

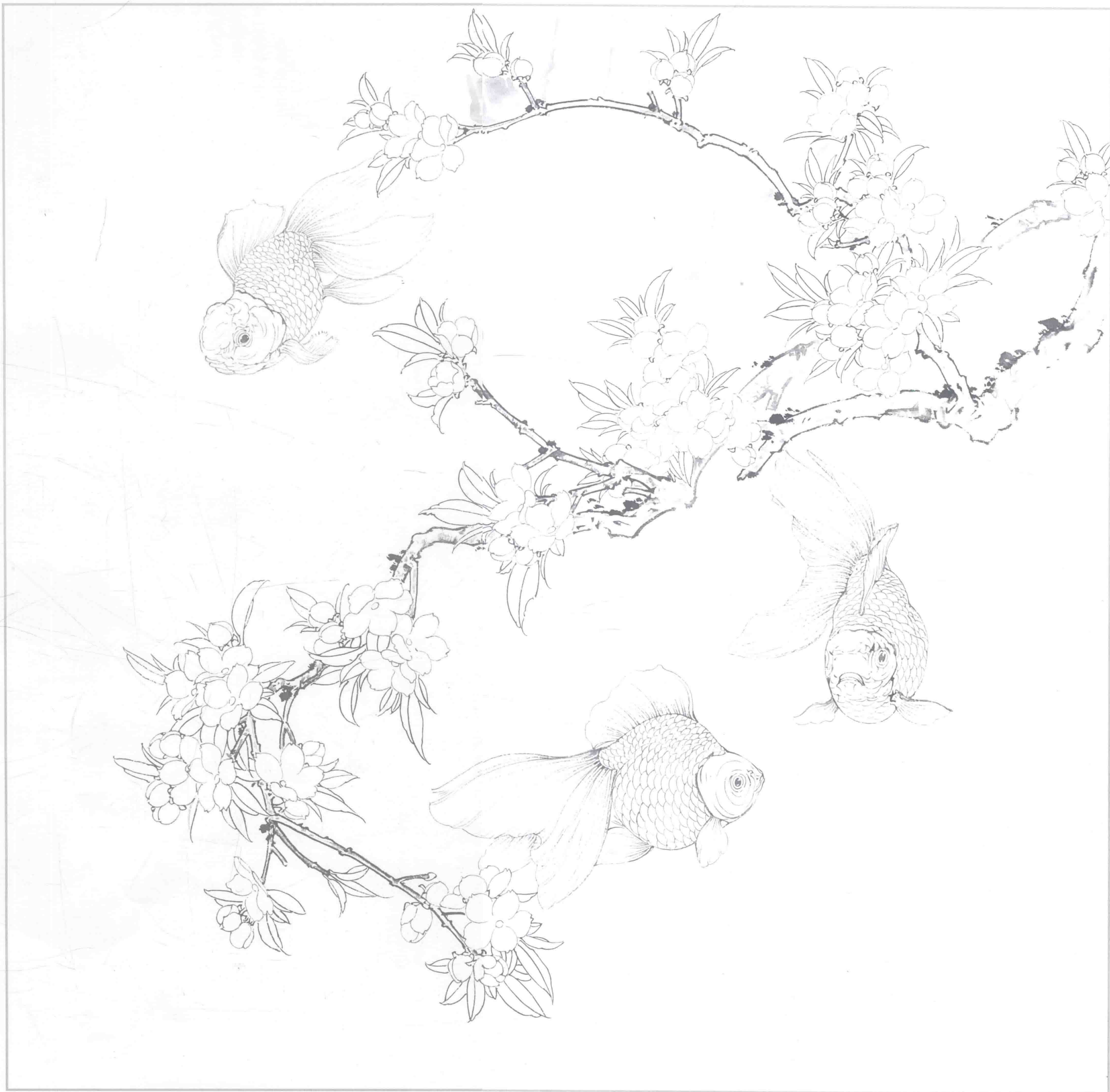


实用原大白描 原大白描画稿 详细设色步骤 轻松绘制完成

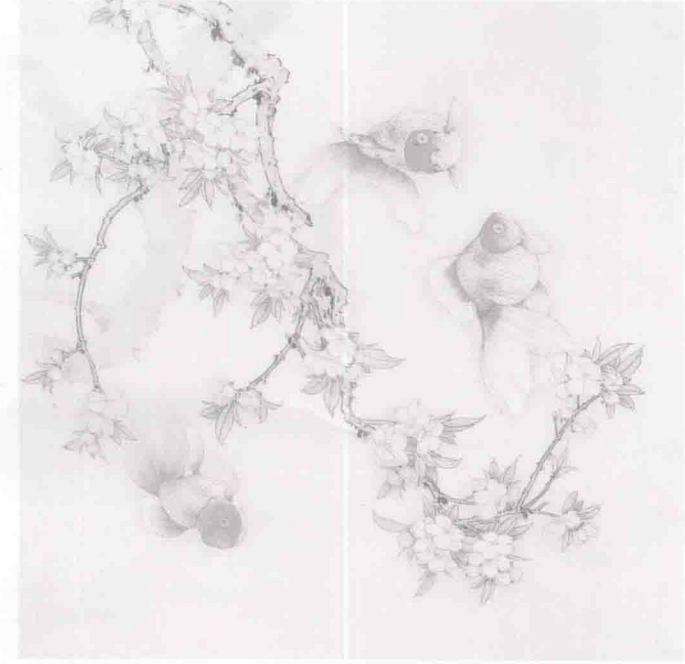
设色 金鱼花卉

© 冯爱国 编绘

天津杨柳青画社



步骤一 用重墨勾桃花叶子、前景枝干，用焦墨点苔点，以中墨勾花头，用淡墨画中景的枝干。用中墨勾出金鱼的结构，线条要虚入虚出，后用重墨点眼，留出高光。



步骤二 用淡墨分染叶子，画托花的叶子时要染得重一些，中墨皴染枝干，用墨着重分染金鱼的头、尾、身体连接处以及背鳍、腹鳍、胸鳍，用淡墨分染远处的枝干。



步骤三 用花青加藤黄相调和，其中花青成分多一些罩染正叶；用花青加藤黄，其中藤黄成分多一些罩染反叶；后用三绿分染反叶，用赭石加胭脂画略枯黄的叶子。用钛白平涂花头后用胭脂加曙红分染花瓣，用赭石罩染树枝，用钛白平涂金鱼后用藤黄分染黄色的尾鳍、背鳍、腹鳍和身上的黄色，用朱磬加少许曙红分染头部、尾鳍、背鳍、腹鳍等红色部位。



步骤四 继续用花青加藤黄调浓一些平涂正叶，色彩中调入一些水，使色彩变浅才容易涂匀。用三绿平涂反叶。用钛白色提染金鱼的背鳍。



步骤五 用胭脂加墨画花丝、点花药、点花萼，用藤黄加花青加少许赭石和石绿用水调浅，画花的中心处。用石绿、赭石为枝干点苔，石绿一般在墨点上。用朱砂和大红继续为鱼分染，分染充足后，用胭脂加朱砂为鱼尾复勾。用花青加淡墨画出水草。



步骤六 用藤黄加赭石和淡墨调和点鱼眼，用淡花青色分染鱼的腹部。用钛白提亮鱼尾、鱼鳍。用藤黄加花青平涂正叶。局部加重色彩。整理、完成。



年年有余

步骤一 用中墨勾海棠花头、浮萍，重墨勾叶子、枝干，后用中墨皴擦枝干，重墨勾鱼鳞、鱼眼，中墨勾鱼鳍。



步骤二 用淡墨分染正叶、浮萍和金鱼的头、鱼鳍、鱼鳞，分染鱼的结构时注意留出高光。以淡墨分染鱼的周围，衬托出鱼的浅色鱼鳍、鱼鳞。



步骤四 继续用花青加藤黄调浓一些平涂正叶，后用胭脂加赭石分染枯黄的叶边，用花青分染水草、花、枝、叶，使整个画面中花、鱼能够融为一起。



步骤三 用钛白平涂花瓣，后用曙红加胭脂分染花瓣，分染时要着重染花的中心处，以花青分染正叶后，花青加藤黄平涂反叶，后用三绿平涂反叶。用钛白平涂鱼的白色部位，包括头、身体、鳍等。用朱磬分染鱼的红色部位。用花青加淡墨以与画松针相类的笔法画出水草，水草多画在鱼的周围，以衬托出鱼的色彩。



步骤五 用胭脂和墨相调和勾花丝点蕊，用淡胭脂分染花萼，以赭石加草绿和淡墨相调和为枝干点苔，以淡花青墨分染水草。用淡花青墨分染金鱼的白色鱼鳞、鱼鳍，金鱼的红色部分用朱砂和大红分染。

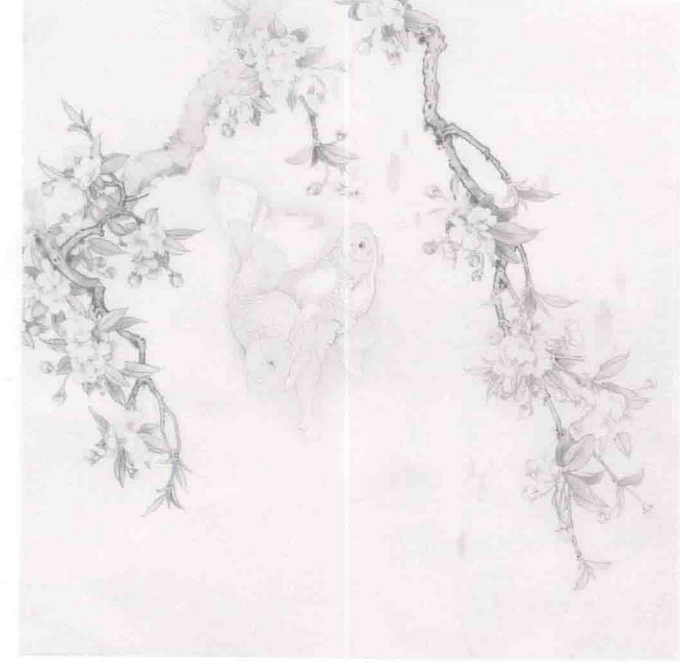


步骤六 用二绿分染正叶，三绿分染反叶，后用胭脂加墨复勾叶筋、叶子的边缘以及花茎。用花萼用朱磬分染。用四绿点花的中心部位。用钛白提染鱼的白色部位，用朱砂、大红加藤黄调淡墨平涂金鱼的红色部位。继续用花青加墨画水草，整理，完成。



金鱼欢舞

步骤一 这幅作品中的构图较为独特，上、右、下各出一枝，成为近景，像取景框一样把两条金鱼包围在其中。勾线时用中墨画海棠花头、花蕾、叶子、金鱼，以重墨勾细一些的枝干，以中墨勾粗一些的枝干，后用中墨皴擦枝干。



步骤二 用中墨渲染树叶、花蕾的萼片，继续以中墨皴染树干、分染金鱼。用挤的方法在鱼的四周染一些淡墨，后用重墨点鱼眼。以中墨画浮萍后以水笔分染。



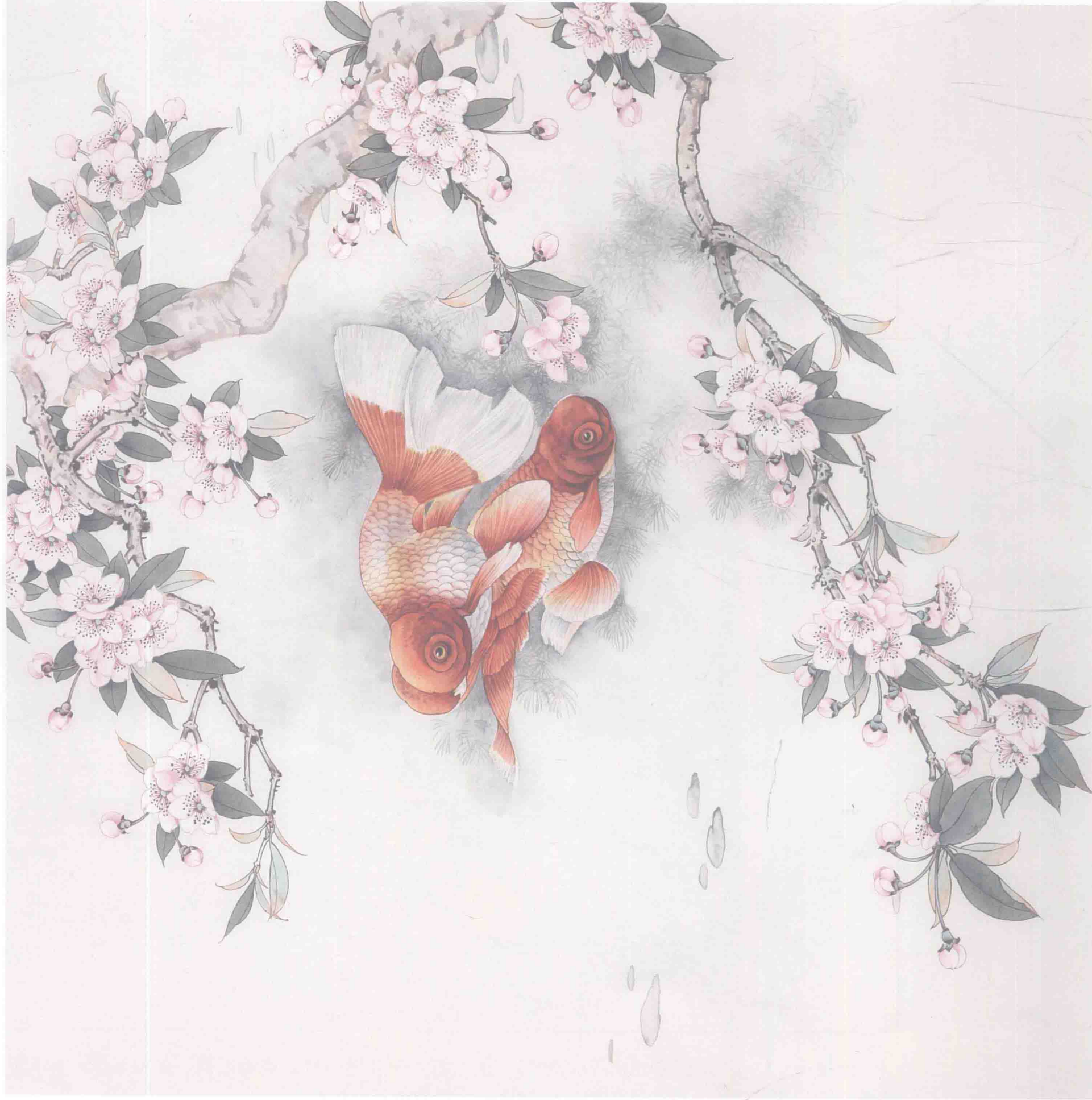
步骤三 用胭脂加曙红分染花头、花蕾，以花青加淡墨调成花青墨分染正瓣，后以花青加藤黄调成草绿色平涂反瓣。用草绿色平涂反叶后用三绿平涂反叶，叶尖用赭石加胭脂分染。用钛白平涂金鱼后局部染藤黄，金鱼周围用花青分染。用赭石和花青墨分染枝干。



步骤四 以淡花青分染水面，着重分染浮萍、金鱼周围。加重色彩，继续分染金鱼、花头、叶子。



步骤五 用朱磬加朱砂分染金鱼的结构，用花青染金鱼的白色部分。用花青加淡墨画水草。用胭脂加重墨勾花丝点花药。用胭脂分染反叶。用赭石加墨为枝干点苔点。用花青色画水草，后将花青色调淡分染水面。用藤黄加少许赭石平涂鱼的眼睛。



步骤六 用草绿分染正叶。三绿平涂萼片并点花的中心部位。用花青墨分染水草。以花青墨复勾鱼尾白色部位，用朱磬加胭脂复勾鱼鳞局部处。整理，完成。



步骤一 本图描绘在池塘边鸂尾花旁和池里几只小金鱼嬉戏的场景。勾线时用重墨勾鱼鳞、叶子、花茎、浮萍并点出鱼眼，用中墨勾鱼鳍、鱼的头部、花瓣。



步骤二 用淡墨分染鸞尾花的叶片、花头、茎、浮萍和金鱼的头，正叶要染得重一些。以中墨画出水草，遮盖住金鱼的水草可以染得重一些。用淡墨染水，局部处可以用中墨处画出水纹后趁势用淡墨沿着水草、花、叶、浮萍分染。



步骤四 用花青加藤黄调浓一些淡墨罩染正叶。用赭石加胭脂画略有枯黄的叶子。用赭石、花青、藤黄相调和画小浮萍。继续用朱磬、朱磬加藤黄分染金鱼。



步骤三 用钛白平涂鸞尾花的花头，干后用曙红加胭脂分染。花青加淡墨分染叶子、浮萍，后用花青加藤黄调成草绿罩染，用赭石分染叶尖、浮萍。金鱼先平涂钛白，后以朱磬分染金色红色的部分，以藤黄分染金色黄色部分，用花青墨分染白色金鱼。用花青分染水面、水草。



步骤五 用钛白色或藤黄加钛白提染花头。用朱砂分染金鱼的红色部分。花青加藤黄加橄榄绿平涂正叶。用胭脂加花青分染金鱼的紫色部分。



步骤六 用花青分染金鱼的白色部分，后用花青复勾鱼鳞、鱼尾，以胭脂复勾金鱼的红色部分。用花青加藤黄加淡墨平涂正叶，分染浮萍，分染浮萍时留出水线。用花青加胭脂画水草。整理，完成。



步骤一 此幅作品中鸢尾花以右面出枝伸向画的左面环抱两条金鱼，突出画面主题。勾线时，以中墨勾鸢尾花花头、浮萍。以重墨勾花茎、叶子。用中墨勾鱼的鳞、鳍、尾。以重墨点鱼眼。



步骤二 用淡墨分染花茎、叶子、浮萍，分染时叶片相叠加之处染得要重一些。用中墨染金鱼的头、鱼鳍、鱼尾，染鱼的身体时要染出立体感。



步骤三 用花青分染鸢尾花的正叶。用花青加藤黄加水调浅一些平涂反叶，后用花青加藤黄其中藤黄多一些调成草绿色再平涂反叶。用钛白平涂金鱼后，以朱磬分染金鱼。用钛白平涂花头后曙红分染。淡花青分染水面。



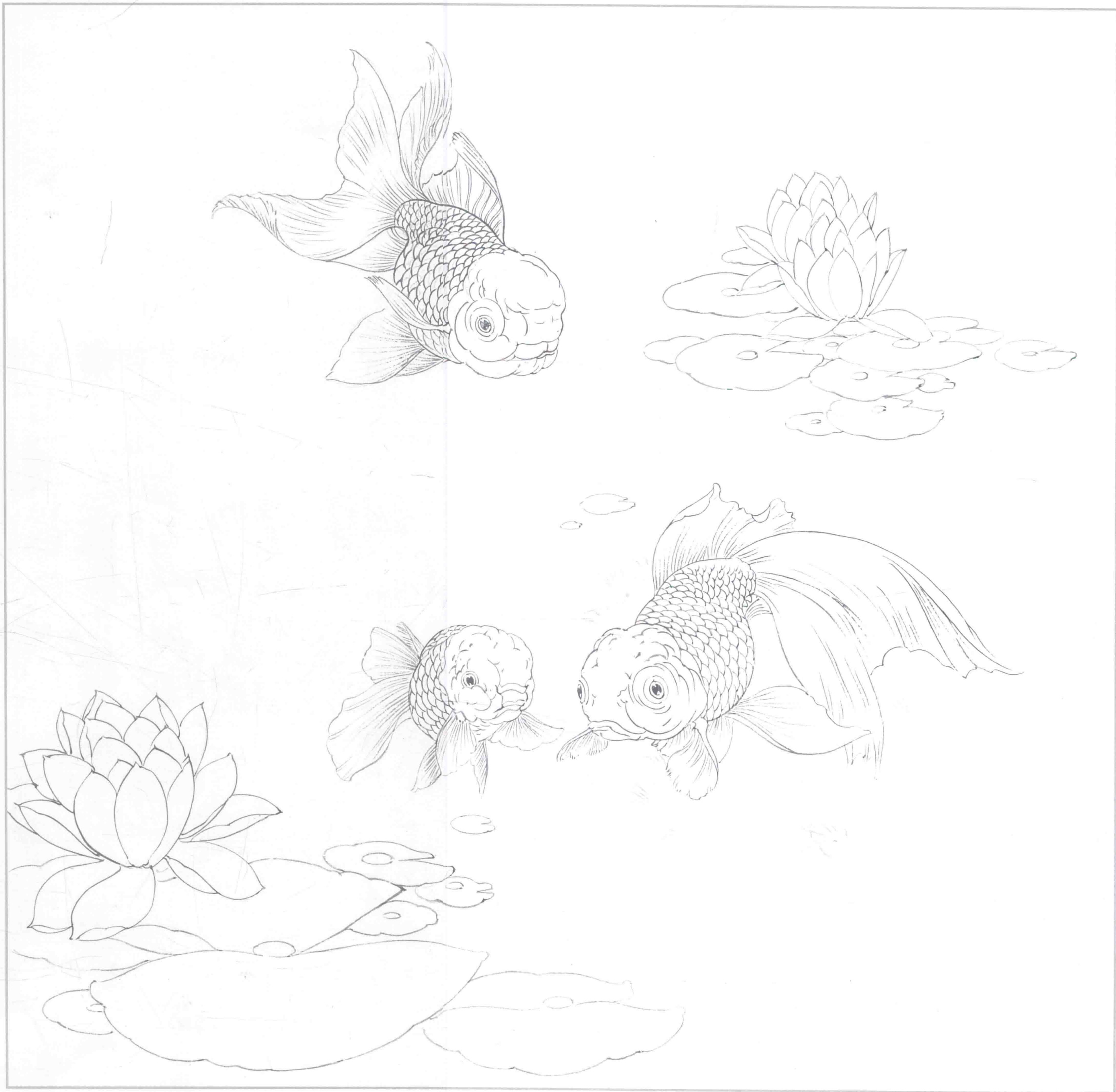
步骤四 继续用花青加淡墨分染鸢尾花的正叶。用草绿平涂反叶。用钛白分染花瓣。以朱磬加大红分染金鱼。用淡花青墨分染水面。



步骤五 用淡胭脂分染花的萼片、花茎。用淡花青墨画水草。用淡藤黄平涂金鱼的眼睛。用胭脂加曙红分染鱼鳞并留出水印。分染鱼鳍时要按组分染。

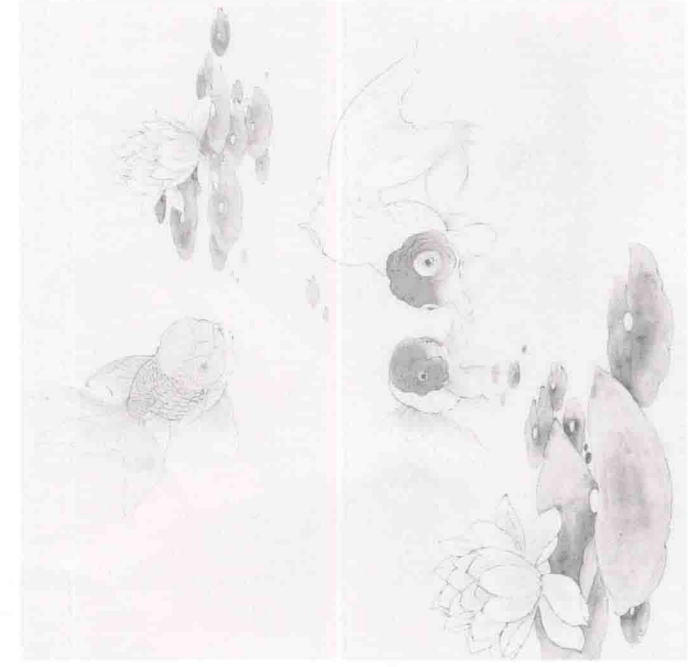


步骤六 用胭脂复勾鱼鳞。花青墨分染浮萍，分染时留出水印。以淡三绿平涂浮萍。整理，完成。



体态悠然

步骤一 这幅作品描绘的是莲花池中的金鱼。勾线时用中墨勾睡莲、莲叶、浮萍。用重墨勾金鱼的头、鳞片，以重墨点眼，用中墨画鱼鳍。



步骤二 用淡墨分染花瓣和上面的金鱼。以中墨分染莲叶、浮萍。以重墨点眼。



步骤三 用花青加藤黄（花青多一些）平涂叶子，后以花青分染叶子中部，用赭石分染叶子边缘。用钛白平涂莲花、金鱼，后以花青加藤黄加一些朱磦分染花头，花的中心处要染得重一些。以钛白平涂三条金鱼，用藤黄平涂画幅上面的金鱼，分染前景两条金鱼，用朱磦分染前景两条鱼的鱼头。



步骤四 用藤黄加钛白平涂画面上面一条金鱼。以赭石加胭脂分染枯黄的叶边。以薄钛白继续平涂金鱼、分染莲叶。



步骤五 用钛白色提染睡莲花头。花青加藤黄加橄榄绿平涂正叶。以花青墨画水草，后以花青墨分染水草、水面。



步骤六 用花青加淡墨分染莲叶、浮萍和水草，用花青加藤黄加朱磦调成赭绿色为睡莲花的花瓣分染。用胭脂复勾红色的鱼鳞，花青复勾白色的鱼鳞、鱼尾。整理，完成。



多姿翩翩

步骤一 睡莲外型与荷花相似，不同的是荷花的叶子和花挺出水面，而睡莲的叶子和花浮在水面上。勾线时用重墨勾睡莲花、莲叶、浮萍、鱼鳞，以重墨点鱼眼，中墨画鱼鳍、鱼尾。



步骤二 用中墨分染浮萍、莲叶、金鱼的头。以淡墨分染莲花的花瓣、花萼、鱼鳞、鱼鳍。分染莲叶和浮萍时要染出体积感，从叶的中心处以放射状向外分染。



步骤四 继续用钛白提染莲花的花瓣，赭绿分染花瓣靠近花心的部位。以三绿平涂花萼。用藤黄平涂鱼的眼睛。



步骤三 用钛白分染睡莲花瓣（从瓣尖向花头中心分染），用花青加藤黄加朱磦调成赭绿色从莲花中心部位向外分染。用花青加藤黄平涂浮萍，后在局部处分染草绿、赭石、花青。花萼平涂三绿。用钛白平涂金鱼后用三青画蓝色金鱼，以藤黄和朱磦分染另外两条金鱼。

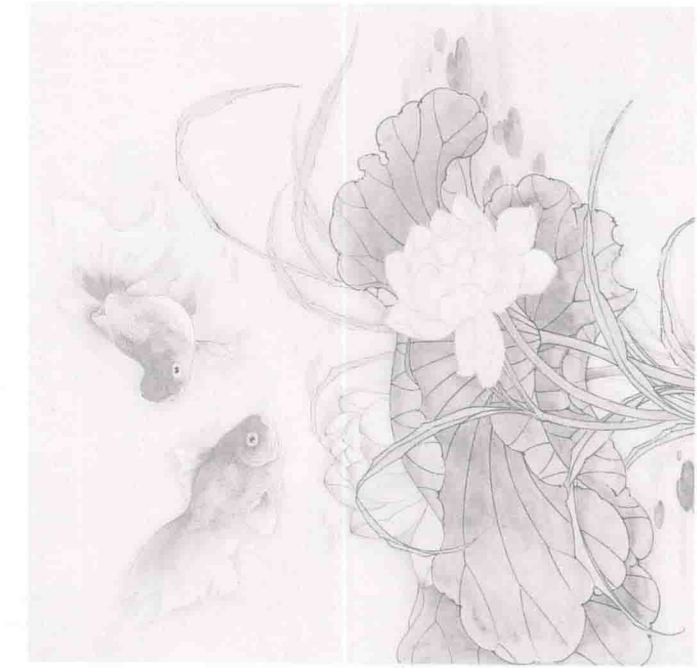


步骤五 用曙红加胭脂分染睡莲的瓣尖。用花青加中墨为叶子勾叶筋。用大红加朱砂分染红色金鱼。用花青分染带有斑点的金鱼，后用重墨、朱砂等色点金鱼身上的斑点。



步骤六 用藤黄加钛白为莲花的花头点蕊。用花青加淡墨勾水草，继续分染莲叶、水面、水草。用淡胭脂加曙红勾莲花花瓣上的纹路，整理，完成。





步骤二 用中墨染正叶、浮萍和芦苇，分染叶子时留出水线，用中墨分染金鱼结构，分染时主要染暗面。用淡墨染花头、水面。



步骤三 用花青分染正叶，后以花青加藤黄调成草绿色平涂叶片。以赭石分染荷花叶边、芦苇。用钛白平涂荷花头、金鱼，后用赭绿、曙红分染花瓣。以朱磦分染金鱼。用花青分染水面。



步骤四 继续用花青加藤黄调浓一些平涂正叶。用赭石画芦苇和枯叶边。用朱磦加大红分染金鱼。以胭脂加曙红画荷花的瓣尖，以藤黄加花青加朱磦分染花瓣。



步骤五 用朱砂加胭脂分染鱼的结构，用钛白提染鱼尾、鱼鳍。继续用花青分染叶子。以淡赭石用画兰叶的方法画出荷花后面的野草。



步骤六 用赭石分染芦苇。用藤黄加钛白为荷花的花头点蕊，以曙红加胭脂勾花瓣上的纹路，用花青加淡墨点梗上的刺。整理，完成。