

数码摄影实战宝典

808个必备秘技

● 专业摄影师为您全方位答疑解惑，剖析最易遇到的问题，提供最佳的解决方案

佳影在线 / 编著

● 轻松迈入摄影世界
● 尽享无限光影魅力

2 DVD

赠多媒体教学光盘

- 数码单反操作与拍摄技巧视频教学
- 272个Photoshop后期处理秘技
- 书中照片处理案例的素材与源文件



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



中青雄狮



佳影在线 / 编著

数码摄影实战宝典

808个必备秘技



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>
中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyp_law@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影实战宝典：808个必备秘技 / 佳影在线编著.
—北京：中国青年出版社，2010.9
ISBN 978-7-5006-9493-9
I. ①数… II. ①佳… III. ①数字照相机—摄影技术
IV. ①TB86②J41
中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第163032号

数码摄影实战宝典：808个必备秘技

佳影在线 编著

出版发行：中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条21号
邮政编码：100708
电 话：(010) 59521188 / 59521189
传 真：(010) 59521111
企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司
责任编辑：肖 辉 杨昕宇 林 杉
书籍设计：唐 棣

印 刷：北京建宏印刷有限公司
开 本：889×1194 1/16
印 张：22.5
版 次：2010年10月北京第1版
印 次：2010年10月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5006-9493-9
定 价：88.00元（附赠2DVD，含视频教学）

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188
读者来信：reader@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

数码摄影实战宝典

——808个必备秘技

前言

Preface

随着数码技术的深入发展，在生活、工作、娱乐、宣传、推广等各个领域都可见到数码影像的身影。拍摄者无论使用的是简单轻巧的卡片式数码相机，还是功能较为丰富的消费类数码相机，或是可自定义调整各项参数的单反类数码相机，学习摄影的技巧与方法成为拍摄的必要前提与准备。只有掌握了相关的摄影知识，并运用到实际的拍摄操作中，才能获得效果更加完美的照片。

对于广大的摄影爱好者来说，对于摄影知识的学习首先是了解更多关于数码相机的外观与功能按钮，以及内部组织结构之间的关系等内容，进而学习各项参数的设置方法，然后还要学习一些关于构图、用光的理论知识，最后才是学习拍摄技巧。

本书共分24章，总体来看可分为三大部分。第一部分从认识数码相机开始，介绍相机的基本结构、操作技巧、镜头和附件等基础知识，以及对焦、曝光、光线、色彩、构图等摄影理论知识。第二部分分门别类地介绍了植物、动物、静物、人像、风景、纪实、建筑、夜景八大拍摄主题的实拍技巧。最后一部分主要介绍照片管理、RAW格式应用、后期修饰、相机保养等实用知识。全书系统全面地介绍了数码相机由入门到精通，从实战到后期的所有技法。将广大摄影爱好者在学习摄影的过程中可能遇到的所有问题一一列出，通过图文解说的方式，详细全面地阐释各个问题的解决途径与方法。

本书的一大特色是使用一问一答的形式，由浅入深，由基础到复杂，循序渐进。在设计编排时，尽量做到页面简洁清爽，使读者朋友们阅读起来能够更加轻松。同时选取大量精美的照片，使大家在学习知识的同时还能享受到画面的美感。本书适合初级入门、中级提升、高级巩固等各水平层次的读者使用。808个常见问题，几乎涵盖了摄影技法的全部内容，堪称目前最全面最细致的摄影技法图书。

摄影不仅仅是用相机记录下我们所看到的一切，而是一门用心发现美、珍藏美的艺术。真诚希望本书能够帮助您更深入地了解摄影这门艺术，用相机记录下生活中更多的动人画面。

书中选用了大量精美照片，在此特别感谢摄影师金鸡高歌、陈二顺、陈涵石等人，同时也特别对人物模特卡卡、蓓蓓、周苗、宜婷等表示感谢。

佳影在线

目录

Contents



01 认识数码相机

- 016 什么是数码相机，它与传统胶片机有什么区别？
- 016 数码相机的种类有哪些？
- 017 什么是DSLR和DC？
- 017 比起便携式数码相机，数码单反相机有什么优点？
- 018 数码单反相机有哪些不同的定位？
- 018 入门级数码单反相机有哪些？
- 018 准专业级数码单反相机有哪些？
- 019 专业级数码单反相机有哪些？
- 019 如何定位自己需要的数码相机？
- 020 如何根据相机的性能进行选购？
- 020 如何根据自己的预算进行选购？
- 021 如何对水货与行货机身进行区分与鉴定？
- 023 高像素数码相机的优势是什么？

02 了解数码相机的结构和功能

- 026 DC类数码相机的机身常用按钮有什么功能？
- 026 数码单反相机正面和左侧面的常见按钮有什么功能？
- 027 数码单反相机背面和右侧面的常见按钮有什么功能？
- 027 数码单反相机顶部有哪些常见按钮？
- 028 数码单反相机底部有哪些功能？
- 028 数码相机的核心构件有哪些？
- 029 感光元件有什么作用？
- 029 感光元件有哪些类型？
- 029 CMOS图像传感器的特点是什么？
- 030 CCD图像传感器的特点是什么？
- 030 Super CCD EXR有什么优势？
- 031 感光元件与画幅的关系是怎样的？
- 031 感光元件的APS-C画幅是什么？
- 031 全画幅有什么特点与优点？
- 031 4/3画幅的优点有哪些？
- 032 为什么数码单反相机和普通数码相机拍摄出的照片宽高比例不同？
- 032 有效像素和总像素有什么区别？
- 032 单位像素面积大有何优点？
- 033 什么是像素间距？
- 033 影像处理器有什么作用？
- 033 低通滤镜的作用是什么？

- 033 五棱镜有怎样的重要性？
- 034 数码单反相机的内部结构是怎样的？
- 034 消费类数码相机是如何成像的？
- 034 单反的成像原理是什么？

03 快速设置与操作数码相机

- 036 如何为相机安装电池？
- 036 如何更好地为电池充电？
- 036 如何更好地使用电池？
- 037 相机闲置时可以不取出电池吗？
- 037 如何为数码单反相机更换镜头？
- 038 更换相机镜头时需要关闭相机电源吗？
- 038 如何安装存储卡？
- 038 常见的存储卡有哪些类型？
- 038 SD卡有什么特点？
- 039 CF卡有什么特点？
- 039 SM卡有什么特点？
- 039 MMC卡有什么特点？
- 039 xD卡有什么特点？
- 039 记忆棒是否只能应用于指定品牌的相机？
- 040 如何查看存储卡的速度标识？
- 040 SDHC卡和SD卡有什么区别？
- 040 一张存储卡能存多少照片？
- 041 存储卡的好坏是否会影响拍摄速度？
- 041 CF卡的UDMA模式是什么？
- 041 如何设置照片的存储格式？
- 041 JPEG格式有什么特点？
- 042 为什么JPEG格式的文件存储提供了若干种大小？
- 042 RAW格式有什么特点？
- 042 使用RAW格式拍摄时，不需要曝光补偿，这是对的吗？
- 043 需要使用RAW+JPEG格式存储吗？
- 043 RAW的12bit、14bit是指什么？
- 043 如何格式化存储卡？
- 044 如何设置相机的时间和日期？
- 044 如何设置相机的语言？
- 044 如何调节液晶屏亮度？
- 045 如何设置照片风格？
- 045 不同的照片风格有什么区别？
- 045 如何设置照片的尺寸？



- 046 如何在相机上浏览与回放拍摄的照片?
- 046 如何在相机上删除已拍摄的照片?
- 046 如何在电脑上格式化存储卡?
- 047 格式化存储卡与直接删除照片有什么区别?
- 047 如何设置相机的屈光度?
- 047 如何灵活运用实时显示功能?
- 048 运用实时取景功能时,应结合哪种对焦模式进行拍摄?
- 048 数码单反实时取景拍摄时,为什么会听到数次“啪嗒”声?
- 048 为什么在液晶屏幕上显示照片时,有些部位忽亮忽灭?
- 049 直方图表示什么?
- 049 怎样才能防止图像歪斜?
- 049 如何使用液晶屏的可旋转功能?
- 050 以什么样的姿势握持相机最安全稳定?
- 050 站着拍摄时应采用什么姿势?
- 050 蹲着拍摄时应采用什么姿势?
- 050 坐着拍摄时应采用什么姿势?
- 050 靠着拍摄时应采用什么姿势?
- 051 是否需要双眼同时睁开来拍摄运动的物体?
- 051 错误的拍摄姿势对拍摄有什么影响?

04 使用相机提供的场景模式

- 054 基本的场景模式有哪些?
- 054 人像模式用于拍摄哪类场景?
- 054 风光模式下如何更好地表现风光?
- 055 微距模式下如何尽可能地突出主体对象?
- 055 如何使用运动模式抓拍高速运动的瞬间?
- 056 如何使用夜景人像模式拍摄清晰的夜间人像?
- 056 闪光灯关闭模式适合在哪类场景中使用?
- 056 还有哪些拍摄模式?
- 057 P程序模式有什么特点?
- 057 光圈优先模式适合在什么情况下使用?
- 058 快门优先模式适合在什么情况下使用?
- 058 手动模式有什么特点?
- 058 如何开启连拍模式?
- 059 如何使用自拍功能?
- 059 自拍功能通常适用于哪类拍摄场景?
- 059 什么时候使用2秒延时自拍功能?
- 060 通常情况下相机的连拍速度是多少?

- 060 使用夜景人像模式拍摄时需要注意些什么?
- 060 有时开启闪光灯人物也很暗,应如何解决?

05 认识数码单反相机镜头

- 062 数码单反相机的镜头结构是怎样的?
- 062 镜头焦距与视角之间的关系是怎样的?
- 063 数码单反相机镜头的组成有哪些?
- 063 镜头的防抖功能是如何实现的?
- 064 使用防抖功能时电池消耗会加快吗?
- 064 镜头上的按钮都有什么作用?
- 065 数码单反相机的所有镜头都可以通用吗?
- 065 数码专用镜头和数码适用镜头有什么区别?
- 065 镜头上有哪些常见标识?
- 066 镜头的常见口径有哪些?
- 067 什么是镜头的有效口径?
- 067 什么是恒定光圈镜头?
- 067 什么是非恒定光圈镜头?
- 068 什么是镜头的超声波马达功能?
- 068 镜头的防抖功能有什么作用?
- 069 感光元件防抖与镜头防抖的区别是什么?
- 069 最近对焦距离与放大倍率之间有什么关系?
- 070 什么是镜头的像差?
- 070 镜头像差如何缓解?
- 070 镜头的色差是怎么产生的?
- 071 定焦镜头的特点是什么?
- 072 标准镜头通常指焦距范围是多少的镜头?
- 072 长焦镜头有什么特点?
- 072 广角镜头有什么特点?
- 073 微距镜头有什么特点?
- 073 鱼眼镜头具有怎样的特殊表现力?
- 074 望远镜头有什么特点?
- 074 什么是反射式镜头?
- 074 折返镜头有什么特点?
- 074 用广角镜头拍摄人像时如何避免产生变形?
- 075 长焦镜头不适合风光摄影吗?
- 075 镜头遮光罩有什么作用?
- 075 常见的遮光罩有哪些不同类型?
- 076 为什么拍摄有些照片时会产生暗角?
- 076 画面中的眩光形状与什么有关?
- 076 如何配置镜头?
- 076 副厂镜头都有哪些品牌?



06 认识滤镜及其他重要附件

- 078 拍摄时使用的滤镜有什么作用?
- 078 UV镜有什么作用?
- 078 中灰密度镜有什么作用?
- 079 渐变镜在拍摄时能起到什么效果?
- 079 偏振镜如何消除画面中不和谐的偏振光?
- 080 使用偏振镜过滤的画面效果是怎样的?
- 080 偏振镜可能带来的画面问题有哪些?
- 081 色温校正镜有什么作用?
- 081 星光镜能够产生什么样的独特效果?
- 082 如何通过转接环安装滤镜?
- 082 什么是倍增镜?
- 082 倍增镜具有哪些特点?
- 083 什么是近摄镜?
- 083 近摄镜有哪些特点?
- 083 为什么要使用三脚架?
- 084 三脚架的常见品牌有哪些?
- 084 三脚架的组成元件有哪些?
- 084 中心台座有什么功能?
- 085 如何调节三脚架的中柱?
- 085 三脚架脚管有哪些常见材质?
- 085 不同的脚管锁定系统有什么区别?
- 086 三脚架的脚钉/脚垫有什么重要作用?
- 086 选购三脚架有哪些要点?
- 086 云台有什么重要作用?
- 087 球形云台和三维云台有什么区别?
- 087 如何更好地携带三脚架?
- 087 当使用三脚架不方便时, 可以用什么来代替?
- 087 独脚架的主要用途有哪些?
- 088 独脚架有什么独特功能?
- 088 徒步登山时独脚架还有什么功能?
- 088 迷你脚架可使用在哪些拍摄场所?
- 089 如何利用脚架上的水平仪?
- 089 什么是快门线?
- 089 快门线有哪些不同类型?
- 090 选购无线遥控器时需要注意哪些要点?
- 090 摄影背包有什么重要作用?
- 090 摄影背包有哪些不同类型?
- 090 常见的摄影包材质有哪些?
- 091 选购摄影包时需要注意哪些方面?
- 091 防雨罩有什么重要作用?

- 091 水中拍摄需要什么装备?
- 092 什么是简易防潮箱?
- 092 什么是电子防潮箱?
- 092 如何使用相机挂带使相机更安全?
- 092 如何保存存储卡?

07 决定照片效果的焦点和景深

- 094 拍摄时为什么需要准确对焦?
- 094 什么是对焦点?
- 094 自动对焦的重要作用是什么?
- 095 为什么需要半按快门进行拍摄?
- 095 常见自动对焦模式有哪些?
- 095 如何选择不同的对焦区域?
- 096 如何提高对焦速度?
- 096 如何设定镜头对焦行程?
- 096 如何使用对焦辅助灯?
- 097 什么是泛焦效果?
- 097 如何使用对焦锁定功能重新完成画面取景?
- 098 手动对焦功能适合在哪些情况下使用?
- 098 如何调整镜头上的手动对焦环进行对焦?
- 099 多点对焦的功能是什么?
- 099 拍摄运动中的物体时应怎样对焦?
- 100 微距拍摄时无法对焦怎么办?
- 100 多个对焦点同时亮起时该如何选择?
- 101 相机中的光圈机构是什么?
- 101 光圈的工作原理是什么?
- 102 光圈大小与画质有什么关系?
- 102 通常所说的景深指的是什么?
- 103 景深预览功能有何作用?
- 103 决定景深的3个要素是什么?
- 104 如何通过光圈控制画面景深大小?
- 104 如何使用数码单反相机的景深预览功能?

08 控制画面成功曝光的因素

- 106 影响画面正确曝光的3个因素是什么?
- 106 如何通过光圈调节镜头的进光量?
- 107 稍微缩小光圈画质会变好吗?
- 107 光圈收得过紧画质会下降吗?
- 107 相机中的快门机构是什么?
- 107 快门的工作原理是什么?



- 108 如何计算安全快门速度?
- 108 决定快门速度的因素有哪些?
- 109 慢速快门如何保证曝光正常?
- 109 高速快门如何避免曝光不足?
- 109 曝光组合的方式是什么?
- 110 什么是感光度?
- 110 快门速度与感光度有什么关系?
- 110 感光度是如何影响画质的?
- 111 如何根据不同的拍摄条件选择合适的感光度?
- 111 测光原理是什么?
- 111 相机上常见的测光模式有哪些?
- 112 点测光模式应用于哪些拍摄场景?
- 112 中央重点测光主要测量哪个区域?
- 112 局部测光如何应对复杂场景?
- 113 平均测光主要用于哪些光线场景?
- 113 测光表的作用是什么?
- 113 测光表有哪些不同的类型?
- 114 测光表的正确使用方法是什么?
- 114 什么是曝光补偿?
- 115 曝光补偿的原理是什么?
- 115 明亮物体应如何设置补偿?
- 115 深色物体应如何设置补偿?
- 116 “白加黑减”原则通常应用于哪些拍摄场景?
- 116 什么时候使用自动包围曝光功能?
- 117 如何使用AE锁定功能?
- 117 什么时候使用手动曝光功能?
- 118 测光时如何使用灰卡?
- 118 什么情况下需要使用黑卡?

09 自然光线对画面的影响

- 120 光线有哪些不同种类?
- 120 直射光与漫射光的区别是什么?
- 121 光线强度对画面的影响是什么?
- 121 什么是光比?
- 122 常见的光线方向有哪些?
- 122 如何应用顺光减少画面阴影?
- 123 如何借助斜侧光增加画面立体效果?
- 123 如何区别正侧光与斜侧光?
- 124 如何借助逆光勾勒出景物的轮廓?
- 124 如何利用侧逆光更好地掌握拍摄角度和方式?
- 125 如何运用顶光拍摄光影分布均匀的画面?

- 125 如何运用阴天柔和的户外光线?
- 126 如何借助强烈日光进行画面的创作?
- 126 如何在早晨与傍晚的光线条件下拍摄?

10 人造光源的使用

- 128 什么是内置闪光灯?
- 128 如何计算闪光灯指数?
- 129 什么是外置闪光灯?
- 129 什么是热靴?
- 129 什么是PC接点?
- 129 常见的外置闪光灯有哪些类型?
- 130 什么是闪光灯M模式?
- 130 什么是闪光灯A模式?
- 131 什么是慢速闪光同步?
- 131 什么是高速闪光同步?
- 132 在P程序模式下如何使用闪光灯?
- 132 在M手动模式下如何使用闪光灯?
- 132 在Av光圈优先模式下如何使用闪光灯?
- 133 如何使用闪光灯制造柔和的反射照明?
- 133 逆光拍摄时使用闪光灯需要注意什么?
- 134 光线强烈的户外场景中使用闪光灯拍摄应注意什么?
- 134 如何使用闪光补偿?
- 135 如何使用柔光罩柔化光线?
- 135 环形闪光灯适合拍摄哪些景物?
- 135 如何选择闪光灯电池?
- 136 钨丝灯的照明特点是什么?
- 136 荧光灯的照明特点是什么?
- 136 反光板有什么作用?
- 136 反光板有哪些不同的颜色?

11 画面色彩的构成与应用

- 138 色彩的3要素是什么?
- 138 白色带给人怎样的感受?
- 139 红色带给人怎样的感受?
- 139 黄色带给人怎样的感受?
- 139 绿色带给人怎样的感受?
- 140 蓝色带给人怎样的感受?
- 140 黑色带给人怎样的感受?
- 141 什么是明调与暗调?
- 141 如何通过互补色提高画面感染力?



- 142 如何通过相邻色带来视觉上的和谐感?
- 142 暖调与冷调有什么区别?
- 143 如何借助暖色调表现暖意画面?
- 143 如何运用冷色系营造清新、舒适的感觉?
- 144 什么是白平衡?
- 144 色温高低与色彩冷暖间的关系是什么?
- 145 常见光源的色温值是多少?
- 145 常见的白平衡模式有哪些?
- 145 常见白平衡设置的适用条件是什么?
- 146 如何借助白平衡准确还原画面色彩?
- 146 如何利用错误的白平衡制造动人效果?
- 146 如何自定义白平衡?

12 针对不同场景的取景构图方式

- 148 拍摄照片时如何更好地表现画面中心与主题?
- 148 什么是画面中的主体和陪体?
- 148 主体、陪体与环境在画面里有什么样的作用?
- 149 突出主体的常用方法有哪些?
- 149 如何借助陪体营造丰富的画面情节?
- 150 怎样更好地将环境中的元素作为前景?
- 150 怎样更好地运用衬托主体的景物作为背景?
- 151 为什么要为画面留取适当的空白?
- 151 如何为画面留取空白?
- 151 如何使画面达到整体均衡?
- 152 怎样的拍摄角度可表现景物高耸的气势?
- 152 怎样的拍摄角度可表现开阔的视觉感受?
- 153 什么是黄金分割构图法?
- 153 如何使用三分法避免画面过于呆板?
- 154 如何借助九宫格构图法使画面主体成为视觉中心?
- 154 如何赋予照片左右方向上的视觉延伸感?
- 155 如何突出景物的高直特征?
- 155 如何强调画面中景物的方向性?
- 155 如何呈现景物优美的线条?
- 156 如何借助V字形使画面富有变化?
- 156 如何展示景物的曲线美感?
- 156 如何表现具有张力的画面?
- 157 如何突出景物近大远小的透视变形效果?
- 157 如何借助景物造型突出圆形效果?
- 157 如何借助三角形构图增强稳定感?
- 158 如何利用前景作为画面框架?
- 158 如何将主体对象安排在画面的中心位置?

- 159 如何以对称的效果展示具有相对性的景物?
- 159 如何使画面具有完整性?
- 160 如何增强想象空间制造富有冲击力的画面?
- 160 如何借助明暗对比突出主体?
- 161 如何利用远近对比增强空间感?
- 161 如何利用大小对比增强透视效果?
- 162 如何利用色彩对比使画面更艳丽?
- 162 如何利用动静对比表现画面对象之间的关系?

13 植物摄影实拍技巧

- 164 如何表现多彩的森林景象?
- 164 如何为画面注入兴趣点?
- 164 如何表现森林的力量感?
- 165 如何借助局部增强画面想象力?
- 165 如何巧妙地运用眩光?
- 165 如何借助天空色彩来增强树木的存在感?
- 166 如何表现排列整齐的树木?
- 166 如何突出树干的造型?
- 166 如何表现弯曲奇异的枝干?
- 167 大光圈结合长焦镜头如何展现树叶?
- 167 如何利用曝光补偿表现森林?
- 167 如何表现秋天的落叶?
- 168 如何借助载体来表现落叶?
- 168 如何通过环境来交代拍摄地点?
- 168 如何表现森林的深邃感?
- 169 如何表现场景的远近距离感?
- 169 如何突出画面的伸展感?
- 169 如何特写树皮的细节?
- 170 如何突出森林的广阔?
- 170 如何拍摄多彩的落叶?
- 170 如何使水中的落叶具有动感?
- 171 如何透过光线拍摄叶片使其呈现透明质感?
- 171 如何表现嫩绿清新的草丛?
- 171 拍摄花卉时多采用什么样的取景角度?
- 172 拍摄花卉特写多使用什么镜头来表现?
- 172 如何获得黑色背景来突出花朵主体?
- 172 如何在白色背景下表现花朵?
- 173 如何获取相互衬托的背景?
- 173 如何让花卉看起来更加艳丽?
- 173 如何使用对称性构图增强画面的戏剧性?
- 174 如何通过黄金分割构图法使花朵主体更协调?



- 174 如何模拟雨后场景拍摄露珠?
- 174 如何使花朵更加生动?
- 175 如何特写表现精致的花蕊?
- 175 如何通过反差突出主体?
- 175 如何虚化背景突出花卉的质感?
- 176 如何使用放射线构图手法汇聚画面视线?
- 176 如何通过棋盘式构图展现大面积花朵?
- 176 如何通过色块表现花丛?
- 177 如何拍摄整齐排列的花朵?
- 177 如何通过斜线来扩展画面的视野?
- 177 如何表现半透明效果的花瓣?
- 178 如何同时纳入多个花朵对象?
- 178 如何使用多重曝光拍摄荷花?
- 178 如何使用鱼镜头表现花卉?
- 178 拍摄植物时为什么不能盲目使用大光圈?

14 动物摄影实拍技巧

- 180 拍摄动物时应如何选择对焦点?
- 180 如何捕捉动物的可爱表情?
- 180 如何利用光线表现皮毛质感?
- 181 如何拍摄笼中的动物?
- 181 如何拍摄水边的鸟类?
- 181 如何拍摄天空中的飞鸟?
- 182 如何利用不同的景别拍摄动物?
- 182 如何利用高速快门拍摄飞鸟?
- 182 为何要用连拍模式拍摄动物?
- 183 如何使用摇拍展现动感画面?
- 183 如何拍摄动物剪影?
- 183 如何表现家庭宠物可爱的一面?
- 184 如何拍摄小猫温柔的一面?
- 184 如何表现小猫的面部?
- 184 如何抓拍狗机灵的样子?
- 185 如何避免鱼缸的反光?
- 185 为什么拍鱼时要使用偏振镜?
- 185 拍摄游动的鱼类时,通常快门速度应控制在什么范围内?
- 186 蝴蝶的最佳拍摄角度是什么?
- 186 如何利用高速快门抓拍飞行中的蜜蜂?
- 187 如何虚化背景拍摄蜘蛛?
- 187 如何特写拍摄花朵上的小昆虫?
- 188 如何使用微距镜头拍摄昆虫?
- 188 如何使用长焦镜头拍摄昆虫?

15 静物摄影实拍技巧

- 190 静物摄影需要哪些器材?
- 190 如何选择静物摄影的素材?
- 190 常规的布光方式是怎样的?
- 190 是否可以台灯作为光源?
- 191 如何通过轮廓光营造画面的艺术气息?
- 191 如何表现食物的美味?
- 192 如何使水果看起来更加新鲜?
- 192 如何搭配不同的美食?
- 193 如何特写拍摄美味的西式糕点?
- 193 如何抓住需要突出的重点?
- 193 如何运用自然光表现食物?
- 194 筷子是否能为画面增添生机?
- 194 如何运用棋盘式构图表现食物的特点?
- 194 拍摄特色小吃时需要注意什么?
- 195 在室内拍摄菜品时需要注意什么?
- 195 如何更好地展示手工艺品的特点?
- 196 如何通过圆形构图突出饰品的造型特点?
- 196 如何运用光线表现饰品的光泽?
- 196 如何将多种饰品进行搭配?
- 197 如何将淘宝商品拍得更诱人?
- 197 如何拍摄透明的玻璃杯?
- 197 如何拍摄质感细腻的瓷器?
- 198 如何拍摄漂亮的鞋子?
- 198 如何拍摄可爱的小饰品?
- 199 如何在柔光棚中拍摄静物?
- 199 如何拍摄反光强烈的被摄体?
- 200 如何在逆光下使用反光板辅助拍摄?
- 200 如何表现金属的质感?
- 201 如何使用基本布光方式拍摄室内静物?
- 201 如何营造背景光来拍摄静物?
- 202 如何在混合光下拍摄静物?
- 202 如何将多个静物同时纳入画面?
- 203 如何利用光线勾勒玻璃杯的轮廓?
- 203 如何展现花瓶的线条?
- 204 如何在暗光环境下拍摄?
- 204 如何拍摄具有反光特点的物体?
- 204 如何表现静物的局部细节?
- 205 如何发现被摄体的形式美?
- 205 如何用色调表现被摄体的美感?
- 205 虚实对比应用在静物摄影中有什么优点?



206 如何表现被摄体粗糙的质感?

206 是否需要开启闪光灯?

16 人像摄影实拍技巧

208 如何选择适合人像摄影的镜头?

208 人像摄影的辅助工具有哪些?

209 使用闪光灯拍摄人像时需要注意什么?

209 拍摄人像时反光板的作用有哪些?

209 如何与被摄人物更加亲近?

210 如何捕捉人物的表情和姿势?

210 如何选择符合人物的背景?

210 如何选择符合人物的服饰?

211 如何为人像照片确定主题?

211 如何表现纯真的人物?

211 如何表现性感的女性?

212 如何拍摄另类颓废的画面?

212 如何表现人物的可爱?

212 如何抓拍日常生活中的美丽?

213 如何表现具有梦幻艺术色彩的画面?

213 人像摄影中常用的构图手法有哪些?

214 选择横画幅还是竖画幅的形式取景构图?

214 留取适当的画面空白有什么作用?

215 如何借助简洁的背景突出被摄主体?

215 如何运用虚化的背景突出被摄主体?

216 如何表现女性的S形身材?

216 为何要避免从人物关节处裁照片?

216 正面人像呈现哪些特征?

217 3/4侧面的角度适合拍摄哪类人物?

217 全侧面拍摄的特点是什么?

217 什么角度可以使人物面部显得小巧?

218 仰拍可以表现人物怎样的特征?

218 水平角度拍摄的优点是什么?

218 如何在强烈的阳光下拍摄?

219 在阴天拍摄人像时需要注意什么?

219 在拍摄人像时如何选择光线?

220 光线、曝光值与快门速度的关系是什么?

220 如何营造拍摄时的气氛?

221 如何利用顺光拍摄人物?

221 如何利用侧光拍摄人物?

221 如何利用斜侧光拍摄人物?

222 如何在拍摄人像时进行测光?

222 如何拍摄高调人像?

223 如何拍摄低调人像?

223 如何拍摄中间影调的人像?

224 拍摄暖色调人像照时,需要纳入哪些色彩元素?

224 拍摄冷色调人像照时,需要纳入哪些色彩元素?

225 如何借助对比色来表现人物?

225 怎样捕捉人物最自然的表情?

225 摆拍的画面需要人物具有什么样的特点?

226 拍摄旅游纪念照时如何安排人物与景物之间的关系?

226 如何表现都市中的时尚女性?

226 如何让模特充分发挥自身的潜力?

227 如何进行场景与人物服饰的搭配?

227 如何让模特摆出优美的姿势?

228 如何把握人像摄影的画面整体格调?

228 如何借助镜头表现具有张力的画面?

229 如何借助道具来丰富画面?

229 如何拍摄亲密的情侣照?

230 怎样为女性拍好靓照?

230 如何在逆光下拍摄人像照?

230 如何避免在暗光下拍摄时出现红眼?

231 拍摄运动的人物时如何对焦?

231 如何引导小孩的情绪?

231 拍摄小孩时常用的场景有哪些?

232 如何给新娘一个美丽的特写?

232 如何捕捉婚礼细节?

232 如何在拍摄人物时充分利用反光板补光?

233 拍摄梦幻人像照片的秘诀是什么?

233 眼神在人像摄影中的重要性是什么?

234 如何用配角衬托主体人物?

234 如何模仿电影中的场景拍摄人物?

235 拍摄团体照需要注意什么?

235 如何将所有人的脸清晰呈现?

235 如何防止人物闭眼的情况发生?

236 如何拍摄与景色相协调的人像照?

236 如何拍摄具有纪念意义的团体照?

237 如何拍摄精彩的舞台表演?

237 如何拍摄静态的舞台表演?

237 如何拍摄动态的演出效果?

238 自动对焦不佳时如何操作?

238 拍摄小孩应注意什么?

238 拍摄老人应注意什么?



17 风景摄影实拍技巧

- 240 拍摄风景时，应做哪些准备？
- 240 外出拍摄常用的交通工具有哪些？
- 240 如何选择适合风景摄影的镜头？
- 241 拍摄风景照片时，需要携带哪些附件？
- 241 三分法构图常用于拍摄哪类风景？
- 241 垂直线构图常用于拍摄哪类风景？
- 242 利用斜线构图可增强怎样的画面效果？
- 242 曲线构图常用于拍摄哪类场景？
- 243 同时包含前景与背景时，多采用怎样的构图形式？
- 243 拍摄风景时借助顺光能产生什么样的效果？
- 244 侧光对画面效果有怎样的影响？
- 244 逆光可以营造怎样的画面效果？
- 245 阴天时，借助散射光可以表现什么样的画面效果？
- 245 如何表现春天的生机勃勃？
- 246 如何表现夏天的枝繁叶茂？
- 246 如何表现秋天的秋高气爽？
- 247 如何表现冬天的白雪皑皑？
- 247 如何利用倒影来增强画面的感染力？
- 248 如何利用光线拍摄倒影？
- 248 拍摄倒影时，选择什么样的构图方式最好？
- 248 如何拍摄完美的剪影效果？
- 249 如何有效地利用阴影？
- 249 表现大场面的日落景象用什么镜头最好？
- 249 表现日落时细腻的画面用什么镜头最好？
- 250 用长焦镜头拍摄日落场景需要注意什么？
- 250 如何调整曝光以获得完美的日落画面？
- 250 如何巧妙地利用云来表现天空？
- 251 为什么拍摄蓝天时要降低一档曝光补偿？
- 251 为什么拍摄有大量天空的画面时竖画幅构图效果更好？
- 252 如何选择镜头使天空看起来更加广阔？
- 252 如何使蓝天与白云相协调？
- 253 在拍摄云层时测光的重要性是什么？
- 253 如何在乌云密布的情况下拍摄？
- 253 如何借助放射状线条拍摄云层？
- 254 如何运用对称构图展示水天相接的画面？
- 254 如何拍摄具有动感的云层？
- 254 如何表现不同造型的云朵？
- 255 如何表现环绕山间的云海？
- 255 如何借助光线拍摄云层？
- 255 拍摄山间云景时需要注意什么？

- 256 使用竖画幅拍摄天空时，能表现出什么样的画面效果？
- 256 拍摄云霞时，大多采用什么样的表现手法？
- 257 拍摄山景时如何选择拍摄角度？
- 257 拍摄山景时选择横画幅还是竖画幅取景？
- 257 拍摄山景时多采用什么样的构图方式？
- 258 V字形构图可以表现山脉怎样的特征？
- 258 如何表现山脉的连绵之势？
- 258 如何利用光线勾画山脉轮廓？
- 259 如何使用斜线为画面注入变化元素？
- 259 拍摄大海时最常用的构图手法是什么？
- 259 拍摄大海时如何增强画面的空间距离感？
- 260 如何表现海浪翻滚的画面？
- 260 如何借助阴影表现海岸礁石？
- 260 如何从高处俯拍辽阔的海景？
- 261 如何借助三分法构图使海面更加明亮？
- 261 如何表现海边的图案？
- 261 如何展现海岸的线条？
- 262 如何表现波光粼粼的湖面？
- 262 如何使用曲线调整画面高光区域？
- 262 如何表现平如明镜的湖泊？
- 263 如何表现流水的韵律？
- 263 如何设置快门表现柔和的流水？
- 263 如何调整快门速度表现水的动感？
- 264 纳入前景拍摄瀑布有什么优势？
- 264 使用全景构图拍摄瀑布有什么优势？
- 264 开放式构图拍摄瀑布有什么优势？
- 265 如何结合周围景别表现水景？
- 265 如何拍摄水的特写？
- 266 拍摄湖泊大海时应选择怎样的场景？
- 266 拍摄冰雪时如何选择光线？
- 267 拍摄冰雪时如何准确曝光？
- 267 拍摄冰雪时应遵循怎样的曝光法则？
- 268 如何借助载体表现雪景？
- 268 如何调整色温以获得不同的雪景效果？
- 269 如何表现树挂和冰柱？
- 269 如何借助前景拍摄雪景？
- 270 如何表现仙境般的雾景？
- 270 雨天拍摄有哪些注意事项？

18 纪实摄影实拍技巧

- 272 纪实摄影有什么特点？



- 272 纪实摄影是如何分类的?
- 273 纪实摄影常用的表现手法是什么?
- 273 纪实摄影中如何选择景别?
- 274 如何借助抓拍来表现精彩的瞬间?
- 274 如何利用广角镜头来制造夸张的画面效果?
- 275 使用长焦镜头能否捕捉到更多有趣的画面?
- 275 在非人物类纪实摄影中如何进行创作?
- 276 如何在生活中寻找更多的趣味元素?
- 276 如何刻画生活中独特的小景?
- 277 拍摄街景的技巧是什么?
- 277 如何利用黑白画面制造与众不同的效果?
- 278 如何从个性化的视角拍摄?
- 278 婚礼上应捕捉哪些瞬间?
- 279 如何表现不同地域的风土人情?
- 279 如何抓拍异域的独特景色?
- 279 如何捕捉多个人物的表情?
- 280 如何表现具有历史感的文化景观?
- 280 如何在单调的画面中融入更多的精彩元素?
- 280 如何通过小景别来表现异域文化?

19 建筑摄影实拍技巧

- 282 如何利用前景表现建筑的高大?
- 282 如何利用前景表现空间深度感?
- 283 如何表现建筑的对称性?
- 283 仰视角度拍摄可突出建筑什么特征?
- 284 俯视角度拍摄建筑可获得什么样的效果?
- 284 平视角度拍摄建筑可获得什么样的效果?
- 285 如何表现富有节奏感的建筑?
- 285 如何以建筑物为主体进行拍摄?
- 285 如何表现建筑物的局部特征?
- 286 为什么要在拍摄建筑时添加其他的元素?
- 286 如何表现建筑的内部?
- 287 如何借助远近对比表现建筑内部?
- 287 如何利用线条构成画面?
- 287 如何利用逆光来塑造建筑形态?
- 288 如何拍摄形象生动的雕塑?
- 288 如何找到至高点拍摄大场景画面?
- 289 如何抽象地表现城市风光?
- 289 如何刻画标志性的建筑?
- 290 如何表现建筑的结构美感?
- 290 如何展现水边建筑的风情?

- 291 如何表现桥梁的特点?
- 291 如何拍摄建筑内部细节?
- 291 如何利用光线来美化建筑物?
- 292 如何运用对比元素吸引观者眼球?
- 292 如何设置白平衡营造温馨室内环境?
- 292 如何表现古镇的宁静?
- 293 如何表现城市的繁华?
- 293 如何在建筑摄影中把握透视关系?
- 293 建筑摄影中用光的重要性是什么?
- 294 构图在建筑摄影中的重要性是什么?
- 294 如何表现造型独特的异域建筑?
- 294 如何借助小景别表现出画面的别致?
- 295 如何消除汇聚线?
- 295 如何使用广角镜头近距离拍摄体现建筑的气势?
- 296 如何展现城市的全景风光?
- 296 如何通过光影来表现建筑的独特魅力?

20 夜景摄影实拍技巧

- 298 如何对夜景进行测光?
- 298 拍摄夜景时需要使用怎样的快门速度?
- 299 是否需要提高感光度来提高快门速度?
- 299 如何根据周围的光线情况来调节感光度?
- 300 是否需要使用三脚架?
- 300 如何利用路灯进行创作?
- 300 如何表现发光且移动的被摄体?
- 301 如何使用长时间曝光获得手绘的生动画面?
- 301 如何拍摄固定光源的光线轨迹?
- 301 如何运用低速快门表现流动的车流?
- 302 如何设置白平衡还原画面色彩?
- 302 如何拍摄闪烁的霓虹灯?
- 302 如何将街道上迷人的灯笼记录下来?
- 303 如何烘托出酒吧的环境氛围?
- 303 如何在夜晚长时间曝光呈现明亮的建筑?
- 303 如何记录烟花绽放的过程?
- 304 拍摄烟花时黑卡纸有什么作用?
- 304 拍摄烟花时快门线有什么作用?
- 304 如何选择拍摄烟花的好位置?
- 305 拍摄烟花照片时, 有哪些注意事项?
- 305 如何将灯光拍摄出星光的效果?
- 306 如何展现星罗棋布的灯光?
- 306 如何呈现湖面的夜景倒影?



- 306 夜景拍摄时需要开启闪光灯吗?
- 307 如何使夜晚的景色更加清晰迷人?
- 307 如何表现建筑中红色的灯笼?
- 308 如何表现繁华的都市夜景?
- 308 如何拍摄意境朦胧的画面?
- 308 如何借助光斑表现夜景?

- 322 如何把照片制作成幻灯片?
- 322 怎样在电视上欣赏数码照片?
- 322 相机怎样与电视连接?
- 322 数码伴侣有什么重要作用?

21 数码照片的管理与分享

- 310 如何使用数据线将相机与电脑相连?
- 310 如何将照片导入到电脑中?
- 311 什么是读卡器?
- 311 读卡器有哪些类型?
- 311 为什么有时把存储卡插到读卡器上,却无法读取数据?
- 312 对于已删除的数据,可以使用什么软件进行恢复?
- 312 照片保存到电脑上的什么地方最好?
- 313 如何移动或删除照片文件夹?
- 313 当电脑中的照片过多时,如何操作?
- 313 怎样整理照片才能更方便快捷地进行搜索?
- 314 如何批量重命名照片文件?
- 314 如何使用Windows自带的图片查看器浏览照片?
- 315 如何将照片设置为桌面背景?
- 315 如何申请与注册网络博客?
- 316 如何在博客中上传照片?
- 317 如何使用QQ聊天工具传输照片?
- 317 如何使用电子邮件发送照片?
- 318 如何避免打印照片时经常出现的照片上方被裁剪掉的情况?
- 318 如何设置打印机才能打印出漂亮的照片?
- 318 选择纸张的标准是什么?
- 318 打印照片只能选择有光泽的纸张吗?
- 319 分辨率和打印尺寸之间有什么关系?
- 319 要在A4纸上打印,照片需要多少万像素?
- 319 颜料墨水和染料墨水,哪个打印效果更佳?
- 320 墨水颜色越多,画质就越好吗?
- 320 KG尺寸是什么?
- 320 复合机直接打印与连接电脑打印,哪种效果更好?
- 320 数码相机连接打印机直接打印有什么优点?
- 321 为什么打印出的照片与在电脑上看到的照片颜色不一致?
- 321 在冲印店打印照片时,只带存储卡可以么?
- 321 怎样在网上打印照片?

22 RAW格式的应用与处理

- 324 进行RAW处理是什么意思?
- 324 需要购买RAW处理软件吗?
- 324 通常在什么情况下使用RAW数据?
- 324 使用图像处理软件进行RAW处理会更好吗?
- 325 可以使用JPEG格式保存RAW处理后的照片吗?
- 325 使用JPEG保存时,最佳压缩率是多少?
- 325 RAW与JPEG格式的区别是什么?
- 325 RAW格式的生成过程是什么?
- 326 RAW格式文件的工作原理是什么?
- 326 RAW格式文件的优势是什么?
- 326 RAW格式文件的缺陷是什么?
- 326 不同品牌相机的RAW格式文件有什么不同?
- 327 如何设定画面色温?
- 327 如何提高画面色彩的饱和度?
- 328 如何提高画面的亮度 and 对比度?
- 328 如何消除暗角?
- 329 如何为画面设置艺术效果渐变色?
- 330 如何将图像锐化?
- 330 为什么安装了Photoshop,有时却打不开RAW格式文件?
- 330 为什么我们推荐使用RAW格式存储照片文件?

23 数码照片后期修饰与处理

- 332 用于处理数码照片的软件有哪些?
- 332 需要使用Photoshop吗?
- 332 失焦的照片可以修复吗?
- 333 拍虚的照片可以修复吗?
- 333 如何让曝光不足的照片变得清晰明亮?
- 334 如何修复曝光过度的照片?
- 334 如何调整色彩不自然的照片?
- 335 模糊的风景画面可以修复吗?
- 335 被摄主体倾斜的照片可以修复吗?
- 336 如何改变照片的宽高比例?
- 336 如何调整照片的尺寸大小?



- 337 如何对文件进行批量处理?
- 337 如何快速调整画面的对比度?
- 338 如何调整画面的阴影和高光区域?
- 339 如何通过直方图调整色阶?
- 339 修复画笔工具有什么样的功能?
- 340 如何修正偏色的照片?
- 340 如何制造绚烂的晚霞?
- 341 如何使人物的皮肤更加光滑白皙?
- 343 如何营造蔚蓝的天空?
- 344 如何将多张风景照片进行拼接?
- 346 什么是光影魔术手?
- 346 光影魔术手的操作界面是怎样的?
- 346 如何使用光影魔术手为照片添加边框?
- 347 如何快速查看照片的信息?
- 347 如何设置照片使其呈黑白色调?
- 348 如何去除人物的红眼?
- 348 如何快速打造鲜艳的画面效果?
- 349 如何在后期对照片进行降噪处理?
- 349 如何制作LOMO风格照片?
- 350 如何对照片进行旋转调整?
- 351 如何为照片添加水印?
- 352 如何制作更具风格的照片?

24 数码相机附件的选购与保养

- 354 如何鉴别水货镜头与行货镜头?
- 354 保护镜头的重要性是什么?
- 354 选购镜头时如何检查镜头外部?
- 355 选购镜头时如何检查镜头内部?
- 355 常用的清洁工具有哪些?
- 355 如何清洁机身?
- 356 如何清洁镜头?
- 356 正确的镜头清洁流程是怎样的?
- 356 如何正确清洁镜头及滤镜?
- 357 将镜头放置在什么环境中最合适?
- 357 如何清洁取景器?
- 357 如何清洁镜头与机身的接口?
- 358 如何清洁相机的其他附件接口?
- 358 如何清洁反光板?
- 358 为什么照片上有不明的污点?
- 359 如何为感光元件除尘?
- 359 除尘功能有什么重要性?

- 359 如何防止灰尘附着到感光元件上?
- 359 自动除尘功能清除的灰尘最终去哪里了?
- 360 灰尘去除不掉时怎么办?
- 360 相机自带的传感器除尘功能如何使用?
- 360 存放相机适宜的温度是多少?
- 360 存放相机适宜的湿度是多少?

光盘使用说明



本书附赠2张DVD，其中第1张DVD的内容为摄影技法视频教学，本书第22章、第23章的素材，以及Photoshop照片处理案例教学（第1部分），第2张DVD的内容为Photoshop照片处理案例教学（第2部分）。

DVD1 精彩内容预览



DVD2 精彩内容预览



注意：Photoshop照片处理案例教学视频的文件格式分为SWF和EXE两种，其中EXE文件直接双击即可观看，SWF文件需要使用IE浏览器或支持SWF格式的播放器观看。

本书图片感谢新摄影支持



新摄影

<http://www.nphoto.net>

认识数码相机

Chapter

1

- 什么是数码相机，它与传统胶片机有什么区别？
- 数码相机的种类有哪些？
- 什么是DSLR和DC？
- 数码单反相机有哪些不同的定位？
- 如何根据相机的性能进行选购？
- 如何对水货与行货机身进行区分与鉴定？

1

什么是数码相机，它与传统胶片机有什么区别？

数码相机是数码照相机的简称，英文全称为Digital Still Camera，简称Digital Camera。数码相机是一种利用电子传感器把光学影像转换成电子数据的照相机。

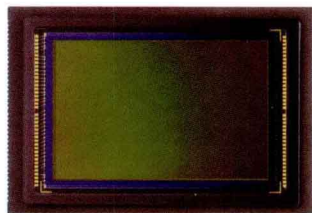
不论是数码相机还是胶片相机，都是通过光学元件使场景中的被摄体成像于相机焦平面。

它们的区别在于，数码相机的成像介质是感光元件，光学数据转变成电子数据之后被存储在相机的存储卡中，并可在电脑中进行后期处理。而传统胶片机的成像介质则是胶片。被曝光时，胶片上的银盐颗粒会变成金属银，但没有可见的影像。胶片还需要经过显影、定影等冲洗程序，将银盐转变成成为一种可见的影像，然后再转印到相纸上，最终获得影像。

简单来说，数码相机和传统胶片机在成像介质与成像原理上有着本质的区别。



传统成像介质：胶片



数字成像介质：感光元件

2

数码相机的种类有哪些？

数码相机一般分为家用便携式卡片机、数码长焦相机、数码单反相机、数码后背和数码旁轴相机。



便携式卡片机：索尼T900

便携式卡片机

比传统胶片机体积小、重量轻，携带方便，便于外出游玩时拍摄一些旅游纪念照等快照。



数码长焦相机：佳能SX10

数码长焦相机

体积略大，由于具有可伸缩的镜头，因此具有更大的变焦范围，可以拍摄较远处的被摄体。



数码单反相机：尼康D3

数码单反相机

外观及操作方式都与传统35mm单反相机相似，因此使用传统单反相机的用户更加容易上手。数码单反相机比卡片机和数码长焦相机更加强劲耐用。



数码旁轴相机：徕卡M9

数码旁轴相机

与单反相机的取景方式完全不同。在当前的数码时代，只有徕卡将经典的M系列旁轴相机从胶片时代延续至今，并于2009年推出了“全球最小的全画幅系统数码相机”徕卡M9，从而将受众多摄影玩家喜爱的德国风格继续延续。