

刘世洁 等 编著

彩图馆

古希腊神话



古希腊神话彩图馆

刘世洁等 编著

中侨彩图馆
刘凤珍 主编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古希腊神话彩图馆 / 刘世洁等编著. — 北京: 中国华侨出版社, 2015. 12

(中侨彩图馆 / 刘凤珍主编)

ISBN 978-7-5113-5853-0

I. ①古… II. ①刘… III. ①神话—作品集—古希腊
IV. ① I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 301865 号

古希腊神话彩图馆

编 著 / 刘世洁 等

丛书主编 / 刘凤珍

总 审 定 / 江 冰

出 版 人 / 方 鸣

责任编辑 / 茂 素

装帧设计 / 贾惠茹 杨 琪

经 销 / 新华书店

开 本 / 720mm×1020mm 1/16 印张: 27.5 字数: 680 千字

印 刷 / 北京鑫国彩印刷制版有限公司

版 次 / 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5853-0

定 价 / 39.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 64443051

传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量有问题, 可联系调换。



前言

古希腊神话是世界文学艺术宝库里的一朵奇葩，以浪漫史诗的形式再现了古希腊人的社会面貌和精神生活，对西方文学的发展和繁荣产生了深刻而久远的影响。古希腊神话流传至今近 3000 年，作为人类童年时代的产物，它显示出永久的魅力，以奇幻的故事情节、纯真的艺术形象和深邃的思想内涵，吸引我们去倾听古希腊的声音，领略古希腊时代的旖旎风光，欣赏古希腊人民集体创作结晶中的艺术美感。它不仅为我们提供了一个了解古希腊历史的平台，而且能够让我们在感受古希腊神话王国美丽的同时，加深对古希腊文化的理解，激发起内心潜藏的想象力和创造力。

古希腊神话不仅是西方文明产生和发展的源头，更是全人类文明的重要组成部分，深刻影响着人类的文化生活和精神追求，是极为重要的世界文化遗产。它是古希腊人对远古历史和对自然界斗争的一种艺术回顾，是古希腊人民在同大自然的长期斗争中，在对高尚和文明的不懈追求中，创造出的一系列神的故事传说，反映了古希腊人民在历史蒙昧时期对神秘自然的执着追求，对英雄神圣的信仰崇拜，对和平生活的热情向往以及对美好未来的无限憧憬。

古希腊神话是欧洲最早的文学形式，包括神的故事和英雄传说两个部分。神的故事包括神的出世、神的家庭、神的创造、神的战争、人类世界的起源、人神爱恋、人与神的合作与斗争等。英雄传说起源于对祖先的崇拜，它是古希腊人对远古历史和对自然界斗争的一种艺术回顾。阅读古希腊神话，得到的不仅仅是美学上的享受，更能从中加深对古希腊传统文化的理解，激发起内心潜藏的想象力和创造力。因此，了解一定的古希腊神话，已成为人们构筑知识结构过程中不可或缺的一环。

不熟悉古希腊神话，就无法全面了解璀璨的希腊文明。鉴于此，我们推出了这本《古希腊神话彩图馆》。本书收录了流传最广、影响最大、最具代表性且深受人们喜爱的古希腊神话故事，由“天地变幻与诸神传说”“英雄传说”“战争与英雄”三部分组成，内容包括神的出世、神的家庭、神的创造、

神的战争、人类世界的起源、人神爱恋、人与神的合作和斗争，等等，内容经典、意蕴深刻、情节动人、趣味性强。同时，本书配以精美图片，与文字相辅相成，将浪漫动人的神话世界全方位、多层次地展现在读者面前，使读者获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受，极具阅读价值和收藏价值。翻开本书，犹如进入一个神奇的世界，历史与想象在这里交织，神秘与浪漫在这里互融。在这里，你可以从精彩生动的神话故事中，找到与自己心灵产生共鸣的情感体验，可以从富有智慧的语言中汲取营养、获得感悟、引发思考，为自己的人生营造一方纯净的圣土。





目录

第一卷 天地变幻与诸神传说

欧律诺墨：开天辟地的混沌之神	2
该亚：大地女神	3
乌拉诺斯：第一代天神	4
克罗诺斯：第二代天神	6
宙斯：第三代天神	8
宙斯时代的十二主神	10
人类五代：从黄金时代到黑铁时代	12
普罗米修斯	14
潘多拉的盒子	16
大洪水后人类众生的始祖	18
宙斯微服私访	20
宙斯与欧罗巴	22
宙斯与伊娥	24
大熊星座与小熊星座	28
好胜的音乐家阿波罗	30
阿波罗与月桂树	32
美少年与风信子	34
阿波罗的神医儿子	36
俄耳甫斯寻妻	37
克瑞乌萨与伊翁	39
驾太阳车的法厄同	42
被神诅咒的尼俄柏	44
天之骄女阿尔忒弥斯	46
变身为鹿的阿克特翁	47
海神之子俄里翁	49

敢跟雅典娜竞技的阿拉克涅	51
得墨忒耳寻女	54
得墨忒耳教人耕地	55
破坏森林的王子	57
赫拉造反	59
海王之后安菲特里忒	61
海豚救人	63
神使赫耳墨斯	65
牧神潘的情敌	66
铁匠之神赫菲斯托斯不贞的妻子	68
战神阿瑞斯	70
白头翁花	72
娶雕像为妻的皮格马利翁	74
厄洛斯的爱情	76
白鹤复仇	78
黎明女神厄俄斯的诅咒	80
黎明女神与蝉	83
变成野猪的彭透斯	84
国王迈达斯的金手指与驴耳朵	86
两面神雅努斯	89
果园神讲故事赢爱情	91
水泽女神的回响	92
听懂动物语言的预言家	93
燕子、夜莺、戴胜鸟	96
为什么桑葚是紫红色的	98
帕修斯与默杜萨	99
帕修斯英雄救美	102
帕修斯与情敌菲尼斯	104

第二卷 英雄传说

阿耳戈英雄们的故事	108
伊阿宋和珀利阿斯	108
阿耳戈英雄们踏上征程	110

阿耳戈英雄们在雷姆诺斯岛.....	112
阿耳戈英雄们与杜利奥纳人.....	116
赫拉克勒斯被阿耳戈号遗忘了.....	118
波吕丢刻斯与珀布律喀亚国王的拳击赛.....	120
为菲纽斯驱逐妇人鸟.....	122
躲开两座巨大的撞岩.....	124
伊阿宋认亲.....	126
阿耳戈英雄在埃厄忒斯的宫殿里.....	129
美狄亚和埃厄忒斯.....	130
阿耳戈斯的建议.....	132
美狄亚答应帮助阿耳戈英雄.....	134
伊阿宋和美狄亚.....	136
伊阿宋完成了埃厄忒斯的任务.....	139
美狄亚取得金羊毛.....	143
阿耳戈英雄们带着美狄亚逃跑.....	145
阿耳戈英雄们在归途中.....	147
大海、黑夜、星空.....	150
科尔喀斯人追击而来.....	151
阿耳戈英雄们的最后一次冒险.....	153
伊阿宋的结局.....	155
俄狄浦斯的故事.....	157
卡德摩斯与底比斯的创建.....	157
俄狄浦斯杀害父亲.....	160
俄狄浦斯娶母为妻.....	162
惊天秘密被揭露.....	164
俄狄浦斯对自己的惩罚.....	167
俄狄浦斯和安提戈涅.....	168
俄狄浦斯在库洛诺斯的圣林.....	169
俄狄浦斯和忒修斯.....	172
俄狄浦斯拒绝妻弟克瑞翁.....	173
俄狄浦斯拒绝大儿子波吕尼刻斯.....	175
俄狄浦斯的结局.....	177
七英雄远征底比斯.....	178
阿德拉斯托斯的女婿：狮子与野猪.....	178
七英雄在远征途中.....	180
围困底比斯.....	183

墨诺扣斯的牺牲	185
血战底比斯	187
亲兄弟对阵	189
克瑞翁的残酷决定	192
安提戈涅和克瑞翁	194
海蒙为安提戈涅殉情	196
克瑞翁受到惩罚	197
安葬亚各斯的英雄们	198
后辈英雄们	199

第三卷 战争与英雄

特洛伊的故事	204
特洛伊城的建立	204
普里阿摩斯，赫卡柏和帕里斯	205
海伦被劫	207
希腊人	210
希腊和平使团造访普里阿摩斯	213
阿伽门农和伊菲革涅亚	214
菲罗克忒忒斯被遗弃	220
希腊人进攻密西埃	220
帕里斯的归来	222
希腊人兵临特洛伊城下	223
战争开始	224
希腊人被偷袭	225
帕拉墨得斯之死	226
阿喀琉斯和埃阿斯各自攻城	227
波吕多洛斯	229
阿喀琉斯的愤怒	231
阿伽门农试探军心	235
帕里斯和墨涅拉奥斯的决斗	237
潘达洛斯射伤墨涅拉奥斯	241
两军血战	242
狄奥墨得斯	244
格劳科斯和狄奥墨得斯	250
赫克托耳在特洛伊城	250

赫克托耳和埃阿斯决战.....	253
两军休战.....	255
特洛伊人的胜利.....	256
希腊人去见阿喀琉斯.....	260
双方互派探子打探军情.....	262
希腊人第二次溃败.....	265
特洛伊人冲向希腊人的壁垒.....	269
为战船而战.....	272
波塞冬激励希腊人.....	276
赫克托耳放火烧船.....	279
帕特洛克罗斯之死.....	283
争夺帕特洛克罗斯遗体之战.....	288
阿喀琉斯的悲痛.....	293
阿喀琉斯重新武装.....	295
阿喀琉斯和阿伽门农的和解.....	298
奥林匹斯众神各助一方.....	300
阿喀琉斯力战河神克珊托斯.....	304
神与神的战斗.....	307
阿喀琉斯和赫克托耳在特洛伊城前.....	308
赫克托耳之死.....	310
帕特洛克罗斯的葬礼.....	313
普里阿摩斯去见阿喀琉斯.....	314
彭忒西勒亚.....	319
门农.....	323
阿喀琉斯之死.....	326
大埃阿斯之死.....	329
涅俄普托勒摩斯.....	334
菲罗克忒忒斯在雷姆诺斯岛.....	337
帕里斯之死.....	340
围攻特洛伊.....	342
木马计.....	343
特洛伊城的毁灭.....	349
墨涅拉奥斯、海伦和波吕克塞娜.....	351
归途中的灾难.....	354
坦塔罗斯的后裔.....	356
阿伽门农的家族.....	356
阿伽门农的结局.....	361

俄瑞斯忒斯复仇记	362
俄瑞斯忒斯和复仇女神	368
伊菲革涅亚在陶里斯岛	372
奥德修斯返乡记	379
独眼巨人	379
喀耳刻的魔杖	381
女妖塞壬	383
太阳岛	384
淮阿喀亚公主瑙西卡	386
踏上故土	387
暗中会见牧猪人	391
忒勒马科斯回家了	395
父子相认	397
动乱	399
忒勒马科斯、奥德修斯和欧迈俄斯来到城里	401
奥德修斯成了乞丐	404
奥德修斯和乞丐伊洛斯角力	406
珀涅罗珀面对肆无忌惮的求婚人	408
奥德修斯受到讥讽	409
家人团聚	411
奥德修斯再次受辱	413
射箭比赛	414
真相	415
复仇开始了	417
惩罚不忠的女仆们	420
爱情的甜蜜	421
父亲拉厄耳忒斯	422
冥界的幽灵	424
神明平息叛乱	425
奥德修斯胜利了	426



第一卷

天地变幻与诸神传说





欧律诺墨：开天辟地的混沌之神

在古希腊神话之中，创世之说很多。下面的这个混沌之神的故事就是其中的一个，也是流传比较广的一个。

太初茫茫之时，世界处于一种杂乱无序的“混沌”状态：太阳尚未出世，月亮也没诞生，大海、陆地、天空纠结在一起，混作一团：陆地尚不坚固，海洋还未起波，天空也没有光明。可是在这一团混沌之中，大海、陆地、天空彼此冲突着，冷热软硬干湿轻重互相斗争。斗争到了一定时候，逐渐地，变化出现了，这些原始物质开始分化：大地和天空被一道地平线分割为二；陆地和海洋互相区别；清虚之气和浑浊之气开始脱离。

世界乱糟糟的面貌改变了，形成了初步的秩序，彼此能够和谐相处了：轻的部分上升为瓦蓝的苍穹，在最高的地方找到了它们的安身之处；沉重的部分聚集在一起，成为沃黑的大地；大地和天空之间是无所不在的空气；回旋流动的水泛起了波涛，将陆地环绕了起来；而在地下的最底层，则是一个最为黑暗的地方，叫作塔耳塔洛斯。



欧律诺墨与俄菲翁

在古希腊神话中，宇宙女神欧律诺墨在急速旋转中抓住北风在手中揉搓，造出大蛇俄菲翁，大蛇与女神结合。怀孕的女神产下一枚光闪闪的宇宙卵，这就是世界的开始。

就在天地分开形成海洋陆地的时候，从一片混沌之中出现了开天辟地的天神欧律诺墨。她长发飘飘、赤身裸体，在天地尚未形成的宇宙混沌之中，找不到任何立足之点，于是她用手一挥，划分出天空和海洋。她立在叠浪起伏的波涛之上翩翩起舞，并顺着一股强劲的南风，向前方飞过去。飞到爱琴海上空，女神欧律诺墨渴望能够控制自己的方向，就在急速旋转之中，随手抓住了擦肩而过的北风。一阵揉搓，北风在她充满神力的手中变成了一条河流似的蜿蜒盘旋的大蛇俄菲翁。这个时候的大蛇俄菲翁浑身冰冷、僵硬。女神欧律诺墨抓起大蛇一阵狂舞，大蛇在她的手中弯来折去，获得了热量。它的身体变得暖和了，就慢慢地新陈代谢

谢，见风就长，皮肤渐渐地变为燃烧的火焰色。它盘绕起身体，在女神的胸脯上纠缠了一圈，扭动着身子和女神结合。有孕的女神摇身变成了一只白色的轻捷的鸽子，在波涛上伏窝，七七四十九天之后产下了一枚光闪闪的宇宙卵。女神命令这只大蛇在这枚卵上盘旋七次，随后宇宙卵一声轰响，裂成两半。裂为两半的宇宙卵在波涛之上翻滚了一阵之后，万物都诞生了：日月星辰、大地山河、草木植物出现在世界上。随后，女神又创造了一对巨人，一男一女。

完成了创世业绩之后，欧律诺墨带着俄菲翁在希腊的奥林匹斯山上安家。他们两个过了一段安稳的日子之后，俄菲翁就不满足了。他自恃功高，以为创世是他一个人的功劳，他才是真正的创世主，女神应该听从他的命令。这让女神欧律诺墨十分恼火，两个人就搏斗起来。在剧烈的打斗之中，欧律诺墨眼疾手快，一腿后撩，脚后跟踢中俄菲翁的头。不一会儿，俄菲翁的头肿成了一个葫芦包。他的牙齿也被踢掉了，从空中落到了地上。斗输了的俄菲翁只能接受失败的结果，被发配到了大地上最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯居住。他跌落的牙齿落入了尘土之中，并慢慢发育成长，成为大地上的第一批人类。这群人类始祖都从土里生出，生活在女神为他们创造的世界里。

该亚：大地女神

很久很久以前，该亚是人们一直崇拜的大地女神。和天庭的主宰众神之父的宙斯相比，她更像是神灵家族之中和蔼可亲的老祖母。

根据古希腊传说，该亚是大地的化身，是从混沌之神欧律诺墨中分离出来的。她一出生，就陷入了昏噩的沉睡之中。她的酣睡之地是奥林匹斯山上一块光秃秃的大石头。她躺在上面一丝不挂，胸脯宽广，双腿叉开。一阵暖风在她双腿之间盘桓片刻，该亚就怀孕了。虽然遭到了暖风的骚扰，该亚却仍然沉睡如泥。在昏睡之中，怀胎十月后的该亚一连产下了三个孩子：天神乌拉诺斯、老海神蓬托斯和时序女神。

刚生下孩子的该亚体质虚弱，仍然神志不清。她的第一个孩子天神乌拉诺斯迎风就长，很快就长成了一个高大的年轻人。他的皮肤颜色随心情而变，可以变出蔚蓝、乌黑或者苍灰之色。他蹦蹦跳跳地在山水之间游玩着，登上了山顶，借着天生的千里眼，他看见了双腿叉开的大地女神该亚。他一阵冲动，该亚又怀孕了。

醒来的该亚感觉到了肚子疼痛。她在地上来回地滚动着，一直转了十二圈，生下了十二个提坦神（又称泰坦神，都是巨大的意思）之后，疼痛才停止。她的丰满的乳房微微地有些胀疼。这十二个提坦神，一生下来就高大健硕。他们咿咿呀呀地爬到了母亲身边，没长牙齿的小嘴巴大张着，本能地摸索吮吸着。这群提坦神之中，最聪明的就是小儿子克罗诺斯。他



弥诺斯人的垂饰

这件光彩夺目的金制挂饰从侧面反映了人们对该亚的崇拜，饰件中间端庄的女神像为大地之母——该亚。

最先摸索到该亚的乳房处。他含住乳头，一伸一缩地吮吸起来。白色的乳汁流进了嘴里，克罗诺斯满足地发出了幸福的吱吱呜呜之声。这个时候，其他的几个孩子纷纷地伸过头来，要去够那黑泥色的乳头。于是，他们互相争斗起来。他们力量相当，智慧一般，只有喝了乳汁的克罗诺斯，力气大增，其他孩子被他打得鼻青脸肿，倒在一边。克罗诺斯吃饱喝足后，离开母亲四处玩乐，这时候才轮到了他那些嗷嗷待哺的哥哥姐姐们。

孩子们慢慢长大了。十二个孩子之中，克罗诺斯年纪最小，却是最为勇敢而又最有智谋的一个。

这个时候，他们的父亲乌拉诺斯已经战胜大地女神该亚，成为宇宙的主宰，该亚则成为他的王后。这对夫妻又生下了独目巨人和百臂巨人。他们刚生下来就力大无比，乌拉诺斯非常害怕他们会对自己的地位构成威胁，就把他们藏在一个秘密的黑暗之地。作为母亲的该亚非常愤怒，就唆使儿子克罗诺斯阉割了乌拉诺斯。

该亚可以说是一位最受人崇拜的女神。人们在发誓赌咒时，她的名字是最为神圣的，而且，她还被作为一个收成的赐予者被人四处祭祀尊敬。此外，她还被认为是人类的始祖，又是死人的归宿之地，因为死人都一律是埋葬在地下的。

希腊人对该亚的崇拜随着希腊社会由母系氏族进入父系社会发生了一些变化。在母权社会之中，该亚是核心神祇，受到广泛崇拜，而天神乌拉诺斯就没有这个福分。但是随着男性在日常生活之中地位越来越高，天神乌拉诺斯逐渐成长为万事之父。该亚地位下降，成为神族之中年迈而不起决定作用的女神。因为该亚是大地的化身，而大地则是人们的衣食父母、立足之地，所以，尽管天神的主宰者更换了几次，可该亚崇拜还是延续了下来。

乌拉诺斯：第一代天神

天神乌拉诺斯是大地女神该亚的儿子。他出生不久就成长为一个面貌英俊的少年。后来，他又与母亲该亚结婚，并成为天地之间的主宰。乌拉诺斯登上了天神的宝座之后，他就对他所统治的疆域进行了一番改造。首先，他将宇宙分成了许多部分，然后进一步塑造了地球。在山林茂密的地方，他用他的权杖划出了潺潺的泉水；在一望无际的平野，他用脚一顿，出现了一个巨大坑洞，水流涌出，成为波光粼粼的池沼湖泊。雨水从天空降落下来，汇成小溪河流，奔向浩瀚的大海。原野伸展，山谷下陷，峰峦耸立，树木生长……世界变成了与今天类似的样子。接着，他又煞费苦心，让地球上出现了不同的气候带：当中最热的就是热带地区；而两端白雪飘飘、冰雪覆盖的地方，则是寒带；夹在寒热之间的温带地区，气候温和，寒暑交替。

在天神乌拉诺斯的统治之下，宇宙变得井然有序：日月交替，星光闪光，鱼翔大海，兽跑南山，昆虫啾啾，百鸟朝凤。而作为主宰者的天神，他和地母该亚生下了一大群儿女。地母该亚两次分娩。第一次他生下了十二个提坦神；第二次生下的，则完完全全是一批怪物，身材高大顶天立地就不说了，力气也大得吓人。其中一个怪物身高臂长，一生下来就是一只独眼，倒竖在额头上，闪闪发出绿光，眼睛上一道又横又直的眉毛，仿佛毛笔画上的。他的样子已经够丑了，可是比起他的三个兄弟来说，他简直可以算得上是一个帅哥。

他的三个弟兄比他还高出一倍有余，脖颈上顶着五十个脑袋，而双肩上一共长出了一百只毛茸茸的巨手。他们与人争斗时，头上的百只巨眼发出了火红的怒焰，五十张大嘴吼声震天，一百只巨手张牙舞爪，威势凶猛，锐不可当。

天神乌拉诺斯能够预知未来，他察觉到了一种危险：自己的众多孩子之中，那最优秀的一个必然会推翻他。因此，天神乌拉诺斯对孩子又恨又怕。他偷偷地观察这些孩子，尤其让他感觉害怕的就是这些怪物。他利用这些怪物四肢发达、头脑简单的弱点，把他们引诱到一个秘密的洞穴里，偷偷地把他们关闭起来。这件事情激怒了地母该亚。她找遍他们宫殿的附近孩子可能游玩之处也没找到，嗓子也喊哑了，却没有任何回应。问起乌拉诺斯，他就支吾过去，花言巧语逗地母该亚开心。

地母该亚找不到她的怪物孩子，就只能更加警惕地守护在这些提坦神身边。他们虽然年纪比怪物弟弟大，可还在摇篮里呀呀学语。对这些手无缚鸡之力的婴儿，乌拉诺斯也不能放下心来，又一个个地把他们偷走，藏在另一个秘密的黑暗之地。只有提坦神中最小的克罗诺斯，由于地母该亚最喜欢他，看护得紧，才没让乌拉诺斯得逞。相反，由于乌拉诺斯最近行踪诡秘，该亚对他产生了怀疑。一天，乌拉诺斯趁该亚不在克罗诺斯身边，蹑手蹑脚走到摇篮边，四面瞅了瞅，见没人，便将孩子抱起来转身就走。这个时候，暗自庆幸的乌拉诺斯根本不知道，自己中了该亚的圈套，她正躲在一边秘密观察着呢。乌拉诺斯一走，该亚就悄悄跟在他身后，一直跟到了乌拉诺斯偷藏提坦神的地方。那是地下一个黑暗的洞穴。乌拉诺斯把克罗诺斯扔下，匆匆离去。该亚在这个地方做了一个标记，急急返回宫殿中。她看到了空空的摇篮，痛哭起来，乌拉诺斯假惺惺地在一边滴下了几颗眼泪。

该亚看穿了乌拉诺斯的诡计，却又没法与之直接相斗。她斗不过残忍蛮横的乌拉诺斯，只有偷偷背着他去看望孩子。那里有克罗诺斯，还有其他的提坦神，可是怪物们却不知道被囚禁在什么地方。孩子们在幽禁的黑暗之地慢慢长大了。当最小的儿子都已经过了十八岁生日的时候，该亚觉得时间到了。她把事情的前前后后都告诉了儿子们，希望他们了解真情以后，能够推翻乌拉诺斯。她找来了灰色的火山石，磨成了一把大镰刀。

她告诉孩子们：“孩子，打倒你们罪恶滔天的负心的父亲。这个家伙太可恨了，他害怕你们夺权，就抛弃你们，把你们关在这暗无天日的地方！”

她的儿子个个都很有力，可是却不自知，他们害怕乌拉诺斯。只有小儿子克罗诺斯毫不畏惧，他推开前面沉默不语的哥哥，走到母亲跟前，握着她的手说：“母亲，我听你的，我们是应该把这个恶棍赶下天庭的，但怎么对付那个老家伙呢？”

该亚摇了摇手中的大镰刀，说：“孩子，有了这个，你就可以去和他一拼高下了。”

克罗诺斯犹豫了一下，摇了摇头说：“母亲，光凭力气，我不能百分之百地确保胜利。我们何不这么办呢？”他附在该亚的耳朵边，说了一通。该亚听了很高兴，连连点头。

克罗诺斯



该亚返回宫殿，对着水池细心地打扮起来，她涂上了香粉，穿上了最美丽的衣服。今天的该亚特别美丽，不但没老，岁月的沧桑反为她添上了一番成熟风韵。夜色很快降临，巡视天庭回来的乌拉诺斯见到妻子，眼前不由一亮。两位天神在寝宫之中卿卿我我，吃饱喝足之后，就上了床。乌拉诺斯满怀激情，俯卧在该亚的身上。这个时候，早在床下埋伏多时的克罗诺斯冲了出来，他左手抓住父亲，右手那把锋利的大镰刀轻轻一挥，就把父亲阉割了。受伤的乌拉诺斯连衣服都来不及穿上，光身往外冲去，可是克罗诺斯的哥哥们已经包围了四周。他们尽管害怕父亲，却不愿意自己的母亲和弟弟有生命危险。无路可逃的乌拉诺斯如同丧家之犬，又被克罗诺斯抓住。克罗诺斯扣住他腰部的要害地方，用力一甩，乌拉诺斯就从天上掉了下去。身负重伤的乌拉诺斯坠落之时，他的伤口滴下了鲜血，溅落在地上，变成了后来的复仇三女神。经过九天九夜，乌拉诺斯坠落到了地下最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯里，永世都不能翻身。

乌拉诺斯的统治结束了。克罗诺斯和他的哥哥们又把怪物弟弟救了出来。在奥林匹斯众神会议中，大家一致推选克罗诺斯成为新一代的主神。就这样，克罗诺斯时代开始了。

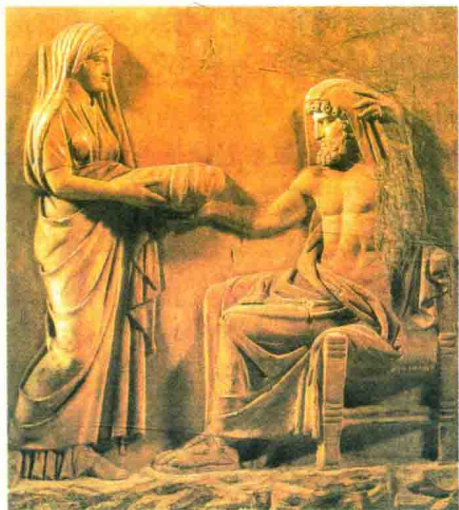
克罗诺斯：第二代天神

十二提坦神之一的克罗诺斯推翻了乌拉诺斯之后，成了第二代天神。他能够战胜父亲，是他兄弟姐妹帮的忙。可是，当他登上王位后，却患上了和父亲一样的毛病，担心他的兄弟们窥觊宝座。他知道自己力气比不上弟弟独目巨人和百臂巨人，于是他找了一个借口，把他们关闭在地下最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯里。可是光囚禁了他的怪物弟弟，他还不放

放心。他比父亲更为多疑残忍，为了杜绝流言蜚语，他又把提坦神们也关进去了，只把姐妹中最为漂亮年轻的瑞亚留在了身边。她成了他的妻子。

消灭了所有的潜在敌人，应该说他的地位已经相当巩固了。可是他和父亲一样，有预知未来的能力，也预测到自己将来会被儿子中最为优秀的一个推翻。克罗诺斯食不知味，睡不安寝。怎么才能杜绝这种可能性，永保王位呢？克罗诺斯也曾想和父亲一样，把儿子们囚禁起来。可是前车之鉴，父亲的教训，他是不会忘记的。而且，天下最理想的监狱不过就是塔耳塔洛斯，他关在那里的兄弟姐妹难保不挑拨鼓动自己的儿子来反抗他。

克罗诺斯绞尽脑汁，却没有想到一个妥善完美的办法。把孩子究竟关在什么地方呢？这个问题搅得他不能安宁。一天吃午饭时，因为过于焦虑，他的舌头不小心被烫了一下。他疼痛得来回转圈。这时他的脑海中灵光一闪：是呀，还有比肚子更安全



宙斯避难

克罗诺斯担心他的儿女会像他夺父亲的权那样夺他的权。于是就把瑞亚生下的孩子全吃掉。小儿子宙斯出世时，瑞亚将一块石头包起来代替孩子，给克罗诺斯吃了。宙斯幸免于难，在两位女神的看护下长大。