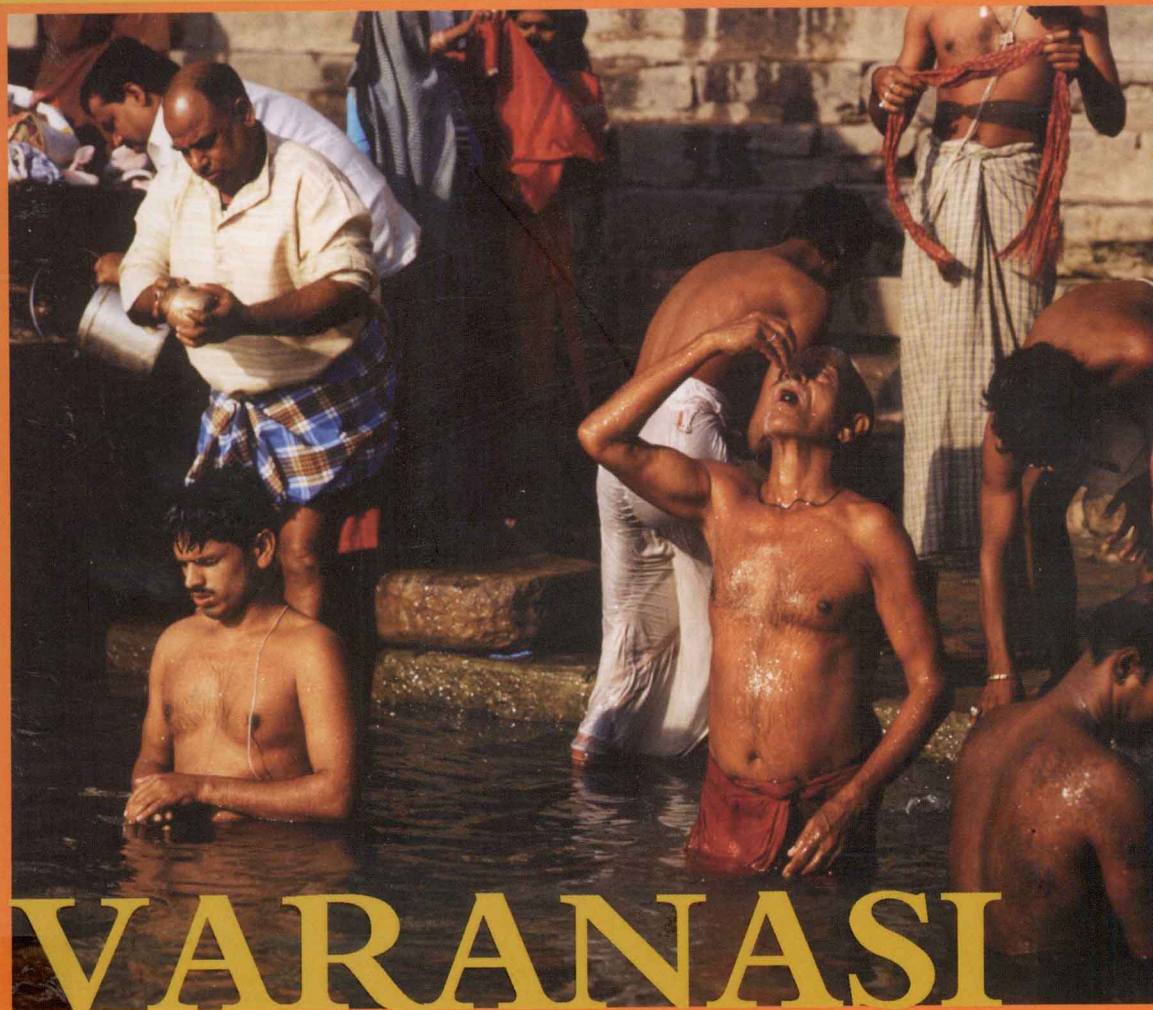


印度朝圣之旅·

瓦拉那西迷城

(中国台湾) 林许文二 陈师兰 / 著



VARANASI

一座悠远古老的圣城，恒河缓缓流经载负着人间最深沉的悲哀；
它孕育无数生命，又包容无尽的死亡。
2500年前，佛陀在近郊鹿野苑初转法轮，弘扬圣智；
今天，它依旧是芸芸信众寻求救赎的天堂……

完整
珍藏版



海南出版社
HAINAN PUBLISHING HOUSE

印度朝圣之旅·瓦拉纳西迷城

(中国台湾) 林许文二 陈师兰 / 著



海南出版社
HAINAN PUBLISHING HOUSE

本书经由台湾柿子文化事业有限公司正式授权，同意经由海南出版社出版中文简体字版本。
未经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

版权所有 不得翻印

版权合同登记号：图字：30 -2011 -031 号

图书在版编目（CIP）数据

印度朝圣之旅·瓦拉那西迷城 / 林许文二，陈师兰著.

—海口：海南出版社，2012.3

ISBN 978 -7 -5443 -4129 -5

I. ①印… II. ①林…②陈… III. ①瓦拉那西 - 概况

IV. ①K935.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 264531 号

印度朝圣之旅·瓦拉那西迷城

作 者：[中国台湾] 林许文二 陈师兰

责任编辑：黄宪萍

特约编辑：刘 铮 王 琳 张 奇

装帧设计：第三工作室·嵇倩女

责任印制：杨 程

印刷装订：北京冶金大业印刷有限公司

读者服务：杨秀美

海南出版社 出版发行

地址：海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编：570216

电话：0898 -66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销：全国新华书店经销

出版日期：2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：18.25

字 数：225 千

书 号：ISBN 978 -7 -5443 -4129 -5

定 价：60.00 元

本社常年法律顾问：中国版权保护中心法律部

【版权所有 请勿翻印、转载，违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换

自序

那是我们不得不离开这座城市的前一天，两个人坐在恒河边的阶梯上。

我们面前漫步着一头牛，正嚼着散落在地上的花环；一只羊不停地用嘴顶我们的摄影背包，想要搞清楚里头到底放了些什么；精灵的猴子们在屋顶间荡来跳去，伺机抢夺落单的行李；两只宝蓝色的翠鸟翩然停在电线上打情骂俏。突然间，一只如人身般巨大的鱼，伸着长长的鼻喙，跳出了恒河的水面，它在半空中扭转着光滑的身子，然后以优美的弧度滑入水中！那是恒河里的淡水海豚，它们接二连三地跃起滑落，我们看得惊呼不止，几乎以为千年石雕上的摩羯鱼跳出来了！

这就是充满惊奇的圣域——瓦拉那西！

在瓦拉那西的日子里，每天都得在暗夜里沿着一座一座的河阶，穿过从不休息的火葬之地，走向休憩的旅馆；焚烧尸体的熊熊火光照亮了半边的夜幕，把一旁的建筑照得忽明忽暗，橙红的光影闪动在一旁的人们身上，显得诡谲阴森。同样是河岸边冒着光亮的地方，一边正举行着狂欢纵乐的灯火祭典，一边却是天人永隔的阴阳交界。

这就是生死的大门——瓦拉那西！

谜一般的悠远城市，浓雾似的飘忽传奇！至圣的恒河之水流过，孕育无数生命，又接纳无尽的死亡。你可以说她的小巷杂乱肮脏，你可以说她的圣河污染秽浊；你可以说她的子民虔敬得疯狂，可你就是没办法不爱上她！

她具备了所有旅游的元素——异国情调、奇风异俗，挑逗着所有旅人的心。

然而，她的绚丽风采里，潜藏着悠远的历史轨迹；她的神秘难解中，隐覆着古老的宗教文化。早在几千年前，她就以无上的心灵魅力，强烈吸引着宗教修行者的追寻，包括人间的觉者——佛陀，在正觉后都千里迢迢来到附近的鹿野苑仙人林，展开教化世人的第一步。直到今天，她依旧是漫游苦修行者们聚集的圣地。

她是一个多么神奇的城市啊！

我们和相隔了2500年的佛陀，竟能在同样的地方感受同样的气氛，目睹同样五花八门的沐浴祭仪，面对同样露体结发的苦行沙门，听闻同样深邃缥缈的宇宙哲理，这儿俨然便是佛陀在世的印度生活缩影。在一片奇形怪状、姿态万千的大小神像伫立的小巷迷宫中，我们仿若看到佛陀那宁静威严的背影，清明地走过混沌的天空，智慧地走过困惑的大地，无诤地走过诸神的庙宇，在狂沙飞舞间留下依稀的足迹。

我们不想只做个擦身而过的旅人：带着好奇心，踏过她的神秘祭典、享用她的怀旧气息，却错失她的宝藏，就这么向她挥手道再见。我们全心珍惜着与她接触的每一时分，凝视她薄纱下的永远容颜，轻抚她不变的皱纹三千；顺着那几被埋没的岁月之线，我们将越过湿婆的宝座、挤入众神的世界、溯源大梵的丛林，尝试在茂林清流的迦尸古都中，在赞歌飘荡的历史舞台上，让人们更深入地认识她流传千年的宗教传奇，以及神秘深邃的心灵世界。

若真能如此，一趟千里的旅途，将宛若百岁的人生寒暑，多彩而丰足！

林许文二 陈师兰

2001年6月于七叶石窟

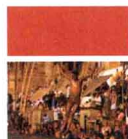
目录

自序

Chapter 1.

圣河边的古城

005



Chapter 2.

迷雾中的清晨

034



Chapter 3.

佛陀走进鹿野苑

059



Chapter 4.

神灵漫舞的吠陀草原

086



Chapter 5.

车夫与婆罗门

118



Chapter 6.

神庙丛林

150



Chapter 7.

祭火绚烂笛瓦利

188



Chapter 8.

悠悠恒河

219



Chapter 9.

天堂之门

251



后记

284

附录：走进圣城-旅游资讯

286

自序

那是我们不得不离开这座城市的前一天，两个人坐在恒河边的阶梯上。

我们面前漫步着一头牛，正嚼着散落在地上的花环；一只羊不停地用嘴顶我们的摄影背包，想要搞清楚里头到底放了些什么；精灵的猴子们在屋顶间荡来跳去，伺机抢夺落单的行李；两只宝蓝色的翠鸟翩然停在电线上打情骂俏。突然间，一只如人身般巨大的鱼，伸着长长的鼻喙，跳出了恒河的水面，它在半空中扭转着光滑的身子，然后以优美的弧度滑入水中！那是恒河里的淡水海豚，它们接二连三地跃起滑落，我们看得惊呼不止，几乎以为千年石雕上的摩羯鱼跳出来了！

这就是充满惊奇的圣域——瓦拉那西！

在瓦拉那西的日子里，每天都得在暗夜里沿着一座一座的河阶，穿过从不休息的火葬之地，走向休憩的旅馆；焚烧尸体的熊熊火光照亮了半边的夜幕，把一旁的建筑照得忽明忽暗，橙红的光影闪动在一旁的人们身上，显得诡谲阴森。同样是河岸边冒着光亮的地方，一边正举行着狂欢纵乐的灯火祭典，一边却是天人永隔的阴阳交界。

这就是生死的大门——瓦拉那西！

谜一般的悠远城市，浓雾似的飘忽传奇！至圣的恒河之水流过，孕育无数生命，又接纳无尽的死亡。你可以说她的小巷杂乱肮脏，你可以说她的圣河污染秽浊；你可以说她的子民虔敬得疯狂，可你就是没办法不爱上她！

她具备了所有旅游的元素——异国情调、奇风异俗，挑逗着所有旅人的心。

然而，她的绚丽风采里，潜藏着悠远的历史轨迹；她的神秘难解中，隐覆着古老的宗教文化。早在几千年前，她就以无上的心灵魅力，强烈吸引着宗教修行者的追寻，包括人间的觉者——佛陀，在正觉后都千里迢迢来到附近的鹿野苑仙人林，展开教化世人的第一步。直到今天，她依旧是漫游苦修行者们聚集的圣地。

她是一个多么神奇的城市啊！

我们和相隔了2500年的佛陀，竟能在同样的地方感受同样的气氛，目睹同样五花八门的沐浴祭仪，面对同样露体结发的苦行沙门，听闻同样深邃缥缈的宇宙哲理，这儿俨然便是佛陀在世的印度生活缩影。在一片奇形怪状、姿态万千的大小神像伫立的小巷迷宫中，我们仿若看到佛陀那宁静威严的背影，清明地走过混沌的天空，智慧地走过困惑的大地，无诤地走过诸神的庙宇，在狂沙飞舞间留下依稀的足迹。

我们不想只做个擦身而过的旅人：带着好奇心，踏过她的神秘祭典、享用她的怀旧气息，却错失她的宝藏，就这么向她挥手道再见。我们全心珍惜着与她接触的每一时分，凝视她薄纱下的永远容颜，轻抚她不变的皱纹三千；顺着那几被埋没的岁月之线，我们将越过湿婆的宝座、挤入众神的世界、溯源大梵的丛林，尝试在茂林清流的迦尸古都中，在赞歌飘荡的历史舞台上，让人们更深入地认识她流传千年的宗教传奇，以及神秘深邃的心灵世界。

若真能如此，一趟千里的旅途，将宛若百岁的人生寒暑，多彩而丰足！

林许文二 陈师兰

2001年6月于七叶石窟

目录

自序

Chapter 1.

圣河边的古城

005



Chapter 2.

迷雾中的清晨

034



Chapter 3.

佛陀走进鹿野苑

059



Chapter 4.

神灵漫舞的吠陀草原

086



Chapter 5.

车夫与婆罗门

118



Chapter 6.

神庙丛林

150



Chapter 7.

祭火绚烂笛瓦利

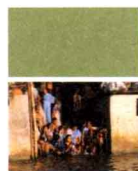
183



Chapter 8.

悠悠恒河

219



Chapter 9.

天堂之门

251



后记

284

附录：走进圣城 - 旅游资讯

286

Chapter 1

圣河边的古城

这里是所有人都强烈渴望要看一看的国度，
只要看过一次，
即便是瞬间的一眼，
相信也不会有人愿意将这短暂一瞥与世界上其他的风光奇景交换！

——马克·吐温《赤道环游记》



1

原本应该在11点进站的这班火车，却在日正当空的正午还在一望无际的黄土平原上摇晃呻吟，算算从上车到现在，也有16个钟头了。

我们花了一些钱，买了中上等的双层冷气卧铺，大约两平方米大小的空间中，只有四个床位，车厢干净舒适，出入人口简单，隐秘性也足够，不时还有员工提着热乎乎的奶茶咖啡前来叫卖，因此虽然车程漫长，倒也不觉气闷。

我和文二分占着左边的上下铺，这是经过沙盘推演后指定的铺位——女孩子和贵重物品睡在上铺，如果有人有什么不法意图，就得先经过睡在下铺的男士。我们的对面坐着一对老夫妇，他们在黎明时分上车，记得当时好梦正酣，他们却旁若无人地嚷嚷着找位子，铿锵着放行李，呱啦呱啦地大声交谈，让原本已不太安稳的火车睡眠又大大打了个折扣。

可是这会儿，那老先生却和气融融地看着我们，嘴角带着微笑，伸手递了一个锡箔纸包给我们：“可以让我请你们吃点东西吗？这可是印度的特产哦！”

老先生边说边打开另一个纸包，我们看到里头有一些汁液，浸着四块雪白的棉花团。只见他用拇指、食指和中指捏起一块棉花球，用力把其中的汁液挤压出来，然后放进口中。我们依样学样，每人吞吃了两块白云朵，那其实是面粉做的圆形小松糕，却浸泡在浓浓的糖浆中，即使将糖汁全部挤出，那滋味仍旧甜得腻人。

“如何？好吃吗？”

“嗯！”不想辜负老先生那期待的表情，我们点头如捣蒜：“谢谢您！”

“不！不！别这么说，该说谢谢的人是我们！”

咦？



千古圣城——瓦拉那西

“一般外国人通常不会接受我们的食物，你们知道的，他们怕危险。可是你们却愿意相信我，所以我们是朋友了！”

这……我们可没有想到危险的问题，被老先生一提醒，反倒开始有些发毛。

“火车误点了，”他说，“你们要去哪儿？”

“瓦拉那西。”我说。

他显得非常开心，把眼睛笑成了两枚新月：“哦！瓦拉那西！那可是个好地方！是个大大了不起的城市，全印度的魅力都在那里，你们去了就知道。”

“我们知道的，”我说，“事实上，这并不是我们第一次来到瓦拉那西，我们之前已经见识过她独特的美丽了。”



恒河边准备祭礼的妇女与执手沐浴的老夫妻

这会儿老先生的眼睛一下子从两枚新月变成了两轮满月：“哦？你们被她迷住了，是吧？”

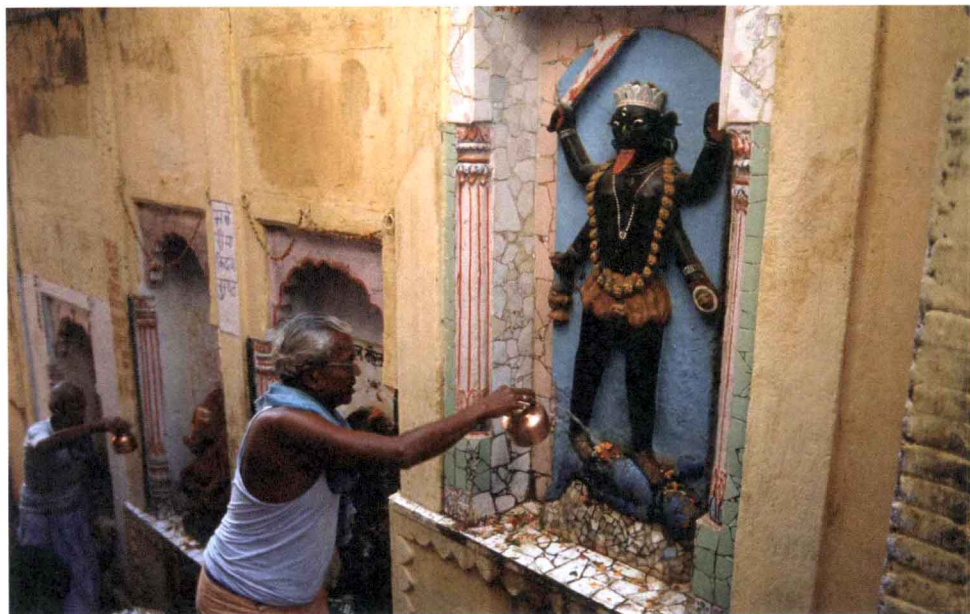
看得出来他的兴致被撩到了最高点。

我们和瓦拉那西的相识是在去年初秋，那时我们来到印度作佛陀史迹的朝圣之旅，在前往鹿野苑（Sarnath）的途中，邂逅了这个把时间拒绝在外的古城。

一进入城中，我们就知道：这儿毫无疑问是人类学家的金矿山，是社会学家的活化石，是宗教家的大道场，而对我们来说，这儿不啻是探索佛世与佛世前社会的珍贵宝库。2500年前，佛陀在这座城市的郊区初次说出他亲证的智慧真理，之后这理性实践的教说席卷了整个印度，直到千余年后，湿婆神与毗湿奴神联袂崛起，分兵进攻，以不需理性思考的诉求——绝对的相信，完全的奉献——占领了这座城市，此后佛教与印度教虽互有消长，但最后佛教还是被吞蚀进印度教的大熔炉中，成为轻描淡写的一抹神话。

数千年来，历经繁华辉煌、朝代更迭、战乱破坏，她的文化风俗与宗教生活却几乎完全未曾改变，现在的古城所呈现的，是一幅多么绚丽诱人的景象啊！曾经绿荫参天的修行森林，如今变成了尖塔矗立的神庙丛林，狭窄而错综复杂的小巷转角间，站着千奇百怪、姿态幻变的大小神像，每走一步就要踢到一座长得像男性性器的湿婆灵迦（Shiva Linga），这种景象照例总是让外国旅人们瞠目结舌，又爱又惧。

公元16世纪，一位跟着商队沿着恒河上游来到这里的英国人拉尔夫·费区（Ralph Fitch）第一个记下了他所看到的景象：“这里的人是我所见过最狂热的偶像崇拜者……那些石雕和木雕的神像有着邪恶的面容，有的长得像狮子、豹子和猴子，有的像男人或女人，还有的像长了四只手臂的魔鬼撒旦！”



吐舌的黑色女神名叫卡利。人们在沐浴后会提着一壶圣水回家，见到神像就将手中的水泼洒在它们的身上，记得要用右手！这个仪式叫做Tarpana，少说也有近3000年的历史。

然而在1823年来到此地的英国国教主教赫伯（Reginald Heber）却说：“这是一个令人印象深刻的城市，比我曾看过的或还未看过的任何城市，都拥有更彻底而独特的东方风味。”

不过，比城市更引人好奇的，是在城中活动的人们！

古老佛教经典中所描述的“外道”——瘦骨嶙峋的苦行者，用牛粪涂结头发，在身上涂了骨灰，几近全裸地在小巷中佝偻漫步；老先生、小男孩，摩肩接踵地在恒河中沐浴，绘出全世界最繁忙壮观的沐浴景象；新媳妇、老婆婆，花团锦簇地穿梭在寺庙中献祭，当当的铜钟声响彻大街小巷；还有那永远冒着青烟的、贯穿了生死交界的火葬场，毫不停歇地将一个又一个的灵魂送往天堂……

我们只要稍稍运用一些想象力，把水岸河边那些高大的城堡通通变成蓊郁的森林，大概就可以看到公元前6世纪时佛陀眼中所见的景象。