

屡获
台湾“金鼎奖”
自然达人
成长秘籍

52篇
亲历自然教育经验

黄一峰 著

NATURE
WEEKLY

自然 怪咖

生活周记



中信出版集团 CHINACITICP

自然 怪咖

NATURE
WEEKLY

生活周记

黄一峰 著

中信出版集团 · CHINACITICPRESS · 北京

图书在版编目(CIP)数据

自然怪咖生活周记 / 黄一峰著. — 北京: 中信出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5086-6118-6

I. ①自… II. ①黄… III. ①自然教育—家庭教育
IV. ①G40-02②G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第077582号

本书由台北远流出版公司授权出版, 限在中国大陆地区发行。

本书图和文字的任何部分, 事先未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段转载或刊登。

自然怪咖生活周记

著 者: 黄一峰

美术设计: 黄一峰

策划推广: 北京全景地理书业有限公司

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

制 版: 北京书情文化发展有限公司

承 印 者: 北京中科印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 13.5

字 数: 75千字

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-6118-6

定 价: 49.80元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555

服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com



生活周记

CONTENTS

【推荐序一】 自然怪咖的丰富飨宴 范钦慧 6

【推荐序二】 自然怪咖来自身边 王愉 8

【自序】 向每个怪咖&怪咖爸妈致敬 10



第1周 会吹风的蟾蜍 14

第2周 我要吸在天花板上 18

第3周 夜半厕所传怪声 22

第4周 一背包的虫子 26

第5周 爱上动物园的小怪咖 30

第6周 跟屁虫上菜市场 34

第7周 我要孵蛋 38

第8周 龙虾你们吃，壳留给我 42

第9周 养菜虫宝宝 46

第10周 和白头鸭吵架 50

- 第11周 牛，牵到北京还是牛！ 54
- 第12周 钓来的成就感 58
- 第13周 补习、补习还是补习 62
- 第14周 我的第一志愿 64
- 第15周 坏孩子的诡计 66
- 第16周 遇见书店怪老板 70
- 第17周 爱上自然博物馆 72
- 第18周 叫我第一名 76
- 第19周 儿子，小心上新闻！ 80



- 第20周 数馒头的日子 84
- 第21周 摸鱼摸到大自然 88
- 第22周 大头兵寻宝趣 92
- 第23周 活起来的标本 96
- 第24周 你是要拍电影啊？ 100

第25周 加入神秘组织 104

第26周 时速0.1公里 108

第27周 早点回来 112

第28周 是画画课还是观察课 116

第29周 小朋友，吃饱再来 120

第30周 把脚印带回家 122

第31周 这辈子最棒的自然课 126

第32周 阳台上的偷窥狂 128

第33周 改变一生的旅行 132

第34周 泼猴劫匪 138

第35周 这里都是我的血亲 142

第36周 不要在雨林里放屁 146

第37周 在老师脚上尿尿 150

第38周 你看不见我，你看不见我 152

第39周 森林怪声音 156



第40周 赏鸟人的命运交响曲 158

第41周 想当生态摄影师吗? 162

第42周 一晚只拍一种蛙 168

第43周 人怕蛇还是蛇怕人? 174

第44周 打电话给犀鸟 178

第45周 捡垃圾的怪咖 180

第46周 老妈发火了! 184

第47周 将野趣融入生活 188

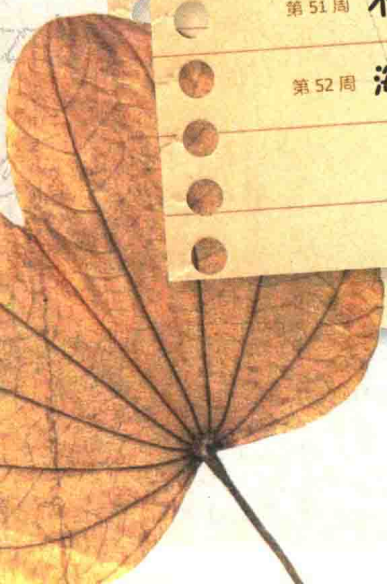
第48周 连骨头也在捡 192

第49周 “闻屎”工作者 196

第50周 城市“叶”生活 200

第51周 不自然的自然观察 206

第52周 海角乐园 210



自然 怪咖

NATURE
WEEKLY

生活周记

黄一峰 著

中信出版集团 · CHINACITICPRESS · 北京



CONTENTS

【推荐序一】 自然怪咖的丰富飧宴 范钦慧 6

【推荐序二】 自然怪咖来自身边 王愉 8

【自序】 向每个怪咖&怪咖爸妈致敬 10



第1周 会吹风的蟪蛄 14

第2周 我要吸在天花板上 18

第3周 夜半厕所传怪声 22

第4周 一背包的虫子 26

第5周 爱上动物园的小怪咖 30

第6周 跟屁虫上菜市场 34

第7周 我要孵蛋 38

第8周 龙虾你们吃，壳留给我 42

第9周 养菜虫宝宝 46

第10周 和白头鹈吵架 50

- 第11周 牛，牵到北京还是牛！ 54
- 第12周 钓来的成就感 58
- 第13周 补习、补习还是补习 62
- 第14周 我的第一志愿 64
- 第15周 坏孩子的诡计 66
- 第16周 遇见书店怪老板 70
- 第17周 爱上自然博物馆 72
- 第18周 叫我第一名 76
- 第19周 儿子，小心上新闻！ 80



- 第20周 数馒头的日子 84
- 第21周 摸鱼摸到大自然 88
- 第22周 大头兵寻宝趣 92
- 第23周 活起来的标本 96
- 第24周 你是要拍电影啊？ 100



第25周 加入神秘组织 104

第26周 时速0.1公里 108

第27周 早点回来 112

第28周 是画画课还是观察课 116

第29周 小朋友，吃饱再来 120

第30周 把脚印带回家 122

第31周 这辈子最棒的自然课 126

第32周 阳台上的偷窥狂 128

第33周 改变一生的旅行 132

第34周 泼猴劫匪 138

第35周 这里都是我的血亲 142

第36周 不要在雨林里放屁 146

第37周 在老师脚上尿尿 150

第38周 你看不见我，你看不见我 152

第39周 森林怪声音 156



第40周 赏鸟人的命运交响曲 158

第41周 想当生态摄影师吗? 162

第42周 一晚只拍一种蛙 168

第43周 人怕蛇还是蛇怕人? 174

第44周 打电话给犀鸟 178

第45周 捡垃圾的怪咖 180

第46周 老妈发火了! 184

第47周 将野趣融入生活 188

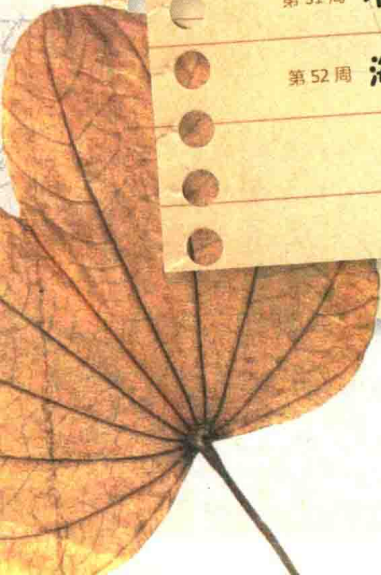
第48周 连骨头也在捡 192

第49周 “闻屎”工作者 196

第50周 城市“叶”生活 200

第51周 不自然的自然观察 206

第52周 海角乐园 210





Foreword 【推荐序一】

自然怪咖的丰富维宴

生态作家 范钦慧

几年前在一个无意的机会下，我被一家餐厅吸引。它的门口总是放着一本菜市场的鱼类图鉴，并会贴心地翻到当日所准备的食材页面。这让所有上门的饕客都有机会上一堂生态解说课。后来有机会跟老板娘，也就是厨师本人聊天，我才发现她的拿手绝活就是煮鱼，而且对于料理工作，她可是有一套自创哲学：除了讲究采买的货源外，还要严守保鲜的流程、摆放储藏的方式……更奇特的是，她还搜集鱼的耳石，这是我见过最怪异的行径。我曾经看过那满满一罐的白色骨骼晃晃荡荡地被置放在一个玻璃瓶罐中——这位大厨，始终抱持着一种高度的研究精神。在我眼中，她简直就是——一位民间科学家。而让人喜爱的不仅是她的手艺，还有她那种龟毛讲究的性格，总是带给人一份安心与信任——她，就是黄一峰的妈妈。

我是在成为一峰妈妈的主顾之后，才有机会认识黄一峰这个“自然怪咖”的。说实在的，当你有机会接触源头时，似乎就对全局多了一份清晰的认识。正所谓“有其母必有其子”，我对黄妈妈所建构的印象与观察，都从一峰的身上获得了验证与理解。母亲的确是一峰最初和最重要的老师，也是影响他最深的人。这也是为什么几乎在所有一峰的著作里面，都可以看到黄妈妈的影子。

关于一峰的童年记忆，我已经在各种茶余饭后的闲聊中获得了第一手的报道。因为是黄妈妈亲自口述，我似乎也有了一种长辈情结，好像自己是看着一峰长大似的；对于那一张张老照片中的圆脸小男孩，也产生了一种母爱的投射，总觉得那个脑子里装满奇怪想法的古灵精怪的小皮蛋就是我儿子。

但是仔细想想，我跟一峰差不了几岁，我们的童年也重叠了某些共同的记忆与空间，算来我只能是他的大姐姐。回过神来，那个在我和黄妈妈口中又爱又嫌的猴崽仔，其实已经是人称自然艺术大师的才子。跟我在自然圈子所认识的一些朋友一样，一峰人生的路径，其实是靠自己“玩”出来的——虽说是玩，其实是带着那么一点辛酸。

我记得一峰曾经告诉过我一个故事，他的初中生涯是在植物园旁边的明星中学度

过的。当时，他被列为“放牛”咖，每天上课只能对着窗外的植物园射纸飞机，满心期待自己能飞出这段青涩苦闷的岁月。明明是内心敏感纤细的孩子，却饱受升学制度的考验与煎熬。其实在我看来，这段“想飞”的记忆，带给了他某种磨炼。因为，“挫折”往往能激发意志力，并深化自己的感受力。所有艺术的天分已经在他的心中逐渐酝酿，并等待着被唤醒。

高中阶段，一峰找到了对“自然创作”的兴趣。刚开始，这条路走得踉跄，也不确定。但是几年下来，随着一峰的作品屡创佳绩，加上事业版图越做越大，他又回过头来仔细整理自己成长的档案，这让我似乎看到了一个成熟长大的黄一峰正对着心中的小男孩以及陪着他走过岁月轨迹的家人与朋友，献上最深情的祝福与感谢——那些经历过的种种片段，不仅成了他生命的印迹，也成为鼓励自己与他人的力量。

我必须说，黄一峰真的很怪咖。他喜欢用叉子吃水饺，还蘸西红柿酱，也喜欢吃煎面线……但是，当我嫌他怪时，也曾偷偷学他的怪吃法，事后证明“还蛮好吃的”。这就是怪咖的行径，也是一种艺术家的表征：他们勇于做自己，忠于自己的喜好与品味，成为某种先驱者。当然，也不乏“追寻者”。因为创意料理，才能让人“一吃成主顾”。我非常荣幸，总是能享受到一峰和黄妈妈为大家端上的精彩大餐。它们除了能带来满满的惊喜外，我相信你还会乐在其中。



自然怪咖来自身边

云南在地自然教育中心 王愉

2013年蓝花楹开的时候，我第一次在昆明见到了一峰。当时，我们正在指导一批来自大学生环保社团的骨干成员进行自然体验方法学习，并想要通过这样的活动将自然教育和自然保护的理念以及方法推广到高校中去。一峰受我们邀请，来给大学生们做了一次分享活动。在这次活动中，他讲述了许多自己少年时期所经历的与自然相关的事情。这些事都被记录在了《自然怪咖生活周记》这本书里。

虽然那批大学生后来有机会带领自然体验活动的并不多，但是有不少人从体验活动中受益，并通过自然体验活动反思自己的行为和生活。我也相信，还有一些影响会经过岁月的沉淀，慢慢显现出来。也许，这正是自然教育的魅力。在自然中，我们被慢慢影响、慢慢改变，或者因一些特殊的感动或触动而改变。

我和一峰一样，在城市长大。我小时候经历的是比较自由的课余时间，以及自然而然发生的与大自然的连接。我读小学高年级时，学校开设有自然课。虽然那时学过的自然知识现在已经忘得差不多了，不过却总是记得老师每堂课给我们讲的星座故事。直到现在，在不多的能见到星星的夜晚，我总愿意仰望天空，去看星星和回忆那些关于星星和宇宙的传说。一峰常说，即便生活在城市，我们仍然有很多可以与自然建立联系的机会。我非常赞同，城市生活并不缺乏自然。在这本书里，一峰把自己小时候的经历都写了出来。这些就是他如何得到家人、朋友、前辈和组织的鼓励，并不断地让自己对大自然的兴趣发展成一项有意义的事业的故事。相信很多读者朋友都会从一峰书里看到童年、少年的自己，或者对如何培养孩子对自然的兴趣有更多的思考和收获。

我也和一峰一样，常常组织和指导少儿和成年人的自然体验活动。这种组织化的户外体验活动，最近2~3年成为了很多家长喜爱和欣赏的方式，也在一定程度上改变和影响家庭与自然的亲密程度。虽然我们生活在不同的城市，我们的活动参与者却是非常相似的。我常常希望自然教育机构和同行们能一起做更多的努力，不仅仅是发展组织化的体验活动，更要推动自然教育的生活化，让更多的人能够重新建立与自然

向每个怪咖 & 怪咖爸妈致敬

“他是个怪咖！”是从小至今妈妈介绍我的开场白。这句话无关褒贬，只是忠实描述我这个人。

我出生前三天，外曾祖父为了帮我取名字，抱着一大本命名古籍连续翻看了三天三夜，最后选定“一峯”这个名字，并交代家人“峯”字上头的山不能搬下来。随着社会进步信息化之后，计算机却常常打不出“峯”字来。我常常收到银行或各个机关寄来的单据，上头收件人都印着“黄一×”。连送挂号信来的邮差都拉开嗓门喊：“黄一挂号！”他还曾开玩笑地问我弟弟是不是叫作“黄二”。因此，我逐渐将“峯”改写成“峰”，以避免那些奇奇怪怪的麻烦。

这次新书完稿时，我想起这个关于自己名字的故事，也很好奇外曾祖父为什么交代山要压在上头，我又不是孙悟空！他好像以一个略显怪诞的字和旁人无法知晓的古怪理由预知了我这个怪咖小孩的人生轨迹。所以，虽然百思不得其解，我还是决定冒着名字再次被打成“黄一×”的风险，把“峰”恢复成“峯”。

外曾祖父没能看到的是，当别的孩子疯玩电动玩具时，我已经显露出小怪咖的特质，开始迷恋贝壳、种子；当其他年轻人在跑夜店、泡酒吧时，我却在山野里钓鱼、拍蛙，沉浸在自然的奇幻之中……这种异于一般人的兴趣，一方面，相信是基因的天性使然；另一方面，也来自于成长氛围的影响。