

淵鑑類函卷四百三

果部五

栗 胡桃 楊梅 枇杷 木瓜 杜梨 芋 葡萄 荔枝

栗一

原禮記曰栗撰之 又曰虞主用桑練主用栗 毛詩曰樹之榛栗 又云阪有漆隰有栗 又曰山有嘉卉

惟栗惟梅 周官曰饋食之遵其實栗 韓詩曰東門之栗有靜家室 靜善也言東門之栗樹之下有善人可以為室家也 詩義疏曰

桂陽有栗叢生大如柿子 一作柿 又曰栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭

韓國上栗如雞子亦短味不美 **原**大戴禮曰八月栗零零者降也零而後取之故不言剥也 呂氏春秋曰

伊尹曰果之美者江浦之橘箕山之栗 格物論曰栗子苞生刺多如蝟毛其中著實或單或雙或三四數之

少者其實大多者其實小實有殼殼紫黑色殼內膜膜肉肉皆黃大色八九月方熟熟時苞自發罅而實隨隕

焉 **原**莊子曰古者獸多民少皆巢居以避之晝食橡栗暮栖樹上故命曰有巢氏 史記曰蘇秦說燕文侯

曰北有棗栗之利此謂天府民雖不佃作而足 漢書曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等 相玉書曰黃侔蒸

栗 山海經曰南山其上多栗葛山銅山其木多栗 西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗雙栗槐栗榛栗

嶧陽栗 盧湛祭法曰春秋冬祠皆用栗 廣志曰栗有閩中侯栗大如雞子 魏志曰東夷韓國出大栗如

梨 辛氏三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚一斗 口口曰梁州獻栗徑寸半 口口曰侯國出栗大如雞

子 地理志曰越中出如拳之栗 袁子正書曰歲比不登唯得賣棗栗瓜梨 袁淮觀殊俗曰索蘭枝而不

得見巨房之大栗 蜀都賦曰榛栗罅發 魏都賦曰固安之栗 **原**晉官閣名曰華林園中栗一株侯栗六

株 **原**王逸荔枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔濱之巨栗 何晏九州論曰中山好栗 **原**鄴中記曰

鄴中產巨栗脫其殼可以為杯 嶺表錄異曰廣州無栗惟勒州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡

桃仁熟時或為羣鸚鵡啄食畧盡只此石栗亦稀少

栗二

原論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗 韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之

果蔬橡棗栗足以活民請發之王曰今發五苑以活民是使有功與無功互爭取也人生而亂不如死而治

灌莊子曰宋有狙公養狙成羣恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與汝芋栗也朝三而暮四足乎衆狙皆怒曰

朝四而暮三足乎衆狙皆喜 會稽先賢傳曰光武詔嚴遵詣行在遇蜀郡獻栗橘上賜公卿以下使各以手

所及取之遵獨不取上問其故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無主臣是以不敢取 **原**魏志曰許允因

司馬昭辭欲殺之帝方食栗優人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發 **灌**梁書曰沈約常侍宴

會豫州獻栗徑寸帝奇之問衆栗事多少與約各疏所知約少帝三事約出謂人曰此公護前不讓即羞死帝

聞其言不遜欲抵其罪徐勉固諫而止 續神仙傳曰王可交居松江泛江見舫中有道士七人皆玉冠霞帔

呼可交上舫與二青栗赤光如棗長二寸許肉脆而甘如飴食盡令去俄頃坐於石上問樵者何地即天台也

又曰謝元卿遇神仙設鳳冠栗 清異錄曰晉王嘗窮追汴師糧食不繼蒸栗以食軍中遂呼栗爲河東飯

栗三

原女贄 邊實 俱詳 南安出 北朔薦 王褒僮約曰南安拾栗採橘注云 華林一株 燕地千樹 俱詳

秦王苑 漢帝國 俱詳 華山麓 汝水灣 華山記曰西山麓中有地數頃上有栗園栗小株不並固安之實也然歲

貢四百石以充天府水清即栗洲也 **灌**擲杜 散林 宋書劉秀之從叔穆之爲丹陽尹與子弟宴集廳事柱有一穿者穆之曰

王泰幼敏悟祖母散栗於林羣兒競取之 白鴉谷 元猿窟 杜甫詩盤剥白鴉谷口栗

泰獨不取曰不取當自得賜人皆異之 栗四

灌栗過拳 杜詩饒多 蒸栗暖 杜詩山家 栗園開 杜詩入村樵徑 未全貧 杜詩園收芋

栗五 **原**詩梁陸玠賦得雜言栗詩曰貨見珍於有漢木取貴於隆周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒精

將象席糝珍羞

原賦後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故作斯賦樹南方之嘉木於靈宇之前庭通二門以征行

兮夾階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節挺青蘗之綠英形猗猗以豔懋似碧玉之

精明何根莖之豐美將著熾以悠長遇禍賊之災人嗟天折以摧傷 陳陸瓊栗賦曰四時逸盛百果元芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南安而來清列御宿而懸房薦羞則相榛並列加籩則菱芡同行金盤今麗色玉俎今鮮光周人以之戰懼大官稱於柏梁

原啟梁庾肩吾謝東宮栗啟曰查或火成鑽以為屑奈稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪榮枯南園脯山翻慙齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏管問知來之鳥

胡桃一

原荀氏春秋祠制曰常設用胡桃

增西京雜記曰上林苑有胡桃

原廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡

桃大而皮脆急促則碎

增格物論曰胡桃生北土陝洛間多有之大株厚葉多陰實青瓢白味甘殼薄者為

佳食之令人肥健秋冬熟時採之

原吳時外國志曰大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果

增嶺表錄異曰山胡

桃皮厚而堅大於北府底平如檳榔多肉少仁亦與北中者相似以斧槌之方破或取之自底磨平以為印子其隔屈曲類篆文也 **原**晉宮閣名曰華林園胡桃八十四株

胡桃二

原博物志曰張騫使西域還得胡桃

增廣五行記曰後蜀李雄玉衡十二年扶風人韓豹為太史令雄卒子

期立以豹為太傅猶領侯職豹嘗言於期曰臣今老志在田園欲植胡桃願賜其種期不悟俄而李壽自涪率

衆南向襲成都廢期自立

羣芳譜曰宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉生薑卧時嚼服數次即

愈如旨服之旦而痰嗽止

胡桃三

增張騫得種

沈約謝賜 上詳胡桃二
下見沈約啟

胡桃四

增詩唐李白白胡桃詩曰紅羅袖內分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念誦脫前推下水晶珠

原啟梁沈約為柳世隆謝賜樂遊苑胡桃啟曰挺自禁園味逾井絡動物迴祇在微必應此乃胡羯奔逃吉之

先見者也

原書後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知篤意 晉鈕滔母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質似古賢欲以奉貢

林檎一

原廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎 又曰一名來禽言味甘熟則來禽也 **晉**謝靈運七濟曰朝食既畢摘果堂陰春惟枇杷夏則林檎 **原**劉楨京口記曰南國多林檎

林檎二

晉洽聞記曰唐永徽中魏郡王方言於河灘上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黃瓢色如白玉間以珠點味非常美進高宗種於苑中以爲朱柰又名五色林檎上賜方言階文林郎故名文林果 俗名即頻婆珍而古不經見唯楞嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳

林檎三

晉佳果 梅聖俞詩右軍好佳果墨客求來禽 微馨 實如脆李帶微馨却把輕紅著美人 林家果 古詩珍奇自是林家果聲價從今值萬金 致子 王右軍帖青李來禽可爲致子當種之吾焉喜此果速爲致此子則大惠也 熟顆 蘇通詩熟顆無風時自脫半腮迎日關先紅 濃粧 鄭谷詩濃粧粧酒漸醺

林檎四

晉詩唐元稹月臨花 即林檎花 詩曰凌風颺颺花透影朧朧月巫峽隔波雲姑峰漏寒雪鏡勻嬌面粉燈泛高籠纖夜久清露多啼珠墜還結 宋劉子翬詠林檎詩曰燦燦來禽已著花芳根誰徙向天涯好將青李相遮映風味應同逸少家

原書梁劉孝威謝齊林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遠至仙方裁蒙數蒙豈如恩豐漢篋賜廣魏奩托女數而僅通算郎計而方得生於玉井之側出自金膏之地上靈所貴下土希逢

原啟梁庾肩吾謝齊林檎啟曰丹徒故苑歲綿長而不見岷山舊植路重阻而來難未有徙核圓丘移根閬坂仙廚始摘猶堆青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

枇杷一

格物論曰枇杷高丈餘枝肥葉大而有毛作驢耳形冬開白花三四月成實一名盧橘 清異錄曰建業人種枇杷誇其色曰蠟兄 **原**荊州土地記曰宜都出大批杷 廣州記曰枇杷若榴參乎京都 華山記曰華

山講堂西頭有枇杷園 晉宮閣名曰華林園枇杷四株 仲長統昌言曰今人主不思甘露零醴泉湧而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣 **通**范汪祠制曰孟夏祭用枇杷 五行志曰枇杷五月開結主水

枇杷二

案苑曰無論國隋時聞焉在扶南西二千餘里其國大道左右夾種枇杷樹及諸花果行其下常有元陰十里一亭亭皆有井食麥飯飲蒲萄酒 唐史曰建中元年詔山南歲貢枇杷取一次以供廟享

枇杷三

果產西蜀 名著上林 宋景文詩有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊黃金丸 梅聖俞詩五月枇杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上林賦却恨紅梅未有詩 一梢

枇杷四

滿盤 萬顆綴樹 上見楊萬里詩 劉屏山詩萬顆金丸綴樹稠遺根 漢苑識風流也知不作清朝瑞朽腐聊關聖主憂

枇杷五

着花如雪白 顧瑛詩枇杷花開如雪白 火樹朝來翻絳焰 瓊林日出曬紅霞 回看桃李都無色 映得芙蓉不是花

詩唐羊士諤題枇杷花詩曰珍樹寒始花氤氲九秋月佳期若有待芳意常無絕嫋嫋碧海風濛濛綠枝雪 愚景自餘妍春禽幸流悅 司空曙答寄枇杷葉詩曰傾筐呈綠葉重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露前仙方當見重消疾本應便全勝甘蕉贈空投謝氏篇 宋楊萬里枇杷詩曰大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流冰齒寒長卿今在否莫遣作園官

原賦宋周祇枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚華余植庭園遂賦之云名同音器質貞松竹四序一采素華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥濛即之

疎寥 謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南國之嘉木偉北庭而延樹粟金秋之清條抱東陽之和煦肇寒葩於結霜成炎果乎纖露高臨覺首傍拂階路

木瓜一

原爾雅曰楸木瓜也 周禮曰木瓜次之 晉宮閣名曰華林園木瓜五株 廣志曰木瓜子可藏枝爲杖號一尺百二十節 **釋**羣芳譜曰一名鐵脚梨樹如棗叢生枝葉花俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓春末開花紅色微帶白作房實如小瓜 水經曰魚復縣地多木瓜樹有子大如鰕白黃甚苦香 方輿勝覽曰天台石梁橋旣峭危下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號爲護聖瓜 又曰宣州人種木瓜始成顆則鏤紙花以貼其上夜露日曝而變紅花紋如生可愛

木瓜二

原詩曰木瓜美桓公也衛爲翟人所敗出處於漕桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以爲好也 **補**明皇雜錄曰楊后思食酸味明皇以告張說因進經袖出木瓜以獻

木瓜三

補報瓊玖 見苞苴 上出詩經 孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮

木瓜四

補詩宋梅聖俞詠木瓜詩曰百果宜甘酸或由人所植木瓜間衛詩贈好非玉色投此瓊瑤報蓋重車馬飾幸資藥品用少助臣調力 范成大詠木瓜詩曰沈沈紫色濃煖移金沙絢却笑宣州房競作紅粧面 **原**賦宋何承天木瓜賦曰美中州之嘉樹表開冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢重柯之冉冉布翠葉而蕤葳惟茲木之在林亦超類而獨効方朝華而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧微幹之纖撓豈隱樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永端已以勵操願佳人之予投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報

杜梨一

原爾雅曰杜甘棠也杜赤棠梨白棠 毛詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐 又曰有杖之杜杖獨 又曰其花春開采之日乾
山之上其木多棠 草木疏曰甘棠今棠梨以梨可食故名一云杜曰棠杜曰杜 又曰其花春開采之日乾
淪之可稱蔬

杜梨二

原韓詩外傳曰邵伯在朝有司請召民邵伯曰不勞一身而勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹
之下百姓大悅詩人見而歌焉 晉孝子傳曰尹伯奇采梔花以為食注梔花山梨也

杜梨三

原賦晉孫楚杖杜賦曰家弟以虞氏梨賦見示余謂豈以梨有用之為貴杜無用之為賤故無用獲全所以為
貴有用獲殘所以為賤故賦云爾惟有杖之為杜齊萬物而並生其質菲薄既不施於器用華葉疎悴靡休陰
之茂榮昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極

芋一

原本草曰芋土芝 援神契曰仲冬日卯星中收莒芋亦芋也 卓氏曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死
不饑乃求遠遷致之於臨邛 廣志曰有君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如餅少子葉如織蓋細色紫莖
說文曰齊人謂芋為苽 左思吳都賦曰徇蹲鴟之沃則以為世濟陽九注云濟人饑也葉似蹲鴟 又
蜀都賦曰瓜疇芋區

芋二

原漢書曰汝南有鴻隙大陂翟方進為丞相奏破之郡中追怨童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆羹食芋魁
南史孝義傳曰鮮于文宗漁陽人七歲喪父父以種芋時亡至明年芋時對芋嗚咽如此終身 汝南先賢傳
曰袁安字公邵除陰平長時年饑荒民皆菜食租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋吏
皆從之 華陽國志曰何隨字季業蜀郡郫人也除安漢令去官時巴土饑荒所在無穀送吏行乏輒取道側

民芋隨以帛繫其處使足所取直民視芋見帛相語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持帛送之終不受因爲語曰安漢吏取糧令爲之償唐書曰章仇置成都市誓文曰大亂不亂蜀有廣漢大饑不饑蜀有躑鴟李泌本傳曰泌在衡嶽有僧明瓚號懶殘泌察其非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言領取十年宰相

芋三

芋狀如雀

訛爲羊

酉陽雜俎雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛鳥遇之墮走獸遇之僵顏氏家訓江南有一權貴誤讀本草蜀都賦注躑鴟芋也乃爲羊字人饋羊肉答曰謝饋躑鴟

楊梅一

原臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甘酸

菴格物論曰楊梅有紅白紫三種紅者味勝於白紫者又勝於紅

原裴氏廣州記曰廬山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽食不得持下博物志曰地有章名則生楊梅吳興記曰故章縣北有石柳山上生楊梅常以貢御

南越志曰熙安縣多楊梅

楊梅二

原郭子曰楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示兒曰此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

楊梅二

菴南史曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實人謂孝感所致梁書曰任昉爲新安太守郡有蜜嶺有楊梅舊爲太守所採訪以冒險多毒物故即時停之揮麈錄曰王巖字豐父守會稽童貫時方用事貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父裹五十石以獻之後擢待制再任不歷貼職徑登次對惟豐父一人

貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父裹五十石以獻之後擢待制再任不歷貼職徑登次對惟豐父一人

古蹟事實曰杭州楊梅塢在南山近瑞峰石塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也

湘潭記曰陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枝并茶花蜜送衡山道士林邑記曰林邑楊梅其大如盃盃青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香耐非

貴人重客不得飲之

楊梅三

楊梅三

龍睛

驪頷

郭功父詩驪龍睛溫深映石門自
非荔干不得薦克闢下見陸游詩

楊梅四

增詩唐平可正詩曰五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深飛艇似聞新入貢登盤不見舊供吟詩成一寄山中友恐解樓頭愛渴心 宋陸游詩曰綠陰翳翳連山市丹實纍纍照路隅未愛滿盤堆火齊先驚探領得驪珠斜簪寶髻看遊舫細織筠籠入上都醉裏自於豪氣在欲乘風露摘千株

蒲萄一

原本草曰蒲萄益氣強志令人肥健少饑延年輕身 廣志曰蒲萄有黃黑白三種 史記曰大宛以蒲萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗 漢書曰且末國無雷國屬賓國皆有蒲萄 博物志曰西域蒲萄酒傳云可至十年 又曰以爲芻蕘 秦州記曰秦野多蒲萄 晉宮閣名曰華林園蒲萄百七十八株 杜恕篤邊論曰漢徑匈奴取胡麻蒲萄稗麥苜蓿示廣地 **增**金樓子曰大月氏國善爲蒲萄花葉或以根及汁醞之其花綠榮碧鬚春夏之時萬鬚競發如鸞翼八月中風吹葉上傷裂似綾紈故人呼爲蒲萄風亦名裂葉風 唐書波斯國唐鄰老勃薩歲獻貴人蒲萄大者如雞卵 六帖曰西域有筴赤建國多蒲萄 **原**魏都賦曰簞篠懷風蒲萄結陰 **增**潘岳閒居賦曰若榴蒲萄之珍磊落蔓衍於其側蔓衍即蒲萄也

蒲萄二

原漢書曰李廣利爲貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢 **增**博物志曰張騫使西域還得蒲萄 **原**漢武內傳曰西王母下帝設蒲萄酒 燉煌張氏家傳曰扶風孟佗以蒲萄酒一斛遺張讓即擢涼州刺史 魏文帝詔羣臣曰旦設蒲萄解酒宿醒掩露而食甘而不餽脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀以爲酒甘於麴藥善醉而易醒道之固已流涎咽唾况親食之耶他方之果寧有匹之者 **增**異國志曰龜茲國胡人奢侈家有至千斛蒲萄漢使取實來離官別館傍盡種 **原**北齊書曰李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白練遺書曰忽惠蒲萄良深愧仰聊用絹百匹以酬清德 **增**唐書曰高祖賜羣臣食於御前有蒲萄侍中陳叔達執而

不食高祖問其故對曰臣母患口渴求之不能得願歸奉之高祖曰卿有母可遺乎嗚咽久之乃止 又曰太宗時葉護獻長乳蒲萄一房長二尺餘子亦稍大其色紫 又曰太宗破高昌收馬乳蒲萄實種於苑中併得其酒法仍自損益造酒成綠色芳香酷烈味兼醍醐 又曰唐禁中普賢堂蒲萄甚美天后於蒲萄垂實則幸此堂 河東備錄曰楊炎食蒲萄曰汝若不澁當以太原尹相授 景隆文館記曰四月上巳日上幸司農少卿王光輔庄駕還頓後中書侍郎南陽岑義設茗飲蒲萄漿與學士等討論經史 酉陽雜俎曰貝丘之南有蒲萄谷谷中蒲萄可就食或有取歸者即失道世言王母蒲萄也天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此得食之又見枯蔓堪爲杖持還本寺植之長高數仞陰地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳

蒲萄三

增珠顆 寶璫 明百氏集露垂珠顆重日耀水晶明 白樂天詩九月肅霜初熟時寶璫珠顆 一縣熟 滿盤堆 李白詩一縣蒲萄熟下見韓愈詩 出大宛

得高昌 上詳蒲萄一 味敵雲漿 名壓酪奴 劉禹錫詩魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛華膩滿喉甘露

放出聲名 斛遺張讓 盤贈世宗 俱詳蒲 不說荔枝 何如橘柚 古詩萬里西風過雁時綠雲元玉影參差酒酣試取冰丸嚼不說天南有荔枝

壓酪奴 梁使徐君房題使陳昭各言方物昭問君房蒲萄何如橘柚荅曰津液奇勝芬芳滅之

蒲萄四

增水晶蒲萄 西番者 更佳 馬乳蒲萄 子實遍仄 雜組成熟之時子實遍仄 房實磊落 詳蒲 枝模錦繡 味比醍醐

蒲萄五

增詩唐韓愈詠張十一旅舍蒲萄詩曰新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍

鬚 劉禹錫蒲萄歌曰分岐浩繁縟修蔓蟠詰曲揚翹向庭柯意思如有屬繁葩組綬結懸實珠璣覺馬乳帶

輕霜龍鱗曜初旭有客汾陰至臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足爲君持一斗

往取涼州牧

原賦魏鍾會蒲萄賦曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根之元圃植

昆山之高垠綠葉翳鬱暖若重陰翳羲和秀房陸離焜若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歛豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨內道滋澤膏潤入口散流 晉荀勗蒲萄賦田靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是蓄有蒲萄之珍奇應淳和而延育 宋宋祁右史院蒲萄賦曰昔炎漢之遣使道西域而始通得蒲萄之異種偕首肯以來東矜所從以至遠遂徧植乎離宮去蔥雪之寒鄉託峭函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹飫之可使蠲煩食之足以平志不由甘而取壤迺因少而獲貴鄙袖苞之輕僥賤蔗境之塵滓與何人斯殖我於茲託深嚴之祕署切轆轤之台司培孤根以膏壤引柔蔓乎標枝泉石渠以蒙浸露金華而並滋布涼影於月宮獵重葩於禁颺蔽風廬之岑寂隱肅唱而逶遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂異敷華而委質反慘慘而茲瘁乏磊砢於當年讓紛華於此世是必野荻非曾披之翫菲實異大官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱柳有性不願栢樵之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不放之巖際歸之壠陰上敷榮於樛木外結庇於緇林蒙煙沐露踰岑豐昔大德之谷栖息無擒之禽保深根以庇本誠繁實之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋亂曰階藥衍華堂萱爭麗枝以萬為名木以五衢稱瑞是皆託中涓以進孰荷鈎盾之為地結賞心以自如非孤生之所冀

荔枝一

原廣志曰荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛 增本草經曰荔枝通神益氣多食亦不傷人 寰宇記曰廣州信安縣有連理荔枝樹即旁挺龍目側生荔枝也 原吳錄曰蒼梧多荔枝生山中人家亦種之 竺法真登羅山疏曰羅浮荔枝似冬青夏至日子亦可食 南中八郡志曰健為樊道縣出荔枝 增荔枝譜曰十八娘荔枝色深紅而細長俗傳王氏女第十八娘好噉此種因得名今城東報國院塚旁猶有此樹云 魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄石蜜 仲長統昌言曰憂荔枝之腐 詳批

荔枝二

增西京雜記曰南越王尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲萄錦四匹 三輔黃圖曰漢武帝破南越建扶荔

宮扶荔者以荔枝得名自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無花實帝亦珍惜之 原東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝 謝承後漢書曰汝南唐羌為臨武長縣接交州州

貢荔枝及生犀獻之羌上書諫乃止 增唐書貴妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝於蜀必欲生致之乃置驛傳馳載七日夜至京人馬俱斃於路百姓苦之然方暑而熟經宿輒敗 蜀志曰唐天寶中取涪州荔枝自子午

谷路進入 甘澤謠曰天寶十四載六月於驪山駐蹕值貴妃誕辰上命許雲封等小部音樂於長生殿奏新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香左右歡呼聲動山谷 又曰白居易為忠州刺史在郡為荔枝圖寄

朝中親友曰荔枝生巴峽間樹形團圓如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟采如葡萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之若離本支一日而色變二日而香

變三日而味變四五日外色香味盡去矣 江陽編曰劉崇烟舊或干以財率不吝但畫荔枝圖與之 宋史曰橫州江南岸有連理亭梁世基舊宅有連理荔枝一株宋神宗御詩曰橫浦江南岸梁家間世賢一株連理

木五月荔枝天 天中記曰福建官譚徽之宋元符末出郊見一園荔枝垂熟微之採食少憩樹下朦朧中夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲間吟云妾生原在閩粵間六月南州始薦盤內嫩色包丹鳳髓皮枯稜澀

紫雞冠咽殘風味消心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年妃子笑紅塵一騎過長安

荔枝三

宋香 陳紫 湖山集宋公荔枝泉州所產者舊屬王氏黃巢兵過欲伐之王氏緹抱木願併戮巢兵

方紅 荔枝譜江以姓著出泉州 燕支顆 水晶丸 漿破為東南國已隨朱夏熟北人猶指畫圖看烟嵐不

任誇雙蒂美多情莫唱水晶丸 紫文紺理 火實天漿 上見張九齡賦 蘇軾詩 撒紅錦 綴綠珠 開

荔枝四

或似龍牙或似鳳爪銀頭紅之可替 冰盤 頰虬珠 上見陶詩 蘇軾詩 先生洗

香連翠葉

紅透青龍

俱白居

白露團

蘇軾詩并跋
葉收白露團

紅錦皺縫包玉液綠綃斜剪觀金丸

天與麗紅

裝寶髻更授腥血染殷紅

綠幄翠籠文縠皺絳囊包就寸珠圓

荔枝五

原詩梁劉潛詠荔枝詩曰叔師貴其珍武仲稱斯美良由自遠至含滋不留齒

唐韓偓荔枝詩曰還方不

許貢珍奇密詔唯教進荔枝漢武碧桃爭比得枉令方朔號偷兒 封開玉籠雞冠澀葉觀金盤鶴頂鮮想得

佳人微露齒翠釵先取一枝懸 巧裁絳片裹神漿崖蜜天然有異香應是仙人金掌露結成米入茜羅囊

白居易題郡中荔枝十八韻兼寄萬州楊八使君曰奇果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧

低垂戶枝擎重壓墻始因風弄色漸與日增光夕訝條懸火朝驚樹點粧深於紅躑躅大較白檳榔星綴連心

果珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裹填瓤早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮

逾橘得霜臙脂掌中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿嫩

易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄帝鄉唯君堪擲贈面白似潘郎 杜牧荔枝詩曰長安回

首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來 宋陶弼荔枝詩曰五月南遊渴欣逢荔子

丹殼勻仙鶴頂肉露水晶丸色映離爲火甘珠木作酸枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽

能消內熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千苞火鳳冠隔瓤紅葉嫩透膜玉漿寒 韓維謝送妃子園荔枝詩曰年

年驛使走紅塵貢入驪宮色尚新妃子園名猶未改一籠丹實寄閩人 曾鞏荔枝詩曰玉潤冰清不受塵仙

衣裁剪絳紗新千門萬戶誰曾得只有昭陽第一人 蘇軾詩曰羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔

枝三百顆不妨長作嶺南人 又荔枝歌曰南村諸陽北村盧白衣青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與荔枝

爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣此尤物

生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨倉先生洗醖酌桂醕冰盤薦此頽虬珠似開江鱸斫玉柱更洗河豚

烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕尊鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖 原賦後漢王逸荔枝賦曰暖若朝雲之興森如橫天之慧湛若大厦之容鬱如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉蓁蓁

灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇踰五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含
甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓絕類而無儔超衆果而獨貴 唐張九齡荔枝賦曰果
之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪
虧下合圓以擢本傍陰畝而抱規紫紋紺理黛葉細枝蒼茸靈霽環合芬纒如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔
翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱
風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豐其華但甘其實如有意乎敦本故微文而妙質帶藥房
而攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖
瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歎而竦企見者訝而驚佇心
恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於湘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉
賓四會時當煥煜客或煩憤而斯果在焉莫不心侈而體泰信雕盤之仙液實玳筵之綺繡有終食於累百愈
益氣而治內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而爲最夫
其貴可以薦宗廟其珍可以羞王公亭十里而莫致門九重而曷通山五嶠今白雲江千里兮清楓何斯美之
獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿可稱乎梁侯梨可幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎
其中哉

啟齊孔稚珪謝賜生荔枝啟曰綠葉雲舒朱實星映離離昔聞華華今覩信西岷之佳珍諒東鄙之未識角
昂興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日離離繁星著天

淵鑑類函卷四百四

果部六 芭蕉 芭蕉 甘蔗 蒟子 枳椇 沙棠 雜果

芭蕉一

廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蔗莖如荷芋重皮相累大如孟斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剥其上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦飽人其莖解散如絲續以為葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾建安南州異物志曰甘蔗草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許華大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名為房根似芋塊大者如車轂實隨華長每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有似牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長六七寸形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績以為絲異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可紡績為締綌南方草木狀曰蕉樹子房相連累甜美亦可蜜藏遊名山志曰赤巖山水石之間唯有甘蔗林高者十丈晉宮閣名曰華林園有芭蕉二株顧微廣州記曰甘蔗與蕉花實根葉不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟耳未熟時亦苦澀玉堂閒話曰天水之地邇於邊陲土寒不產芭蕉戎帥使人於興元求之植二本於庭每至冬即連土掘取之埋藏於地窟候春暖即再植之

芭蕉二

僧懷素本傳曰素貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘株以供揮灑號其所曰綠天庵曰種紙後道州刺史追作綠天銘

芭蕉三

著服 脫衣 白居易詩蕉葉題詩詠蕉絲著服輕下見蘇轍詩 開扇 絨書 李商隱詩芭蕉開綠扇又楊萬里詩骨相玲瓏透八窗花頭倒插紫荷香綫身無數青羅扇風不來時也

自涼 錢明詩 絨書札 靈苗 新葉 路德延詩一種靈苗異天然性體虛葉如斜界紙心似倒抽書詩成 學新心 養新德 旋 獵獵 亭亭 古詩翻旗獵獵秋風惡鳴玉滿滿夜雨珠楊萬里詩蕭蕭瀟瀟聽雨聲 隨新葉起新知 復亭亭 一半風流一半清不為暑窗添午陰却來愁枕作秋聲

月盈 負白 果部 芭蕉 甘蔗

披風張橫渠詩退食北窗涼意滿卧聽急雨到芭蕉古詩戰雨驚春夢披風聽晚秋

障夏日 怯秋風

宋文公詩芭蕉值秋懼勿云憔悴安與君障夏日羽扇寧復特錢起詩幸有芭蕉絲

用寧將來草同心處
含夕露葉大怯秋風

芭蕉四

原詩梁沈約詠甘蕉詩曰抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘掄柳實弱縷冠締衣

唐柳宗元紅蕉詩曰晚英

值窮節綠潤含朱光以茲正陽色窈窕凌清霜遠物世所重旅人心所傷迴暉眺林際戚戚無遺芳 杜牧芭

蕉詩曰芭蕉為雨移故向窗前種憐渠點滴聲留得歸鄉夢夢遠莫歸鄉覺來一翻動 宋蘇軾詠芭蕉詩曰

芭蕉移種未多時濯濯芳莖已數圍畢竟空心何所有歌傾大葉不勝肥蕭騷暮雨鳴山樂狼藉秋霜脫敝衣

堂上幽人觀翫久逢人指示此身非

原賦梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而悴色葉漬雪而傍枯

原贊宋謝靈運芭蕉贊曰生分本多端芭蕉知不一含萼不結核數華何由實至人善取譬無宰誰能律莫昵

緣合時當視分散日 卞敬宗甘蕉贊曰扶疏似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甘味之無足

原文梁沈約修竹彈甘蕉文曰長兼淇園貞幹臣修竹稽首臣聞芟夷蘊崇農夫之善法無使滋蔓剪惡之良

圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭舍大階緣龍渥

銓衡百卉而予奪乖爽高下在心每叨天功以為己力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以挂乎嚴網今

月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慙杞梓頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫斂雲秦

樓開照乾光弘普罔幽不曠而甘蕉攢莖布影獨見障蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏僻難信敢察以情登攝

甘蕉左近杜若江離依源辨覆兩草各處異列同款既有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無芬馥之香

柯條之任非有松柏後彫之心蓋闕葵藿傾陽之識憑藉慶會稽絕倫等而得人之譽靡即稱平之聲寂寞遂

使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事從

根剪葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

甘蔗一