

PARADISE

愚自乐园

一个台湾人的文化情怀

庞铁坚

著

PARADISE

愚自乐园

一个台湾人的文化情怀

庞铁坚

著

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

愚自乐园：一个台湾人的文化情怀 / 庞铁坚著.

桂林：广西师范大学出版社，2016.3

ISBN 978-7-5495-7958-7

I. ①愚… II. ①庞… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 050342 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

珠海市豪迈实业有限公司印刷

(珠海市香洲区洲山路 63 号豪迈大厦 邮政编码: 519000)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/20

印张: 12 $\frac{18}{20}$ 字数: 150 千字

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

定价: 48.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

开篇

成为谈判代表 3

忽然来的一个大项目 5

选址 8

人们对投资商的疑虑 11

对周边村庄的走访 13

谈判的一些细节 15

对项目的关注 18

一、一个台湾人的文化情怀

曹日章的与众不同 21

曹日章的文化梦 24

与朱铭的相识相知 26

二、大陆之旅

初访大陆 33

痴恋桂林 39

“愚人”自乐 48

三、一座滋长文化的园子

雕塑创作营开办起来了 57

松林里的人间舞台 64

奉献给桂林的风景 70

凝固的水凝固的火 75

展望的实镜 79

脱俗之莲 84

推倒重来	89
我的鞋子哪儿去了	94
在风景中行走	99
朱铭的演讲与舞台	103
艺术家的争论	107
雕塑听雨	119
雕塑中的禅意	121
提水的中国女子	123
桂林元素	125
艺术家的助手	130
萧长正的顺势而为	139

四、孤独的相守

关注与冷落	163
艰难的时期	171
曹公子接班	173

五、接棒

“少帅时代”	179
加盟罗莱夏朵	180
经营理念的磨砺	186
与度假品牌的合作	189
G.O 的独特魅力	197
市场的认可	201
绘画创作营	209
未来的路	211

后记

213

附录

215

开 篇

3

成为谈判代表

1998 年，我接到任务，担任谈判代表，开始了与曹日章先生的接触。

1997 年 1 月，我奉调到桂林市雁山区人民政府工作。此前的 1996 年第 4 季度，经国务院批准，撤销桂林市原郊区，成立雁山区。根据广西壮族自治区人民政府的批复，原郊区的穿山乡、朝阳乡划归七星区，甲山乡划给秀峰区，大河乡划给叠彩区，二塘乡及柘木镇的同心村委、瓦窑村委划给象山区，柘木镇（不含上述两个村委）、雁山镇、大埠乡和草坪回族乡划给新设立的雁山区。

在理论上，雁山区不再用“郊区”的称谓，人们从此称雁山区为“城区”。事实上，雁山区所辖的 4 个乡镇是原郊区中距市区最远的乡镇，从发展条件来看，其空间位置还不如原来的郊区，它就是一个远郊区。原郊区所培育的乡镇企业，当年都是尽量往市区靠，基本不在新设立的雁山区范围内。我们戏称：其名为“城区”，但没有红绿灯，也没有百货商店，甚至没有自来水，没有银行，大埠乡甚至没有自己的圩场，属于真正意义上的“一穷二白”。

1997 年 1 月 31 日，雁山区第一届人民代表大会第一次会议选举产生了第一届政府，区委书记袁绪祥兼任区长，唐华忠、赖英华、庞铁坚、蒋家钧任副区长。

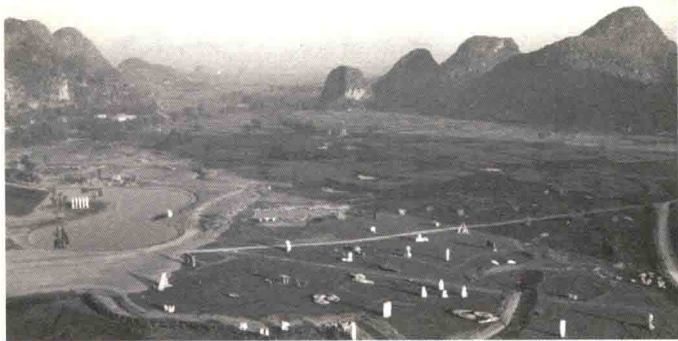
摆在我们面前的任务，千头万绪，最重要的，当属如何发展。

正是在这种十分渴求项目、期望发展的时刻，台商曹日章先生有意在雁山区投资的消息传来，我被区政府任命为谈判代表，开始了与曹日章先生及其团队的接触。



《一切可能之物的起源》

还未建成的愚自乐园。



忽然来的一个大项目

在区政府班子成员的分工中，我负责经济工作，招商引资是我的首要任务。

第一项投资，是基础设施建设投资，桂林市人民政府为了支持雁山新区发展，决定从自来水发展专项资金中安排 1200 万元，铺设一条从瓦窑水厂到雁山镇的供水主管道。这条供水管，直径 1 米，加压后可日供水 3 万吨，能够解决几万人的吃水问题。这项工程，很快就解决了我们提出的“甚至没有自来水”的问题。当然，在此之前，一些单位的自用水源还是有的，比如植物研究所、草坪乡的几个村委会，都有各自的自来水。但新区成立后的这条供水管，解决了用水的规模和水质稳定问题，意义毕竟不同。

经济工作的关键问题，还是要引进经济发展项目。许多单位，如市计委、开放办等，都很热心地帮助我们介绍客商。但是，坦白地说，因为地理位置偏远，基础条件落后，整个 1997 年过去，我们在招商引资方面的成果并不明显。

我们倍感压力。

1998年4月，袁绪祥区长（同时担任区委书记职务）找我谈话，交给我一项任务：他刚接触到一位台商，有比较强的在大埠投资的意愿，希望我能好好地和台商沟通，了解他们的想法，争取把项目谈下来。

经过多方打听，我了解到：这位台商，曹日章先生，其实早在几年前就到了桂林，并且在瓦窑租下了两栋楼房，一心想在奇峰镇一带投资，做旅游项目。之后，因为种种原因，曹先生离开桂林，又到了青岛、上海等地去寻找投资机会，最终又



这样的土地，用来开发艺术，真是合适得很。



惠自乐园开工初期的风貌。

回到桂林。现在，他们想在临桂六塘靠桂阳公路一带落户，但那里的土地主要是基本农田，项目很难落实下来。柘木镇原书记听说这个消息，就邀大埠乡的何新民书记一起去见曹日章。因为大埠腹地有很多旱地和牧牛地，乱石滩上虽土地广阔，但土层薄且贫脊，又漏水，不利于农业发展，所以一直很贫穷。诺大一个乡，竟然连一个圩场都没有，好在这里距桂阳公路很近，发展旅游项目的条件很好。几年前，时任桂林市长的袁凤兰女士曾与美国迪斯尼公司谈过美方在桂林投资的事，迪斯尼也很有意在桂林做一个主题公园项目，袁市长为美方预留了这块土地。后来，因为对方的原因，项目没能再谈下去，但那块地一直没有让别的小项目插足，用项目开发的语言来说，是一块“非常干净”的土地，非常适合做大项目。

我很快见到了曹日章的代表叶鸿鹏先生，接着又见到了投资人曹日章先生。这次见面，是礼节性拜会，我随袁区长一同见的，并没多说话。之后，我作为甲方的首席代表，经历了整个谈判过程。

选址

当时的曹日章先生，已经 60 多岁，腿有疾，行走不便，所以要拄一根拐杖。不过，腿疾并没有阻挡他的行走，他是一个用脚步丈量土地的人，这也许是他几十年从事土木建筑工程师的职业习惯。

1996 年，曹先生决定将自己的艺术之梦构筑在桂林，他打算在奇峰镇那秀丽的山峰之间，置放许多的世界名家雕塑作品。

奇峰镇，并不是当今一个“镇”的行政单位。早在元朝，这里便是军营。到了清朝，军队编制有“镇”之谓，相当于现代军队的“师”，驻扎在这里的军队编制为一个“镇”，当地百姓称之为“奇峰镇”，久而久之，成为地名。如果以行政管辖来说，奇峰镇一带的几个村，都属于雁山区的柘木镇管辖。

这几个村，包括所辖的自然村屯，曹先生都走了多次，他考察的地点主要是在柘木镇的禄坊村一带。坦率地说，他比我更熟悉这些村落，因为我没有分管三农工作，到各自然村屯的机会不多，而曹先生为了他的项目，不辞劳苦，在山路间多次往返。最终，由于征地问题遇到政策障碍，项目没能在奇峰镇附近落户，折腾了不少精力，花费了宝贵的时间，这多少使曹先生心中不快。这时，有人向曹先生推荐了北方的一海滨城市。于是，曹先生转而去考察那座著名的海滨城市。

曹先生于冬天前往工地考察。



不过，桂林的合作伙伴始终与曹先生保持着联系，并且希望他回到桂林，重新选址。桂林文化界有不少人已经是曹先生的朋友。在这些朋友的呼唤下，曹先生于1997年又返回桂林。这一次，他暂且在桂阳公路边的柚子湾落脚。

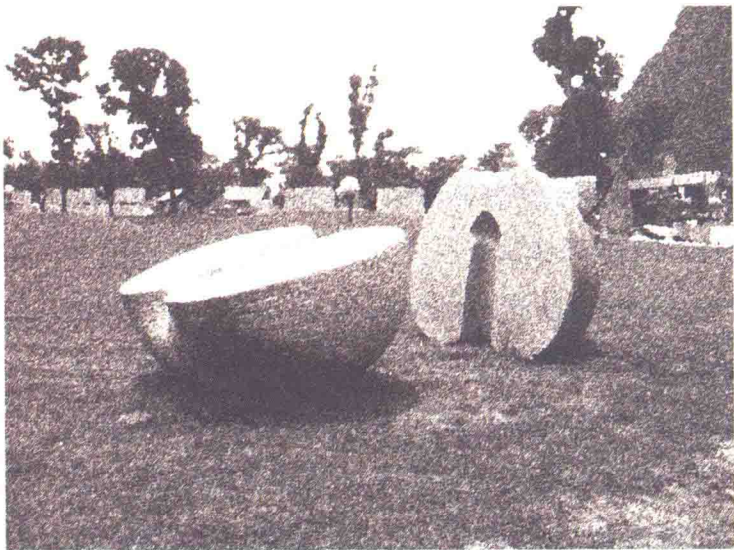
柚子湾属于临桂六塘镇所辖。

六塘是古镇，早在唐朝就以桂布出名，唐诗朝诗人白居易“桂布白似雪”之句，说的就是六塘镇出产的土织白布，经贸易渠道输送至京城大受欢迎的情况。由此可见，六塘之地，早在农耕经济时代，贸易就比较发达。

柚子湾靠桂阳公路边，有一个院落，院子里有两间房子，这是六塘镇苗圃所在地。曹日章租下了苗圃，并且以很快的速度在这时开办了雕塑创作营。要知道，这时的曹先生，才刚刚开始就自己拟投资的艺术项目进行谈判，前景在哪儿，还不知道呢。但是，此时的曹先生已经顾不了这么多，他要抢时间，他觉得自己已经是60多岁的人，不能像年轻人那样，慢慢地从容地一步一步地实施自己的计划，他决定：

项目的征地谈判和艺术创作同步进行。这样的步骤和决策，从一个侧面证明了曹先生性格中倔强的一面，和追求既定目标不屈不挠的精神。

这段时间，有许多经过桂阳公路的旅游大巴。如果车上客人对窗外的风景好奇，他们会发现，这个不大的院落里，堆了许多巨大的石材，包括各种颜色的花岗岩和大理石，有不少的外国人和中国人在那些巨石上雕琢着什么。



《苹果》

人们对投资商的疑虑

人们对从台湾来投资的曹先生充满了好奇。

这种好奇，其实很正常，因为曹先生的项目不是传统认知中的工业项目，也不是人们所期盼的现代农业项目，甚至不是常人所理解的酒店和景区。那么，曹先生的项目怎么挣钱呢？

曹先生的回答是：他不打算挣钱。起码，他不打算在短期内挣钱。

曹先生的回答，不但没有消解人们的困惑，反而使更多的人困惑了。资本是逐利的，不挣钱的投资，谁干呢？

一些人由此对曹先生充满了疑惑：曹先生在台湾是做什么的？他为什么不考虑挣钱？

时任雁山区常务副区长的唐华忠，之前在临桂县任职，曾因这个项目应邀访问过台湾，去考察过曹先生在台北的项目。唐副区长告诉大家：曹先生在台北的项目叫金宝山，是一个非常艺术化、非常有品位的墓园。因为职业关系，曹先生见多了生生死死，经常思考生命的意义。他认为，钱多钱少，在世时也许生活不一样，但最后的结局都是一样的。怎样在有限的生命里多做些有意义的事情，是曹先生考虑最多的事情。曹先生选择在桂林投资的这个艺术项目，就是想做一些有意义的事情。



从前，这里多是村民的牧牛地，间或种些旱地植物。

这样的解释，仍然使一些人如在云里雾里。我记得，在我参与谈判过程中，就有好心人担心地问我：投资商不会把这里建设成一座墓园吧？毕竟，在当时的视野和思维中，墓园是和“荒凉”或者“惊悚”联系在一起的，大家都还想不到墓园也可以做得非常艺术——尽管这个项目与此无关。

说实话，当时的我对这类事情同样有疑惑。我所能做的，就是告诉同事：你们的担心，大可不必。我们会在合同中写明项目建设方向的约定。

也有人担心投资商是来这里圈地。这么大地，多好的资源啊。虽说做农业的条件差，但若做别的项目，多干净的一片土地！要是签了合同，把地圈了，不搞建设，那不是要影响后面的发展吗？

这样的担心也有道理。我会在合同条款中与对方约定：两年内必须开工，工程进度要符合合同要求。