

歸震川評點百二十子

評點百二十子卷二

崑山 歸有光 吳甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 叅訂

老子

姓李名耳字伯陽號曰聃楚苦縣人
事周為藏室史孔子嘗問禮焉
周衰西游將出散關關令尹喜強為著書乃著道德五千言

體道

道可道謂經術政教之道也非自然長生之道也常道當以無為養神名可

名謂富貴尊榮高世之名也非自然常在之名也常名愛如嬰兒之未言雖子

愚無名天地之始本無名者謂道無形故不可名也始者道有名萬物之

母有名謂天地天地含氣生萬物長大成熟如母之養子故常無欲以觀其

妙妙要也人常能無欲則可常有欲以觀其微微即邊微之微究竟之謂

歸此兩者同出而異名兩者謂有欲無欲也同出者同出人心也而異名

同謂之玄玄天也言有欲之人與玄之又玄得中復有天也稟氣有厚薄

歸震川曰清淨經云大道無形運行日月大道無名長養萬物吾不知其名強名曰道即此道也焦弱侯曰晏子微也者德之歸列子死也

者德之微
皆指盡處

而言
蘇穎濱曰

解入于衆
有而常無

體其至無
而常有語

意皆同然
有無對待

惟不言有
無言有無

以涉擬議
矣

陸平泉曰
夢虫之食

苦也蛭虻
之轉丸也

而天下之
甘與芳具

可廢矣故
曰天下皆

知美之為
美不知非

美之為美
也何也以

亂汚辱則衆妙之門能知天中復有天稟氣有厚薄餘情去欲守中和是謂知道要之門戶也

林慮齋曰此章居一書之首一書之大旨皆具於此人多只就天上

說不知老子之意正要就心上理會如此兼看方得此書之全意

○○養身

老子

天下皆知美之為美使自揚已美斯惡已有危也皆知善之為善有功也斯不善

已人所爭也故有無相生見有而無也難易相成見難而易也長短相形見短而長也高下相

傾見高而下也音聲相和上唱而下和也前後相隨上行而下隨也是以聖人處無為之事道

治行不言之教以身師導之也萬物作焉各自動也而不辭不辭謝也止生而不有元氣生

不為而不恃道所斯為不恃望其報也功成而弗居功成事就退避不居其位夫惟弗居夫惟功成

是以不去福德常在不去其身也此言不行不可隨不言不可知即上六句有高下長短若開一源下生百端百端之變無不動亂

林慮齋曰此章即有而不居之意美善不同美而不知其美善而不知

其善則無惡無不善矣相生相成以下六句皆喻上面美惡善不善之

意故聖人以無為而為以不言而言成功而不居如天地之生萬物何

美惡無常
是也
歸震川曰
每用結句
一髮千鈞

羅近溪曰
此章言存
神守氣之
妙
王陽明曰
抱一句意
亦甚隱正
要人自參
自悟下數
句皆設問
之語若曰
抱一能無
離乎數句
皆然
林慮齋曰
天門即天
地門自然
之理也此

嘗恃之以為能故以萬物作焉而不辭三句發明之即舜禹有天下而
不與之意古聖人皆然何恃老子但老子說得太刻苦所以近於異端
末夫惟不居是以不去八字最有味書曰有其善喪厥善便是此意

能為

老子

載營魄營魄魂也人載魂魄之上得以生當愛養之喜怒魂魄卒驚傷

壽延年也抱一能無離言人能抱一使不離于身則長存一者道始所生太和

寧侯王得一以為正平入為心出為行布專氣致柔專守精氣使不亂剛

能嬰兒能如嬰兒內無思慮外滌除玄覽當洗其心使潔靜也心居玄冥

能無疵能無淫邪也淨愛民治國治身者愛氣則身全能無知精氣無令耳

聞也治國者布施天門開闔治身天門謂北極紫微宮開闔謂終始五際也

無雌治身當如雌牝安靜柔明白四達八極之外故曰日月四通滿于天下

方煥煥煌煌也能無知滿于天下者道生之畜之而畜養之生而不有萬物

取有所為而不恃道所施為不長而不宰宰割以為器用是謂玄德言道行

亦借造物
以為喻
林慮齋曰
造化生養
萬物何嘗
有宰制萬
物之心如
此為玄妙
之德

不可得見欲
得人如道也

林慮齋曰此章之意大抵主于無為而為自然而然無為自然則其心
常虛故以神載魄而不以魄載神此聖人之事以魄載神則着迹矣老
子只是能實而虛能有無而無則為至道縱說橫說不過此理

王龍谿曰道心惟微微者心之體其功謂之不睹不聞其至謂之無聲
無臭精者精此也一者一此也雖天地不能使之著雖聖人不能使之
著是謂玄德

寵辱

老子

寵辱若驚身寵亦驚身辱亦驚貴大患若身貴畏也若至也畏何謂寵辱問何為

辱寵者尊榮辱者恥辱及辱為下辱為下得之若驚得寵榮驚者處高位如

身還自問者以曉人也失之若驚失者失寵處辱也是謂寵辱若驚解上得之若

不致患若身復還自問何吾所以有大患者為吾有身吾所以有大患者為吾

其飢寒觸情從及吾無身吾有何患使吾無有身體得道自然輕舉昇故

蘇東坡曰
古之達人
驚寵如驚
辱知寵之
為辱先也
貴身如貴
大患知身
之為患本
也是以遺
寵而辱不

及忘身而
患不至
宗方城曰
此即知止
不殆也
楊碧川曰
善貴愛其
身者雖以
天下之大
不足以易
吾之身

陳子淵曰
豫兮為之
難也猶兮
謹慎也儼
兮矜莊也
渙兮通解
也敦兮內
美也廣兮
寬深也渾
兮和光也

貴以身為天下者則可寄於天下言人君貴其身而賤人欲為天愛以
身為天下者乃可以託於天下言人君能愛其身非為已也乃欲為萬
民之上長無咎也

羅近溪曰此篇首先提兩句下面却解何謂者不足言也以得失為驚
動即是患得患失也未寄託二字有天下不與之意此章兩何謂自
有兩意乃古文之妙處

為士

老子

古之善為士者謂得道之君也微妙玄通玄妙精與天通也深不可識道德深遠

內視若盲反聽之君也夫唯不可識故強為之容此一轉謂豫兮若冬涉川輒如

重慎豫豫兮若冬涉川其進退猶猶如拘制若儼兮若若谷容

畏主人心儼然渙兮若冰之將釋渙者解散釋者消亡敦兮其若朴敦者質

無所造作也渙兮若冰之將釋除情去欲日以空虛渙兮其若朴渾兮其若濁渾者守

神外無文采也有德功名無所不色也渾兮其若濁渾者守象合同不自專孰能濁以靜之徐清孰能安以久

陸子淵曰
濁而能清
安而能生
清其體濁
其用也若
此者中常
虛而不溢
不變不易
百年一日
矣

王敬所曰
莊子稱其
人皆取先
已獨取後
日受天下
之垢人皆
取實已獨
取虛無藏
也故有餘
得此解矣

動之徐生。誰能安靜以久。保此道者不欲盈。保此徐生之道。夫唯不盈故能蔽不新成。夫唯不盈滿之人能守蔽不為新成蔽者匿光榮也新成者貴功名。

陶主敬曰。此章形容有道之士。通於微。可謂深于道矣。豫兮以下。乃是形容。自是精到。孰能二句。是不清不濁。不動不靜。保此道。其中常虛。但見故而不新。此便是章旨。為道之大成。

絕學

老子

絕學。絕學不真。不合道文。無憂。除浮華則無憂患也。唯之與阿。相去幾何。同為應對而相去幾何。

善之與惡。相去何若。善者和譽。惡者諫爭。能相去何如。疾時惡忠。直用邪佞也。人之所畏。不可不畏。謂

道人也。人所畏者。畏不絕學之。如疾時惡忠。直用邪佞也。荒兮。其未央哉。或言世俗人荒亂欲進學為文。未央止也。眾人

熙熙。熙熙淫放。多情欲也。如享太牢。如飢思太牢之具。意無足時也。如登春臺。春陰陽交通。萬物感動。登臺觀之意。志淫

然。我獨怕兮。其未兆。我獨怕然。安靜未有情。如嬰兒未孩。如小兒未能

乘兮。若無所。我獨若遺。我獨若遺。棄我愚人之心也哉。一不移。如愚人守

心。沌沌兮。無所分別也。俗人昭昭。明且達也。我獨若昏。如闇昧也。俗人察察。察察且疾也。

教清江曰
以上言我
之所以異
于衆人也
教清江曰
此言此其
所以異于
人也
教清江曰
此即知我
者希也

薛君采曰
地產萬物
而王者牧
養之效坤
德也天覆
萬物而地
容載之承
天施也道
母萬物而
天發生之
助道化也
大道虛無
清靜而常

我獨悶悶悶悶無所割截忽兮若海我獨忽忽如江海之漂兮若無止我獨漂漂

無所止也志衆人皆有以爲也而我獨頑似鄙似鄙若不逮也我獨異於人

我獨與而貴食母我獨貴用道也

曹含齋曰此篇只是求歸于大道之本然此等字義不可與儒書同

論

象玄

老子

有物混成先天地生謂道無形混沌而成寂兮寥兮獨立而不改寂者無音聲寥

者空無形獨立者無匹雙不改者化有常周行而不殆道通行天地無所不入在陽不可以爲

天下母道育養萬物精氣如母之養子吾不知其名字之曰道我不見道形容不知當何

生故字之強爲之名曰大羅而無外無不包容故曰大也大曰逝其爲天

曰道也常在上非若地常在下逝曰遠言遠者窮乎無窮布遠曰反言其遠不越

乃復逝去無常處所也身故道大天大地大王亦大道大者包羅諸天地無所不容也王大者無所

不制域中有四大所由有道天地王也凡有大者無所不載也王大者無所不

無為因自
然也
林慮齋曰
反者復歸
于根也
王鳳洲曰
人居天地
之間但知
有王之為
大而不其
王之上其
太者又有
三焉
趙玄長曰
司馬子微
曰慧而不
用實智若
愚人之性
根太利知
見太多聰
明太露不
能收斂翁
聚返朴還
淳也蓋精
神愈洩機

巧用

若無稱之大也無稱不可得而名曰域也天地而王居其一焉有八極之中
王皆在乎無稱之內也故曰域中有四大者也
居其一也人法地之得甘泉勞而不怨也有功而不制也地法天不動施
居一作處而不求報生長天法道道清靜不言陰行道法自然無道性自然
萬物無所收取精氣萬物自成也

楊升菴曰此章形容一道字人知王之為大而不知王之上有所地地之
上有天天之上有道道之妙曰自然道之名曰大曰逝曰遠曰反總謂
之道王之大亦大於道而已用字用句自是異端隔別鼓舞成文耳

○○○巧用

老子

善行無轍跡善行道者求之于身不善言無瑕譴善言謂擇言而出則善

計不用籌策善以道計事者則守一不移所善閉無開鍵而不可開善以

情欲守精神者不如善結無繩約而不可解善以道結事者乃可結其是

門戶有關鍵可得開善結無繩約而不可解以聖人常善救人聖人所以當教人忠

所以救萬物之殘傷故無棄物聖人不賤石而是謂襲明聖人善救人物

善人者不善人之師人即以為人師不善人者善人之資資用也人行不

械愈深是
非愈明純
白愈傷而
去道愈遠
孔子曰吾
有知乎哉
顏之愚曾
之魯乃孔
門家法

徐匡岳曰
知雄守雌
不求勝也
知白守黑
不分別也
知榮守辱
無憎艷也
知字有能
為而不為
之意
歸震川曰
復歸于朴
損之又損
以至于無

使為善得
以給用也
不貴其師
獨無輔也
不愛其資
無所使也
雖智大迷
此自以為
智言是謂
要妙
能通此意
是謂
知微妙要
道也

楊升菴曰善言善行善計善閉善結皆譬喻無心自然之意賢愚不
弃善不善兼收乃是道襲明即莊子所謂滑稽之耀也善人兩句又發
明上句無弃人無弃物之意

○○○反朴

老子

知其雄守其雌為天下谿
以卑微去雄之強梁就雌之柔和如是則天下
歸之如水為天下谿常德不離
德常在不自復離于己復歸於嬰兒
于嬰兒蠢然知其白守其黑為天下式
白以喻昭昭黑以喻默默人雖自
而無所知也知其白守其黑為天下式
知昭昭明白當復守之以默默如
闇昧無所見如是則可為天下式
常德不惑人常在於已不復差忒
復歸于
無極
德不差忒則長生久知其榮守其辱為天下谷
榮以喻尊貴辱以喻
當守之以汗濁如是則天為天下谷常德乃足
足止也人能為天復歸於
下歸之如水流入深谷也
朴復當歸身于質
朴散則為器
萬物之朴散則為器用也
若道散
聖人用
朴不復為文飾
朴散則為器
則為神明流為日月分為五行也
聖人用

無名天地
之始也朴
散為器者
自無為有
有名萬物
之母也

邵康節曰
此章喻物
尤為懇切
是聖賢之
盛德湯武
之用心取
天下第一
義王公度曰
大意言人

之則為官長聖人升用則為百官之元長也故大制不割聖人用之則以大道制御天下無所傷割治身則以天道制情

欲不害精神也

陶蘭亭曰三段首三知字有可為而不敢為之意太朴散而後有器器形而下聖人以形而上者用形而下者則天地之間各有其職聖人兼三才以御萬物職履職載亦聽命於我是謂官於物者之長也末句亦無為而為自然然而意

佳兵

老子

夫佳兵不祥之器

祥喜也兵者驚精神濁和氣不善人之器也不當修飾之佳猶弄也

物或惡之兵動則有所害

故萬物無有不惡之

故有道者不處

有道之人不處其國

君子居則貴左

貴柔也用兵則貴右貴剛也

強也此言兵道與君子道反所貴者異也

兵者不祥之器

兵革者不善之器也

非君子之器

非君子所貴重器也

得已而用之

謂遭哀逆亂禍欲加

恬澹為上

不貪土地利人財寶

勝而不美雖得勝而不以

為利也而美之者

是樂殺人

美得勝若是為喜樂殺人者也

夫樂殺人者則不可以得志於

天下矣

為人君而樂殺人此不可使得志於天下為人主必

制人命妄行刑誅

吉事尚左

左主位也

凶事尚右陰道

之處世有
心于求勝
者皆為凶
而不為吉
也

蘇老泉曰
此皆言上
古之純朴
末世之虛
偽愈趨愈
下非為仁
義禮之本
如是也皆
憤世之詞
歸震川曰

殺
人偏將軍居左者以其不專殺也上將軍居右者言其主殺也言以喪

禮處之上將軍於右喪禮也殺人之衆以悲哀泣之傷已德薄不能以道戰

勝以喪禮處之而賤兵不得已誅不祥心不樂之比于喪也知後世用兵

不已故
悲痛之

林慮齋曰此篇全是以兵為喻當時戰爭習勝故以此戒之

○○○論德

上德不德上德謂太古無名號之君德大無上故言上德也不德者言是

以有德言其德合於天地和下德不失德下德謂號謚之君德不及上德

見其言是以無德及其身故上德無為謂法道安靜而無以為言無以下

德為之言為教令而有以為取言以為已上仁為之上仁謂行仁之君其仁

者為而無以為功成事立上義為之斷割也而有以為動作以為已

奉禮為之謂上禮之君其禮無上故言上而莫之應言禮華威實哀飾

不可則攘臂而仍之言語多不可應上下故失道而後德言道衰而失德

以哀世論
之則斯言
未過
李西涯曰
老子之言
仁義禮其
字義皆與
孔孟不同
就其書而
求其意可
也

王鳳洲曰
老子之道
柔弱謙退
昧昧然不
退然如不
清潔皆下

而後仁。言德哀而失仁而後義。言仁哀而失義而後禮。言義哀則施夫禮

者忠信之薄。言禮廢本治末而亂之首。禮者賤質而貴文故正前識者道

之華。不知而言知為前識此而愚之始。言前識之人是以大丈夫處其厚

處其厚者處身于敦朴。不居其薄。不處身違道處其實。處忠不居其華。

不尚故去彼取此。去彼華薄取此厚實也。

王鳳洲曰。無德上德。下德只前篇太上其次之論。老子之學以禮為強

世。先以仁義抑揚之。而後及於禮。則禮愈下矣。為之而莫之應。只是形

容強民之意耳。老子生於周末。見子產之博物。季札之多聞。孔子之

多能。孟僖子之學禮。皆當世之所尚。故憤疾而為此言云。

○○○聞道

上士聞道。勤而行之。上士聞道。自勤中士聞道。若存若亡。中士聞道。治身

太平欣然。而存之。退見財色。下士聞道。大笑之。謂之恐懼。見道質朴。謂之

鄙陋。故不笑。不足以為道。不為下士所笑。故建言有之。有道當如下句明

大笑之。不足以為道。故建言有之。有道當如下句明

士之所笑也

揚用脩曰
干霄蔽日
巨木也求
尺寸之材
必後于極
伐故曰大
器晚成龍
吟虎嘯希
聲也尚煩
舌之感必
下于蛙龜
故曰大音
希聲

霍渭先曰
奇正二句
是容以無
事取天下
句是主
胡雅齋曰

道若昧

明道之人若無所見進道若退進取道者退下及夷道若類夷平也大道之人不

上德若谷

上德之人若深大白若辱大潔白之人若廣德若

若愚

建德若偷建德之人若質真若渝質朴之人若大方無隅

無委曲

廉隅大器晚成大器之人若大音希聲大音猶雷霆待時而

大象無形

大法象之人道隱無名道潛隱使人夫唯道善貸且成成就也

稟貸人精氣且成就之也

何叔丘曰上士言聞而必信中士且信且疑以為有又以為無及最下

者之笑方見吾道之高乃援立言數語或是指實或是譬喻其意皆主

于能虛能無而已

○○○正治

以正治國

以正也天使正身以奇用兵奇詐也天使詐為以無事取天下

以無事

無為之人吾何以知其然哉此今也老子言我何知天下

多忌諱

而民彌留天下謂人主也忌諱者防禁也民多利器國家滋昏

此机心既
勝机事愈
生不害曰
中不害曰
膏盲純白
二豎不生
茲謂心寧
省聞清淨
璧擊不生
茲謂政平
羅一峰曰
四句胡文
宜公服其
為至論

史蘇曰吾
聞君子好
好而惡惡
樂樂而安
安是以能
有常伐木
不自其本
必復生塞

卷二

守微

利器者權也民多權則視者眩于目人多伎巧奇物滋起諸侯也多知伎
巧謂刻畫宮觀彫琢服章奇物滋起下法物滋彰盜賊多有珍好之物滋
則化上飾金鏤玉文繡綠色日以滋甚故聖人云事謂下我無為而民自化
生彰著則農事廢飢寒故聖人云事謂下我無為而民自化承天無所作為
並至故盜賊多有也故聖人云事謂下我無為而民自化承天無所作為
而民自我好靜而民自正不教民皆自忠正也我無事而民自富役征召
化民也我無欲而民自朴則我常無欲去華飾民
之事民安其我無欲而民自朴則我常無欲去華飾民
業故皆自富我無欲而民自朴則我常無欲去華飾民

歐崙山曰治國必有政事用兵必須詐術二者皆為有心無為而為則
可以得天下之心下言有心之害皆喻語也聖人云即下章其政悶悶

其民醇醇是矣

守微

老子

其安易持治身治國安靜其未兆易謀情欲禍患未有形其脆易破禍亂
于朝情欲未見于其微易散其未彰著微為之於未有欲有所為當於未
色如脆弱易除破其微易散其未彰著微為之於未有欲有所為當於未
端治之於未亂治身治國於未亂之合抱之木生於毫末成於九層之臺

起於累土從卑至高千里之行始於足下從近至遠為者敗之有為于義反于仁有
也治之於未亂治身治國於未亂之合抱之木生於毫末成於九層之臺

水不自其源必復流
滅禍不自其基必復
亂湯義仍曰
凡此以上
皆言學道
者必知幾
此幾字有
精有粗如
十三之一
亦幾也無
始之始亦
幾也自然
之然亦幾
也至于為
至于執則
皆有道矣
陸貞山曰
輔字下得
妙

為于色廢執者失之執利遇患執道全身聖人無為故無敗聖人不為華

于精神也無故壞敗無執故無失聖人有德以教愚有財以與貧民之從事常于幾

成而敗之從為也民人為事常於功德幾成慎終如始則無敗事終當如

懈是以聖人欲不欲聖人欲人所不欲人欲彰顯聖人欲伏光不貴難

得之貨聖人不賤石而貴玉學不學聖人學人所不能學人學智詐聖人學復

衆人之所過實為華復之者使反本也以輔萬物之自然欲以輔助萬物

性自然之而不敢為聖人動作因循不敢

洪實夫曰欲不欲以不欲為欲也學不學以不學為學也衆人之所

過而不視者聖人反復之此所謂學不學也此章周慎警覺使躁人視

之惕然

老子終