



“十二五”职业教育
国家规划教材
经全国职业教育教材
审定委员会审定

网页设计与制作

(第2版)

孙振业 主编

高等教育出版社



“十二五”职业教育国家规划教材

经全国职业教育教材审定委员会审定

WANGYE SHEJI YU ZHIZUO

网页设计与制作

(第2版)

孙振业 主编

高等教育出版社·北京

内容简介

本书是“十二五”职业教育国家规划教材。

本书以设计实用网页的过程为主线,围绕创建与设计Web站点、创建与优化网页、测试与发布站点这3个基本环节,全面介绍了利用Dreamweaver CS6创建、管理与优化站点的方法,并介绍了Photoshop CS6与Flash CS6的应用。

本书的编写以实际工作过程为导向、以案例分析为基础、以任务驱动教学为方法,注重应用实例,使读者逐步提高设计与制作实用网页的能力,逐步获得设计与制作实用网页的方法与技巧。本书将通过高等教育出版社网站提供配套资料,内容包括设计的案例与操作实例,既可作为案例与操作实例的效果演示,也可作为制作网页的素材。

本书可作为应用型、技能型人才培养的各类教育相关专业的教学用书,也可供各种培训、计算机从业人员和爱好者参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作 / 孙振业主编. -2 版. - 北京: 高等教育出版社, 2014. 8 (2015. 9 重印)

ISBN 978 - 7 - 04 - 039562 - 4

I. ①网… II. ①孙… III. ①网页制作工具 - 高等职业教育 - 教材 IV. ①TP393. 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 064812 号

策划编辑	许兴瑜	责任编辑	许兴瑜	封面设计	张雨微	版式设计	余 杨
责任校对	张小镝	责任印制	朱学忠				

出版发行	高等教育出版社	网 址	http://www.hep.edu.cn
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		http://www.hep.com.cn
邮政编码	100120	网上订购	http://www.landraco.com
印 刷	天津新华二印刷有限公司		http://www.landraco.com.cn
开 本	787mm × 1092mm 1/16	版 次	2009 年 3 月第 1 版
印 张	19. 75		2014 年 8 月第 2 版
字 数	460 千字	印 次	2015 年 9 月第 2 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	33. 80 元
咨询电话	400-810-0598		

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 39562-00

出版说明

教材是教学过程的重要载体,加强教材建设是深化职业教育教学改革的有效途径,推进人才培养模式改革的重要条件,也是推动中高职协调发展的基础性工程,对促进现代职业教育体系建设,切实提高职业教育人才培养质量具有十分重要的作用。

为了认真贯彻《教育部关于“十二五”职业教育教材建设的若干意见》(教职成〔2012〕9号),2012年12月,教育部职业教育与成人教育司启动了“十二五”职业教育国家规划教材(高等职业教育部分)的选题立项工作。作为全国最大的职业教育教材出版基地,我社按照“统筹规划,优化结构,锤炼精品,鼓励创新”的原则,完成了立项选题的论证遴选与申报工作。在教育部职业教育与成人教育司随后组织的选题评审中,由我社申报的1338种选题被确定为“十二五”职业教育国家规划教材立项选题。现在,这批选题相继完成了编写工作,并由全国职业教育教材审定委员会审定通过后,陆续出版。

这批规划教材中,部分为修订版,其前身多为普通高等教育“十一五”国家级规划教材(高职高专)或普通高等教育“十五”国家级规划教材(高职高专),在高等职业教育教学改革进程中不断吐故纳新,在长期的教学实践中接受检验并修改完善,是“锤炼精品”的基础与传承创新的硕果;部分为新编教材,反映了近年来高职院校教学内容与课程体系改革的成果,并对接新的职业标准和新的产业需求,反映新知识、新技术、新工艺和新方法,具有鲜明的时代特色和职教特色。无论是修订版,还是新编版,我社都将发挥自身在数字化教学资源建设方面的优势,为规划教材开发配备数字化教学资源,实现教材的一体化服务。

这批规划教材立项之时,也是国家职业教育专业教学资源库建设项目及国家精品资源共享课建设项目深入开展之际,而专业、课程、教材之间的紧密联系,无疑为融通教改项目、整合优质资源、打造精品力作奠定了基础。我社作为国家专业教学资源库平台建设和资源运营机构及国家精品开放课程项目实施单位,将建设成果以系列教材的形式成功申报立项,并在审定通过后陆续推出。这两个系列的规划教材,具有作者队伍强大、教改基础深厚、示范效应显著、配套资源丰富、纸质教材与在线资源一体化设计的鲜明特点,将是职业教育信息化条件下,扩展教学手段和范围,推动教学方式方法变革的重要媒介与典型代表。

教学改革无止境,精品教材永追求。我社将在今后一到两年内,集中优势力量,全力以赴,出版好、推广好这批规划教材,力促优质教材进校园、精品资源进课堂,从而更好地服务于高等职业教育教学改革,更好地服务于现代职教体系建设,更好地服务于青年成才。

高等教育出版社

2014年7月

第2版前言

“网页设计与制作”是高职院校计算机相关专业的必修课程，也是非计算机专业的计算机普及课程。

本书以实际工作过程为导向，以任务驱动教学为方法，以应用实例为主线，介绍了利用 Dreamweaver CS6 创建、管理与优化网页的基本技术，介绍了利用 Photoshop CS6 修饰网页图像的基本方法，介绍了利用 Flash CS6 制作网页动画的基本技巧。本书在注重系统性、科学性的基础上重点突出了实用性与可操作性，旨在培养学生制作网页的实践能力，使学生掌握制作网页的工作流程、方法与技巧。

本书在第1版的基础上做了适当修改。首先，Dreamweaver、Flash 版本由原来的 8.0 升级为 CS6；网页图像制作与美化技术应用软件由 Fireworks 调整为更主流的 Photoshop CS6。其次，对知识点的组成结构进行了部分调整，将 HTML 并入 CSS 部分，使讲解更合理；增加了网站上传案例，使上传网站的操作步骤及方法更贴近实际；增加了“博客的建立与基本操作”、“在网页中插入 FLV 视频”等内容；删减了“网站相册”等已失效的操作功能；网页布局部分，增加了已经成为主流技术的“应用 Div+CSS 布局网页”；为简化“创建动态网页”部分的难度、使实例更为简练、易懂和实用，删除了部分难度较大的案例，修改了“用户登录界面的设计”、“留言板的设计”等实用性强的程序代码，增加了“Spry 框架技术”、“JavaScript 的网页交互应用实例”等部分。

本书由 9 章组成。第 1 章介绍网页设计的基础知识与网站开发流程。第 2 章依托一个完整的网站制作案例，讲述了设计网站的步骤与方法。学完第 2 章后，即可设计一个完整的静态网站。第 3 章介绍网页文本的修饰、超级链接技术、博客等个人网上空间的维护。第 4 章主要介绍利用 Photoshop CS6 美化网页图像的技巧与方法，并配以实例与讲解。第 5 章主要介绍利用 Flash CS6 制作网页动画的技巧与方法，并配以实例与讲解。第 6~8 章为网页设计的高级技术，内容主要包括利用表格、框架、Div+CSS 技术布局网页；HTML 与 CSS 基础；利用模板、CSS 样式格式化网页；利用行为、表单与 Spry 框架技术制作动态网页。其中，第 8 章的第 8.4、8.5 节为选讲内容，主要介绍利用 JavaScript 编写代码、设计简单的交互式动态网页的方法。第 9 章是介绍实际案例的制作过程，为选讲或自学内容。

本书注重强化网页设计能力的训练，通过教学过程，不断丰富、并制作完成“我爱旅游”网站。本书每一章均安排了精选的上机实验内容，力求通过循序渐进的方法强化学生的设计能力。书中所设计的网站案例“我爱旅游”(myweb)以及各章节操作实例的网页，将由出版社通过网站提供给读者。案例网页既可作为制作案例的效果演示，也可作为网页制作案例的素材。本书案例建议使用 Internet Explorer 浏览器浏览。本书的教学资源还包括授课计划、电子教案等。教师可发邮件至 1548103297@qq.com 索取教学基本资源。

本书推荐授课课时为 60~70 学时，并提倡在实验室授课。课程结束后，建议安排 1~2 周的实训。具体课时分配建议如下：

序号	教 学 内 容	学 时 数		
		小 计	演示讲课课时	实验制作课时
1	网页制作基础	2	2	
2	创建“我爱旅游”网页	8	4	4
3	网页编辑与超级链接	12	6	6
4	网页图像的制作与美化	8	4	4
5	网页动画制作	8	4	4
6	网页布局	12	4	8
7	HTML 和 CSS 基础	8	4	4
8	创建动态网页（部分选讲）	6+（6）	2+（2）	4+（4）
9	网站设计与制作案例（课外阅读）	0		
合 计		64（70）	30（32）	34（38）

建议教师在讲授网页设计课程之前，带领学生尽可能多地浏览成名网站，分析这些网站的主页与其他网页的设计特征、设计规律。教师在讲授课程的同时，尽量穿插对这些网站主页的分析，以学生为主体，启发学生的自主创作能力，允许学生创作自己风格的实用网页。

本书由北京信息职业技术学院的孙振业主编，北京信息职业技术学院的杨迎、姜百涛、贾清水、陈玉峰、邵海鹏、乐新参加编写。其中，第 1、2、3 章由孙振业编写，第 4、5 章由姜百涛编写，第 6、7、8 章由杨迎编写，第 9 章由邵海鹏、陈玉峰编写。孙振业、贾清水完成全书统稿。本书编者均是多年从事网页设计类课程教学的教师。

本书中难免会存在一些缺陷和不足，殷切希望广大读者提出宝贵意见，以便再版时加以改进。

编 者
2014 年 7 月

第1版前言

网页设计是目前非常流行的计算机技术之一。“网页设计与制作”是高职院校计算机相关专业的必开课程。

本书以“实际工作过程”为导向,以“任务驱动教学”为方法,以“应用实例”为主线,介绍了利用 Dreamweaver 8 创建、管理与优化网页的基本技术,利用 Fireworks 8 修饰图像的基本方法,以及利用 Flash 8 制作动画的基本技巧。本书在注重系统性、科学性的基础上重点突出了实用性与可操作性。本书旨在培养学生制作网页的实践能力,使学生掌握制作网页的工作流程、方法与技巧。

本书推荐授课课时为 70~80 学时,并提倡在实验室授课。课程结束后,建议安排 1~2 周的实训。本书共 10 章。第 1~4 章为网页设计的基础,内容主要包括:网页设计的基础知识、HTML 设计基础、系统设计一个网站的步骤与实例、网站的文本修饰与超链接。学完第 3 章后,读者将能够设计一个静态网站。第 5 章主要介绍了 Fireworks 8 的使用,并配以实例制作来讲解 Firework 8 的应用。第 6 章主要介绍了 Flash 8 的使用,并配以实例制作来讲解 Flash 8 的应用。第 7~9 章为网页设计的高级技术,内容主要包括:利用表格、层、框架布局网页;利用模板、CSS 样式格式化网页;利用表单与各种表单对象制作动态网页;制作具有动感的网页对象等。其中第 9.4 节、9.5 节为选讲内容,主要介绍了利用 JavaScript 与 ASP 编写代码、设计简单动态网页的方法。第 10 章介绍了一个实际案例的制作过程,为选讲内容。

本书所配光盘的内容包括:教材所设计的静态网站案例(myweb)、动态网站案例(myweb.asp)以及各章节操作实例的网页。既可作为网页制作案例的效果演示,也可作为网页制作案例的素材。

本书注重强化网页设计能力的训练,前 9 章均安排了作者精选的上机实验内容,力求通过循序渐进的方法培养学生的设计能力。

建议教师在讲授网页设计课程之前,带领学生尽可能多地浏览一些著名网站,分析这些网站的主页与其他网页的设计特征、设计规律。教师在讲授课程的同时,应尽量穿插对这些网站主页的分析。

“网页设计与制作”课程应注重培养学生的制作能力,提倡严谨与个性化的制作风格。建议教师在讲授课程时,以学生为主体,启发学生的自主创作能力,允许学生创作自己风格的实用网页。

本书由北京信息职业技术学院孙振业主编,北京信息职业技术学院贾清水、乐新、姜百涛、陈玉峰、杨迎参加编写。本书的第 1、2 章及网页案例由杨迎编写与设计,第 3、4、7、8 章由孙振业编写,第 5 章由乐新编写,第 6 章由姜百涛编写,第 9 章由贾清水编写,第 10 章由陈玉峰编写。由孙振业完成全书统稿。本书编者均是从事网页设计教学多年的教师。北京信息职业技术学院武马群院长、北京蓝波今朝科技有限公司总经理张祖国高级工程师在百忙之中为本书拨冗审稿,在此一并表示感谢。

本书中难免会存在一些缺陷和不足,殷切希望广大读者与教师提出宝贵意见,以便再版时加以改进。

编者

2008 年 12 月

目 录

第 1 章 网页制作基础 1

1.1 网页基础	2
1.1.1 Web 的起源	2
1.1.2 Web 的特点	2
1.1.3 HTML 源代码	2
1.1.4 Web 的结构	3
1.1.5 浏览器	5
1.2 网页的常用术语	5
1.3 网页制作工具	6
1.3.1 网页制作工具——Dreamweaver	6
1.3.2 网页图像与动画制作工具	6
1.4 网站开发流程	7
1.4.1 网站规划	7
1.4.2 网站制作	9
1.4.3 网站后期维护	10
1.5 中文 Dreamweaver CS6 的工作窗口	10
1.5.1 工作窗口组成	10
1.5.2 文档窗口	11
1.5.3 浮动面板	12
1.5.4 使用面板、菜单和辅助设计工具	18
上机实验 1	19
习题 1	20

第 2 章 创建“我爱旅游”网页 21

2.1 创建“我爱旅游”站点	22
2.1.1 设置站点存储位置	22
2.1.2 建立 Dreamweaver 站点	22
2.1.3 建立站点文件夹	24
2.1.4 建立网页文件	24
2.1.5 打开站点窗口	25
2.2 制作“我爱旅游”主页	25
2.2.1 设置 Logo 和导航栏	26
2.2.2 插入标题广告和水平线	29

2.2.3 插入日期	31
2.2.4 设置网页内容	32
2.2.5 设置超级链接	37
2.2.6 设置页面属性	39
2.2.7 保存网页	42
2.2.8 浏览网页	43
2.3 网页的操作	43
2.4 网站上传	43
2.4.1 保存完整的 Web 站点	44
2.4.2 申请网页空间与注册域名	44
2.4.3 设置远程站点及上传网站	45
2.4.4 使用其他上传工具上传网站	48
上机实验 2	50
习题 2	51

第 3 章 网页编辑与超级链接 53

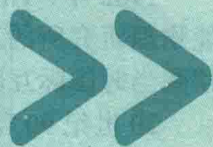
3.1 网页中文本的设置	54
3.1.1 输入文本	54
3.1.2 修饰文本	56
3.2 网页中图像的设置	60
3.2.1 网页图像的基础知识	60
3.2.2 网页图像素材的搜集	62
3.2.3 插入图像	63
3.2.4 设置图像属性	64
3.3 制作图像效果	66
3.3.1 制作网页中的滚盖图	66
3.3.2 制作图像映射	68
3.3.3 制作图像的提示信息	69
3.4 设置超级链接	70
3.4.1 超级链接概述	70
3.4.2 制作书签锚记	72
3.4.3 创建空链接	74
3.4.4 检查链接的有效性	74
3.4.5 创建 E-mail 链接	75

3.4.6 创建文件下载链接	76	5.4.3 制作图片切换动画	123
3.5 网页的应用	76	5.5 制作遮罩动画	126
3.5.1 在网页中插入 Flash 动画	76	5.6 制作引导线动画	129
3.5.2 在网页中插入视频	78	5.7 制作交互动画	131
3.5.3 在网页中插入声音	80	5.7.1 制作鼠标悬停动画	133
3.5.4 博客	80	5.7.2 制作鼠标跟随动画	135
3.5.5 QQ 空间	84	上机实验 5	137
上机实验 3	87	习题 5	140
习题 3	89		
第 4 章 网页图像的制作与美化	91	第 6 章 网页布局	141
4.1 Photoshop 工作窗口	92	6.1 应用表格布局网页	142
4.1.1 Photoshop 工作界面介绍	92	6.1.1 创建表格	142
4.1.2 图像文件的基本操作	93	6.1.2 表格的基本操作与属性设置	143
4.1.3 图像窗口介绍	94	6.1.3 表格的修饰和嵌套	149
4.2 Photoshop 应用	94	6.1.4 应用实例——利用表格设计网页	152
4.2.1 利用渐变技术制作网页页眉图像	94	6.2 应用框架布局网页	154
4.2.2 利用钢笔绘制网站 Logo	98	6.2.1 创建框架和框架集	155
4.2.3 利用路径制作文字效果	101	6.2.2 设置框架与框架集的属性	157
4.2.4 制作实例	102	6.2.3 应用实例——利用框架设计网页	159
上机实验 4	104	6.3 应用 Div+CSS 布局网页	161
习题 4	105	6.3.1 Web 标准	161
		6.3.2 Div 的定义	162
第 5 章 网页动画制作	107	6.3.3 应用实例——利用 Div+CSS 布局 网页框架	162
5.1 Flash 工作窗口	108	6.3.4 Div 知识拓展	166
5.1.1 Flash 工作界面	108	上机实验 6	169
5.1.2 Flash 文档的基本操作	109	习题 6	170
5.1.3 库面板的基本操作	110		
5.1.4 预览与发布影片	111	第 7 章 HTML 和 CSS 基础	171
5.2 制作逐帧动画	112	7.1 HTML 基础	172
5.2.1 帧与关键帧	112	7.1.1 HTML 网页的编写方法	172
5.2.2 创建逐帧动画	112	7.1.2 HTML 的头部标记与主体标记	173
5.3 制作元件动画	115	7.1.3 HTML 的文本标记与链接标记	175
5.3.1 元件	115	7.1.4 HTML 的图像标记	182
5.3.2 制作按钮	116	7.1.5 HTML 的表格标记	184
5.4 制作补间动画	118	7.1.6 HTML 的表单标记	187
5.4.1 图层与文本分散到层	119	7.1.7 HTML 的框架标记	190
5.4.2 利用移动补间动画制作网页 页眉	119	7.1.8 HTML 的其他标记	192
		7.2 CSS 基础	193

7.2.1 CSS 的基本操作	193	8.5 动态网页制作实例	266
7.2.2 CSS 样式的属性设置	196	8.5.1 配置 JSP 运行环境	266
7.2.3 几个常用的 CSS 样式应用实例	200	8.5.2 实例 1: 用户登录	268
7.3 模板	207	8.5.3 实例 2: 留言板	271
7.3.1 模板概述	207	上机实验 8	277
7.3.2 创建模板	208	习题 8	278
7.3.3 定义可编辑区域	210	第 9 章 网站设计与制作案例	279
7.3.4 应用模板	211	9.1 用户需求	280
7.3.5 编辑模板	214	9.1.1 内容需求	280
上机实验 7	215	9.1.2 功能需求	280
习题 7	217	9.1.3 设计需求	280
第 8 章 创建动态网页	219	9.1.4 技术需求	281
8.1 行为	220	9.2 网站整体规划	281
8.1.1 行为的概念	220	9.2.1 栏目规划	281
8.1.2 附加行为	220	9.2.2 功能规划	281
8.1.3 行为的应用	224	9.2.3 页面结构规划	282
8.2 表单	232	9.3 网站建设	284
8.2.1 表单和表单对象	232	9.3.1 设计网站效果图	284
8.2.2 创建表单	235	9.3.2 站点的建设	285
8.2.3 插入表单对象	236	9.3.3 建立主页	286
8.3 Spry 框架技术	243	9.3.4 建立分页	292
8.3.1 Spry 菜单栏	244	9.3.5 图文表的混排设计	294
8.3.2 Spry 选项卡式面板	246	9.3.6 制作图片展示	297
8.3.3 Spry 折叠式构件	248	9.3.7 版本控制	298
8.3.4 Spry 可折叠面板	249	9.3.8 网站文件组织及命名规则	299
8.4 JavaScript 动态网页	250	9.4 网站发布与维护	300
8.4.1 对象的层次结构与表示方法	250	9.4.1 网站的发布	300
8.4.2 利用 JavaScript 弹出对话框	252	9.4.2 网站的维护	301
8.4.3 JavaScript 的函数应用	254	参考文献	303
8.4.4 JavaScript 的网页交互应用实例	255		

第 1 章

网页制作基础



在学习制作网页之前，首先应了解网页与网站的基本知识，了解常用的网页制作工具，熟悉网站开发的工作流程。

中文 Dreamweaver CS6 是目前比较流行的网页制作工具，本章主要介绍 Dreamweaver CS6 的工作窗口与使用方法。

本章要点

- Web 的起源与基本结构
- Web 的常用术语
- 网页制作工具
- 网站开发的工作流程
- 中文 Dreamweaver CS6 的工作窗口
- 中文 Dreamweaver CS6 的工具栏
- 中文 Dreamweaver CS6 的文档窗口
- 中文 Dreamweaver CS6 的浮动面板、菜单和辅助设计工具

1.1 网页基础

WWW (World Wide Web), 中文称为万维网, 是 Internet 中最为精彩的部分。为了与传统的网络相区别, 人们将 WWW 简称为 Web, 或称为 3W。在 Web 上, 具有共同主题的、性质相关的一组资源就是 Web 站点。

Web 直译为“网”, Web 的含义是指通过超级链接将各种文档组合在一起, 形成一个大规模的信息集合。

1.1.1 Web 的起源

1982 年, Tim Berners-Lee 最先提出了 Web 概念, 他的目的是使靠近瑞士日内瓦的欧洲高能物理研究所的工作人员及分散在世界各地的物理学家能够共享研究课题。由于该系统未能摆脱当时国际互联网的影响——使用文本方式进行通信, 因此没有得到公众的有力支持。

20 世纪 90 年代初, 美国的 NEXT 公司推出了第一个 Web 浏览器的商业软件, 人们开始在网络中运用多媒体技术, 美丽的图形、图片, 多样化的语言文字、超级链接等技术开始在网络中崭露头角, 从而打破了传统的纯文本模式。

Web 的使用, 使网络走进了一个色彩缤纷的世界, 为网络的发展提供了坚实的基础。

1.1.2 Web 的特点

浏览 Web 时所看到的文件称为 Web 页, 又称为网页。网页可以将不同类型的多媒体信息 (例如文本、图像、声音和电影等) 组合在一个文档中。由于这些文档是用超文本标记语言 HTML 表示的, 其文件扩展名一般为 .htm 或 .html, 因此又称为 HTML 文档或超文本。

超文本可以给浏览者带来视觉和听觉上的享受, 所以 Web 技术又称为超媒体技术。

一个 Web 由一个或多个 Web 页组成, 这些 Web 页相互连接在一起, 存放在 Web 服务器上, 以供浏览者访问。浏览者通过 Web 页可以进行跳跃式的查询与浏览, 可以在世界各地的计算机之间自由地、高效率地选择和收集各种各样的信息, 而不必知道所浏览的信息来自于哪台计算机。

Web 所包含的是双向信息。一方面, 浏览者可以通过浏览器浏览他人的信息; 另一方面, 浏览者也可以通过 Web 服务器建立自己的网站和发布自己的信息。

1.1.3 HTML 源代码

Web 页是用超文本标记语言 HTML (Hyper Text Mark-up Language) 表示的。HTML 是一种规范、一种标准。HTML 通过标记符 (Tag) 标记网页的各个组成部分。通过在网页中添加标记符, 指示浏览器如何显示网页内容。浏览器按顺序阅读网页文件 (HTML 文件), 并根据内容周围的 HTML 标记符解释和显示各种内容。

以 IE 浏览器为例，在浏览器窗口中选择“查看”→“源文件”菜单命令后，系统将自动启动记事本或写字板，并显示该网页的 HTML 源文件，如图 1-1 和图 1-2 所示。

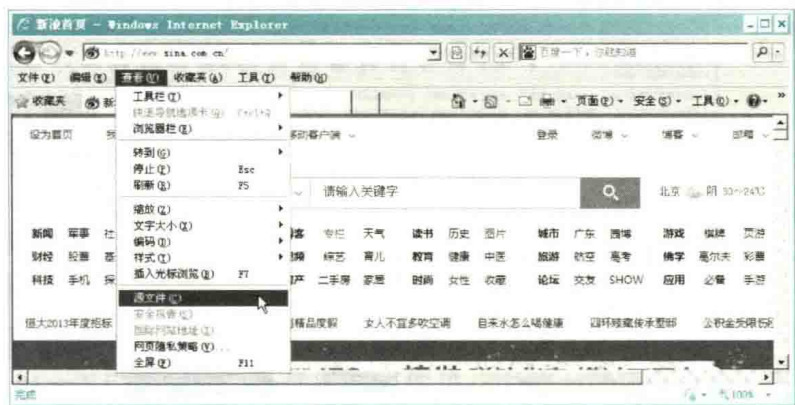


图 1-1 选择菜单命令

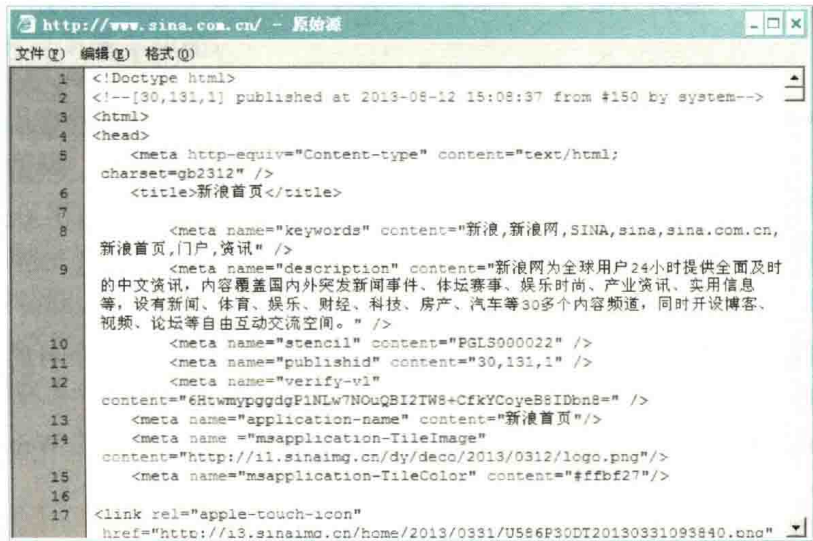


图 1-2 查看网页源文件

1.1.4 Web 的结构

由图 1-3 可以看出，Web 站点并不是孤立存在的，它包括了多个页面和多种元素。一个真正的网站是由许多页面和超级链接组成的，并由服务器发布。浏览者可以通过浏览器对 Web 站点进行浏览。

Web 页包括的主要元素有文本、图像、超级链接、导航栏、表格、表单、多媒体及特殊效果等。

1. 文本

文本是人类最重要的信息载体和交流工具，网页的主体一般以文本为主。在制作网页时，可以根据需要设置文本的字体、字号、颜色及所需要的其他格式。

标题栏
地址栏
菜单栏

页面

状态栏

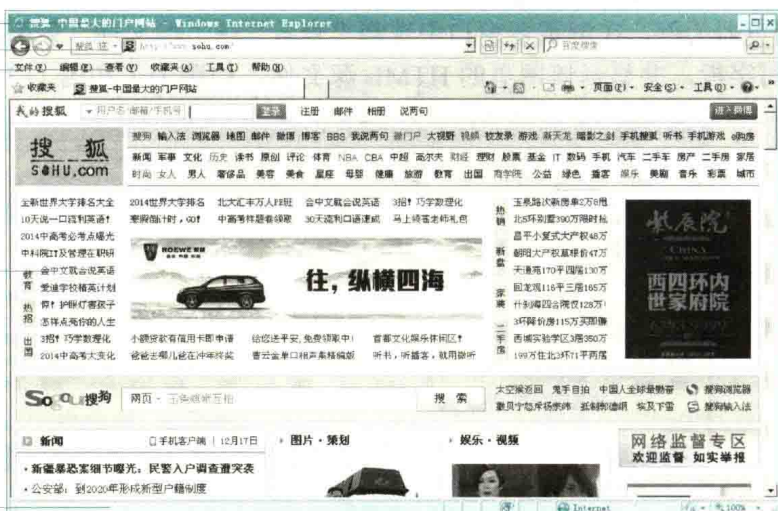


图 1-3 浏览器与 Web 页

2. 图像

图像在网页中可以起到提供信息、展示作品、美化网页及体现风格等作用。图像可以用作标题、网站标志 (Logo)、网页背景、链接按钮、导航栏、网页主图等。浏览者可以在网页中使用多种图像文件格式,使用最多的则是 JPEG 和 GIF 格式。

网页中的图像不宜太多,图像过多将影响网页的传输速率。

3. 超级链接

超级链接是网页中最有用的功能。超级链接是从一个网页指向另一个目的端的链接,该链接既可以指向本地网站的另一个网页,也可以指向世界各地的其他网页。

当浏览者单击超级链接时,其指向的目的端的内容将显示在浏览者的 Web 浏览器中。不论是文字还是图像,都可以设置超级链接。

超级链接一般包括两种类型:站内链接和站外链接。

4. 导航栏

导航栏是网站设计者在规划网站结构时必须考虑的一个元素。

设置导航栏的目的是让浏览者顺利地浏览,避免迷失方向。导航栏能使浏览者方便地返回主页或继续下一页的访问。导航栏可以是按钮、文本或图像。站点的每个网页上均应设置导航栏,导航栏应放置在网页比较明显的位置。

5. 表格

在网页中使用表格是一种用于控制网页页面布局的有效方法。为了达到理想的视觉效果,通常不显示边框。使用表格辅助布局,可以实现网页横竖分明的风格。

6. 表单

表单是一种特殊的网页元素,通常用于收集信息或实现一些交互式的效果。表单的主要功能是接收浏览者在浏览器端输入的信息,然后将这些信息发送到浏览者设置的目的端。例如,

申请电子邮箱就需要填写一系列的表单。在图 1-3 中, 用户名、密码、搜索引擎等都是表单。

7. 多媒体及特殊效果

为了吸引浏览者, 许多网页还有声音、动画、视频等多媒体元素, 以及悬停按钮、Java 控件、ActiveX 控件等特殊效果。

1.1.5 浏览器

浏览器的作用是“翻译”HTML 标记语言, 并按照规定格式显示出来, 因此使用 IE 等浏览器可以直接访问网页。

浏览器是浏览 Internet 资源的软件。通过浏览器可以显示各种多媒体网页, 可以链接到不同的 Internet 服务器, 可以获取各种各样的有用信息。因此, 浏览器是浏览者用于获得 Web 资源的有力工具。

浏览器窗口一般由标题栏、菜单栏、工具栏、地址栏、页面、状态栏等部分组成, 如图 1-3 所示。浏览器具有以下基本功能。

- ① 阅读超文本文件。
- ② 获取 Internet 资源。
- ③ 保存访问记录。
- ④ 具有安全保密功能。
- ⑤ 具有字符格式化功能。
- ⑥ 具有书签功能。
- ⑦ 处理具有交互功能的 FORM 表单。
- ⑧ 发送或接收 E-mail。

1.2 网页的常用术语

了解与熟悉 Web 站点的有关术语, 对于网页设计是十分重要的。

1. URL

URL 是 Uniform Resource Locations 的缩写, 其含义是统一资源定位器。超级链接的本质就是 URL。URL 是在 Internet 上寻找资源、获取文件、使用电子邮件、查阅新闻等必不可少的。

URL 的表示可以是绝对的, 也可以是相对的。绝对的 URL 将完整地给出协议种类 (例如 HTTP、FTP)、服务器的主机域名、路径和网页文件名。

例如, <http://www.Microsoft.com/ie/news.html>。

其中, http 是服务标志, 表示使用的是超文本传输协议, 超文本传输协议是所有的 WWW 程序必须遵守的规则; //www.Microsoft.com 表示主机的域名; /ie 表示网页文件所在的目录; /news.html 表示网页文件名。

相对的 URL 只给出网页文件名, 而省略了路径。此时, Web 浏览器采用超级链接所在网页的协议种类、主机名及路径。

当浏览者单击一个超级链接时，Web 浏览器将根据超级链接所指示的 URL 从相应的位置检索文件。如果检索成功，则显示所检索的文件。如果超级链接检索到的不是网页，而是其他类型的文件，Web 浏览器将自动运行相应的程序以打开文件。

2. 网页

网页是使用 HTML 语言编写的超文本文件，网页里可以包含文字、表格、图像、链接、声音和视频等。每个网页都是计算机或服务器上存储的一个文件，可以独立浏览。网页是组成网站的特殊成分，图像、声音和视频等文件均需通过网页才能让浏览者看到或听到。

3. 主页

主页（Home Page），也称为首页，它和一般的网页一样，是一种独立的网页，可以存放各种信息。它又是特殊的网页，是某个站点中所有网页文件的起点和交点，也是浏览者浏览一个网站的起点。主页应给出站点的基本信息和主要内容，使浏览者可以一目了然地了解站点的基本主题，了解站点的信息是否对自己有用。主页在站点所起的作用远比其他页面重要，设计时必须仔细考虑。

1.3 网页制作工具

网页制作是网站策划师、网络程序员、网页设计师等岗位人员应用各种网络程序开发技术和网页设计技术为企业事业单位、公司或个人在全球互联网上建设站点，以及域名注册和主机托管等服务的总称。网页制作的作用是展现企业形象、加强客户服务、完善网络业务。网页制作是企业开展电子商务的基础，是利用 Internet 宣传企业形象和文化的重要操作。网页制作是指使用标记语言，通过设计、建模、执行的过程将电子格式的信息通过因特网传输、浏览。

1.3.1 网页制作工具——Dreamweaver

最早的网页是由专业人员利用 HTML 语言编写而实现的，现在利用可视化程度很高的网页制作工具即可，不需要掌握专业的网页制作技术也能创作出富有特色、动感十足的网页。

目前最主流的网页制作工具是 Dreamweaver。它是一个用于可视化设计及管理网页和网站的工具，支持最新的 Web 技术，具有可视化网页设计、图像编辑、全局查找和替换、Flash 和 Shockwave 等媒体格式处理、动态 HTML 处理等功能。它与 Flash、Fireworks 软件配合使用，功能更为强大，是目前专业人士首选的网页制作工具。

1.3.2 网页图像与动画制作工具

现在的网页通常具有丰富多彩的图像和动画。对于网页中的图像和动画，既要求质量高，同时还要求所占存储空间小。

1. Flash

Flash 是一款集动画创作与应用程序开发于一身的创作软件，用于创建吸引人的应用程序。网页设计者可以随心所欲地设计各种动态 Logo（商标、图案）、动画、导航条，所设计内容还可带有动感音乐及其他多媒体的各项功能。由于矢量图形不会因为缩放而导致影像失真，因此在 Web 上的应用非常广泛。

2. Fireworks

Fireworks 是一款专门进行网络图形设计的软件。使用 Fireworks 可以轻松地制作出动感的 GIF 动画，也可以轻易地完成大图切割、制作动态按钮和动态翻转图等，还可以在直观、可定制的环境中创建和优化用于网页的图像，并进行精确控制。Fireworks 可帮助使用者在最佳图像品质和最小压缩率之间达到平衡。它与 Dreamweaver 和 Flash 共同构成的集成工作流程可以创建并优化图像。

3. Photoshop

Photoshop 是由 Adobe 公司出品的著名的图形图像处理软件。它能够实现各种专业化的图像处理，是专业图像创作的首选软件。

1.4 网站开发流程

网站设计是一个系统工程，具有特定的工作流程，只有遵循这个流程，才能设计出令人满意的网站。网站设计主要分为 3 个阶段，如图 1-4 所示。

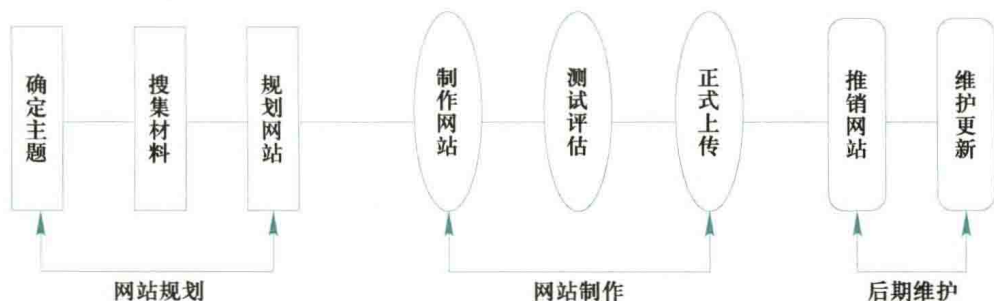


图 1-4 网站设计的工作流程

1.4.1 网站规划

1. 确定网站的主题与名称

网站主题是指建立的网站所要包含的主要内容，例如旅游、娱乐休闲、体育、新闻、教育、医疗、时尚等。其中，每一大类又可进一步细化为若干小类。一般来说，确定网站主题应遵循以下原则。