

●学校与教育丛书●  
教育名家名师论坛



当代  
教育思想

萧枫◎主编

DANGDAI  
JIAOYUSIXIANG

辽海出版社

●学校与教育丛书●  
教育名家名师论坛



# 当代 教育思想

萧枫◎主编

DANGDAI  
JIAOYUSIXIANG

辽海出版社

编 者：孙德军 陈晓玉 于文海

### 图书在版编目 (CIP) 数据

当代教育思想/ 萧枫主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011. 3  
(教育名家名师论坛: 3)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1150 - 7

I. ①当… II. ①萧… III. ①教育思想—文集 IV. ①G40 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 024421 号

## 教育名家名师论坛 当代教育思想

萧 枫/主编

---

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| 出 版: 辽海出版社                          | 地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号   |
| 印 刷: 北京海德伟业印务有限公司                   | 字 数: 1280 千字           |
| 开 本: 640 × 940mm 1/16               | 印 张: 150               |
| 版 次: 2011 年 4 月第 1 版                | 印 次: 2011 年 4 月第 1 次印刷 |
| 书 号: ISBN 978 - 7 - 5451 - 1150 - 7 | 定 价: 296.00 元 (全 10 册) |

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



## 前言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

教育是一门科学，也是一门艺术，是塑造人心智的高超艺术。对于教育人人都有自己的看法，而这本书中的观点能给人以许多启示。本书汇集著名教育学家、知名教师的经典教育文论，共同领略著名专家学术研究风范，引领我们进入教改理论与实践前沿，分享最新研究成果，把握创新教学理念脉搏，感悟前瞻性的教学思想。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

什么是良好的教育？教育是诗性的事业？性教育何去何从？是否应该把儿童世界还给儿童？假设陈景润晚生 40 年……《教育名家随笔》汇聚了中国最佳教育随笔，对于和教育相关的各个方面问题都有所畅谈，对于教育者和被教育者来说都有所裨益。

《名师心得辑录》涉及到了教育学众多的重要领域和主题，包括教育的真义、教育的价值、教育与社会、教育与生活、课程与教学、道德教育、师生关系、教师的学习与成长等等。它力图用感性的文



字表达理性的思考，用诗意的语言描绘多彩的教育世界，以真挚的情感讴歌人类之爱，以满腔的热情高扬教育的理想与信念。

《当代教育思想》站在教育思想的前沿，以既解放思想又科学审慎的态度，兼用独特的视角，论述了近年的教育理论新说，涉及“教育呼唤以人为本”、“公民教育”、“素质教育新解读”、“教育公平与政府责任”、“创新人才培养”、“文化遗产与创新”、“教育家办学”等热门话题。这些文章，不避偏，不畏难，遵循教育发展规律和中小学生身心发展规律，引领教育理念和教育实践，反思教育行为误区，无不闪烁着思想和智慧的光芒。对于渴望提升自身理论素养的教育工作者来说，这本书值得一读。

《名家名师论坛》使读者在学习和掌握教育理论的同时，领略到文章的理趣、情趣和文趣，既有助于深厚教师的文化底蕴，又有助于帮助广大教师确立对于教育的理想与信念；既有助于培养和激发广大实践工作者的理论兴趣，又能帮助教师生成教育的智慧和提升广大读者对于生活的热爱与柔情。

《国外教育新思路》荟萃了多位世界级教育思想巨擘的主要思想。从皮亚杰的发生认识论、维果茨基的文化—历史理论、布鲁纳的结构主义，加德纳的多元智能一直到诺丁斯的关怀教育思想等等，现当代世界教育思想的发展脉络清晰、准确而完整。本书既有思想评介，又有论著摘录，无论教育研究人员还是一线教育工作者，均可非常便捷而精准地从中获得思想大师们的生动启迪，加深对当代教育发展特质的深切理解，是教育、教研、教学工作者不可多得的必备工具书。

这是一本以教育专家的身份、眼光、学养来谈教育的书。本册《名家名师论教育》中各篇文章提供了许多新史实、新观点，为我国教育史和教育理论工作者长期以来对某些历史人物评价的思维定势提供了新的清醒剂。

名人名言是前人留给我们的精神财富和智慧结晶。阅读它，不





仅能丰富知识，陶冶情操，更能为我们的人生之路指引方向。《教育名人名言集锦》着重论述三方面的内容：教育——造福人类的千秋伟业；教师——人类灵魂工程师、育人的典范；师德——塑造教师灵魂的法宝。

这是一本兼具思想性、可读性和经典价值的教育智慧读本。《中外教育名家名论》中介绍了孔子、卢梭、爱因斯坦、康德、梁启超、杜威、蔡元培、叶圣陶等几十位古今中外思想家、科学家、教育家关于教育的精彩论述，集中回答了教育的本质、教学的艺术、知识之美、教师的职业生活、儿童的成长等问题。探幽析微，居高声远，让我们直窥教育本原之堂奥。归真返璞，正本清源，你会发现，教育，原来可以如此朴素而美好。

《名师是怎样炼成的》从专家心理学研究出发，以新教师到专家教师这一成长过程为线索，剖析了教师在专业化发展中出现的主要问题与阶段性特征，动态性地展现了教师成长的内在原因与实质，并有针对性地提出了促进新教师成为专家教师的系列化教学理念、观点与方法，这有助于教育研究者与实践工作者深入理解教师专业发展的规律，有利于在观念层面上树立科学的教师人才观，以制定行之有效的教师培养方法与措施。

《怎样树立师道尊严》意在激励教师以站着的方式获得成功。全书讲述了站着成长的精神、站着成长的思想、站着成长的基础、站着成长的学问和站着成长的行动。全书力求字字诉说教师成长之心声，篇篇探寻教师优秀之根本，章章开启教师幸福之道路。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国





## 教育名家名师论坛

内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



# C 目 录 CONTENTS

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 教育的意义 .....            | 1   |
| 正确的教育价值观 .....         | 3   |
| 教育该追求什么? .....         | 5   |
| 教育者与受教育者 .....         | 7   |
| 新型教师应具备的素质 .....       | 14  |
| 教师应具备的素养 .....         | 20  |
| 肖川关于生命教育的演讲 .....      | 26  |
| 公民教育:时代诉求和历史责任 .....   | 35  |
| 论课程标准视界中的课堂开放 .....    | 38  |
| 生命化课堂的建构 .....         | 42  |
| 追求完美的教学艺术 .....        | 47  |
| 关于教师发展性评价的一些思考 .....   | 51  |
| 坚持发展性评价,提升课堂参与品质 ..... | 56  |
| 情理交融 润物无声 .....        | 63  |
| 讲台三尺写春秋 .....          | 76  |
| 让学生学会热爱与自信 .....       | 107 |
| 塑造儿童美好的心灵 .....        | 123 |
| 路在脚下 .....             | 172 |
| 探索·实践·创新 .....         | 183 |



## 教育的意义

### ◇ 刘家用

基础教育课程改革在中国教育界如火如荼地开展着。在我看来，这场改革对于中华民族的伟大复兴和建设自由、开放、多元、民主与法制的社会，有着极其重要的价值。

首先，课程改革有助于改造我们的国民性。几千年来的农耕文明和封建专制统治，使我们中国人形成了过于内向、不善言谈、含蓄清淡、性格拘谨的“众趋人格”。

改造国民性的话题，已经谈论了一个多世纪。鲁迅先生曾说，旧时代的中国人是“两眼下视黄泉，满脸一副死相”，这固然是鲁迅的犀利，但的确也是旧时代广大中国农民的众生相。日出而作、日落而息、整天面朝黄土背朝天的中国农民，在生存的重压下，哪有生命的鲜活和人性的飞扬？尽管我们今天也还不难看到充满愁苦、很不自信的同胞，但毕竟换了人间。由于中国社会的进步，特别是由于生产方式与生活方式的变化，在国民性上也有了积极的变化，比如，人们有了更多的法制观念和个人权利的意识，有了更多的民主参与的意识 and 能力。

但更为深层和更为彻底的国民性的改造，光有思想领域的呐喊与启蒙是不够的，光有社会生活环境所带来的变化也是不够的，必须改变每个人的人格定型期——即学校生活时期的生活方式，而学习方式就是学生的生存方式和发展方式。

新课程强调学生主动地学习，实质性地参与教学过程；鼓励学生大胆质疑和积极探究；倡导提供给学生更多的实践机会和表现空间；强调学习过程中师生、生生之间更多地互动和合作交流；强调对问题的多角度的理解，鼓励不同观点之间的争鸣与碰撞；提倡发展性评价，力图带给学生更多成功的体验和美好的回忆。新课程力图变“听”的教育为



“说”的教育，变“静”的教育为“动”的教育，变“认知”的教育为“认知与情意统一”的教育，变“唯理性”教育为完整的人的教育。所有这些都将有助于学生形成积极、乐观、开朗、服膺真理、勇于承担、敢于创新的民主的性格。

我真诚地希望我们的同胞多一点个性的张扬，少一点自我贬抑；多一份自信与自尊，少一点自轻与自贱；多一点自主判断、自主选择、自主承担，少一点轻信盲从和不负责任；多一点饱含尊严的社会性，少一点奴性和曲意逢迎。这就需要我们z去创设充分开放、充满民主与自由精神的校园生活环境，以及一切社会生活环境，以造就我们的自由意志和独立人格。

课程改革的第二个积极意义是推动教师成为探索者。我们教师队伍中，的确有部分教师是缺乏探索的精神和探索的内在冲动的，因而在教学中更多地表现出依纲靠本，照猫画虎、得过且过、不思进取。而探索是良好教育的当然要素；探索意味着探索者不因循守旧、墨守成规，意味着探索者的大胆尝试、追求卓越，意味着探索者经验的开放性和工作中丰富的动机，因而探索、发现和创新，也是健康人格的重要特征。

教师成为研究者——不仅要研究教学的内容，做课程的开发者，同时要探索有效教学的策略，探索如何创设情境和氛围，如何设计教学活动，如何搭建师生、生生之间交流的平台，如何构筑研究性学习的支持系统，如何评价学习的效果，等等，因为探索使得课堂多一份灵动与飞扬，多一些朝气与活力。

教师的探索影响，引领和激励着学生的探索，课堂生活因为探索而变得悬念迭起、趣味无穷，变得开放、幽深、鲜活和魅力十足，因为师生的共同探索，而享有着更高品质的学校生活。

尽管在课程改革中存在着这样那样的问题和弊端，比如缺乏充分的理论准备，急于求成，缺乏严谨的科学态度和实验精神，个别人热衷于“以官员的身份搭台，以学者的身份唱戏，最终是以商人的身份谋利”，也有个别人急于捞取政绩，以便谋取更多的私利，等等。但日月之蚀无损于日月之明，基础教育课程改革的成就必将具有深远的历史意义而彪炳史册。



## 正确的教育价值观

### ◇ 宋福元

一种价值观正确与否，其标准首先看其是否符合时代发展的需要，能否推动国家振兴和社会进步。那么什么是正确的教育价值观呢？答案应该从我国的社会主义教育的任务和教育方针去寻找。我国教育的性质、任务及教育方针的确立，为我们树立正确的教育价值观指明了方向。学校的教育教学活动必须达到以下几方面的要求，或者说，正确的教育价值观的价值取向由以下几方面构成。

第一，要完成科学知识的讲授和社会经验的传递，发展学生智育

第二，要发展学生的智能和体能，使学生形成能力，掌握个人生存和为社会服务的本领

第三，要重视学生操作能力、动手能力、实践能力的培养，在理论和实践结合上掌握知识，学习技术，习得方法

第四，要对学生进行思想教育，逐步使学生树立正确的世界观、科学的人生观、形成良好道德品质、行为习惯，树立与市场经济相适应的思想和品格。

作为教育工作者，树立正确的教育价值观，就是要以上述四个方面的要求作为自己行为的选取目标和原则，作为教师的教学活动尤其要这样。只有这样，教师的教学活动才出效益，出质量，才是有用的付出，才是有意义的劳动。

因为种种原因，教育教学活动的价值取向还存在一些不正确或不全面的现象。最普遍的一种教育价值观，认为教学活动就在于知识和技能，或者认为知识传授就等于能力培养、品德形成，因而对能力培养、智力开发及思想教育忽略或重视不够，在教学行为上，表现为只重教而轻学。





在许多教学理论著作里，也都把立足点大都放在“教”而忽视“学”。许多教师的教学及教研活动，也大都按此办理，其结果，有相当一部分学生，只能获得一些现成的知识，而没有学会学习。

在生产和科技出现重大革命、知识量急剧膨胀，更新过程日益缩短的情况下，教学有了更高的要求，要求教学不能只满足学生学得现成的知识，而应着力发展学生的智能，掌握学习本领，切实教会学生会学习。这样，才能为学生打下牢固的发展基础，具备今后发展创新的条件。所以教师的真正本领，主要不在于会传授知识，而在于会组织学生的认知活动，掌握自我学习、自我发展的本领。



## 教育该追求什么？

### ◇ 佚名

知道朱永新已经很久了，2002年起在全国开展的新教育实验就是他的主张，这个实验有“营造书香校园”、“师生共写随笔”、“聆听窗外声音”、“双语口才训练”、“建设数码社区”、“构筑理想课堂”等六大行动，听起来很诱人。但是在教育实验遍地开花，人心变得浮躁功利的今天，我已经不会再盲目迷恋或者崇拜谁了，所以，对于朱永新，我也没有太多的探究欲望。

记忆中的苏州，有江南闻名的园林，但也就像江南的园林，精致却少了大气。而近几年苏州在经济上的腾飞，完全颠覆了我记忆中的印象。很多的新闻媒体在探究苏州现象的时候，都会提到苏州的教育，这就让我不由地对苏州教育的掌舵者——苏州市副市长朱永新刮目相看。终于坐下来，翻开在书柜里躺了很久的《我的教育理想》，点击鼠标，搜索朱永新……如沉闷在水底很久的鱼儿呼吸到了新鲜空气，如笼中的小鸟看到了美丽的风景，如一缕阳光照射了我的心灵，我一下子变得鲜活起来。我兴奋，我激动。很久没有了那份感动和激情，我心中涌动着一股冲动。在科技迅猛发展的今天，工具理性坚实地成为了社会的主导和主流，彻底地改变了我们的生活。在物质文明呈几何级数成长的同时，人文精神发展却受到了很大制约，在媒体上吵得沸沸扬扬的，前有金华的徐力杀母，后有清华学生硫酸泼熊事件，复旦学子虐猫事件，从极端事件中折射出具体而真实的生命存在状态。人类发展的终极目标究竟是什么？任何一个有社会责任感的人都会关心人类自身的命运，关心文明和文化的传承，教育工作者更应扪心自问：我们究竟荒芜了什么？丢弃了什么？

成长于80年代后的大部分孩子，在其成长的时代，正是电视网络





大举进军的时代，他们没有去用心品读一些世界名著，去了解历史、了解人类社会，更没有去品味人生，可以说他们是在一种缺少人文精神的教育氛围中成长起来的。这也是很多极端事件发生的根源。

在朱永新倡导的教育实验六个行动中有一个非常关键的行动——“师生共写随笔”。所谓“师生共写随笔”，就是倡导师生立足于每一天的教育、学习生活，在写随笔（日记）的过程中，体验生活，反思自己，促进超越自我。有人把写日记称之为“道德长跑”，我看不仅如此。试想，我们的老师如果每天坚持写一篇千字文，写10年就是写了3650多篇，就有300多万字了。教书育人怎么可能得心应手？苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中说：“如果一位内行教师、富有创造性的教师在结束其一生的创造活动时，把他在长年劳动和探索中的一切成就都带进坟墓的话，那将失掉多少珍贵的教育财富啊！”对于教师而言，教育随笔（日记）是教育者进行思考和创作的一种重要形式，是“批判反思型教师”成长的必由之路。对于学生而言，日记可以记录成长的履痕、反思自己的行为、倾诉心中的秘密。这是一个心灵的窗口、灵魂的寓所、青春的阳台，是一笔人生的精神财富。无论是教师还是学生，为了写得精彩，就必须做得精彩、活得精彩。慢慢养成习惯，阅读、思考、写作便成为教师和学生的日常生活方式，终身受益。而教师的写作对于学生的影响非常之大，只有教师坚持了，才能鼓励学生真正地坚持下去。当然，写只是形式，但写带动的却是阅读，是思考，是实践。阅读滋养底气，思考带来灵气，实践造就才气。

国学大师季羨林有一名言：一流的学生不是教师在课堂里面教出来的，而是在一流大师所创造的学术氛围里熏陶出来的。我想：能让学生自觉而主动地思考，自由而生动地思想，深入而深刻地思辨，这才是成功的教育，这不仅是朱永新的教育理想，也应该成为每个教育工作者的教育理想。哦，不对，应该成为每个教育者的教育实践和追求。



# 教育者与受教育者

◇ 吴 松

从哲学的意义上讲，教育者与教育者的问题，乃是教育的主体与客体的问题，因而也应当是探讨教育思想所思考的问题。

在人们的常识中，理所当然的，教育者就是教师，受教育者就是学生。但是，细细琢磨起来，教育者与教师，受教育者与学生，还是有区别的。大体说来，在外延上，教育者和受教育者分别比教师和学生宽泛得多；在内涵上，教育者和受教育者，又分别比教师和学生深广、厚实得多。而且，单就教育者和受教育者两个概念而言，社会成员眼中的教育者形象与本体意义上的教育者的内涵、教育者与教育家、标准化教育体制中的受教育者与本体意义上的受教育者等等，也都是完全不同的。思考这些问题，连同思考与这些问题相关的适应与创新问题，对于将教育思想的讨论和教育改革的实践推向深入，都不是可有可无的。

## 一、社会成员眼中的教育者形象

在我们的教育体系中，教育者往往被看作是掌握了某种知识、文化乃至真理的人。这种看法，像与生俱来的某种力量的惯性，深深地埋藏在人们的心中。经过群体的默认和长期的积淀，已经形成了一种集体无意识。

由此，教育者被社会赋予重要的责任，社会对其寄予维护或塑造社会良知的厚望。他们像黑夜中执掌明灯的人，被默认为“暗”和“亮”之间的中介。“暗”，一方面隐喻知识、文化、道德、思想等范畴，在作为受教育者的个人心中尚未彰显，另一方面，隐喻受教育者的认知水平还处于蒙昧、蛮横之时的那种无知的混沌；“亮”，就是“无知”的混沌状态，走向了“有知”的澄明。

教育者在普通人心中这种“执掌明灯者”的形象，或中介者的角





色，在幼儿的心中就已经表现得非常明了。一个对父母苦口婆儿的劝告置若罔闻的孩子，往往对幼儿园阿姨的教导十分在心，这是众所周知的。这种情况，并不表明孩子不爱他们的父母，而是因为孩子的心中，教师是超越世俗层面的知识、智慧、荣誉和自认心的源泉。而父母的角色，则是他们与世俗社会联系的另外一个中介。如果把学校教育从孩子们的日常生活中分离开，那么在琐碎的日常生活的各个领域，父母在孩子们心中的地位，当然是不可替代的。

事实上，无论在任何教育体制中，教师总是充当着引领者的角色，在修道院或教会学校，教师的这种引领者的角色显得更为明显。由于教师的存在，学校便成了传道、授业、解惑的主要场所。无论从学校的性质、层次、抑或教育的目的来看，教师在教育过程中，都处于核心地位。

这是对学校教育中，作为教育者的教师这个群体的普遍看法。但是，这种看法，还不能使用为单个人的教师，形象生动地出现在我们的脑海之中，换句话说，从日常生活的境遇出发，我们面对的永远是单个的人，而不是一个模糊的群体。这样，从不同的视角看到的教师的形象，便从教育者的群体中分离出来。当“教师”这个概念的外延缩小到单个的人的限度时，他的内涵就变得非常丰富，就得有血有肉。受教育者，总是通过单个的人去理解所有的人，通过单个的教师，去理解所有的教师。群体显现在个体当中。所以，当人们对一个群体寄予厚望时，他们对这个群体中每一个个人的期望值，就高于其他普遍的人。观察的目光来自人群，来自每个角落，观察者总是忘记了教师也是一个个普通的人。

受教育者一旦进入学校，他们就会深受某种教育体制和教师个人智慧、道德、气质的影响。教师要么身体力行，以智慧、知识、道义的力量，成为学生人生价值、生活准则的象征；要么作为工具，成为不同的时代，不同的体制思想、体制话语的传声筒，唯恐学生从着装、言行到灵魂都不能保持整齐划一的规范性，唯恐个人气质太过张显而伤害了群体；要么把自己当作演员，表演的时候，自己的思想、品行藏而不露，表演的内容因时、因地、因人而变化无穷。

不管在什么社会条件下，教师的角色，总是社会成员业精神面貌的



样板之一。教师的品行和精神内涵，代表着社会的文明程度。社会文明的核心，说到底精神文明，也就是人的解放。没有精神文明，物质文明就毫无价值。一个社会是否彻底腐败，就看它的教育是否腐败。如果教育没有腐败，那么，腐败仍然只能算是局部的。而衡量教育是否腐败的主要尺码，就是看教师的社会形象如何。如果“执掌明灯者”的引领者的形象消失了，人们不再相信教师这个群体能传授知识、启迪智慧、张扬道义和公正，毫无疑问，那个社会已经陷入了深深的危机。

诚然，一个时代的创造力，与教师这个群体的精神面貌、心理健康水平有着十分密切的关系。因为创造者的心理健康水平，直接受到学校生活的影响。创造者要把他们的智慧以某种形式表现出来，需要精神力量才能实现，而这种力量需要与社会成员之间的交流，需要有意义的价值取向的确认和道义的支持。

## 二、作为普通人的教育家

杰出的教育家、优秀的教师在教育活动中，永远是一个怀疑论者；当然是蒙田、休谟式的怀疑。表现在，这些人不但怀疑陈旧的知识、根深蒂固的思维模式、习以为常的各种管理体制，而且，还会怀疑各种教育思想的可靠性，以及自身作为一个教育者的行为。没有怀疑这一出发点，教育者就难免受谬误的驱使；遇到具体的事件发生，就缺乏思考和判断能力。

杰出的教育家、优秀的教师会追问，在教育活动中，什么样的教师，才能使理想中的真正的教育得以实现？世界上有没有一种教育，是与本体的教育；教育的真理相吻合的？他们的这种追问，往往以自己的生命作为代价，以自己的良知和智慧作为衡量教育准则的尺度。追问是他们的生活方式。在此过程中，符合自己的经验、价值、气度和风格的教育理念逐渐形成。

但是，真正杰出的教育家，还必须懂得，无论自己的教育思想多么富有生机勃勃的力量，都会打上时代的烙印，并且有着个人的局限。一旦有了这种自觉的精神，他的眼界就会更为开阔，从而更易接纳别人的思想。

这样一来，真正优秀的教育家，就能够以一颗平常心，去思考、理解苏格拉底、柏拉图、孔孟等等伟人的教育家的生活方式及其思想；就

