

Morgan

李 咏◎著

华尔街的拿破仑

——摩根传奇——



他我行我素，他儿女情长，
他是典型的“富二代”……
他是华尔街的拿破仑！

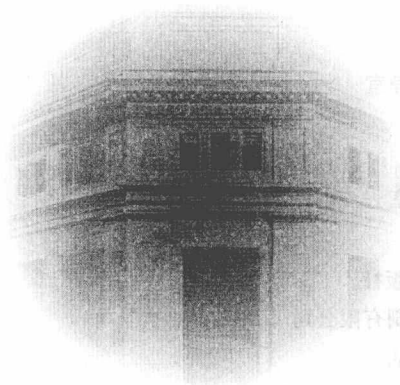


中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

李 咏◎著

华尔街的拿破仑

——摩根传奇——



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

华尔街的拿破仑: 摩根传奇/李咏著

北京: 中国经济出版社, 2011. 4

ISBN 978 - 7 - 5017 - 9697 - 7

I. ①华… II. ①李… III. ①摩根, H. (1837 ~ 1913) —传记 IV. ①K837. 125. 38

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 238670 号

责任编辑 吴航斌 赵静宜

责任审读 贺 静

责任印制 张江虹

封面设计 任燕飞工作室

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 北京金华印刷有限公司

经 销 者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 13

字 数 169 千字

版 次 2011 年 4 月第 1 版

印 次 2011 年 4 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5017 - 9697 - 7/F · 8199

定 价 32.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换(联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究(举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心(举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

序 言 <<<<<

中国经济 30 年，有多少人酣畅淋漓，多少人歔歔饮恨？

太平洋对岸金融飓风横刮，又刮疯多少人，醒了多少梦？

教训也罢，求新也罢，储备也罢，国人对财经知识的需要还真是一浪一浪的。

当人们在现实生活中纠结不清时，往往有一种想喝一碗鸡汤的渴望，最好这汤里还有几剂“心灵抚慰”和“过滤烦扰”之类的佐料。越是乱世，越多文人；越是危机，越重娱乐。君不见中国战乱“培养”出多少文学巨匠，美国大萧条偏偏催熟好莱坞？

因此，我们当下，可以静静翻些书页，好事者如本书作者们，在翻书页的同时，还尝试着写点文字，和哥们姐们齐分享。没必要像有的人发誓一辈子不信佛，而落魄时，却见佛鞠躬，见庙烧香。

站在 30 年的门槛，立在对岸吹来的风中，我们看点或写点什么书呢？

说起财经，人们总觉得复杂陌生！好像非要有什么专业知识才可以从事这一行业。听着那些所谓“专业人士”讲解，耳中塞满了晦涩难懂的专业词汇。恐怕听者只有点头称是了，虽然听不懂，可是也不想让人家觉得自己怂，只好硬着头皮不懂装懂。

不知不觉间，财经书变成了一个嘴巴说是心里说不出的东西。

还好，读历史书的人首先不信这个邪。那些拘泥于史料的著作堆满角落的时候，《品三国》、《明朝那些事儿》这些个作者东东，借个

性化的解读方式，甚或主观的理解，创作出明白畅销，几乎无人不知无人不晓的大众历史文本！

谁说这不是好事呢。认为非好事者，你能说拘泥于史料的书就是纯粹的他者立场？绝对客观描述？可能吗？否则何以存在春秋笔法，何以一代代人终于无奈明白“所谓历史就是一部解读史，一部接受效果史”？！

那就让我们自由解读吧。

解读现实人物敏感。那么，财经领域的写作，我们不妨学学写史的人，避开敏感，去解读那些老外，或者睡在故纸堆里的历史财经人物？

本来嘛，财经不应该是一系列冗长的数据，也不应该是一堆所谓复杂的“原理”，它应该就是人们日常生活的浅显“道理”，就是每天都要接触的柴米油盐。

因此，我们几个冥想了一个说法，叫“素阅读”。

听到这个“素”，各位可别误会。当然不是说我们的书没有内容。

就写作手法来讲，素就意味着质朴，草根化，不华丽。书中肯定没有什么惊艳世人的修辞，也没有什么晦涩难懂的语句，就像讲故事，话家常，唠闲嗑，希望大家读到某段时，还不忘赞一声：瞧！书里这傻瓜，跟我们单位谁谁谁一个操性！所谓讲得跟真事儿一样，就是说我们有极大可能讲错了，和史料不符，那就请饶恕则个！我们写作的字里行间是有自己的感想和臆想，是再创作，甚至我们写者的笔端常在古代、近代与现代的时间点上跳来跳去，东牵西扯一些国内外相关行业的代表人物来拉平视角，所谓跨时空，比较式，这种写法会让你的阅读横生出一种另类的乐趣吗？

素，就读者阅读效果来看，它意味着易消化，口感好，重在感觉阅读过程。那各位可能又要问了，什么消化？还口感？你当这是吃饭呐？

没错！读书当然可以像吃饭一样愉快。那些专业复杂，内容冗长

的图书当然好，那是荤菜，口味重，身体好的人才好消化。但现在社会“三高分子”那么多，大鱼大肉并不是人人都乐于承受的，往往一些风味独特的土菜野菜，小碟装，却是人人都愿意品尝。

因此，这素呢，意味着简单，通俗，不大补，没有文本的功利性，不承担所谓教育、认知、道德等等外在功能。读书的目的就是“读”，过程就是目的。书翻完了，该干嘛干嘛。

如果您觉得上面的阐述过于啰唆，那我们就学学某些学者型官员，习惯在讲话结束时奉献一副“意味深长”的对联：

上联：总喜欢，用朴素眼睛打量财富；

下联：不敢说，以阅读快感定义写作。

横批：萝卜青菜。

2010 年冬天

目 录 <<<<<

序 言 001

第一章 在恐慌中诞生

他有多富？	001
娇贵的富家子	003
请叫我任逍遥，谢谢	005
对裸体姑娘的渴望	008
一位地道的老单身汉	009
两个人的贸易	011
上尉不在时的上尉	012
我就是这个脾气	014
学习一门外语的绝佳方法	017

第二章 大头儿子 小头爸爸

领爸爸的工资帮别人干活	019
当黄金掉海里后会发生什么呢？	021
悲喜交加	023

咪咪的诱惑	025
浪漫在哪里？	027
拿什么去战斗 为了和平	028
见好就撤	030
先结婚再说	032
这次是上真家伙了	035
打倒有钱人！他们值 300 块！	037
新管家	039

第三章 新老婆没有新气象

全国哀悼日差一点成了结婚日	041
英明的管家	043
爱上一个不回家的人	044
抑郁啊抑郁	046
疯狂的石头	048
又见古惑仔	050
老爸的大手笔	053
高明的跳槽	055
抢食记	057
风暴比以往时候来得早一些	059
总是有一些牛人	061
大家贪才是真的贪	062
种草去	065
名画失踪记	067

第四章 金子和儿子

黄白之争	069
一群吹牛的鹰	071
爱迪生爱官司	073
扶强不扶弱	075
金子和儿子	077
“福布斯排行榜”	079
有位牧师	081
骗子和淫棍	083
左右护法	085
内 战	087
“海盗船号”协议	089
请叫我耶稣，谢谢	091
那年的哈佛	093
意味深长的继位	095

第五章 门

不明女子	099
海盗船长	101
无视鼻子的话 他是完美的	102
门的用途	104
勤外遇	106
风又来	108
像哄女人一样地哄男人	110

都是白银惹的祸	113
丰收的季节	116
黄金别走，回来！	118

第六章 集中力量办大事

复制俾斯麦	121
“超男”拉票赛	124
“超男”总决赛	127
人生小结	129
老爸铺路 老婆带路	130
新享乐主义	132
寻找合伙人	134
卡内基同志请注意，我来啦！	136
找个好管家	138
暴力事件	139
下宣战书	141
一切皆有可能	142
出奇的顺利	143
再多给1亿也没关系	145
皮皮的“国务卿”	147
老爸曾经喜欢的画	149

第七章 斩翅行动

翅膀还硬着呢	153
--------	-----

蓝色星期四	156
人性化一点	157
团结就是力量	159
当野马遇上多面手总统	161
关于美钢老总的个人作风问题	164
皮皮，总统喊你给我们加工资	166
65岁，花一样的年纪	167
让世界充满托拉斯	169
新航母试水	170

第八章 危机多米诺

第一个“骨牌”倒下	173
第二个又倒下	175
砸钱也不顶用	177
“好”事多磨	179
谁才是无辜的	180
一只白眼狼	182
抗议有效	183
“伊跑跑”	185
女人不长有 儿子长有	187
遗留问题	189

后记	193
----	-----

第一章 在恐慌中诞生

皮皮的出生格外的意味深长，他出生三星期后，经济膨胀就来了，并且接二连三地引发了一系列事件，英格兰银行开始限制信贷了、国内出现贸易逆差、棉花价格大跌，这还不止，连天灾也来凑热闹——国内的农业大歉收。

用一句话来概括一点不为过，那就是皮皮是为经济危机而生的。

他有多富？

有人说，人类社会发展到现在，归根结底其实就是三个问题，任何不解的事情都可以在这三个问题中得到答案。

这三个问题就是：金钱问题、人品问题和长相问题，其中，金钱问题又为三大问题之首，从古到今，自东向西，从未被超越。

以前我还寻思着这种说法的科学性和辩证性。结果在自己数十年的人生长河中，发现经历的所有事情，甚至包括十万个为什么也解释不清的事情都可以在这三个问题中找到答案，当然我经历的事情只是个案，不具普遍意义。但是普遍意义是由个案的推论而成立

的，所以不妨找一个具有代表意义的典型人物来佐证这个真理。

首先，这个人必须是已经死了的，这样我们才可以客观地彻头彻尾地来拿他说事，因为他的人生经历完全是板上钉钉的事儿了，道理很简单，模范在某种意义上就是典型，如果把大家耳熟能详的模范人物的名单列在一张纸上，放眼望去，你会发现死了的模范人物远远大于活着的模范人物，这就叫盖棺定论。

其次，这个人必须是典型，长相方面要很典型，人品方面要很典型，金钱方面依然要很典型，这样故事说起来才够劲。

本书我们选的是第二代摩根，就是约翰·皮尔庞特·摩根，名字长且拗口，在这里我们就先称他为皮皮吧。为什么这么叫？当然不是说我的地盘就得听我的，做人不能这么蛮横无理，原因我们下面再细说。

一个典型的富家子，换作今天放在咱们这来，人们更喜欢管这类人叫富二代。“富二代”是个颇受争议的称谓，很多人都看这个词儿不顺眼，我想皮皮如果当年买个时光机飞到现在来，说不定他会亲自写上一本为富家子“正名”的书。

因为皮皮家境殷实，受过良好的教育，是一个有理想、有抱负、有品位、有人缘的“四好青年”，而放眼当下，富二代多被冠上有点颓废、有点钱财、有点淫乱、有点寂寞的“四有青年”。时代不同了，差距有那么大吗？

不扯远了，从钱说起。

金钱问题是首要问题，这话说得一点没错。

一个人死后，尤其是一个有钱人死后，人们最关注的必然是他的遗产，古今中外、都是如此，皮皮死后，人们既不关心他是在哪死的，也不关注他为什么死了，事实上，众人的焦点都落在他的荷包——哪怕这些钱都跟“人们”扯不上关系。

所以，当皮皮去世的那天，巴黎《先驱者报》头版上赫然出现的也是“他有多富？”的头条。

关于皮皮到底有多富，这是个深刻的命题，很多人似乎都很在意这个数目，甚至梦幻自己某天也能奋斗到这个数目的零头。可是当数目统计出来之后，很多人发现皮皮的钱和他们想象中的有偏差，而且差了很多。算上票子、房子和车子，还有他收藏的瓶瓶罐罐，总共加起来也就 8000 万美元。

华尔街的掌控者只有区区 8000 万美元。这个可怕的数字让石油大亨洛克菲勒有了这样的读后感：“他有多富？”这个标题应该改成“他有多穷？”。

他当然不能理解——洛克菲勒在这个时候的个人资产已经有 10 亿美元了。

不管怎么样，这是个很令人诧异的数目，因为作为美国的“华尔街之父”、“银行家的银行家”，这个数目无疑显得与身份有点格格不入。

皮皮是如何拿这点钱在金融界呼风唤雨的？如果他的财产不是这个数目，那钱到底花到哪里去了呢？

拿去包二奶？养小三？

总之，这个是个能激发广大人民探究欲的数目。

娇贵的富家子

皮皮的出生格外意味深长，他出生三星期后，经济膨胀就来了，并且接二连三的引发了一系列事件：英格兰银行开始限制信贷了，国内出现贸易逆差，棉花价格大跌。这还不止，连天灾也来凑热闹——国内的农业大歉收。

用一句话来概括一点不为过，那就是皮皮是为经济危机而生的。

因为此后经济恐慌就像例假一样，每隔 10 到 20 年就会出现一次，但是到后来，例假出现了紊乱，隔上几年就会来上一次了，但

是不管隔多久，两次危机中间的休养生息大概就是人们忘记上一次危机所需要的时间。

我想，后来皮皮之所以能在各次危机中游刃有余，大概就与他打一出生就和经济危机结下的深厚缘分有关吧。

皮皮他爸——老摩根，在这个大儿子生下来之后并没有腾出一些时间和心情陪自己亲爱的宝贝，因为经济不景气，怕客户拖欠债款，两星期后就坐上南下的火车讨债去了。临走前，老板还特别交代他务必对所有的客户一个也不能放过。

不过，爸爸不在身边没关系，皮皮从来就没缺过照顾他的人。

皮皮出生后，摩根家族已经是三代同堂了，一家人因为“小太子”的出生又紧密地团结在一起，姨妈从波士顿赶过来，姑妈也住到了他们家，还有一支庞大的佣人队伍，他们的肤色有黑的，也有白的，还有黄的。

按照当下的话说，皮皮毫无疑问享受的是纯“富二代”的待遇。

那么这个时候我们可以插入皮皮这个名字的由来了。1837年7月，皮皮他妈朱丽叶带着皮皮来到教堂，让皮皮的外公给他做洗礼。这个时候，家里人开始讨论孩子的名字问题，有人说这个名字太长了，要取一个叫起来方便而亲切的名字就好。于是，接下来一连串的名字油然而生，有“朱尼厄斯（他爸）的孩子”、“朱尼厄斯的宝贝”、“小摩根先生”和“J. P. 阁下”、“巴布”、“皮皮”。

家里人觉得老在他的称呼前标出老爸的名字不合适，感觉好像没他就不行似的，没错，最后大家都同意了叫他“皮皮”，所以“皮皮”这个称呼就是源于这里的。

当然，家里有钱并不是万能的，童年时候的皮皮被一大家子人娇生惯养地宠着，但是他的成长并不顺利，主要是身体原因。

只要是下点小雨，刮点小风，皮皮就会遭病缠身。

1838年2月，也就是皮皮满周岁的前两个月，他就得了痉挛，

那时医疗水平还很落后，婴儿的死亡率相当高，几乎每个父母都会为自己的孩子能否健康地活下来而担心。皮皮他姑妈有三个孩子不到三岁就夭折了，这使得家人对皮皮的成长健康更是诚惶诚恐。

其实皮皮自己也怕：发作时总是病来如山倒，虽然后来皮皮还是坚强地活了70多岁，但是病魔对他的影响从来都是他心头的一把达摩克利斯之剑。他总感觉一直有一种莫名的忧郁心情，难以名状，总觉得这种病完了，那种病马上就要来了。

就这样一直纠结着。

到底是一种什么病呢？有人说这和长相有着莫大的关系。对于皮皮的相貌，传闻颇多，很多人都知道他患有一种皮肤病，俗称肥大性酒糟鼻，在他童年时，那个卓尔不群的红彤彤的鼻子就让人印象深刻了，到了皮皮50岁的时候，那只鼻子已经红得发紫了，那种独特的紫色像某些小巷发廊里发出的灯光一样醉人。

显然这是不正常的，鼻子一直就是皮皮健康状况的指示灯。指示灯一直就这么亮着，而且一直是红灯。

唉，真遗憾！

请叫我任逍遥， 谢谢

教育孩子是一个具有重大历史使命感的课题，特别是富家子这样特殊的群体，把对孩子的教育尽早提上日程很有必要，正如某学者所说的：“中国的富豪们目前在忙三件事：一是发展企业，二是与政府打交道，三是教育孩子。

即使是很年轻的老板，也把培养孩子提上了议事日程，而80%的人，都希望自己的孩子将来能够继承自己的事业”。他们相信只要培养得当，“富二代”就完全有可能全面超越父辈。

一切为了孩子，为了孩子的一切，皮皮他爸也深谙此道。

老摩根虽然不差钱，就算儿子什么作为也没有，以后啃自己的老也足够他滋滋润润地过完一辈子，但是，老摩根不会这么想，就像绝大部分的富人都不希望他们的儿子沦为败家子一样，自己的家世还要等着儿子接力呢！

老摩根认为男孩的童年不能只是无忧无虑地玩泥巴、过家家，一定得干些有意义的事情为他成年以后的严肃生活做基础。所以，多看书成为了老摩根对皮皮童年教育的第一要求。

为了给儿子树立良好的人生观、价值观和世界观，老摩根购书无数——《马可波罗知识海洋历险记》、《乔治·华盛顿传》、《年轻人的历史宝典》……

书本有厚有薄，知识有深有浅，至于皮皮到底看了多少，看懂了多少，我们无从而知。但是其中有一本叫《年轻人的禁忌》倒是给皮皮留下了不可磨灭的印象。

这本书是他姑妈给他的，本书作者就在封面郑重标出：“人品比任何财富都重要，人品比华尔街的任何一只股票都有价值”。

在那个人人都在为金狂为银疯的年代，皮皮却独具慧眼，挑中了这句话作为自己人生观、价值观和世界观的理论基础。甚至60年后，皮皮在那次著名的普若委员会的听证会上的发言，很多话还是从这本书里搬出来的。

人品，真的很重要，像今天人人都在为房狂为车疯的年代，人们是不是也要学学这个，最好也买上那本叫《年轻人的禁忌》的书，好好整顿一下自己的人生观、价值观和世界观。千万不要怨时间晚，以前在学校还真没机会学，因为没有听过哪个学校开设过叫“人品课”的课程，政治课和思想课倒是从小学就开始有了，只不过这两门课学得好的人后来都当官了，而当官之后好像就退化得更快了。

看书绝对是很有必要的，这是老一辈资产家活生生的经验之谈，但是看书和上学却又是两码事。