



《读者》签约美文作家丛书

小鲍鱼的 爱情秘密

◎宁子著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小鲍鱼的爱情秘密/宁子著. —哈尔滨:哈尔滨出版社,2011.5
(《读者》签约美文作家丛书)
ISBN 978-7-5484-0508-5

I. ①小... II. ①宁... III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037677 号

书 名:小鲍鱼的爱情秘密

作 者:宁子 著

责任编辑:张凤涛

责任审校:陈大霞

装帧设计:恒润设计

出版发行:哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址:哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编:150090

经 销:全国新华书店

印 刷:黑龙江省文化印刷厂

网 址:www.hrbchs.com www.mifengniao.com

E-mail:hrbchs@yeah.net

编辑版权热线:(0451)87900272 87900273

邮购热线:(0451)87900345 87900299 87900220(传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线:(0451)87900201 87900202 87900203

开 本:787×1092 1/16 印张:15 字数:200 千字

版 次:2011 年 5 月第 1 版

印 次:2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5484-0508-5

定 价:21.80 元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。服务热线:(0451)87900278

本社法律顾问:黑龙江佳鹏律师事务所

目录

第二辑 爱情正在装修

他的心看得见 /62

他们爱了 /64

唯一的答案 /66

相配 /68

有一种温度叫爱情 /70

最好的爱和最美味的早餐 /74

真爱寂静无声 /77

只愿和你做一对贫贱夫妻 /79

爱,更爱 /82

木槿懂得你的爱 /88

爱情正在装修 /94

不过是一场螳螂捕蝉的情景剧 /101

小鲍鱼的爱情秘密 /108

这样的关系,那样的关系 /114

半路的亲人 /121





目录

第一辑 两个人的旋转木马

不让你的眼睛再看到人世的伤心 /2

不要用眼睛伤害他 /4

活给自己看 /7

来不及想 /9

两个人的旋转木马 /11

三张饼的分配与温暖有关 /13

谁给了孩子天使的翅膀 /16

撕掉你的优越标签 /18

为谁募捐 /21

我们的那些不体面的亲人 /23

一百分的谎言 /26

一盘棋的寂寞等待 /29

一元钱,两份温暖 /32

友情无需鉴定 /36

总有一次哭泣让我们瞬间长大 /38

360 支香烟都说我爱你 /41

爱情长廊 /43

爱是裸体的 /45

爱在前,怨在后 /47

衣贴身,爱贴心 /50

情话 /52

舍不得让你输 /55

谁都没有你重要 /58



第三辑 你爱我,我知道

从此不与爱抗争 /128

跟着唐芙蓉去战斗 /134

和安民的这些年 /140

还能够拿什么来爱你 /147

卡卡掌心里的春天 /153

她的委屈,她的求全 /159

落地为兄妹,不必骨肉亲 /165

你爱我,我知道 /171

你可以放心地老了 /177

你是上天派来爱我的 /180

第四辑 人人都爱颜如玉

大周和小宝的战争事件 /188

用他爱我的方式去爱他 /194

李暖暖和 34 个鸡蛋的温情邂逅 /199

更暖的手,更好的爱 /205

孔雀那么骄傲 /211

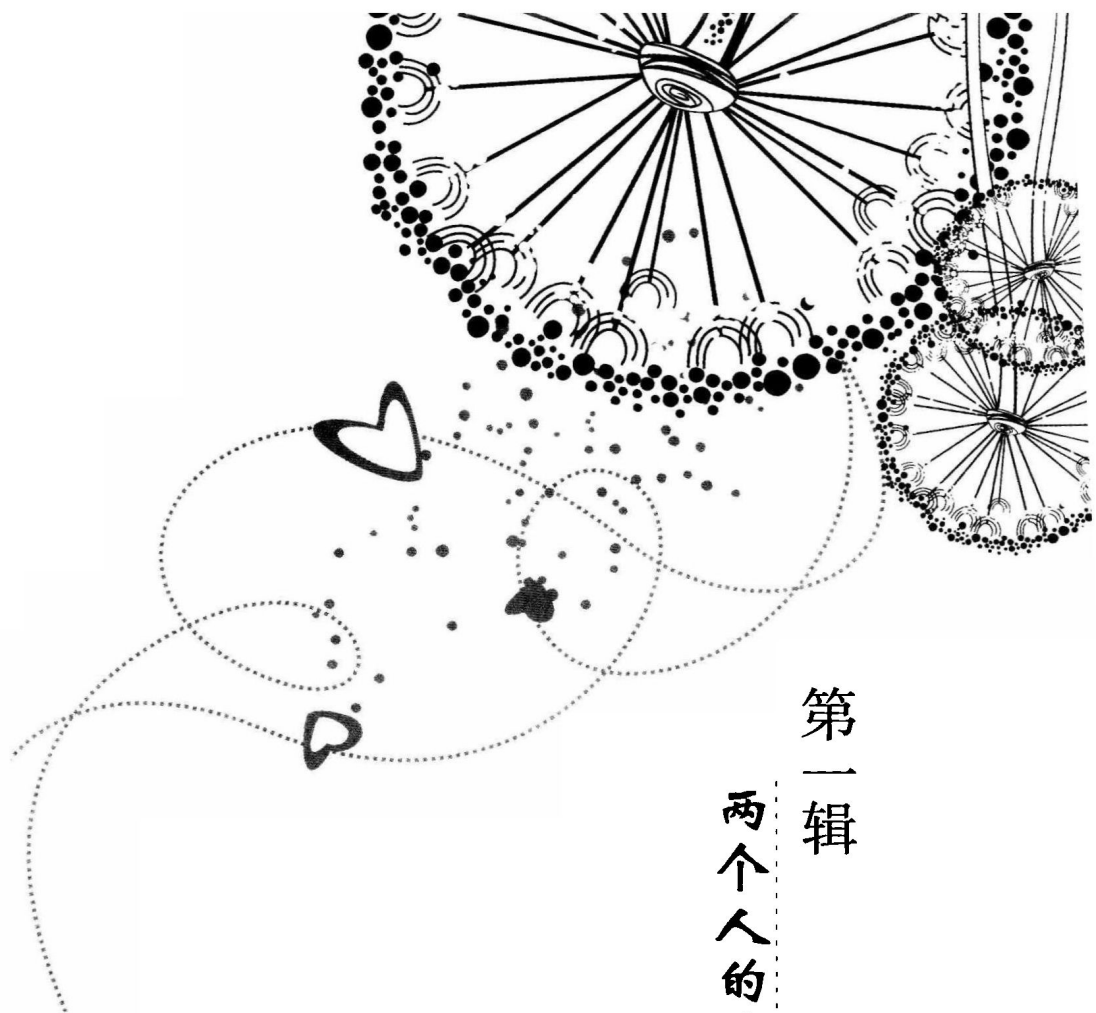
良家妇女张如玉 /217

良笙,不醉不归 /222

青藤也有柔软的爱 /229

目录





第一辑

两个人的旋转木马

不要用眼睛伤害他

当初选择做幼儿园老师,是因为总觉得,孩子将会给我带来快乐的生活。他们天真、单纯,他们的心干净而透明——那正是我所向往的。

毕业后,应聘到一家很大的幼儿园做老师,满心欢喜。想,从此以后可以过梦想中的生活了,每天守候在一群快乐的小天使身边,不看世事纷争,不问人间繁杂,简单而快乐。却不想,这种简单而快乐的生活,却只持续了很短的时间。一直以来我忽略了,原来孩子的世界也充满了纷乱和烦恼,孩子也会有许多的事端。他们会为自己做错的事撒一些小谎,会因为好胜心制造某些假象,会为了争夺某种东西争吵甚至打架……那些小小的心里,也藏着属于孩子的自私和偏激。一段时间下来,我开始对我选择的职业充满了质疑,也渐渐开始不再信任那些可爱的面孔,那些纯真的眼神和天使般玲珑的声音。因此对这份工作由衷地热爱,也开始变成了一种职业性的敷衍,我所接受的教育告诉我,应该怎样去做一个幼儿教师,但是我能感觉到,应该的背后,我的热爱已经一点点消退了。

那天如往常,给孩子上完音乐课,我坐在办公室休息。课堂上,两个孩子为争谁当领唱吵了起来,所有的孩子都跟着起哄,乱成一团,让人头疼。连教育带哄,好不容易把事情处理完了,一堂课也过去了。这些孩子,也真是够烦人的。

正想着,听到敲门声。说了请进,门开了,却看到园长走了进来,她的身后,跟着刚刚在课堂上为当领唱吵得最凶的男孩子林嘉文。孩子怯怯地跟在园长后面,却又狡黠地探出身来偷看我。不晓得发生了什么,我只得礼貌地赶紧站起来和园长打招呼。

这个 50 多岁,有着和蔼面容的老妇人朝我微笑,说:“小从,有点事情,我





想问你。这个叫林嘉文的小朋友说，刚才上音乐课的时候，你骂他了，是吗？”

我的脑子“嗡”的一声，园长的声音是温和的、试探性的。在我听来，却像爆炸一般。一个幼儿园老师，最忌讳的就是打骂孩子，纵然这份工作已经让我有了疲惫感，但这点素质我还是有的，绝对不会那样对待孩子。而林嘉文，这个白白的、虎头虎脑、有着一双大眼睛的五岁男孩，竟公然撒谎，并告状告到了园长那里，不过一个五岁的孩子，这太可怕了。

一边气愤，一边着急地辩解：“园长，我没有骂林嘉文，我真的没有……”说话间，眼泪都快掉下来了。

“别着急小从，你先别着急，”园长依旧和颜悦色，“那你能把课堂上发生的事告诉我吗？”

此时的林嘉文，好像也意识到自己闯了祸，小小的身体整个躲在了园长后面。

我将刚刚课堂上发生的事简单地讲述了一下，说：“当时我只是批评了他，我说林嘉文，请不要用那种态度对待其他小朋友，不要用那样大的声音……我没有骂他！”

我再度强调。

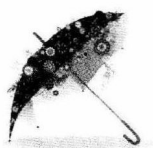
园长点点头，转回身来问林嘉文：“林嘉文，从老师是这样说的吗？”

躲在后面的林嘉文被园长牵着手牵了出来，偷偷看了看我，我以为这个小孩子又会耍花招撒谎，不想，他却用力点了点头，说：“是的，从老师就是这样说的。”

我悬着的心“咕咚”掉了下来，刚刚松了口气，却又听到他用再清晰不过的声音，一个字一个字地说：“可是，老师用眼睛骂我了。”说完，他忽然“哇”的一声哭了。

我的心一下震颤了。

整个屋里寂静下来。林嘉文最后的那句话，好像一下穿透了我已经不再热爱他们的心。它穿透我的心，让我看懂了真相。而我从来都不曾想，我，一个24岁的成熟女子，一个学过三年幼儿教育的专业老师，内心的那丝微妙的变化，却逃不过一个孩子的眼睛。像他说的，我用眼睛骂他了，当时因为气愤，虽然我



来不及想

他是一个军官。那天，在青岛出差。

冬日寂静的海边，游客稀少。冷寂的黄昏，他沿着海边步行赶往轮渡口，打算乘坐去黄岛的渡轮。

快到渡口时，前面不远，一个正在慢慢行走的年轻女子，忽然出人意料地自堤岸翻身跳入海中。

有人发出惊呼，有人开始拨打110、120。而他，几乎是在女子落水的瞬间，就跟随着一起跃入大海——军人的敏锐让他在跳入前还来得及抓到堤岸上一个备用的救生圈。

2010年1月7日的青岛，最低温度零下九度，这个海边城市正经历着多年来最寒冷的冬天。他抱着救生圈整整在海水里抗争了10分钟，才终于将女子救上岸。

赶到的120将他和女子一起送到医院。两个小时后，轻生女子脱离危险。他还躺在病床上打吊瓶。

当记者问他跳进海中的那一刻心里想什么时，他憨厚地笑笑，说：“什么都没想，哪来得及想啊，如果想了，可能就不会跳下去了。”

他是一个刚刚毕业、正在省城石家庄找工作的大学生，那天，他刚从一家公司面试出来。被聘用的希望渺茫，所以他脚步匆匆赶往下一处。

后面有人喊抓小偷。他听到的同时，看见一个比他高大的男人正从他身边飞快跑过，后面，一个年迈的大爷正在气喘吁吁地追赶。

不假思索，他迅速追上那个男人将他拉住，并让男人将钱包放下。



两个人的旋转木马

周日，带女儿宝宝去儿童乐园，三岁的小孩子，乐此不疲地乘坐旋转木马。无奈，只得陪她一圈圈坐下去。

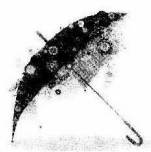
很简单的游戏——旋转，升腾，降落，单调的圆圈、单调的音乐重复播放，是那首连孩子也会唱的《生日快乐》。

身边的人换了一次又一次，小丫头还是不肯下来。坐在旋转的木马上咯咯地笑个不停，蓬蓬裙随着木马的起伏飘飘绕绕，像个幸福的小公主。索性由了她。

不知什么时候，前面的木马上再度换了主人，竟是一个白发苍苍的老奶奶，满头的发全白了，想必，会是七十几岁的年纪，该是带着孙子或外孙来玩的。可找过去，老人身边并没有小孩子。或者小孩子顽皮，独自跑去了另外的木马上，故意和老人捉迷藏吧……

木马如此转了一圈又一圈，音乐重复停顿又重复开始，前面的老奶奶竟然也同宝宝一样，一圈一圈地坐了下来，身边的人来了走，走了又来，老奶奶坐在那里旋转着、起伏着，一头白发在午后的阳光下竟也生动无比。许久，并不见小孩子跑来找她，也不见她四处张望寻找。心底渐渐游移起来，这是个奇怪的老人啊。旋转木马，到底也是小孩子的游戏，几乎从未见过这样年纪的老人来玩，如此兴致勃勃地玩……

宝宝终于坐够了，在音乐又一次停顿的空当，伸出手要我抱她下来。也终于看到了老人苍老而和善的面容，随着木马的旋转起伏，带着孩子一样简单快乐的笑。算来，她已经在木马上旋转了几十分钟。好奇心驱使，我决定等老人下来。



所有的目光都投到那三张饼上,包括他。他们看着何师傅把三张饼叠在一起,放在他的腿上,然后用刀子均匀地切割成了十二份。很小很小的十二份。再将重叠的十二份,散成三十六份。一份,只有很小很小的一块,比手指头大不了多少。

何师傅说:“这三十六块饼,刚好每个人九块,每天每人分三块,可以坚持三天。从现在起,谁都不要说话不要动,保持体力。饼放在我这里,该吃饭的时候我来分给你们。”

又是沉默,半天,另外两个矿工点了点头。他已经干涸的眼睛,再度潮湿了。

三个半壶水,三十六份小得不能再小的饼,维持着漫长的等待被解救的时光。一分钟,一小时,一天……第三天的黄昏,他们得救了,就在被救出去的半个小时前,何师傅不顾另外两个人的反对,将自己最后剩余的三块饼递到了他面前。干裂的唇挤出一句:“你是大学生,你活着比我更有用。”

何师傅在说完那句话后,就昏了过去……

事情已经过去五年了,现在,他是一家煤矿负责安全的小领导,也常常有在校或刚刚毕业的大学生像当年的他一样,去矿井体验生活。每次,他都会对他们讲一个故事,讲三张饼分给四个人的一种分配方法。他说,那是世界上最伟大的数学家的分配法,不仅伟大,还需要一颗善良博爱的心。

谁给了孩子天使的翅膀

做了两个多月的“孩子王”之后，我喜欢上了班里那个叫点点的孩子。

点点是个三岁半的小姑娘，苹果脸，大眼睛，卷卷的头发，像洋娃娃一样可爱。我喜欢她并不是因为她有这样可爱的面容，现在的小孩子个个看上去都是可爱漂亮的。点点打动我的，是一个小孩子的纯真善良。

不过三岁多的点点，已经懂得照顾别人，懂得谦让和宽容，不自私——和这个年代很多被娇纵惯了的小孩子有些不一样。比如每次分玩具，她从来不跟别的小孩子抢，而是很耐心地等他们都挑完了，她才在剩余的里面找一个自己比较喜欢的；很多小孩子会乱丢垃圾，而她从来不会，甚至常常会跟在别的小朋友身后，把他们乱丢的垃圾拣起来放进垃圾箱；她懂得照顾别人，有一天屋里暖气坏了，她把自己带的另外一件厚衣服穿在一个比她更小的小女孩身上；外出郊游，她会像个大人一样，去搀扶那些看上去行动不便的老人……

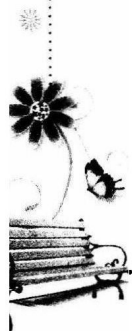
常常看点点在那么自然地做一些好的事情，觉得小小的她定然是生性善良纯真，兴许她就是个小天使吧。

那一次，点点把午餐时分给她的一块奶糖拿出来，去哄一个被自己的鞋带绊倒后哭泣的男孩子。我看到了，忍不住走过去帮她一起哄好了小男孩，然后我蹲下来，把点点拉到跟前，很认真地跟她说：“点点，你是个好孩子。”

她看着我，似乎不明白我为什么突然那样说。

我说：“因为你总是做好事，老师都看到了，老师喜欢你。”

“哦，”她奶声奶气地应了一声，同样很认真地看着我，然后认真地对我说：“因为我必须做好孩子，这样以后我才能去找爸爸，才能永远跟爸爸、妈妈在一起，不分开。”





“爸爸去了哪里？”我有些意外，因为她的回答。

“爸爸呀！爸爸飞走了，”点点奶声奶气地说着，张开两只小手臂来回摆动着做出飞翔的姿势，“妈妈说了，爸爸是最好的人，所以上帝给了他一双翅膀，让他飞去了一个叫天堂的地方。妈妈说，她也会一直做一个好人，以后，上帝也会给她一双翅膀，让她去天堂找爸爸。妈妈说只有好人才会长出翅膀飞去天堂。而不好的人，上帝就不会给他们翅膀，也不会让他们去天堂。他们会住在另一个地方，那里没有玩具、没有苹果、没有阳光，没有好听的歌和好看的动画片……所以，我必须要做好孩子呀，要帮助别人，要有爱心。这样，上帝才会给我翅膀，让我长大以后去找爸爸……”

那样柔软的声音，像在讲述一个最生动的童话，那样纯真的目光，充满世间最美好的向往。而我，她的老师，却在此时说不出任何话来，只是那样深深地被感动了，因为一个母亲对孩子童话般的引导，和一个孩子对童话的信任。

后来我才知道，点点的爸爸在去年夏天因为救一个落水的女子，付出了自己年仅30岁的生命。他是一名普通的公交车司机，是这个城市的“平民英雄”。

我也终于知道了，是谁给了这个小孩子天使的翅膀。



学校很大很美,城市更大更美,女孩欣喜而略有不安,那天晚上,她和五个同龄的女孩被分到了同一间宿舍。也是那天晚上,看着室友们华丽的衣衫,高档的化妆品,款式各异的手机,她叫不上名字的随身听、MP3……女孩18年平静的心瞬间被撕碎了。

她第一次感觉到了深刻的自卑;第一次感觉到了命运的不公正,第一次因这不公正品尝了怨恨的苦涩。

大学四年,在对同学优越生活的仰望中,女孩一直处于深深的自卑之中,一天都不曾快乐过。她暗暗发誓要改变这种生活,并为此加倍努力学习。

18岁到22岁,一个女孩最美丽的光阴,她却连一场恋爱都没有过,她把所有的时间都交给了学业。

毕业后,她以优异的成绩被一家大公司录用。工作中,她依旧加倍努力,职位一步步高升,待遇随着职位的改变不断改变。几年后,她终于从一个贫穷的农村女孩,变成了一个生活优越的都市女子。从18岁到26岁,她为此付出了整整八年的努力。

在得到自己想要的生活后,她回过头来重新审视这些年自己走过的路,感伤,更多的却是感慨。渐渐成熟的她,在安逸生活中心灵重新恢复了平静,却深刻地知道仰望他人优越生活的苦楚,所以她决定,永远不用自己的优越波及任何人,无论亲人、朋友,还是陌生人。

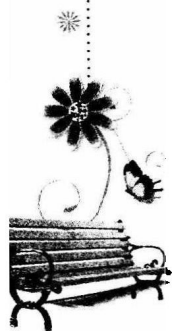
这个女孩,就是多蓝。

她说:“如果让爸妈看到我花那么多钱买这些衣服,会很心疼的。他们一辈子穷惯了,也节俭惯了。而哥哥姐姐他们,虽然生活要好一点点,但毕竟农村的好和城里的好是没法比的。他们一年的收入,也不过是我们一个月的工资吧。恐怕永远不会舍得拿几百块钱买件衣服。我知道这差不多是一亩地一年的纯收入,他们更不知道,这几百块钱,对于城里的有钱人来说,太过微不足道,不过是一顿简单的午餐、一瓶酒、几场电影……可是这些年,他们一直生活得快乐知足,因为没有比较。如果了解了我现在的生活,他们会因此自卑,然后会抱怨,抱怨命运的不公,像我当初那样,更会失去他们的快乐……而他们不是我,他们没有能力来改变这种生活的差距,所以他们不需要知道别人在怎么生活,

只要知足地生活在自己的生活里,就好。我不能去做他们平静生活的缺口,你明白吗?”

站在广州繁华的街头,看着她,我无言,想起不久前,她一个小时候的朋友来广州打工时,在她那里住了一段时间。那段时间,她穿普通的衣衫,不再化精致的妆。带朋友去批发城逛服装市场买廉价的衣服,讨价还价,一起吃便宜的小吃,挤公交车……那时觉得不解,甚至觉得一向对家人毫无吝啬的她,对自己家乡来的朋友却那么小气……这一刻忽然明白了,她这样做,不过是要隐藏起自己优越的生活,不让生活的光亮,刺伤那个乡下姑娘平静知足的心灵。至少,她不会让朋友在她这里,为彼此在生活上的巨大差距而自卑。

在别人可能会因面对你的优越而自卑时,撕掉你生活的优越标签,一个小小的动作,表达的亦是一份人性的善良吧。



是前一天的晚报，这个报道我看到过，现在类似这样的报道非常多，当时跟同事感慨了几句，就没有再去留意，然后也就忘记了。相比，大多数人对这种事，也都是这样的寻常态度吧。却没想到，一个七八岁的小男孩，竟然为此到处募捐。

下意识地，我问他：“你认识他吗？”

他摇头，说：“不认识。”

“那是学校里组织的吗？”我又问。

他又摇头，说：“不是，是我和爸爸妈妈，我们一家组织的。我们比赛呢，看谁收得多。”

为什么？我有些纳闷起来。非亲非故，甚至根本不认识，一个孩子为什么要这么做？

“阿姨，你不知道吧？我刚出生的时候也有病，送到医院做手术，爸爸妈妈又没有钱，后来，有一个奶奶知道了，为我到处募捐，找不认识的人，还去广场挂条幅……是许多不认识的人给我捐钱，爸爸妈妈才有了手术费给我做手术，我才活了下来。妈妈说，没有那些陌生人的帮助，就没有我了。她说，以后要努力去帮助那些需要帮助的人。”然后他指着照片上瘦小的婴孩说，“阿姨你看他多可怜，要是我们都不管他，他就会死的……还有啊，今天是儿童节，老师让我们做件有意义的事，我觉得这件事最有意义，你说呢？阿姨……”

我不等他继续说下去，回去拿出钱包里不多却是所有的钱塞到了他的小纸箱里。他看着我，张着嘴巴，因为激动和欣喜，小脸都红了，连声说：“谢谢阿姨，谢谢阿姨……”

我蹲下去，帮他把报纸重新叠好，放回他手里，认真地说：“是阿姨应该谢谢你，你让阿姨分享了你节日的意义。”有句话我没有对他说，怕他听不懂，他还让我分享了爱的意义，这种爱来自陌生人和陌生人之间，没有理由，不需回报，只是付出。有时候并不多，只是那么一点点，却让这个世界越来越温暖。

