

毕淑敏·韩少功·蒋光宇·崔修建等

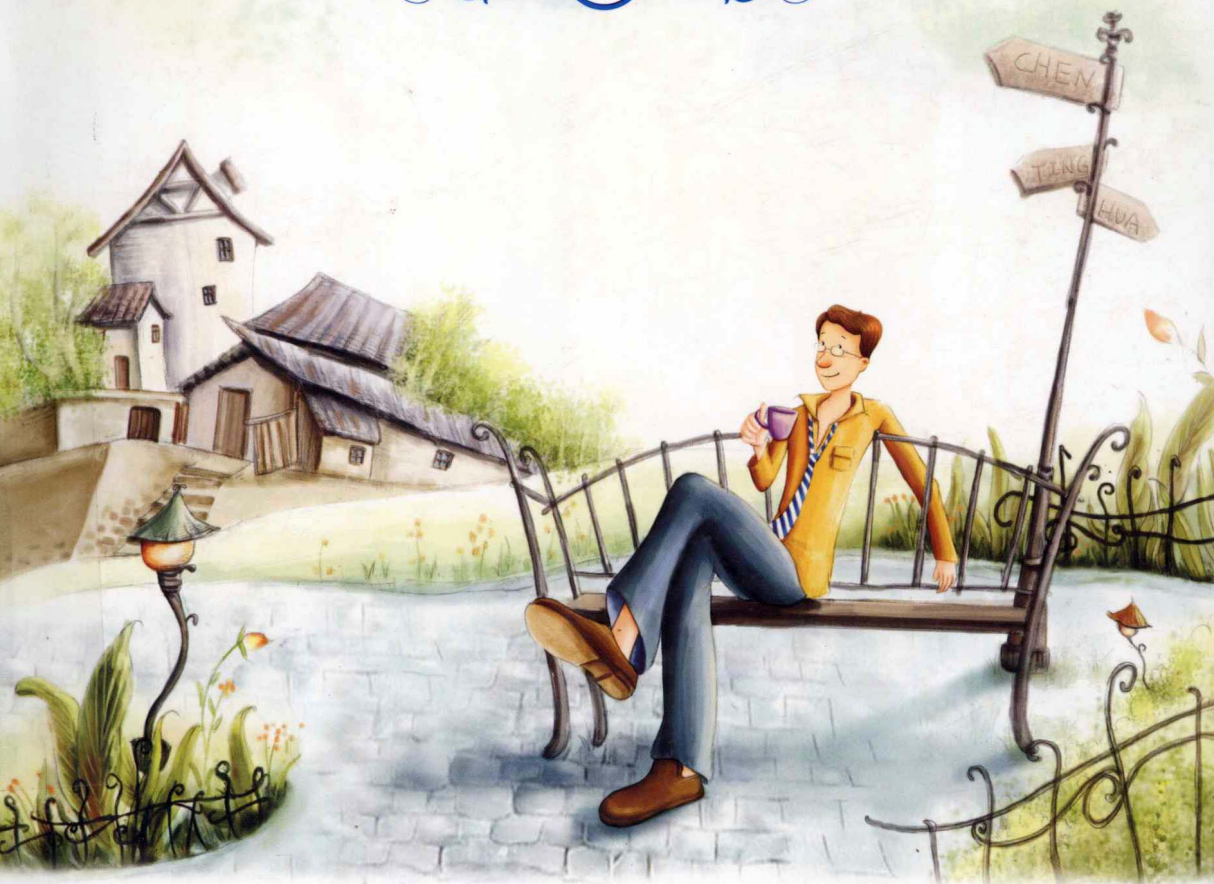
100多位当代实力派作家倾情奉献一生不可不读的……

贤才文化
www.xc-book.com

震撼超低价 24.80 元

SHOCK Your HEART 成长·感悟人生

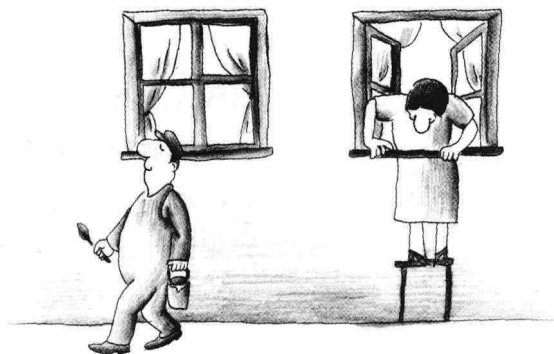
4



湖南人民出版社

成长·感悟人生

淡泊阅读 ④ 体悟冷暖



图书在版编目 (CIP) 数据

感悟人生.4/贤才文化编. —长沙:湖南人民出版社, 2009.3
(成长)

ISBN 978-7-5438-5616-5

I .感… II.贤… III.散文-作品集-世界 IV.I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 013567号

出版人:李建国

监制:彭铁余 曹有鹏

责任编辑:文 驰

装帧设计:贤才文化

成长·感悟人生 (4)

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

发行热线: 0731-2226732 13707313708

2009年3月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 18

字数: 350, 000

ISBN 978-7-5438-5616-5

定价: 24.80元

序

泰戈尔曾说：“年轻的时候，我的生命犹如一朵鲜花——当和煦的春风到她的门前乞讨，她便从那富丽繁华中摇落一两片花瓣，丝毫也不觉得有任何损失。如今青春已逝，我的生命犹如一枚坚果，已无物可施，只等待着把自己彻底奉献，连同那甜蜜的重负。”我们还在成长，世界已如同洪水涌进生命，我感到所有的星星在灵魂的夜幕中闪耀，美丽的花儿在身体里正徐徐绽开。而成长的躁动正如一缕薰香在我心中冉冉升起，如果生命还要来一次孤单的旅行，那么，我只愿带上一个简单的行囊，装着一本契合心灵的小书，让它深掘内心的梦想，安抚那永无静止的生命拍打羽翼时的躁动和拥挤时光的轰鸣。

“人的一生也许不会成功，但一定在成长。”然而有些成长并不是我们想要的，有些路并不是我们想走的，我们如此脆弱地承受着生活的洗礼，有些人因此而更加坚毅，有些人却在苦海里挣扎沉沦。我们不想辜负了父母含辛茹苦的教诲，不想误解了课堂上老师谈笑风生的意义，更不想过早地意识到沧海一粟的渺茫与世俗的迷惘，所以当我们手足无措的时候，只能高声呐喊：“让书籍那喷涌的泉水洗净我生命中污浊的浮华！”

古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”而我却说是书给了你成长的智慧，面对困难的勇气，面对生活的那点坦然与豁达。无怪乎这么多年来人们再累也要读书，工作再忙也要谈书，收入再少也要买书，住处再挤也要藏书，交情再浅也要送书。无论是平民匹夫还是商界巨子，人们无一例外地从书中汲取着生存的养料，开启了别样人生，接受来自心灵深处高贵的洗礼，然后走上了各自的朝圣路。是啊，书籍，饥之以当食、寒之以当裘、忧患以当安乐、孤寂以当金石琴瑟。成长可以舍弃白昼，但却不能缺少这盏明灯！

书外只有一个人人生，如你也如我，书里却有无数个成长的轨迹；书外只有一个世界，如我们肉眼所见，而书里却有无数个天堂，只有心可以领悟。它教给你知识，告诉你如何去爱，也告诉你如何成长，教会你如何感恩，它唯一没有给你的是人世间的罪恶种种，误入歧途的是非与狰狞。它砸碎贝壳，和你一起寻找那被囚禁在黑暗中哑然无语的珍珠；它唱响歌曲，在你灵魂的岩洞里震颤腐朽的黑暗。

不能容忍 15 岁少年点火自焚的事实，无法面对 16 岁少女纵身高楼的悲惨，也不愿目睹“同室操戈”的凄凉，青春是稚嫩的任性！然而面对那洒落于尘埃中的殉难者和母亲的眼泪，我们还有什么理由不为人类的成长造一个精神的殿堂，指引成长中的他们在书海里做一朵徐徐绽放的花蕾？

面对严峻的社会现实，面对青少年空白的阅读世界，我们在强烈的社会责任感的驱使下，组织了陈建功、谭谈、毕淑敏、韩少功、高洪波、陈世旭、王跃文等众多知名作家，教育学、心理学专家编选了一系列精品章目，汇成“成长”系列青春励志丛书，希望此书能洗净读者心中的浮华、躁动和虚假，启悟人生妙谛，培养广大青少年的人文品质和完美人格。此丛书共有数册，包括美文精萃、青春励志、纯情校园、感恩的心、心灵之约等，以后陆续出版，每一册书都是根据广大青少年朋友的阅读兴趣，审美口味精心选编，希望在愉悦的阅读享受中，有更多的人学会爱，学会理解，学会豁达，健康成长，最终以一颗感恩的心回报家人和社会！

成长的路上，你我有约，让我们一起等待青春破茧成蝶！

湖南人民出版社



目 录 Contents

人性之初

一定要远离海水的诱惑	1
夜半访客	3
建筑师的百年责任	8
穷人的境界	10
生活的厚爱	12
上小学的儿子开公司	15
最后的尖晶石	17
说“不”是美德	19
别让你的心迷路	21
宽恕	23
杰克的笑容	25
三个梦	27
智慧的美丽	29
知心的礼物	31
送你三根葱	34
金子般的.....	36
医生和徒弟	38
遗忘的角落	40



心距	42
人生路上的三种人	44
父亲的叮嘱	46

世间万象

留在正确的轨道上	48
坚持到底	50
天使从不说“Hello!”	53
101岁成名的画家	56
盲人看景	58
每个人失去了一枚金币	60
惩罚	62
一盒巧克力引发的担忧	64
引领生命的眼睛	66
挫折往往蕴含着成长的契机	68
诚者无疆	71
不要轻视信任的力量	73
揭开帷幔	75
一则未发出的讣告	78
上帝的眼睛	80
假币的启示	82
钱的秘密	84
草尖上的晨露	86

成功之碑

我的生命不要被保证	88
一只翅膀也可以飞翔	90



90%的玄机	92
出国是一部成长励志剧	94
一个女孩的梦想	96
梦想比条件更重要	99
命运的暗示	101
熟悉每一把钥匙的齿纹	103
眼光无须太远大	105
吉列的梦想	107
名字意味着什么	109
打开门,迎接机遇	111
付出才有回报	113
当一个贫穷的人走进大学	115
开创历史的人	120
练就一双识人的慧眼	122
有一种需要叫“不需要”	124
我在终点等你	126
多余的三秒钟	129
美丽的人生线段	131
人生中的“红绿灯”	133

情感课堂

那些浪漫,不声不响	135
父爱是天	137
花瓣枕	140
购买一个希望	142
珠子手链里的爱	144
一团毛线所经历的爱情	146
母爱像个迷路的孩子	149

粉白色的风衣	151
天啊,这个租来的男友!	153
遗产	157
3.5 米长的微笑	160
她的眼神	162
外婆这样对你说过话吗	164
哭落一地花香	166
针线男人	168
五分钟和二十年	170
爱上温开水	172
愁乡石	174
你有什么资格说尊严	177
一件婚纱裙	179
谢了,朋友	181

智慧省悟

心境防割	183
心中的“樱桃树”	185
你能证明自己是正常人吗	186
上帝知道我们能承受多少	188
半截牙签的温暖	190
像螺丝钉一样地婉转曲折	192
人生离不开加减乘除	193
贫穷的外套	195
红木柴火	196
平静的画	198
生命中的半杯水	200
兔子为奔跑而生	202

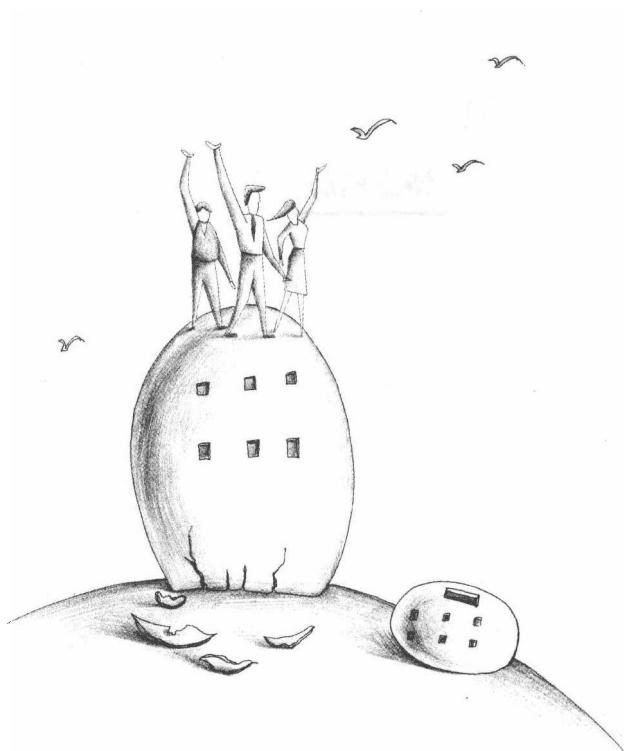
错了就承认	203
好的坏的都是舌头	205
放低姿态	207
态度决定高度	209
道德与享乐	210
距离	212
熬鹰	214
完美的误区	215
磨刀不误砍柴工	216
哈桑的汤	218
赎金变赏金	220
等待季节	222
换票	224
在无解中寻找答案	226

诗意栖居

咖啡加奶精	228
海滩上的一天	230
漫步星光下	234
5 英里	237
生命之焰	239
医院	241
紫色的菊花	242
幸福就是额间拂过的一阵风	244
公共汽车里的说笑声	246
路窄人心宽	248
打开快乐之门	251
老师的胜利	253



快乐的天使	255
迎接潮水	259
心底的窗户	261
爱摔跤的总统	263
怒放	265
人生没有橡皮擦	267
不仅仅是习惯	269
从别人的快乐中体验快乐	271
留住童真	273
幸福是个瞎子	275



将诱惑都踩在脚下，我们的人生之舟才能
到达安全的彼岸。



一定要远离海水的诱惑

◇晨 沙

他是一个苦命的孩子，母亲早逝，只留下他和父亲相依为命。

父亲为了他，每天都在拼命挣钱，含辛茹苦送他念了大学。大学毕业后，他幸运地在一个大银行找到了一份工作。这份工作是令人羡慕的，不仅收入丰厚，还相对稳定。他计划着让父亲早日退休，好安享晚年生活。

可是，命运跟他们开了一个残酷的玩笑。在他们的生活刚刚走上正轨的时候，父亲在一次例行体检中，被查出身患肝癌，幸好只是早期，需要立刻做手术切除。

手术需要一大笔钱，他拿出了家里的所有积蓄，借遍了身边能找到的亲戚朋友，却还差数万元钱。他急得六神无主，不知道该怎么救自己亲爱的父亲。

他从没有像现在这样急切地想要有钱，而在他的身边，每天触手可及的全是钱。

当然，那钱不属于他，都是别人的，是银行的。以前，敬业的他只当那些钞票是自己桌子上的“办公用品”，跟铅笔橡皮没什么两样。他每天轻松坦然地管理着他人的万贯家财时，心里也没有一点感觉。

可是，现在不一样了，这些花花绿绿的纸，是他最想要的东西，

它们能救父亲一命啊！

那天，他用颤抖的手制作了一张假存折，神不知鬼不觉地把3万元钱转移到了自己的户头。

晚上，他立刻把那些钱送去了医院，父亲看着他，问他钱是从哪里来的，他支支吾吾，半天说不出话来。

父亲长叹一声，说，儿子，我给你讲个故事吧……

在我年轻的时候，当过海员，走过很多地方。有一次，我们的船遇上暴风雨沉没了，我和两个船员爬上了一个橡皮筏得以逃生。我们在海上漂流了两天，一直没看到陆地，眼前只有无边无际的大海。渴的感觉比饿更折磨人。身边全是水，但我们都知道，含有大量盐分的海水是不能喝的，喝下一升的海水，就必须排出体内两升的水分，只会越喝越渴。

在渴到极点的情况下，那些看上去跟清水毫无区别的海水，对我们真是一个巨大的诱惑。我们都在极力忍耐，但那个最小的船员没能坚持下去，明知道喝下海水的后果，他还是选择了用海水去暂时解救干枯的喉咙。最终，在我和另一个船员还可以虚弱地向终于赶来的救援人员哑声呼喊的时候，那个喝了海水的船员，已经在几个小时前因脱水而死了……

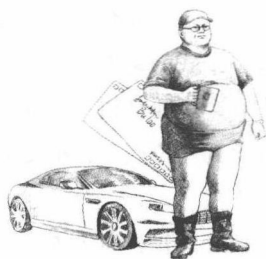
旁人根本无法想象，在那样嗓子冒烟的困境中，身边那些海水的诱惑有多大，大到明知道喝了会死，还忍不住要喝。可是，也正是我们抵抗住了诱惑，忍耐下来，才得以活命。我的孩子，现在，我们父子俩就像是又回到了那个橡皮筏上。这也许是最艰难的困境，但是，你要记住，坚持住，别碰那些海水，那些诱惑只会把你拖进不可救赎的深渊，惟有冷静地忍耐，清醒地坚持，才能让我们走出困境，摆脱灾难。

他静静地听着，对父亲说，我知道了。

第二天，他带着那笔钱去找了领导，把一切原原本本地说了出来。他做好了被处理被辞退的准备，但出乎他的意料，领导没有追究他的责任，还在员工大会上请大家给他父亲捐款。

父亲最终在这些好心人的帮助下顺利地做了手术，恢复了健康。多年后，他成了这家银行的行长，在每年单位招聘一批新人的时候，他都会给这些年轻人讲一节课，名字就叫《海水的诱惑》。

在我的敌人面前，你为我摆设筵席。



夜半访客

◇ 佚名

那是一次家庭冒险之旅。我和妻子茱蒂斯及两岁的女儿莉拉租了一辆小野营车，游遍加州的波约。在回圣地亚哥的前一天，我们把野营车停在海滩附近，享受最后一晚的野外生活。

半夜，茱蒂斯用手肘撞我，吼着叫我起来，我马上听到一阵嘈杂和噼啪声。我一时失去方向感，跳下小床，赤裸地面对挡风玻璃站着。

本来还在半睡半醒状态的我，看到外面的景象，马上就清醒过来了。一群蒙面的人围着我们的野营车，正奋力地敲打我们的车窗。

以前看过太多冒险犯难的电影，一直在设想自己一旦面对危难，会有什么感觉，会怎么做。所以当时我立刻显现英雄情操，毫无畏惧，认为该是自己“保护家人”的时刻了！

我钻到驾驶座，发动引擎。在旅途中，这辆野营车至少完美地发动过五十次以上。现在我试着要发动，但它只干哼了几声就熄火了。接下来是玻璃被砸破的声音，一只手向驾驶座这边伸过来，我打了那只手。（当然不是很暴力的打，事实上，我平生致力于倡导和平，在当时并没有发生效用，我一直在想，幸好没枪，因为在那种情况下，我很可能会用枪。）

我的手被玻璃割到，血流如注，但我估计还能再发动一次车子。以前在想象中成功地扮演英雄千万次了，我从不怀疑这有何困难。我转动钥匙，引擎激活……又熄火了，然后有人用来复枪口顶着我的喉咙，我记得自己当时想：“你的意思是我救不了我的家人？”自己也对这种突如其来的无力感到很惊讶。

其中一个抢匪会讲一点英语，他吼着：“钱！钱！”来复枪仍然顶着我的喉咙，我伸手到座位底下，把皮夹从打破的车窗中交给他们，希望噩梦就此结束。

事实不然。

他们拉开门锁，打开车门，拿来复枪的枪托用力把我一推，我便趴在地上，他们进入野营车。

他们看起来很像二流电影中的墨西哥抢匪，脸上绑着统一规格的大方巾，总共有四个人：一个持来复枪，一个握一把生锈的雕刻刀，一个手持大刀，另一个赤手空拳。我有点惊讶他们肩上竟然没挂着子弹带，也许他们的武器只是借来的舞台道具而已。

一个人用来复枪顶着我的脖子，把我制伏在地上，其他抢匪开始搜刮野营车，用西班牙语大吼大叫。

有趣的是，在我还能做些事（或至少幻想还能做些什么），如发动车子或救全家人时，我并不害怕。但当我赤裸地躺在地上，冷枪顶在脖子时，我却觉得相当无助，甚至害怕，而且开始颤抖。

正当我快要适应害怕的情境时，自我意识突然提醒我，此时正是冥想及寻求指引的最好时机，我深呼吸，寻求上帝的帮助。

我清楚听到诗篇 23 篇的片断：“在我的敌人面前，你为我摆设筵席。”

这些话在心中敲响，回音是：“啊……我不懂！”

然后我想象着自己为抢匪摆设筵席，我在心里对自己说：“抢匪攻击我，我抵抗，这并不是个愉快的场面。”

“但是，如果不是这样呢？如果他们不是抢匪，而是我们的老朋友，从深夜的沙漠来看我们呢？如果我很高兴看到他们，像接待贵客般接待他们，为他们摆设筵席呢？”

我一边忙着幻想恐怖的强暴及谋杀场面，另一方面又清楚地结合摆设筵席的可能性。这些也是上帝的子民，我说过多少次人生的目的是服务别人？看，他们就在这里！

我以慈悲的心肠来看这群抢匪。“天啊！他们不是抢匪，只是群小孩而已！”



很明显地，这群“抢匪”非常年轻，显然经验不足，而且相当可笑。

他们看起来很紧张，暴力和吼叫只不过表现出他们心中害怕，而非他们真的有强大的力量。而且他们在搜刮的过程中，把东西弄得一团糟，错过了不少好的战利品。我突然灵光一闪，觉得此刻“摆设筵席”就表示要帮他们抢得更彻底。

我转向那个会讲英语的年轻人说：“嘿！你错过了许多好东西！在那一堆下面有个好相机。”

他讶异地看着我。

然后他用西班牙语对另一个年轻小伙子说些什么。他听了后便找出藏在下面的相机：“三十五厘米……照起来很不错！”我想多帮点忙。

我再跟讲英语的人说：“你的朋友把东西弄得乱七八糟，这样找不到好东西，我很乐意告诉你们好东西在哪里。”

他又很惊讶地看着我，我的反应显然不符合抢匪与受害者的台词，但当我指出其他东西所藏之处，他便不再怀疑。

接下来便是示范和说明：“很好的吉他！”我示范几个和弦，“谁会弹？拿去！你要不要？SONY 的随身听、耳机、电池、录音带，谁要？”

我想到美国的原住民统统有奖大赠送，我想到我们赚钱容易，他们接受我们点儿东西也没什么不对，这是一种财富的平衡。我开始喜欢给他们礼物的感觉，试着在想他们最喜欢我们的什么东西。虽然我这种异常的角色和表现有点冲击力，但仍无法完全使情况改观。

手持雕刻刀的年轻人看来尤其古怪，或许是迷幻药作祟吧！每隔几分钟他就推我或对我吼叫，他的英语词汇似乎只有：“毒品！酒！多点钱！”

他在厨房抽屉里找到一瓶治腹泻的药，我试着让他了解那些不是他需要的药，但他对我愈来愈暴力，我不得不承认，“你活该！”的想法的确从我脑中闪过。

我那会讲英语的“朋友”开始扮演安定其他人的角色。

而我就把能想到的东西都给他们。我望向野营车后面，茱蒂斯和莉拉裹在毛毯里，紧紧地抱在一起。茱蒂斯当然也有她内心的历险过程，害怕自己被强暴，女儿被绑架。而莉拉在她两年的生命过程中，从没碰过“不好”的人，因此她不时插入一两句话，如：“爸爸，这些叔叔是谁？”

我想：“接下来要怎么办？”同时我问他们：“你们想不想吃些东西？”讲英语的年轻人翻译。我往前去开冰箱时，四对眼睛不可置信地看着我，然后我们碰到文化问题了。

冰箱里只有豆腐、芽甘蓝、优格及花生酱，我心情沉重得像是开个晚宴，突然有个客人跑来，只吃某些特定的食物一样。显然我们没有什么适合他们的食物。

然后我看到一个红苹果。“嗯！这是正常食物。”我把苹果拿出来，递给一个手持大刀的年轻人。这样做感觉是很重要的时刻，因为在大部分民族的文化里，分享食物是一种沟通，是友谊的表征，和平的宣告。我继续拿着苹果要给他，感觉到他迟疑了一下，因为他必须丢弃我们刚碰面时的角色。

他笑了一下，然后拿了苹果——这令我想到 E·T，伸出他指端发光的手指——当我们的手在苹果上相接触时，我感到某种微妙的能量交换了。

至此，我们已给了礼物，也分享了食物，讲英语的年轻人说我们要开车去兜风，恐惧又重回心头。我不知道他们要把我们带到什么地方，如果他们想杀我们，这里就是很好的地点了；他们也不像能绑架而要求赎金的人，于是我建议他们把车开走，把我们丢在这里，虽然前不着村、后不着店，但也总比跟他们一起上车好。我们交换过几次意见，然后他们突然又用武器来威胁我，我又害怕起来，他们又成为抢匪了。

“好了！我们走吧！”

我爬上车后，和妻女坐在一起。此时我已穿上长裤，意识清醒了许多，思绪偶尔在现实与梦幻之间摆荡。有一段时间，我们都还在沙漠中行驶，然后看到灯光，我开始计划着如果速度慢下来，靠近人群时，我要把车门打开，把妻女推下车，自己再跳下去。

我们往前开时，我问自己：“如果我和贵客同车，我会怎么做？”当然是唱歌啦！

于是，茱蒂斯、莉拉和我开始唱歌：

听啊！听啊！听我心里的歌！

听啊！听啊！听我心里的歌！

我永远不会忘记你！我永远不会丢弃你。

我永远不会忘记你！我永远不会丢弃你。

莉拉一直展现她可爱的笑容，因此招来年轻人的白眼，我看到他们好几次想划清界线。

“小鬼，闭嘴！我是抢匪，你知不知道？”然后他们也不由自主地笑了起来。

他们好像很喜欢我们唱的歌，可是我想到自己不是好主人，因为他们听不懂歌词的意思。我想了一下，灵感乍现！

