

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

北方文化

②

湘潭大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

北方文化

②

湘潭大学出版社

目 录

第二卷 第一期

教师——在晋察冀解放区	刘皑风	四
晋察冀的反奴化教育斗争	刘松涛	九
张家口教师座谈	成仿吾 梅德善 刘国顺等	一四
晋察冀边区小学教育剪影	吴云田	二三
解放区教育建设的道路	董纯才	二六
悼一个教育工作者——李树棻君	于力	三〇
两种不同的教育	蓝公武	三二
『天下无难事，只怕有心人！』		
——晋察冀边区干部学习简记	离叟	三三
从初小国语课本谈到国民党的『标准课本』	牢寒	三五
人民的教师	成平	四二
民间剪纸	古元	四六
北方画页		四七
人民歌颂毛泽东	贺敬之辑	四八
从歌谣中看民心	严辰	五〇
苏联的天然富源	达维多夫作 则望译	五五

美国的工资与罢工运动	福斯特作 舒翰译	五八
人民是正统		

——记张家口市第一届参议会	吴伯箫	六〇
---------------	-----	----

读者中来	黄林 何干之 杨溢	六七
------	-----------	----

第二卷 第二期

我怎样学习的	高尔基	七三
--------	-----	----

关于高尔基		八三
-------	--	----

春日 (苏联)伊伦柯甫作	克夫译	八四
--------------	-----	----

▶托尔斯泰论高尔基		八七
-----------	--	----

纪念瞿秋白同志殉难十一周年	萧三	八八
---------------	----	----

北方画页		九四
------	--	----

热河土地关系概况	李锐	九五
----------	----	----

晋察冀边区妇女的参政	张忱	九九
------------	----	----

八年来边区社会教育概述	项柏仁	一〇一
-------------	-----	-----

边区乡村文艺运动略述	张文芳	一〇六
------------	-----	-----

介绍张市业余公学	丁浩川	一〇八
----------	-----	-----

尖兵剧社	赵熙	一一一
------	----	-----

碑	孙犁	一一三
---	----	-----

民主的城与反民主的城		
------------	--	--

——新张家口与北平	白桦	一一七
-----------	----	-----

第二卷 第三期

英国殖民地政策的检讨	安德烈·罗斯	一二三
读者中来	杨之秋	一二五
哈尔滨的洋车工人		
——摘译自苏联康士坦丁·芬旅行杂记	(苏联)康士坦丁·芬作 陆风译	一二五
解放区文化教育消息		一二六
记张市民众教育馆	雁星	一二九
毛泽东的主张	(美)斯坦因作 魏伯译	一三六
毛泽东同志略传	萧三	一四二
毛泽东论：共产党人的标志		一四六
『俺们毛主席有办法』		
——老乡们关于毛主席的故事	秦兆阳	一四七
只因为有了毛泽东		一四九
欢呼	艾青	一五〇
共产党人是老实人	恽子强	一五三
我所见到的中国共产党	蓝公武	一五六
纪念『七一』		
——致献于抗战胜利后的第一个『七月节』	于力	一五七
抗战中军民关系片断回忆	潘自力	一六〇
战场上的共产党员	姚远方	一六三
北方画页		一六六

生产战线上的八路军	一六八
统一累进税在晋察冀的实施 李成瑞	一七〇
晋察冀边区九年来的农业生产运动 刘奠基	一七七
八年来晋察冀怎样战胜了敌祸天灾 水生	一八一
抗战时期边区教育建设 刘皑风	一八五
英勇斗争的二十五年	
——中共诞生后张垣工人阶级的英勇斗争 胡华	一八九
读者中来 柏赢 王文奎 叶生	一九四

第二卷 第四期

徒刑在边区是怎样执行的	二〇一
——抗战中司法工作举隅 王斐然	二〇一
冀东报社在斗争牺牲中的成长 大远	二〇六
战场上的美术工作 徐灵	二一〇
北方画页	二一三
重要更正	二一五
目前边区社会教育简述 项柏仁	二一六
马 牢寒	二二〇
忆人民的音乐家张寒晖 王林	二二七
伊里亚·爱伦堡 吴楚译	二二九
在挪威的三个礼拜 (苏联)基也夫作 成实译	二三二

『大炮』刘安和他的战友们

——八路军的武工队开辟工作故事之一 萧逸

消灭敌人 周奋

给战士做好棉鞋！ 林宁

李成 方纪

美国武装干涉中国内政实录 毅辑

第二卷 第五期

中国共产党中央委员会为『七七』九周年纪念宣言

加强爱国主义的民族大团结 亦军

『胜利的信心召唤着我们』 萧三

人民的呼声 艾虎

人们心里都想这么说

——读中共中央『七七』九周年纪念宣言 于力

北方画页

纪念『八一』发扬人民军队的光辉传统 吴友文

老山界 定一

我们怎样过的雪山和草地？

——长征片断回忆 潘自力

『五一』前夜 莫文骅

红军的炊事员——老路 袁血卒

从一个战士看人民的军队 姚远方

二三五

二四〇

二四二

二四五

二四七

二五六

二五九

二六一

二六二

二六三

二六五

二六七

二七〇

二七二

二七五

二七八

二八一

胜芳保卫战追记	卓特辑	二八四
来自江淮的歌声	企霞 严辰选辑	二八六
街上	蔡其娇	二九〇
红羊角		

——一九四一年晋察冀反扫荡诗章之一	丹辉	二九二
论发展生产力	胡绳	二九三

田赋，粮食与内战

——国民党财粮会议种种	遂民	二九九
-------------	----	-----

国民党反动派在绞杀文化自由	毅辑	三〇二
---------------	----	-----

吴满有

——从土壤里生长出来的	斯坦因	三〇五
-------------	-----	-----

第二卷 第六期

晋察冀边区保护与发展民族工业暂行办法		三一二
张市的劳资合作和民族工业的发展	胡华 吴小武	三一三
下花园发电厂的工厂管理	柳荫	三一八
读者中来	马振中 何干之	三二三
张市合作社概况	张万连	三二四
国民党新外汇政策的实施与恶果	凌南	三二七
坚决反对侵略和出卖国家民族	蓝公武	三三二
苏维埃民主是民主底最高形式	Г·列伯德夫 З·哈拉莫夫合著 秋江译	三三五
纪念人民教育家——陶行知先生	丁浩川	三四〇

永恒的记忆	余修	三四五
路	秦兆阳	三四九
草原上的歌声		
——锡盟访问记之一	魏伯	三五八
记韩起祥说书	王琳	三六二
华北联合大学的学生会	明光	三六四
文化消息拾零		三六八

北方文化

7

期一第 卷二第
編社化文方北



北方文化社

為徵集全國出版物啓事

文化工作是中國民主事業中重要的一部分，我們願意和全國文化界攜手並進。除了已創刊的北方文化半月刊外，我們尚擬編行各種叢書及其相關刊物。惟因創辦伊始，設備未周，茲特向全國各報社、各雜誌社及各文化團體和出版機關，發出友誼的要求，徵集全國的書報雜誌。如蒙惠贈，當以本社出版的刊物或書籍交換，否則，也請經常賜寄目錄或樣張，以便廣為購置。謹啓

北方文化社

社長 戚仿吾

北方文化 (半月刊)

特闢『讀者中來』欄啓事

本刊為應廣大讀者需要，勿促創刊。內容形式，諸多未善。竭誠希望各界讀者來和我們多方合作。除歡迎賜寄各種稿件外，並專闢『讀者中來』一欄，內容包括：

- 一 讀者的言論和要求。
 - 二 生活、思想、學術、時事、作品等各方面問題的提出與解答。
 - 三 對本刊的意見和批評。
- 向登讀者積極寄稿，並經常來信和我們聯繫。

紀念 教師 節	教師——在晉察冀解放區.....	劉 體 風.....	(2)
	晉察冀的奴化教育鬥爭.....	劉 松 濤.....	(7)
	兩種不同的教育.....	藍 公 武.....	(3)
	張家口教師座談.....	(紀 錄).....	(12)
	晉察冀邊區小學教育剪影.....	吳 雲 田.....	(21)
	解放區教育建設的道路.....	董 純 才.....	(24)
	悼一個教育工作者——李樹葵君.....	于 力.....	(28)
	「天下無難事，只怕有心人！」.....	離 斐.....	(31)
	從初小國語課本談到國民黨的「標準課本」.....	牟 寒.....	(33)
	人民的教師.....	成 平.....	(40)
	北方畫頁 (民盟對紙).....		(44)
	毛主席浮雕像.....	王朝聞作 蔡其矯攝	(封面)
	人民歌頌毛澤東.....	賀敬之輯	(46)
	從歌謠中看民心.....	嚴 辰	(43)
	蘇聯的天然富源.....	維多夫作 則 望 譯	(53)
	美國的工資與罷工運動.....	福斯特作 舒 翰 譯	(56)
	人民是正統 (報告).....	吳 伯 簾	(58)
	論——中關於『土地改革』的問題與答覆.....	黃 林 何 幹 之	(65)
	者——來漫談兩面政策.....	楊 溢	(66)
	補 白.....		
	封面設計.....	夏 風	(封面)

中華民國三十五年六月一日出版

紀念教師節

教師——在晉察冀解放區

劉 鐘 風

武裝起自己的頭腦

隨着磨溝橋的炮聲，日寇鐵蹄深入華北，窮凶無能的國民政府望風撤退，國民黨省縣政府的老爺們也相率棄職潛逃，把營業幾千百萬人民毫不負責的遺棄在敵人的血爪下，任人宰割，任人蹂躪。這批的文化人，知識份子，學校教師，青年學生，不少會受過革命恩惠的影響，參加過革命運動及平津學生運動。他們和不願當亡國奴的廣大人民在一起，當時是愛國有心，救亡乏術，有的奔走呼號，有的消聲匿跡，悲觀失望，恐怖徬徨，沉重的籠罩着每個人的心。

共產黨、八路軍挺進華北，深入敵後，解放的大旗首先高揮在五台山上。「我們屹立在五台山、太行山、恒山、燕山、蔚縣指向長白山；我們馳騁在滹沱河、永定河、潮河、愛河、凱歌高奏鴨綠江邊！」（晉察冀第一屆參議會議員謝詞）抗日的烽火迅速的燃起在晉察冀的山崗和廣大平原。邊區人民向着這面大旗，看見了自己的希望和自己的努力奮鬥的方向！

「沒有文化的軍隊是不能戰勝敵人的！」早在民國二十七年一月邊區第一次軍政民代表大會上，就產生了邊區統一的抗日民主政權，也確定了國防教育的基本原則，指出恢復邊區小學教育，擴大民眾教育，舉辦各種技術訓練。把文化教育視為長期抗戰的各種工作中的重要組成部分之一，看作建設抗日民主根據地的重要一環。認為開展與堅持敵後新文化教育，及法西斯奴化教育，和堅持敵後游擊戰爭，爭取抗戰勝利是不可分割的。在這樣的一個光榮任務下，全邊區所有擁護抗日民主，要求解放的文化人，知識份子，教師，青年學生，不分派，階級，階

層，信仰，統，動員起來，成百成千的湧向華北聯合大學，抗戰學院，師範學校，師資訓練班去學習。學了不久，統一民族統一戰線，新民主主義論，各種基本政策，社會科學常識，也學得游擊戰術和新的教育理論。過着集體的生活，軍事化的，緊張愉快的生活。大家自由的研討，實事求是，追求真理，了解了社會發展的一般規律，中國的社會性質及目前革命的任務，認識了為什麼「人民覺醒與團結起來」就可以戰勝任何頑固強大的敵人！否定了唯武器論，失敗主義者的亡國論，和戰時軍事時期不能實行民主等謬論，也否定了依靠外援，輕敵速勝的幻想，樹立了高貴的民族自尊心與自信心，而反帝反封建的民族民主革命堅強的鬥爭意志與堅定不移的勝利信心。認識了自己應走的道路與當前所應做的工作，用毛主席的思想武裝起自己的頭腦。八年來邊區陸續訓練與培養了一萬人以上的小學師資和冬學，民衆學校的教師，分散到邊區的廣大城鎮和鄉村，爲新民主主義的人民的文化教育事業而艱苦工作。對法西斯主義與封建主義的奴化教育進行不疲倦的鬥爭，形成了邊區文化教育戰線上的一支強大的主力軍。

民主團結，刻苦前進！

教師和教師，而向着民族的人民的共同敵人，有着一致的政治，因而改變了在舊社會裏「同行是冤家」，互相排斥，互相傾軋的關係，而成為並肩作戰，休戚相關，親密的團結了起來。在一個學校裡，每一個幹部，教員，都是學校，主人，不僅要把本身的事務做好，自己的課教好，對整個學校事情，對學生內學習生活都當心負責任。都有提出自己意見交付當局討論的權位，在民主團結的基礎上，發揮着集體領導作用。學校裡任何一件事做不好，任何一個人的工作做不好，大家都有高度的責任感。在一個地區工作的教師也保持着這種

聯繫，像一個中心小學區，教師，有定期會議，同時也是一個教師學習小組，團體的研討每一個時期，形勢，鬥爭任務，檢討工作，交流經驗。每年利用假期在政府或教聯，領導下舉辦教師訓練班，講習會，座談會。他們集中在縣區裡學習，根據工作門爭需要，進行政治文化上業務上之進步，報告講演，查自己的工作，總結交流經驗。對每一個問題，都開民主討論，本質求是的精神，求得正確結論。大家的政治自信，政策觀點與工作能力不斷的提昇者。他們掌握了批評與自我批評的武器，不具惡意的互相攻擊，而是「與人為善」的態度，提出批評與建議。進步，落後，文化程度高，幫助文化程度低的，經驗豐富，幫助缺乏經驗的，大家自覺，這互相勉勵，共同進步，以便把工作做得好，而這視為無上光榮的任務。

就這樣在緊張的工作，緊迫的學習，刻苦前進中，邊區改造了大批的舊教師，也培養了大批的新教師。有些是工廠化了的知識份子，有的則是知識化了的工作幹部。

如平定神水泉村王職玉，抗戰前是一個佃農，給人家放牛放羊，抗戰後仍打過長工。那時抗日工，開闢了，民國二十九年縣裡訓練多學教師，通知領村送一人受訓。頑固份子造謠說：「這挑兵哩！」誰都不肯去。那時王職玉正患病在家，這「挑兵」就落在他的身上。他到了縣裡，因為不識字，自己很著急。教育科的干部和區助員了解了這種情況，就耐心教他。從「平定縣」三字學起，七天受訓期滿學了三十多個。臨走時送他一本「雙十綱領課本」。他回到村上，一面自習，一面教人。這字就學認，黑夜還常到小學教員那裡問字。因這教師還比較落後，日子久了嫌麻煩，就諷刺他：「王職玉，你下這麼大苦幹麼？到明年還不是一樣扛長工！」他不灰心，反而更努力。課本鉛筆經常帶在身上，上山割柴休息時就練習寫字，在路上拾錢，看見識字的人就掏出課本來問；晚上睡了覺，在被窩裡還用手學寫字。民國三十年區裡通知讓村教員會主，去受訓，就推他做青教會主，去受訓。這次一個多月，除聽講外，每天學認「草書」報上的字。一天練習寫一句話，一個月裡，「草書」報上的字已經得差不多了。這年春荒很嚴重，家

裡沒吃的，身子瘦得像一把骨頭，看見了，便介紹到神靈會村作學習教師。當時雖已認了不少字，拿起課本來，還不如高年級學生認得多，就格外加緊學習，中心小學主事教員上課，自己也參加學生一起聽講。幫助中心教員做飯，掃地，担水。不久一三個月講完全學完了，還學習算術，學習寫簡單信，記日記。後來又到主鋪村任正教師，仍一面教，一面學。教兒童學第一二冊，自己學第四五冊，隨時隨地虛心的向區幹部與村裡的知識份子學習。民國三十一年，回到本村小學教書，因為他出身窮苦，了解窮人的難處和人民的迫切需要，以自己刻苦自學的精神，關心的領導兒童學習，教的兒童都寫會算會用，勤勞生，又積極幫助村裡的工作，深得羣衆擁護和教師的敬佩，被為全專區的模範教師。

聯大高中部國文教，盧金堂，原來只是一個高小畢業生，在幾年革命的鍛鍊中粗識自學，政治上文化上都飛躍的提昇。對學生循循善誘，誰人不信，為學生所愛戴，而被選為聯大的模範工作者。此外如龍泉縣民教師桑文義，三失學模範軍楊振芳因辦好一攪子村學，而成為出色

的教師，這些都是全邊區教師刻苦耐勞的好榜樣。

新觀點，新方法，新作风

在新民主主義教育方針指導下，在中國人民偉大領袖毛主席思想指導下，解放區教師當中，新觀點，新方法，新作风已取得了主導的地位，消滅了舊觀點，舊方法，舊作风。

首先打破了「教育清高」的觀點。統治階級認為文化教育教育的階級性，高唱「教育清高」，企使文化界人士，教育工作者都到象牙之塔裡去，「為教育而教育」，「為學而學問」，放縱或放棄，治上的覺悟和鬥爭，統治者便可以為所欲為而天下太平的陰謀，完全被揭穿了。解放區教師，認清了「一定的文化是—定社會的政治與經濟在觀念形態上的

「反動」。反過來，教育又為一定的政治經濟制度服務，為一定的階級服務。在中國封建法西斯主義獨裁專制的政治經濟制度下，教育是為少數反動統治階級服務的，而且必然走向特權化，只有「精英」半封建、愚民政策的文化才是「合法」的；而人民的、民主的文化教育事業不可能存在和發展，民主的文化教育事業人士不可避的遭到特務暴徒的迫害。

新民主主義的文化教育是新民主主義政治經濟的產物，也體現民主主義的政治一義，是屬於廣大人民自己，為人民大眾服務的，而人民大眾中佔全國人口百分之九十以上的工農兵是最主要的。在這裡教育不再被認為是少數人的特權，而應看做人民大眾共同享受的權利。工農兵苦大眾的「封建落後」和所謂「愚昧無知」，並不是生以如此，或是什麼命中注定的，而是不民主、不自由的舊社會所給予人民的災難。站在民族、人民的立場，把廣大人民這種所謂「封建落後」「愚昧無知」的因循解脫放出來，就成為解放區一個教育工作者的神聖任務。因而警察署的教師不斷的糾正着或克服了「自私自利」「做事沒飯吃」「多少錢幹多少錢的事」「當一天和尚撞一天鐘」的腐敗意識，和敷衍塞責的工作態度。他們絕大多數已成為自覺的「全心全意為人民服務」，具有堅強的羣眾觀點的文化戰士！

在這裡，教師教育學生，不是武斷的發教與提倡盲目服從和囑咐似的注入方式，而是啟發學生自由研討，提倡「疑難」，展開民主爭論，以達到自覺的批判的接受。不是辭弄大本子書，「教」，以示淵博，來嚇唬學生，而是以學生需要出發，實事求是，以達學以致用的目的。不是只對學生課內學習負責，課外課外算完事；而是對學生的課外生活，社會服務，學了做，做了學，學習負責任。不是高高在上，裝腔作勢，說的一套，做的又是一套，去教訓與統治學生；而是本「和人民打成一片」，「和學生打成一片」，深入了學生思想，「本著教學相長」之義，教學生，同時也向學生學習。「從羣眾中來，到羣眾中去」，以身作則，把學生提高一步：一切為了學生的利益，為了人民的利益。因而教師，學生沒有像「半封建」相對立和學生仇視教師的現象。彼此之間，充滿了高度的革命同志的友愛和熱情。

這種新觀念、新方法、新作風的具體表現，邊區有著許多為人稱傳的「人聽聞的事情」：

民國三十一年曲陽范家莊抗戰最嚴重的時候，許、孩子們若壯士上學，教師趙德俊，就把自己時餘，半米，分給貧苦學生。在他影響下，幾家富戶也捐出一部份糧食來賑災了。民國三十一年，溫平縣台開假期，剛開班，正當羣眾開展防，備運動，他就自動討論如何減輕人民負擔，決定降低自己的時退。……師關心人民，關心學生，無微不至的。女教師張志華在延中非教學時，為了接近羣眾，自己先學當地的方言「老西語」，他是河北人，……管學生是富貴貧，乾淨或骯髒，一樣看待。……學生剪頭髮，洗頭，剪指甲，甚至拿雞子。課外領着他們採茶，檢豆，一玩耍，從來沒有厭煩過。因為照顧孩子周到，一不願送孩子上學，家長也都送孩子上學了。……他教給孩子，聽話，有時哭一陣，誰對他沒法。教師黃子川決心要改造這孩子。他有採取批評打擊的方式，而用自己的行動來影響他。在校裡種了幾畦菜，天自己打水，鋤草，從不讓同學幫忙，同時每天早起上課，區區，英雄的故事，講動英雄如何光榮，不勞動，拿錢買或者是去當別人吃飯的人，就像蟲子臭蟲一勞，如何可恥。但對各連，……一次也沒在家，前從過，在……谷連主有時也上筐去割草了。黃先生便抓緊時間，在朝霞上鼓勵他，從此他更努力了。經過幾個月的工作，家長求開教師：「你用什么法子把他教好了，現在這孩子一點不懶。」就這模樣，有多多調皮兒童，懶兒童，甚至是一向被認為無法教訓的兒童，都被改造好了。

在殘酷的鬥爭中

抗戰八年，晉察冀邊區始終處於極端緊張殘酷的戰鬥環境中。特別在「九四〇年以後，日寇實行封鎖，包圍，……林立，滿路如網。實行慘絕人寰的「三光政策」，鬥爭的尖銳和艱苦困難，絕非局外人所能想像於萬一，就在這種環境下，與武裝鬥爭相結合進行了堅決不疲倦

的反法西斯奴化教育鬥爭，建設鞏固與發展新民主主義的文化教育事業。在這方面，邊區的教育，沒有向困難低頭屈服，相反的，發揮了自己的創造天才，會表現了無比英勇機智，果敢，頑強，寫下了抗戰史中光榮的一頁。

在廣大游擊區，在敵偽佔領附近甚至有崗樓的村莊，他們也絕不輕易放棄自己的陣地。當抗日小學不能公開存在時，他用「游擊教學」，「游擊教學」，形式隱蔽起來。當隱蔽困難時，就組織對敵取得合法，用偽小學的面目來堅持抗日民主教育。當非採用偽教材不可時，就用反動的「批判教學」來揭露偽奴化教育，當被敵人看穿時，就再隱蔽起來。同時瓦解偽小學，爭回偽教師，和人民在一起，頑強的與敵進行爭奪青年兒童的鬥爭。如定南××莊教師會隱蔽在小貨舖裡，使兒童偽裝打針買醋，行開辦教學，安國××村自「反」一掃而空後，後村裡修上崗樓，小學教師老李，就用「裝」敵的辦法，在青紗帳裡堅持教學，連三月之久，教師沒有進過村。青紗帳倒後，野外無所隱蔽，又把學校移進村裡，老李變成了「賣」郎，來進教學。在幾顆的鬥爭中，許教師常受著空前的物質條件困難，有的十天半月吃不到鹽，有的到冬天，穿不上棉衣或沒有被子蓋，有的連年連鞋子都穿不脫，睡在潮濕的地洞裡，這種艱苦的鬥爭，這敵人已經是公開秘密，但由於廣大人民所支持，成為羣衆性運動，隨時隨地，千變萬化，敵人也就只好嘆氣「大大的沒了」了。

在「反」掃蕩，「反」清鄉」的時候，大中小學教師，大都、敢參加或幫助游擊村公所工作，夜間日軍和敵人周旋，更有的放下教鞭，拿起大槍，打起地雷，參加游擊組員，司務長，文化教員，指導員，或游擊村公所，教書，堅持工作，直接與敵人搏鬥。如阜平王洪六高校長，力生，城，教師邵子南，唐縣，逃城教師張國信，平山文都河中心小學教師周國慶等都是。當與敵人遭遇時，又是機智，勇敢堅定，如民國三十二年秋反「掃蕩」，易縣九區桑園村小學教師梁業，在山頭，和幾村游擊組員，一起被敵人捉住，敵人馬打死了幾個人，用刀緊逼梁師求心窩，想利用他的恐怖來威脅他說出堅壁，糧

食和抗日幹部。他用鋼鐵般的堅韌，回答了「法西斯匪徒」：「不知道，要殺就殺！」當敵人向頭開槍，子彈飛了，他趁勢拾起，根據地，很恨的向敵人打去，張師被打成三段，終於英勇犧牲了，但敵人也受了重傷。民國三十四年，月十一日拂曉，察訪，這小學教師，被敵人包圍在臥室裡，拿槍對頭，和四個敵人肉搏，敵死了一個，敵人受傷，其餘兩個敵人也被打死，受傷，他才壯烈犧牲。他這種英勇事蹟，學不勝舉。必要時他們就付出自己最寶貴的生命，流血犧牲，絕不辱罵高貴的民族氣節。就道縣華北聯大在民國三十年秋季反「掃蕩」中犧牲了三十餘人，三十二年反「掃蕩」中犧牲了六人。長明白貴學校工作的組織科長呂光同，衛生委員范寶福同志都，犧牲了。光榮的犧牲了。八年來邊區抗日民主教育陣地，就是這樣堅持與發展起來的一直到勝利的今天。

人民愛護：政府尊重

晉察冀解放區的教師，以「爲人民服務」，「和人民打成一片」的精神，做了艱苦的工作，對於中國人民解放事業所起的作用是很偉大的。因而他們也備受邊區人民愛護，和政府社會的重重。

過年過節的時候，會見到許多家長請教師到自家裡吃飯，給教師送慰勞品，也許，人說，在「七七」事變前是「禮貌」，是「些許」的，和他們的心情，和過去完全不一樣的。在邊區前線的許多，那些所謂「費香門子」或是有錢有勢的人，是「餽」是「禮」，好讓教師更多的偏愛自己的孩子。今天則多是在政治上，濟上，身體上，和心靈上，和這羣衆出來的村幹部，他們沒有什麼珍貴的東西，但他們滿懷着真誠的熱愛，希望我們更好的爲人民服務，特別是「四四」兒童節，「六六」教師節，許多學生家長把自己平時捨不得吃，白面，大米，豆腐，雞蛋，雞蛋，青菜，送到學校裡，龍三尖，模，軍馬振芳，因爲好了一攬子，過年時，請家請，那家送，送豆腐，粉條，黏，有七人，一應到，月二還沒吃，在游擊區許多教師在羣衆家裡吃飯，睡覺，今天這家，明天那家，和一家人一樣。有了敵情，村幹部

和羣衆就快快的告訴教師，爲了保護教師的安全，一個陌生的人，沒有露出面目，介紹信，和村裡想從羣衆中兒童口中，問出小學在那，教師是誰，是不可能的。有時他們寧肯自己受皮肉受苦，甚至犧牲，也絕不把自己愛護的教師暴露給敵人！

這裡的教師，同樣因爲抗日民主政府和村公所尊重，在抗戰期間，因爲既要保障，糧食供給，又要減輕人民的負擔，大家的生活是艱苦的。但教師待遇和政民幹部都相同。如一個高小校長的供，標準和縣科長是一樣的，隨着人民，新政府，教師待遇也不斷提高，抗戰勝利後，教師首先改爲薪金制，使他們不至於衣食之累，更安心的爲人民服務。

政府除經常注意教師的進修外，爲了提高教師地位，每年教師節就召「尊師愛生運動」。並在教師節前後，民主的選舉模範教師，予物質的獎勵，和名譽表揚，做爲全邊區教師進修的榜樣。出席邊區二屆羣衆大會的模範教師，大中小學教師，民校教師，模範中的模範，有十來位之多。他們受到全邊區人民最高的尊敬。

這種爲人民所擁護的教師，從來沒有過失業的威脅，不怕經驗少，能力低，只要忠實的工作，社會和到政府的培養，而保證免試公開升學深造。

在民主選舉中，各級學校教師不僅有完全自由來行使自己的選舉權，也同樣的有被選權，可以自由參加競選。歷年來，教師被選爲人民代表的是很多的，各級民意機關中，差不多都有。最近才選舉張家口市參議會參議員中就有四個人是學校教師（其中兩位是候補參議員），也有當選爲縣長及其他行政首長的。如現任邊區政府秘書處主任就是小學教師出身，連下民選曲陽縣長，並曾担任過專員。

這還衡人的標準，不是憑什麼，或朋友的說情，不是看什麼金頭，資格或畢業文憑，而是新民主主義的政治觀點和實際才爲標準。所以真正是人盡其材，才盡其用。

同情的吶喊，歡迎的手！

解放區的教師，在着民主自由的幸福生活，爲人民的解放事業，爲人民的文化事業緊要愉快的工作着。但大家內心裡還壓着一塊很沉重的石頭，就是國民黨反動派以最後殘餘的陰謀，來破壞國內和平和全國範圍的民主改革。在國民黨反動派統治地區，成千成萬的文化教育界人士，還沒有民主自由，過着黑暗，苦的日子。當大家在報紙上看到馬寅初先生因批評國民黨的經濟政策而被日，看到鄒韜奮先生之死，看到郭沫若先生，陳瑛先生等在重慶北平被特務暴徒打傷的消息時，當大家聽到北平中小學教師和中大教授，因待遇太低，無法生活而忍痛罷教，或倒斃街頭，聽到上海大中學教職員也因無法生活而被迫自發罷教的時候，每次大家都熱誠的發出同情的吶喊，來聲援爭民主自由，爭合理待遇的正義的鬥爭。大家熱切的希望全國文化教育界人士更緊密的携起手來，像八年來所做的一樣，爲和羣衆人民艱苦的敵人——堅持內戰堅持獨裁的反動派，而共同奮鬥。直到和平民主團結統一而富強的新中國徹底實現的時候。在這裡大家每天更高舉着歡迎的手，熱誠的歡迎每一位民主的，願爲人民服務的文化教育界人士，到解放區來，共同建設這一個人民大眾的新文化教育園地。

本刊紀念教師節特輯，蒙教育界同志投寄大量稿件，無任感謝。惟因篇幅有限，未能在本期全部登出，實爲歉仄。留下的關於社會教育等一部份文章，將於以後各期分別發表。尚望作者原諒。

北方文化編輯部