



人民日报

记者

这样写新闻

Renmin Ribao
jizhezheyang xiexinwen

赵兴林 主编

人民日报出版社

人民日报记者 这样写新闻

赵兴林 主编

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

人民日报记者这样写新闻 / 赵兴林主编. —北京: 人民日报出版社, 2011.9
ISBN 978-7-5115-0647-4

I. ①人… II. ①赵… III. ①新闻工作—文集 IV. ①G21-53
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 191613 号

书 名: 人民日报记者这样写新闻
主 编: 赵兴林

出 版 人: 董 伟
责任编辑: 曹 腾 梁雪云
封面设计: 春天书装

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530

编辑热线: (010) 65369523 65369514

网 址: www.peopledaily.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京朝阳印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 393 千字

印 张: 28.25

版 次: 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-0647-4

定 价: 58.00 元

凝国家意识 系百姓情结

——《人民日报记者这样写新闻》读后

朱博平

夏夜沉沉，暑热蒸人。

签完大样之后，多半已是丑时，顿觉一身清凉，心静如水。于是，利用半个月夜班后时间，通读了赵兴林同志主编的《人民日报记者这样写新闻》一书。

书稿收集了历年来在人民日报记者部（现改为地方部）工作过的新老记者的有代表性的论文。与此前出版的《灿烂的星河——人民日报记者部新闻实践与思考》，堪称报道与论文合璧。两部书稿出版于中国共产党成立90周年之际，或许是时间上的巧合，但确乎有了非同一般的意义。

为何对这部论文集兴味盎然，是因为，不少文章波澜起伏，写得如火如荼，读之有色有声，思之启人心智。更因为，作者中有的名重当时的前辈，当我还是年轻记者的时候，对他们就景仰不已。大部分同辈和晚辈记者，我们曾经或正在一起工作，许多重大报道和重大事件，都是亲历者和参与者。

岁月不居，时节如流。几十载岁月，忽焉已逝，尤

感人民日报记者群星璀璨，人才济济。不由得想起曹植对建安时期文人学士名流辈出的赞美：“昔仲宣独步于汉南，孔璋鹰扬于河朔，伟长擅名于青土，公干振藻于海隅，德琏发迹于大魏……”，无论是社会主义建设和探索时期，还是拨乱反正、改革开放、全面振兴时期，在人民日报记者队伍中都涌现出一代又一代、一批又一批新闻界代表人物。就其影响而言，独步者有之，鹰扬者有之，振藻者亦有之。特别是老一辈记者，几乎每个人都有一部带有传奇色彩的与众不同的故事。正是在老一辈的激励和教诲下，年轻一代记者承继传统，在自己的职业生涯中续写着人民日报记者的精彩。

这是一部新闻采写业务的专著，但并非严格意义上的教科书，大多是记者在从事新闻采写中的体会。记者们常常依傍着某一重大事件、重要采访活动和专门问题展开理论思考，但从整体来看，囊括新闻采访学的全部要素，从新闻报道的基本原理到新闻采写的立意、谋篇、布局、语言等等。事实上，新闻采访从来都不是刻板和教条的，而是灵动而丰富的实践活动。当我们面对一场惨烈的灾难时，文字中常常饱含着泪水；当我们面对英雄人物和先进人物时，下笔时常常激动得不能自持；当我们面对复杂而多变的社会现象时，落墨处常常陷入一种不可名状的纠结；而当我们亲历一些重要历史事件时，思绪常常振翅高飞，浮想联翩。新闻是客观的，忠实地记录新闻事件和新闻人物是记者的天职；记者又是个体的，一样的新闻事件和一样的新闻人物在记者笔下又有不一样的色彩。举凡优秀的记者，他们总是能够在真实客观地记录新闻事件和新闻人物时，展示独特的视角、表达独特的感受。

经验也好，体会也罢，这部书稿特色是，将新闻采写千变万化、生成流转的丰富性呈现给读者，更将采写的精妙摄理和谨严法则平实道出，直观且质感。像一潭活水，欢快抑或是沉静地流淌，指明人生道理，指示职业方向。相信，用心的读者一定会在轻松的阅读中，拨动敏感的心弦，点燃思想的慧光。

人民日报记者中，不少是中国新闻界的大记者、名记者，年轻记者中也不乏脱颖而出的新锐。依我对这些前辈和同事的了解，他们大多也并非是具有特别天赋的人，大都平凡和质朴。他们之所以能够成长、成材、成功，有的甚至成为独步一时的领军人物，必有特别之处。一位同样做过记者的伟大作家海明威说：“在人生或者职业的各种事务中，性格的作用比智力大得多，头脑的作用不如心情，天资不如由判断力所节制着的自制、耐心和规律。”

读这本论文集，对记者成长、成材和成功的规律有了新的认识。这或许可以概括为两个意思：

一、好学深思。人与人之间本无太大智力差异，但日后的发展以及取得的成就却可能有着很大差距，受教育的背景固然是一个客观因素，但好学与不好学，可能是造成截然两途的根本原因。本书作者中的多位老同志，都堪称师长。有的精通哲学，有的擅长艺术，有的专攻经济学，有的爱好文史。虽然经历不同，性格各异，但他们共同特点是好学深思。所谓好学，是说他们从不肯虚掷一毫光阴，从不会错过一次机会，也从不愿有点滴自满，像海绵一样汲取知识。他们始终在工作中学习，在学习工作中，学习和工作浑然一体，成为生命的必需。所谓深思，是说他们崇尚强探力

索的思想者的生活，绝不肯摘抄剪贴别人的简报，绝不愿重复别人的观点，绝不会未经深入采访而敷衍成文。他们采写的每一篇稿子都是思考的乳汁、心血的结晶。概言之，成材其实很简单，好学深思而已；成长其实不复杂，不外是坚韧不拔的努力。舍此，我们似乎看不到别的什么终南捷径。

二、勇于担当。记者可以干得安逸，也可以干得很辛苦；记者可以干得很平庸，也可以干得很豪迈。安逸是说，对周围的事物漠然视之，对是非曲直无动于衷，那么除了写些送来迎往、春种秋收的应景之作，几乎无事可干。平庸是说，拿了人家好处就滥捧，把记者职业当成为稻粱而谋的饭碗，就难有成功，也不会受到尊重。从这部书稿中我们可以看到，成功的记者大都具有极强的忧国忧民意识，从不自外于国家发展的潮流。他们经历过曲折发展的苦难岁月，但不屈从于权势淫威，发出正义的呐喊；他们亲历过改革开放的艰辛探索，自觉地担当起鼓荡新潮、催促新生的社会责任，为社会进步开路。在大事件大灾难面前，人民日报记者从未缺席；在大事变大转折关头，必有人民日报记者的声音。正是由于人民日报记者总是在第一时间深度介入国家发展进程，也因此形成了人民日报记者的独有文化：国家意识、百姓情怀。

人民日报的未来属于年轻一代。这里想说，在这样一个有些奢靡、有些浮躁、有些功利的年代，朴素和沉静也许尤为可贵，付出和耐心终有所期。没有一个成功可以简单复制，孕育必须要有一个过程。成长、成材、成功其实就是一种日积月累的修业。犹如一座大厦，必须气定神专地一砖一石垒起；也犹如一段人生旅程，必须在欢乐和苦干

中悉心体会，臻于丰富和成熟。不管如何享有得天独厚的条件，如果放松了学习，放弃了努力，那么就不可能有真正的成长，也不会有令人羡慕的成功。人民日报是新闻界一个高高殿堂，但并非人人都可坐享荣誉。大报未必天然制造大记者，但大报确是大舞台。从这个意义上说，优于别人，并不高贵，真正的高贵应该是优于过去的自己。

以上是阅读此书的感想，谨供读者参酌。

作者系人民日报副总编辑

2011年6月

第一辑 资深记者专论 / 1

- 党报传统与新闻改革····· 李 庄 3
- 研究新闻学从何入手····· 安 岗 16
- 少奇同志教我这样做记者····· 田 流 27
- 胡乔木颐园话新闻····· 商 恺 39
- 有关报告文学的几个问题····· 郭小川 58
- 发挥述评性新闻的威力
- 兼谈我在上海的采访实践····· 章世鸿 68
- 谈谈新闻专访····· 柏 生 82
- 时代呼唤名记者····· 金 凤 88
- 我怎样写经济报道····· 艾 丰 94
- 要别出心裁
- “抓活鱼”浅谈····· 张振国 113
- 论头版头条和头条工程····· 杨振武 121
- 重大突发事件中的深度报道····· 龚达发 144

第二辑 探索深度报道 / 161

- 探索得到了公认
- 深圳报道回顾····· 林 里 163

一个重大的课题

——人民日报专栏《奋进中的国有

大中型企业》回顾…………… 丛林中 177

“皇冠明珠”的昭示

——新世纪五届中国新闻奖一等奖

消息作品研读体会…………… 刘学渊 182

纵观记者部4次有关国企改革系列报道… 周 庆 198

调整思路 大张大合

——三篇文章背后的故事…………… 王 楚 206

“灾难，是记者的节日”

——2008抗冰采访手记…………… 贺广华 214

在思考中写作

——采写深度报道的一些体会…………… 罗 盘 226

在报道中升华情愫

——方永刚典型系列报道的思索…………… 王金海 230

点亮新闻报道自身的“风景线”…………… 何 伟 237

人家炒着的热点怎么抓

——从《嘉禾高考舞弊案曝光之后》

一稿的组、编谈起…………… 钱 江 244

雪域高原的一场舆论遭遇战

——西藏拉萨“3·14”事件

报道回顾…………… 徐锦庚 248

注重头条工程选题的新闻性…………… 胡跃平 259

汇聚“三响”成“一响”

——采写“叫得响”的报道之我见… 李战吉 263

别有天地的对话

——采访专家学者的几点体会…………… 张玉来 268

有准备的头脑才能创新

——《擦鞋者说》采写回眸 …………… 龚永泉 276

采写重头新闻…………… 朱习华 279

第三辑 精品源于精心 / 289

我写一个人的中国故事…………… 陈 杰 291

胡杨不相信眼泪

——从《胡杨泪》到《胡杨泪尽》… 孟晓云 303

道是无情却有情

——谈批评报道的社会效果和甘苦… 王文生 319

热线·热点·热忱

——天津市老百姓欢迎这样的

舆论监督…………… 萧 荻 325

用“春秋笔法”写《手语市场》…………… 傲 腾 331

集体“创作”倾力为之

——《莫让民工流汗又流泪》

采写体会…………… 李 杰 王明浩 335

笔蘸泪水写秀明

——采写通讯《用生命播洒阳光》

的体会…………… 孟西安 339

记录历史

——北京全面抗击“非典”采写记事

…………… 阎晓明 王建新 赖仁琼 349

新闻不能含甲醇

——“打假”报道要深入再深入

…………… 阎晓明 355

《“气”贯神州八千里》是怎样写活的…… 费伟伟 360

勿以稿小而不为

——从两篇“中国新闻奖”

获奖稿说开去…………… 顾兆农 367

从文学“典型”到新闻“典型”

——“‘赵光腓’的后代，富了”

采访和写作的回忆…………… 董 伟 372

出活，更要出彩

——“双新”头条专栏编辑体会…………… 张 忠 378

替人民说话必受人民欢迎

——我写《银川：出租车新规定

为何起风波》的体会…………… 杜峻晓 384

登山方知峰高远

——走近永嘉县后九（土爷）村

党支部书记郑九万…………… 袁亚平 388

新闻资源价值的多重挖掘…………… 杜若原 394

大处着眼 小处落笔

——西藏自治区成立四十周年

报道体会…………… 郑少忠 399

泪飞最是感人处

——《追记公安局长的楷模任长霞》

采访札记…………… 戴 鹏 404

面对敏感的舆情保持大报的清醒

——洛阳烈士陵园“被毁事件”

采访始末…………… 曲昌荣 411

在追寻中逼近事实真相

——《一栋大楼的变身之谜》的

采写体会…………… 申 琳 419

在感动中前行·····	田 丰	424
48 小时的携手苦战		
——《在一起，人民有了		
主心骨》采写经过···	禹伟良 李 波	427
坚持客观立场 正确引导舆论		
——“重庆出租车停运事件”		
报道经过与体会···	余继军 侯露露	431
后 记·····	赵兴林	435



第一辑

资深记者专论

党报传统与新闻改革

李 庄

《人民日报》海外版创刊时，我到香港主持一次记者招待会。事先曾将海外版试刊送给参加招待会的客人。美联社记者、《朝日新闻》记者对我说，《人民日报》出海外版，我们十分欢迎，我们一定要订。但是无论如何你们不要因为出了海外版而停止《人民日报》在海外的发行。因为我们总是在《人民日报》上看中国共产党和中国政府的主张，看你们国家的面貌和政治走向。你们的报纸登读者来信不少，按篇幅比例比我们登的要多，很能看出读者的意见，这是我们研究你们国家不可少的。他们指的是党的十一届三中全会以后我们的报纸。我认为这两名记者无意中谈了我们党报的优势。当然，我们的优势用不着他们评价，更不必他们肯定。我只是说，为什么外国人能看出来的一些道理，我们有的同志反倒模糊了，甚至动摇了？比如说，党报的党性、指导性，党报是党和人民的喉舌，是革命的工具、革命的武器等观点，有些人是模糊的。个别同志写文章公然提出不同意这些看法。这样好，观点鲜明，便于讨论。我感到这些问题有澄清的必要。我愿意说说个人的意见。

我们党为什么要办党报？因为党报是干革命必不可少的武器。我们党成立不久，1922年就创办了《向导》周报，名副其实，做革命的向

李庄（1918年—2006年）河北徐水人。抗战初期在太行山参加革命，1940年7月加入中国共产党，是党中央机关报《人民日报》的创始人之一。1949年8月1日，党中央决定将华北《人民日报》改组为中央机关报，李庄历任人民日报记者部主任、总编室主任、副总编辑、总编辑。

导，做人民的向导。我们党大规模地发展新闻事业，是抗日战争爆发以后。当时在国民党的战时陪都重庆，在革命政权的首都延安，都办了党报；敌后根据地的新闻事业更是雨后春笋，遍地开花。当时八路军、新四军每到一地，首先是建党、建军、建政，同时创办党报。有个说法：“枪杆子，笔杆子，有这两杆子，中国革命就能胜利。”当时说的“笔杆子”，首先是指党报。以我长期工作的太行区来说，党是非常重视党报的，供应正确信息，提示宣传思想，选配干部，配备器材，组织警卫，等等，优先照顾报社，很有些同志说我们得天独厚。在党的领导下，在长期斗争中，党的新闻工作形成了自己的优良传统。例如：坚持党性原则，把新闻工作看作革命事业的一个重要部分，自觉地接受党的领导；密切联系群众，紧紧依靠群众，全心全意为人民服务；坚持实事求是原则，强调新闻必须真实；等等。这些传统有强大生命力，过去，现在，今后，都应该坚持和发扬。

有的同志强调新闻要公正，要客观，这当然是对的；认为坚持党报的党性，说党报是党的喉舌、人民的喉舌，是革命的武器、革命的工具，就会损坏党报宣传报道的公正、客观，因此对这些名词很不喜欢，甚至反感，这就值得研究了。有的同志对我们常说的指导性，更加不能容忍。对此，我有不同看法。几个月以前，我写过一篇文章，在《新闻战线》发表了。其中谈到指导性的问题，我现在还坚持这个观点：“指导性是党报的灵魂。”指导性的核心是真实准确、有的放矢。以我的亲身经历来说，抗战之初，我们党领导人民“打日本，救中国”，因此要创建根据地，要组织军队，制造枪炮，发展生产，创办报纸，等等。党报是党干革命的多种武器中的一种武器，运用通消息、发文章等形式，告诉群众应该做什么和不应该做什么，以打击敌人，保护人民，这就是指导性。指导性同党报是一而二、二而一的，不谈指导性，党报也就失掉存在的价值。

指导也是服务。群众打日本，打蒋介石，减租减息，平分土地，发展生产供应军需民食，都需要党和政府思想、政策的领导。而党和政府所以能够领导群众，是因为正确地集中了群众的愿望、意见和智慧，无