

雕刻丛书



郭中平著

成功者 就是我

CHENG GONG ZHE
JIU SHI WO

中小學生走向成功的42個關鍵點

你渴望成功嗎？

你向往輝煌嗎？

從現在開始，

在42個關鍵點上雕刻自己，

你就可以自豪地說：成功者就是我！



中國福利會出版社

B848.4
254

郭中平著

CHENG GONG ZHE JIU

成功者

中小學生走向成功的42個關鍵點

SHI WO

就是我



中国福利会出版社

图书在版编目(CIP)数据

成功者就是我 / 郭中平著. — 上海: 中国福利会出版社,
2003.7

ISBN 7-5072-1015-4

I. 成… II. 郭… III. 学校教育: 成功教育 IV. G848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065588 号

· 雕刻刀丛书 ·

成功者就是我

——中小学生走向成功的 42 个关键点

著 者 / 郭中平 (电子信箱: k534@hotmail.com)

丛书策划 / 黄 勇

责任编辑 / 刘晓燕 (电子信箱: nnwhn@163.com)

装帧设计 / 谷仔艺术工作室

插 图 / 唐云辉 (电子信箱: a999217@vip.sina.com)

出版发行 / 中国福利会出版社

上海常熟路 157 号 邮编 200031

电话: 021-64373790

电子信箱: cwiph@163.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 上海浦东北联印刷厂

版 次 / 2003 年 7 月第 1 版

印 次 / 2003 年 7 月第 1 次印刷

开 本 / 850mm × 1168mm 1/32

字 数 / 110000

印 张 / 5

印 数 / 1-6000

ISBN 7-5072-1015-4/G · 6

定 价 / 15.00 元



目录CONTENTS

前言 : 做自己命运的雕刻家 /3

1 : 牢记梦想 /9

2 : 做有志者 /12

3 : 制定目标 /16

4 : 分解目标 /22

5 : 聚焦目标 /26

6 : 用目标控制想法 /29

7 : “按图施工” /32

8 : 激励自我 /35

9 : 秉持积极态度 /40

10 : 反省自我 /47

11 : 摒除杂念，全神贯注 /50

12 : 先做重要的事 /53

13 : 放大决心 /56

14 : 珍惜自己 /59

15 : 要有长远眼光 /62

16 : 做自己情绪的主人 /65

17 : 抓住关键 /70

18 : 控制自我 /74

19 : 为你的理想“砌墙” /77



- 20** : 只贴积极的心理标签 /80
- 21** : 换一种思路 /85
- 22** : 立刻行动 /88
- 23** : 动用你的“强制执行权” /90
- 24** : 把成功当成快乐的事 /93
- 25** : 恪守做好人的准则 /97
- 26** : 不给烦恼投资 /100
- 27** : 不断进取 /104
- 28** : 永不放弃 /107
- 29** : 想像成功 /110
- 30** : 换位思考 /113
- 31** : 做一个诚实的人 /116
- 32** : 温和友善 /119
- 33** : 主动展示你好的一面 /123
- 34** : 关注别人的优点 /127
- 35** : 昂首挺胸对失败 /131
- 36** : 持之以恒 /134
- 37** : 勇于再试 /138
- 38** : 干掉“不可能” /141
- 39** : 永远对自己有信心 /145
- 40** : 把困难看作机会 /150
- 41** : 不要吝啬你的爱 /153
- 42** : 把握好生命的每一分钟 /156

B848.4
254

郭中平著

CHENG GONG ZHE JIU

成功者

中小學生走向成功的42個關鍵點

SHI WO

就是我



中国福利会出版社

**前言****做自己命运的雕刻家**

一则寓言故事讲道：过去同一座山上，有两块相同的石头，三年后发生了截然不同的变化，一块石头成为雕像，受到很多人的敬仰和膜拜；一块石头却成为一块路边石。被人搬来搬去，还经常受到践踏、污损。路边石极不平衡地说道：“老兄呀，三年前，我们曾经同为一座山上的石头，今天却产生了这么大的差距，我的心里特别痛苦。”雕像石头答道：“老兄，你还记得吗？三年前，曾经来了一个雕刻家，你不愿意改变，更害怕割在身上一刀刀的痛，你告诉他只要把你简单雕刻一下就可以了。而我那时想像未来的模样，乐于改变，也不惧怕割在身上一刀刀的痛。于是，雕刻家在你身上只是简单处理了一下，在我身上呢？锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，转子转，纱布磨……我经受的改变是你的数倍，我忍受过的痛苦更比你多得多，这才产生了今天的不同啊。”



路边石听了这一席话，既惭愧，又后悔。

同样的石头，不同的命运，全是因为面对改变的态度不同。

改变是成功的必经之路。

一块石头，变成一座雕像；

一块树根，变成一件根雕；

一锭粗钢，变成一把钢刀；

一张白纸，变成一幅名画；

.....

改变，使它们身价飚升！

奴隶变成将军，乞丐变成皇帝，贫民变成富豪，顽童变成元帅……多少人间奇迹，都是改变之功。拒绝改变，就是拒绝成功！

改变是痛苦的。看一看一个酷爱游戏的孩子被爸爸从游戏机房拉出来时的表情，你就不难理解这一点。

问题是，不改变就不痛苦了吗？从眼前看，也许是。但从长远看，不改变会更痛苦。看到原来与自己差不多的同伴都一个一个获得了成功，过着成功者的生活，受到人们的敬仰和羡慕，自己却渐渐被人淡忘，难道不会感到痛苦吗？在现实生活中，有的人在学生



时代不努力，不去改变自己、提高自己，到头来，文凭没拿到，本领没学到，工作找不到，金钱赚不到，岂不是更大的痛苦吗？

追求成功需要改变。就像石头要成为雕像需要雕刻一样，一个人要想成功就必须做自己命运的雕刻家！你是想成为雕像，还是甘当一块路边石？选择权就在你自己手中！

从现在开始，做自己命运的雕刻家！你的手中有三把“刻刀”。

第一把：态度之刀，专用于改变态度。用积极态度替代消极态度。

第二把：习惯之刀，专用于改变习惯。用好习惯替代不良习惯。

第三把：能力之刀，专用于改变能力。不断提高自己的能力。

本书将告诉你一些基本的“刀法”：哪些地方应当“削掉”，哪些地方应当“保留”，哪些地方应当“抛光”……

从现在开始，做自己命运的雕刻家！

成功者就是你！



目录CONTENTS

前言 : 做自己命运的雕刻家 /3

1 : 牢记梦想 /9

2 : 做有志者 /12

3 : 制定目标 /16

4 : 分解目标 /22

5 : 聚焦目标 /26

6 : 用目标控制想法 /29

7 : “按图施工” /32

8 : 激励自我 /35

9 : 秉持积极态度 /40

10 : 反省自我 /47

11 : 摒除杂念，全神贯注 /50

12 : 先做重要的事 /53

13 : 放大决心 /56

14 : 珍惜自己 /59

15 : 要有长远眼光 /62

16 : 做自己情绪的主人 /65

17 : 抓住关键 /70

18 : 控制自我 /74

19 : 为你的理想“砌墙” /77



- 20** : 只贴积极的心理标签 /80
- 21** : 换一种思路 /85
- 22** : 立刻行动 /88
- 23** : 动用你的“强制执行权” /90
- 24** : 把成功当成快乐的事 /93
- 25** : 恪守做好人的准则 /97
- 26** : 不给烦恼投资 /100
- 27** : 不断进取 /104
- 28** : 永不放弃 /107
- 29** : 想像成功 /110
- 30** : 换位思考 /113
- 31** : 做一个诚实的人 /116
- 32** : 温和友善 /119
- 33** : 主动展示你好的一面 /123
- 34** : 关注别人的优点 /127
- 35** : 昂首挺胸对失败 /131
- 36** : 持之以恒 /134
- 37** : 勇于再试 /138
- 38** : 干掉“不可能” /141
- 39** : 永远对自己有信心 /145
- 40** : 把困难看作机会 /150
- 41** : 不要吝啬你的爱 /153
- 42** : 把握好生命的每一分钟 /156



1 牢记梦想

一次偶然的机会，英国教师布罗迪在整理阁楼上的旧物时，发现了尘封已久的31个孩子的作文簿。布罗迪随手翻了翻，顿时被那些形形色色、千奇百怪的构思与设想吸引住了。在“未来我是……”这个总题目下，31个孩子展开了想像的翅膀，为自己的未来勾画了一幅幅充满幻想与浪漫色彩的美丽图景。尤其令布罗迪惊异的是一个叫戴维的盲童——他认为自己将来必定是英国的内阁大臣，理由是在英国还没有一个盲人做过内阁大臣，他必将成为英国历史上“第一个盲人大臣。”

布罗迪越想越觉得有趣，突然产生了一种莫名的冲动：假如把这些作文簿重新发给那些人，让他们看一看是否实现了自己当年的梦想，那该是一件多么有意义的事呀。于是，他在报刊上登了一则启事。向他索要作文的书信纷至沓来，他们尽管身份地位各不相同，但都想知道自己童年时的梦想。布罗迪将作文簿一一给他们寄去，一年之后，只有一本作文簿



没人索要。布罗迪正想着这个人是否健在时，他收到了英国教育大臣布伦克特的信。信中说：说：“那个名叫戴维的盲童就是我，我之所以没有要回那本作文簿，主要是作文里描写的那个梦想一直深深地铭记在我的脑海里，一时一刻也没有忘过。正是时刻铭记着儿时的梦想，才成就了我今天的事业。我想通过这封信告诉我的30位同学和所有有过梦想的人：只要牢牢记住年轻时的梦想，成功就会如期而至。”

敢于梦想，是成功的起点，但不是成功的全部。梦想是美丽的，但生活却是现实的。现实生活中充满了挑战、考验。在这些挑战和考验面前，有的人不能始终保持自己的梦想，他们开始不断降低自己梦想的高度，以靠近现实。然后又不断地给自己打圆场：“这本来就是我想要的生活。”

其实不然！他们本来可以“飞”得更高！

让我们做一个像布伦克特一样的人——牢记梦想，通过不断提高自己能力的“高度”来靠近梦想，坚持用行动实现梦想。一步逼近一点，再一步，又逼近一点。**只要坚持不懈，梦想成真的一天终会到来。**

虽然有的人一生追求梦想，临终都没有看到成功的结果，但是他们体验到了追求成功的过程带来的幸福感。他们因追求而提高，因追求而充实，因追求而



辉煌！他们人生的品质，要比放弃梦想的人成功得多。很多像方志敏一样的革命烈士，为追求革命成功一直奋斗到生命的终点。他们虽然没有看到革命成功，没有看到新中国的成立，但是，他们是成功者！

能否坚持梦想，与毅力有关。有毅力，才会有坚持。设想一下：一个盲人最后成为教育大臣，这其中有多少困难需要克服？

能否坚持梦想，还与目标设定有关。梦想要远大，但目标要合理。所谓合理，最关键的两点是：

第一，目标要受梦想制约。每一个目标的实现，都要朝梦想逼近一步。

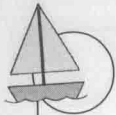
第二，目标要从现实出发。设定的目标必须是经过努力可以实现的，这是逼近梦想的保证。不少人设定的目标不合理，怎么努力都达不到，结果信心受挫。如果连续受挫，则可能导致彻底丧失信心，最后彻底放弃梦想！

成功作业

制作梦想板

用文字与图画重新描述自己的梦想，写下来，或画出来。（不必担心自己画得好不好，因为你不是画给别人看的。）





2 做有志者

有一个卖气球的老人，拿着一把五颜六色的气球，每当生意不好的时候他就放出一只艳丽的气球，于是招来了一大批购买者。

一天，老人在一阵忙碌之后，放出一只黑色的气球。忽然一个孩子好奇地问：“老爷爷，黑色的气球怎么也能飞上天呀？”

老人慈爱地摸着孩子的头说：“孩子，气球飞上天跟颜色是红是黑没有关系，关键是它肚子里有一口气呀！”

一只气球，不管颜色如何，形状怎样，只要有气，就能升空；一个人，不管长相如何，出身如何，只要有志气，就能成功。古语说得好：“有志者事竟成。”其中的“志”就是指志气。

开国领袖毛泽东在少年时就立志要成为救国救民的杰出人物；周恩来从小立志——为振兴中华而读