



全民阅读中国好故事

这样学习最有效

是什么成就经典

闫婷婷 编著



shishenme
chengjiujingdian



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

全民阅读中国好故事
这样学习最有效

是什么成就经典

闫婷婷 编著



shishenme
chengjiujingdian



普通人的生活小事，教会我们做人做事的基本道理；
名人的励志故事，告诉我们如何选择，如何坚持自己。

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

是什么成就经典 / 闫婷婷编著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(全民阅读中国好故事·这样学习最有效)

ISBN 978-7-5468-1079-9

I. ①是… II. ①闫… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第298502号

是什么成就经典

全民阅读中国好故事·这样学习最有效

闫婷婷 编著

出版人: 吉西平

责任编辑: 侯君莉

装帧设计: 石璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 8 字数 100千

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1079-9

定价: 15.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

目录CONTENTS



最早的哲学著作《周易》·····	001
周公旦写儒家大典《周礼》·····	006
老子著万经之王《道德经》·····	008
记录孔子言行的《论语》·····	011
最早编年体史书《春秋》·····	019
儒家伦理观之作《孝经》·····	027
最早的诗歌总集《诗经》·····	030
人性修养的著作《中庸》·····	033
托姜尚之名而撰《六韬》·····	038
兵家孙武写就《孙子兵法》·····	042
最早的历史文献《尚书》·····	046
墨家思想的总汇《墨子》·····	049
最早编年体史书《左传》·····	052
修身治国之学的《大学》·····	057
吴起强魏扶楚而著《吴子》·····	060
古代的中医著作《难经》·····	064
改革家商鞅写《商君书》·····	067



提倡施行仁政的《孟子》	071
集大成者韩非的《韩非子》	079
黄老道家名著《吕氏春秋》	081
杰出思想成就的《管子》	083
最早的典章制度《礼记》	086
董仲舒著就《春秋繁露》	089
司马迁发愤书写《史记》	091
战国历史典籍《战国策》	095
王充著无神论《论衡》	097
首部纪传体断代史《汉书》	101
三国历史断代史《三国志》	106
佛教般若思想的《肇论》	108
范晔呕心编撰《后汉书》	111
二程著理学著作《二程集》	113
完善道统论的《朱子语类》	115
儒家王阳明写《阳明全书》	117
专题纪事本末体《圣武记》	119



最早的哲学著作《周易》

《周易》是中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，是古代汉民族思想、智慧的结晶，被誉为“大道之源”。相传系周人所作。内容极其丰富，对中国几千年来的政治、经济、文化等各个领域都产生了极其深刻的影响。

那还是在远古的时候，人们对天上为什么会下雨下雪、打雷闪电，地上为什么会刮大风、起大雾不清楚是怎么回事。

帝王伏羲通过长期对天地宇宙万物的观察和思考后发现，宇宙万物之间有一个规律。那时人类没有文字，为了表达这个规律，聪明的伏羲使用符号“—”表示。

“—”是太极，是道，是天地未分时物质性的混沌元气。伏羲认为世间的一切都是由元气这个整体衍生出来的。元气动而生阳，阳就是阳爻，用“—”表示，阳为单数；元气静而生阴，阴就是阴爻，用“--”表示，阴为双数。一阴一阳就是两仪。伏羲认为阴阳是构成宇宙万事万物最基本的元素。

然而宇宙万物之间的阴阳到底是怎么转换的呢？转换的规律是什么呢？伏羲想来想去，怎么也想不出个头绪来。

有一天，伏羲在河边捕鱼，逮住一个白色的龟。这只龟龟形近圆，龟爪像龙，周身洁白，玲珑剔透。龟身上的纹理错落有致：中央有五块，周围有八块，龟盖外围有24块，腹底12块。



伏羲认为这只白龟是个神物，所以就没有把白龟吃掉，而是挖了个池子，把白龟放养在里边。伏羲每次逮些小鱼虾去喂白龟时，白龟都会凫到伏羲跟前，趴在坑边不动弹。伏羲没事儿就坐在坑沿儿，边看白龟边思考宇宙万物之间的规律。

有一天，伏羲折一根草秆儿，在地上比着白龟盖上的花纹画。画着画着，竟画出了四象，即少阳、老阳、少阴、老阴。然后，他在四象的基础上，用一通道儿当阳，一断道儿当阴，一阳二阴，一阴二阳，来回搭配，画来画去，竟产生8种新的符号，也就是八卦图，即先天八卦。

八卦图画出来后，伏羲把象征金、木、水、火、土的“五行”按照龟盖中央的五块纹理的秩序排列出来；把象征八卦的“乾、艮、震、巽、坎、离、坤、兑”按龟身周围八块的纹理秩序排列出来；把象征二十四节气的符号按照龟盖外围24块的纹理秩序排列出来；把象征十二地支的子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥按照龟腹底12块纹理的秩序排列出来。

那时，人们靠打鱼、狩猎过日子。一个人出去打鱼、狩猎最怕的是半路上碰到激烈的天气变化，来不及逃生。所以，很多人出门打鱼、狩猎时，便去问首领伏羲天气如何。

在一次又一次的精确预测出天气后，人们对伏羲越来越信赖，问天气的人越来越多，伏羲来不及应付，就说：从明天开始，我在村口的大树上挂了一个图像，你们一看图像就知道明天是什么天气。

从此以后，村民每次出门时，只要去村口看一眼八卦画，就知道出门后会不会遇到恶劣天气了。



从此以后，每天伏羲都会用八卦图分别把代表八种最基本的自然现象挂在村口。即“乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑”，这八卦现象称为八经。

乾代表天。天以三个阳爻留有一定的空间垒叠而成为“乾卦”，三是个概数，以此表示不知天有多高，即天有看不见的上空。

坤代表地。地字以三个阴爻垒叠而成为“坤卦”。意思是，不知地有多深。地上也有沟壑、山川、河流、湖泊、崖石山洞等。

震代表雷。当时人们最敬畏雷，所以，以二个阴爻覆盖着1个阳爻表示。意味着雷声震耳、电光闪闪，能撕破天的形象。

巽代表风。当时人们认为风在天下流动，所以，以二个阳爻覆盖在一个阴爻之上表示。因为人们最清楚洞穴里有风，山川里有风，山头上有风，广阔的平地上也有风。

坎代表水。坎卦中间一个阳爻，上面一个阴爻，下面一个阴爻。中间的阳爻象征河道，上、下面的阴爻就象征是流淌着的水。

离代表火。离卦中间一个阴爻，上面1个阳爻和下面一个阳爻。离卦意为燧人氏的钻木取火，两个阳爻是为两条树木，阴爻是从中钻出来的火苗。当时人们看到山火的肆虐，火山的爆发，以及木棍上火苗的飘动，普遍认为火是流动的。所以，用二个阳爻夹着一个阴爻表示。

艮代表山。艮卦是一个阳爻在上，二个阴爻在下面，突出的是天底下的山，地上的山。艮卦不仅可以理解为“山在天底下、天底下的山”还可以理解为“山上面是天，地上面是山”等等概念。

兑代表泽。兑卦是一个阴爻在上面，二个阳爻在下面。这两



个阳爻，可以理解是盛水的地方或器皿。当时人们认为水是从天上落下来的，水是流动的、无孔不入的，所以，一般薄的器皿盛不住它，会漏，需要用两个阳爻来代表盛水的木制、陶制器皿或厚实的泽地或湖库。

八卦图虽然能代表世间万物的八种基本性质，但世间具体的事物则是无穷无尽的，不可能只有八种，渐渐地，用于反映天道规律的伏羲先天八卦不能准确反映越来越复杂的人类社会规律了。

商末的时候，国君商纣王昏庸无道，西部诸侯长姬昌广施仁德，礼贤下士，发展生产，深得人民的拥戴。由此引起商纣王的猜忌和不满，商纣王听信谗言，将姬昌囚禁于当时的国家监狱羑里城。

姬昌最初入狱的那些天，因气愤难息而在这所高出地面五米的台形监狱里不停地踱步。最后，他镇静下来，明白不管心中多么不满和气愤，他也必须接受眼下的现实：暂时无法走出这座监狱。

既然如此，那就找点事做吧，要不然，怎么度过漫长的白天和夜晚？可在监狱里有武士在监督着，能做成什么事呢？这时，他想起了伏羲的八卦，想起了八卦中的乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，于是他依此琢磨，开始了自己的发现和创造。

姬昌被关了整整七年时间。在这漫长的日子里，姬昌用监狱地上长的蓍草作为工具，从自然界选取了天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然物，作为万物生成的根源；然后把世上千变万化纷纭复杂的事物，抽象为阴阳两个基本范畴；他把刚柔相对、变在其中，作为自己对世事和人生的基本看法。

最后，姬昌将八卦两两相叠，构成六十四个不同的六划组合



体，即“六十四卦”，每卦中的两个“八卦”符号，居下者称为“下卦”，也称“内卦”，居上者称为“上卦”，也称“外卦”。

“六十四卦”每卦共有六条线条，称为“爻”。“爻”的原意也就是阴阳之交变。因此“——”称为“阴爻”，以“六”表示；“—”称为“阳爻”，以“九”表示。六爻的位置称为“爻位”，自下而上分别为“初”、“二”、“三”、“四”、“五”、“上”。

另外，周文王还在每一卦卦形符号下面写上文辞，即卦爻辞，其中卦辞每卦一则，总括全卦大意，爻辞每爻一则，分指各爻旨趣。六十四卦共有三百八十四爻，因而相应的也有六十四则卦辞和三百八十四则爻辞。

通过这六十四卦和三百八十四爻，周文王把自己如何立志，如何心怀天下，如何为人处事，如何交友，如何走出逆境，如何治理国事，如何居安思危，如何对待婚姻、家事。姬昌时而借喻，时而象征，时而真发感叹，时而暗指影射，把自己所欲表达的东西寓寄在卦辞和爻辞上。

如果说“卦辞”是每一卦即每一种情况的总述的话，那么“爻辞”就是每一卦即每一种情况的具体变化。总述加上六种情态的分述，便是卦辞和六个爻辞。六十四卦，计有六十四条卦辞和三百八十四条爻辞，总计四百四十八条。

周文王在这部著述就是被称为“群经之首，大道之源”的《周易》，将人生哲理、世间情态，尽收其中。



周公旦写儒家大典《周礼》

《周礼》是儒家经典，是我国西周时期的著名政治家、思想家、文学家、军事家周公旦所著。《周礼》所涉及之内容极为丰富。大至天下九州，天文历象；小至沟洫道路，草木虫鱼。堪称为上古文化史之宝库。

那是在西周建国初年，周武王姬发在灭商建周后的第二年，忽然重病缠身，卧床不起。临终之时，周武王拉着自己的弟弟周公的手，希望他辅佐周成王姬诵掌管国事。

周公在周武王临终之际受命摄政，深感自己肩负的使命，关乎周王朝的兴衰。当时周成王年仅十三岁，周公辅佐周成王，殚精竭虑，励精图治，进一步巩固了西周政权。

周武王的另外两个弟弟管叔和蔡叔对周公辅政心中不服，他们四处散布流言蜚语，说周公有篡夺王位的野心，有可能谋害年幼的周成王。

周公听到这些话后，他便对同时辅佐朝政的大臣太公望和召公说：“我所以不顾个人得失而承担摄政重任，是怕天下不稳。如果江山变乱，生灵涂炭，我怎么能对得起列祖列宗？”

为了避嫌，周公让儿子伯禽迁到封地鲁国去居住，他叮嘱伯禽说：“我是武王之弟、成王之叔父，论身份地位，在国中是很高的了，但是我时刻注意勤奋俭朴，谦诚待士，唯恐失去天下的贤人。



你到鲁国去，千万不要骄狂无忌。”

为了让这众多的邦国对周王朝心悦诚服，周公总结“三皇五帝”时期的治世理念，甄别夏、商两个朝代的利、害、得、失，决定为千秋万世制定一整套顺天理、达人情的典章制度和礼仪规定。史称“制礼作乐”。

周公在制定礼乐制度时，主要制定了“畿服”制、“爵谥”制、“法”制、“嫡长子继承”制和“乐”制等，其中最重要的是嫡长子继承制和贵贱等级制。

另外，周公旦还制定了一系列严格的君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱的礼仪制度，以调整中央和地方、王侯与臣民的关系，加强中央政权的统治。为了让周王“治天下如指之掌中”，周公把典章制度和礼仪规定制定得非常详细和具体。

周公制定的礼乐制度，是维护周王朝等级制度的政治准则和道德规范，其吉礼、嘉礼、凶礼、宾礼、军礼强调的是身份和地位的区别，因此，“礼”是一种等级制度和秩序。

乐是配合各贵族进行礼仪活动而制作的舞乐，作用是“和”，即改善上下左右的人际关系，目的是为了巩固周朝内部的团结。舞乐的规模，也必须同享受的级别保持一致。

作为完善的国家典制，礼乐制度把一切事物都安排得井然有序。周公把这一系列典章制度制定后，他便把朝政还给周成王掌管。为了让周王用心治理国家，周公在还政周成王时，还作了《多士》《无逸》等训诫名篇，赠予周成王，这便逐渐演变成了后来的《周礼》。



老子著万经之王《道德经》

《道德经》是我国古代先秦诸子分家前的一部著作，为其时诸子所共仰，是春秋时期老子所做的哲学著作。

《道德经》是我国历史上首部完整的哲学著作，思想内容微言大义，一语万端，为先秦诸子所共仰，是道家哲学思想的重要来源，被华夏先辈誉为万经之王。

据传说，那是在公元前571年的楚国曲仁里，有位孕妇正坐在李树下歇息，忽听得天上仙乐奏鸣，四周香风缥缈，接着这位孕妇便觉左腋一阵剧痛，随之从腋下生出一个鹤发龙颜、美眉广颊的小孩。

这孩子一生下来就会说话，他指着面前的李树说：“这就是我的姓。”于是，这位母亲便为他取名为李耳，字聃。因李耳生下来就鹤发龙颜，像位老者，人们便称他为“老聃”。

老聃从小就是一个勤于用脑的孩子。他喜欢与小朋友在家乡的河滩、林间玩耍。当老聃独自一人时，便常常面对天穹和河中的流水久久无语，似乎在揣摩着大自然的奥秘。

有一次，老聃与小朋友在一棵人树下玩耍。老聃看到大树上写着一个“棟”字，就对小朋友说，这是一棵棟树。而在大树另一侧的小朋友则说，不对，这是槐树。两人为此发生了争执。

后来，两个人围着大树转了一圈，才发现树的一侧虽然写着棟



字，但另一侧写的却是槐字，原来这是一棵楝槐连理树。通过这件事，老聃懂得了看问题要全面，不能以偏概全。

老聃最喜欢的，还是家乡的小河。它终年默默流淌，日夜不息，滋润着两岸的土地，而且能够包容忍让，碰有东西阻挡时，便悄然绕道离去。虽然有时候它是涓涓细流，看似柔弱；可一旦到了洪水季节，它又像脱缰的野马，浩浩荡荡，无坚不摧。

老聃母亲见老聃静思好学，她便请精通殷商礼乐的商容老先生为师，教授老聃。商容通天文地理，博古今礼仪，深受老聃一家敬重。

一次，商容得了重病，少年老聃前去探望。商容问了老聃三个的问题。

商容问：“不论什么人，经过故乡时都要下车，你知道这是为什么吗？”

老聃答：“这是表示人不论如何腾达，都不应忘记家乡、忘记根本。”

商容点了点头，表示赞许，又问：“人从高大的树木旁边经过时，要弯腰鞠躬，这又是为什么？”

老聃回答说：“在高大的树下弯腰，是表示敬老的意思。”商容见老聃聪明过人，十分满意。

接着，商容张大嘴巴让老聃看，然后问道：“我的舌头在吗？”

老聃回答说：“在。”

商容又问：“我的牙齿还在吗？”

老聃摇了摇头：“不在了。”



商容问道：“你知道这是为什么吗？”

老聃想了想回答说：“舌头还存在，是因为它柔弱；牙齿掉光了，那是因为它太刚强了。”

商容没有想到老聃小小的年纪竟能对这些深奥问题有如此深刻的理解，他心里非常高兴。

随着老聃人品和学识的不断长进，他的名气也越来越大，被周王任命为守藏室史。当时，人们称学识渊博者为“子”，以示尊敬，因此，人们皆称老聃为“老子”。

老子任周守藏室史，转眼间已过30余年。一日，老子忽得家讯，言家母病危，于是报请天子，归家省视。待老子回到家时，母亲已辞世。

面对茫茫大地上一堆黄土，老子悲痛欲绝。片刻，老子又如释重负，饱餐一顿后倒头大睡。家将、侍女都对老子的这番表现感到不解，等老子醒来后，便问他缘故。

老子回答道：“人之生，都是从无到有，又由有返回到无。这是自然之理。违背自然之理就是愚蠢！我想到这个，便当吃就吃，当睡就睡。”众人闻之，心皆豁然旷达。

后来，当老子来到函谷关的时候，函谷关令尹喜见老子出现时有紫气东来的瑞祥，觉得老子是一位高人，便非常热情地招待了老子。后来，尹喜一再拜求老子教他学问，老子就写下了5000多字的文章。这五千言的文章便是《道德经》。



记录孔子言行的《论语》

《论语》是儒家学派的经典著作之一，大约是在我国春秋战国时期由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成的。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、论理思想、道德观念及教育原则等。为后人研究孔子思想的主要资料。

孔子是春秋末期鲁国人，他祖先本是殷商贵族的后裔。周朝推翻商朝统治后，周武王封商纣王庶兄微子启为宋，当时宋是夏的都邑。微子启去世后，他弟弟微仲继位，微仲就是孔子的先祖。

自孔子六世祖孔父嘉以后，后代子孙开始以孔为氏。孔子曾祖父孔防叔为了逃避宋国内乱，从宋国逃到了鲁国。孔子父亲叔梁纥是鲁国出名勇士，叔梁纥夫人施氏一连生了九个女儿，却没生一个男孩。

叔梁纥为此十分烦恼，晚年便又娶了年轻的颜征在为妻。颜征在为叔梁纥生了一个儿子，取名孔丘。

孔丘三岁时，叔梁纥便去世了。从此以后，家里生活全靠颜征在一人支撑着，生活过得十分拮据。孔丘从小就饱尝到了生活的艰辛，并由此学会了体贴母亲。长大成人的孔丘特别注重孝道，除了时代的原因外，也与他的成长经历有着密不可分的关系。

受母亲言传身教的影响，孔丘自幼酷爱礼仪，尤其是对祭祀等



一些古老的文化礼仪有着十分浓厚的兴趣。孔丘六岁的时候，有一天，有位贵族在曲阜南郊进行祭祀活动。孔丘得知后就连忙跑到举行祭祀的地方，兴致勃勃地观看完发郊祭大典的整个过程。

祭祀结束后，年幼的孔丘意犹未尽，回到家便从屋里找出一些坛坛罐罐恭敬地摆在院子里，模仿刚才在南郊看到的祭礼，按照程序一丝不苟地认真演练了一遍。从此，模仿郊祭便成了幼年孔丘经常做的游戏。

公元前542年，十岁的孔丘跟随母亲到外公家跟着外公读书。四年时间，孔丘的外公颜襄把自己所掌握的丰富知识悉数教给了孔丘。孔丘在刻苦学习期间，仍不忘随时随地研习周礼。

孔丘十七岁时，母亲颜征在去世了。母亲离世后，孔丘的生活更为艰难了。迫于生计，他选择了相礼助丧的职业，也叫丧祝，就是专门为贵族和富裕平民主持、操办丧事。

按照当时礼制，丧礼仪式是十分复杂的，也颇为讲究，尤其是富庶人家的葬礼更是隆重奢华。这种丧祝活动在西周时期主要是由王室和诸侯国的神职人员巫、祝之类担任。后来，随着社会发展，神职人员地位开始逐渐降低，并逐步散落民间，成为专门从事丧祝活动的术士。

从此，丧祝不再是贵族的专利，一部分富裕起来的平民在丧葬礼仪上也日益讲究起来，对于丧祝的需要也越来越多。如此一来，丧祝便开始成为一部分民间知识分子的正式职业了。

孔丘虽然严肃认真地从事着助丧相礼的职业，但他却不满足于只做传统的丧祝儒者，他希望把丧祝的礼仪发扬光大，使其成为一套社会规范的礼仪。于是他刻苦学习周礼，很快他渊博的学识和出