

摆渡人。著

愿你结婚不是被家里催，
不是年龄到了，
也不是为了找个依靠……
愿你的婚姻，只是因为爱情。

愿所有姑娘
都可以嫁给爱情
——我相信：遇到你，是上天最好的安排——

愿所有姑娘
都可以嫁给爱情

摆渡人○著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

愿所有姑娘都可以嫁给爱情 / 摆渡人著.

—— 北京: 北京联合出版公司, 2016.8

ISBN 978-7-5502-8297-1

I. ①愿… II. ①摆… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第184006号

愿所有姑娘都可以嫁给爱情

项目策划 紫图图书 

监 制 黄 利 万 夏

丛书主编 郎世溟

作 者 摆渡人

责任编辑 管 文

特约编辑 宣佳丽 路思维 张 秀

内文插画 谜瑚

装帧设计 紫图图书 

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

100千字 880毫米×1270毫米 1/32 7印张

2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-8297-1

定价: 39.90元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

纠错热线: 010-64360026-103

PART 01 | 你不需要是全世界最好的那个， 你只要是我眼中最好的那个，就足够了

找个懂得欣赏你的人谈恋爱	002
那个能让你变成小女孩的人，才是你应该爱的人	007
我们都应该明白，陪伴和陪着的意义	014
陌生和相爱的距离	020
你的男神为何迟迟不来	026

PART 02 | 两个人的幸福，一个人的惬意， 都是世间的一种美好状态

爱情里，越单纯越让人着迷	032
一个人有何不可	037
不要把他的喜欢，当成你放肆的资本	042
莫在爱情里迷失心智	047
不要遇见一个人，就以为是整个世界	052
醒醒吧，直女癌	058



目 录

CONTENTS



PART 03 | 明明知道是枷锁，两个人却满面春风地把手伸出来，这就是我们为什么要结婚

成熟的人，拥有成熟的爱情	066
我们为什么要结婚	072
从唠叨中发现关爱	078
只要有你在身旁，我并不需要什么天堂	083
爱，才会甘于付出	087
以结婚为目的的谈恋爱都是耍流氓	092

PART 04 | 爱与被爱，永远都是一件至关重要的事，稍微不慎，就可能赌上一生的幸福

别让处女情结毁了爱情	100
对所有的暧昧，我都不接招	107
请守住做女人的尊严	113
分手之后，连问候都找不到理由	118
我来跟你谈恋爱，你却跟我谈生意	124
愿所有姑娘都可以嫁给爱情	130
真爱不应在婚姻里缺席	135



PART 05 在你需要的时候，一句“我在呢”， 胜过所有的甜言蜜语

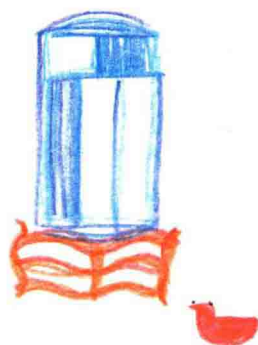
要攒够多少失望，才会离开	142
别让你的关心，变成一种捆绑	147
吵架，是一项不理智的剧烈运动	152
愿世间所有相遇，都能够白首不离	158
不是记性太差，只是爱得不够	165
爱情不能将就，婚姻更不能将就	171



PART 06 当我下定决心要与你走过千山万水的 时候，你需要做的，就是告诉我你也喜欢这样

陪伴是最长情的告白	178
其实，我不想和你做朋友	184
恋爱，不一定是两个人的事	189
不陪TA走过艰难，凭什么分享TA的灿烂	196
看尽世界，依然爱你	203
炊烟起了，我在门口等你	207





PART 01

你不需要是全世界最好的那个，
你只要是我眼中最好的那个，就足够了



找个懂得欣赏
你的人谈恋爱



你不需要是全世界最好的那个，
你只要是我眼中最好的那个，就足够了。

01

上班没多久，小企鹅就跳动起来，点开一看，是阿薇发来的消息，她问我：“我们这个时代真的是无药可救了吗？因为我没嫁给有钱人，我老公竟瞧不起我？”

阿薇是我认识很多年的朋友。我谨慎地没有用“闺蜜”这个词，是因为闺蜜是小女人和小女人之间亲密的称呼，而阿薇绝对是个特立独行的女人。我头一回见到她，她正独自在山顶上写生，眼看天色将晚，我们一行人招呼她一起下山，她笑着指了指她脚下大大的旅行包，告诉我们，她带了帐篷，要在这里看日出呢。那一天，她送了我一幅画，我们就这样认识了。

02

阿薇总是做自己想做的事情，像一只飞在世俗之外的鸟儿。所以，当她忽然裸婚，嫁给一文不名的阿强，我们一点都没觉得惊讶。

在我看来，阿强实在是捡了大便宜了，在这个物欲横流的社会里，轻而易举娶到这么漂亮又有才的妻子，一定是祖上哪位先人积了善德。依照常理，阿强对阿薇就算不视若珍宝的话，也该你依我依才对。可是，阿强对阿薇有一百个不满意。

这一回，又是阿强埋怨妻子，总是往家买那些没有用处的宣纸，一点也不懂得勤俭持家。阿薇一听也不乐意了，说，宣纸是我画画用的，怎么能说没有用处呢？再说，我买纸花的是自己的钱，



并没有花你的呀。

一提钱，阿强的话更难听了，居然说，你有钱，你除了钱还有什么呢？你也不想想自己，当年是怎么嫁不出去才倒贴给我的。



03

阿强和阿薇的矛盾由来已久，我一直天真地以为，他们是生活观和消费观不一样所产生的矛盾，却从未想过，多才多艺的阿薇原来在阿强的眼中一无是处。

你画画好，可你的画在他眼中是一堆昂贵的废纸；你弹琴好，可你的琴声在他耳中远不及一场二人转来得有趣；你是香远益清的亭亭莲花，他却嫌弃你不够妖娆，不够芬芳；你是稀世珍有的枯叶蝶，他却只当你是一只其貌不扬的扑火飞蛾。

你有一百件好处，他都无从欣赏，也就等于零。

我还知道一对夫妻，男的相貌堂堂，女的相貌平平，堂堂对平平，却连眼角眉梢里都是温柔。有一天，妻子问丈夫，你为什么对我这么好，你喜欢我什么？

妻子问着这个问题，其实心里差不多已经有了答案。于是，她等着他说，是因为你总是悉心地去关爱我们的家，为了父母和孩子默默奉献不辞劳苦，因为你是我的贤内助，是孩子的好母亲，是我爸妈的好儿媳……这样的话，她自己也能想到很多。

然而，丈夫回答说，因为你每次洗完澡吹头发的样子很美。

她觉得有点意外，从来没有一个人告诉过她，她吹头发的样子很美。

还有呢？她问。

他说，你睡着的时候说梦话很可爱，你夏天穿长裙子非常漂亮，你做错事会脸红，你写的小诗很好，干吗要丢在纸篓里，我都悄悄收起来了……

她一下子明白了，他是真的懂她，而且真的爱她。

她的美是闪在夜空里的寥寥寒星，他却全看到了，记在了心里。她的好处是藏在沙子里的珍珠，他却在像沙子一样平凡的日子里发现了它们，小心翼翼地珍藏。

你不需要是全世界最好的那个，你只要是我眼中最好的那个，就足够了。

04

我们都是浩瀚宇宙中平凡的生命，是空山幽谷里无人知晓的花草，在我盛开的刹那，如果你恰好看到，如果你恰好觉得那看起来不错，如果你愿意为这份美好驻足，那就不荒废我一刹那的绽放。



如果说爱我，我希望你的意思是，你懂我知我，而且惜我怜我。如果说我爱你，那我的意思是，你在我眼中举世无双，不可多得。让我们相知，然后相爱；相爱，然后相守。

相伴一生的那个人，必须首先是懂得欣赏你的人，然后，才有资格说爱。

因为，每个人都有每个人的美好，一个人最大的不幸，莫过于耗尽一生，身边那个最亲密的人，却对你的美好无知无觉，在你的生命里扮演暴殄天物囫圇吞枣的角色。

这样的一生，岂不可悲？

“我有花一朵，长在我心中，真情真爱无人懂。遍地的野草，已占满了山坡，孤芳自赏最心痛……”

让懂你的人爱你，惺惺相惜，心心相印；莫待青春耗尽，惊起回头，长恨无人懂。



那个能让你变成小女孩的人，
才是你应该爱的人。

只有那个能让你卸下负担，
像个小女孩一样无所畏惧地去爱的人，
才是你应该爱的人。





看电影《团圆》时，非常让我感动的一点是：这么多年过去了，她还是他的小女孩。

当年国民党溃败，情侣刘燕生和乔玉娥约好在码头碰面，一起坐船去台湾，可是人山人海，他们找不到彼此。刘燕生挤上小船逃向台湾，而乔玉娥却留在了上海。

她身怀六甲孤苦无依，作为国民党遗属生活更是难以为继，为了孩子，为了活下去，乔玉娥不得已嫁给她不爱的陆善民。几十年后大家都老了，刘燕生有了回国探亲的机会，与她相见，问她这几十年来生活。而乔玉娥，一个端庄沉静的老人，在刘燕生的面前却突然变成了一个委屈的小女孩，问他：“当年我们约好在码头见面，可人太多了，我怎么也找不到你，你在哪儿呢？”这么多年不见，她开口要说的第一句，就是倾吐这几十年的委屈。

他们坐在年轻时相爱的老房子里，一起聊天，看着刘燕生的脸庞，玉娥苍老的面孔露出少女的甜蜜和娇羞，仿佛回到了少年时。

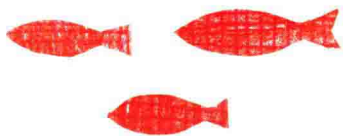
她说：我跟老陆的这几十年，就是活着而已。

的确，她在老陆的面前，是一个贤惠勤俭的好妻子，会质问老陆怎么会买这么贵的螃蟹，以后过不过日子了？可她唯有在刘燕生的面前，才是那个真正的她自己，会委屈，会流泪，像个小孩子。

她没在老陆面前流过泪，没在老陆面前唱过歌，因为她的泪她的歌，都在刘燕生身上，跟着刘燕生而去。她说，只有和刘燕生在一起的日子，她是真正的活过了。

虽然最后老陆的病让他们都选择了放弃，可是在她心里，她永远爱的只有那一个情哥哥。码头送别的时候，她乖乖地、安静地听刘燕生的嘱咐：多吃饭，多穿衣。听他温柔的劝慰，可泪水还是止不住，喃喃道，不知道以后还有没有机会见面了。头挨着头地流泪，她又变成了那个委屈的少女。

原来生死历过，岁月活过，她最牵挂的，还是少女时那一份没有结果的爱，那个能让她一次次变成一个乖巧委屈的小女孩的人。只有在他面前她才会哭，会笑，会表达情绪，而不仅仅是一个精打细算的妻子，一个老去的母亲。



02

我在朋友圈安利这部电影，晴瑶看过之后说：“这演的就是我呀。”

那时候晴瑶有一个交往两年的男朋友，是通过相亲认识的。虽然谈不上喜欢，但也没有特别讨厌的部分。他工作稳定，有房子，性格也还好。于是两人



开始了不咸不淡的约会，偶尔吃饭看电影，也一起旅行过。没吵过架，都客客气气的。晴瑶不会对他任性耍小脾气，男朋友也说她够温柔贤惠，他们看起来很恩爱，慢慢地也开始聊些结婚的事情。但晴瑶说，他们好像是两个陌生人在谈恋爱，不会了解对方更深的东西。她不知道这是不是就是所谓成年人的恋爱。讲求速度与条件的合适，而不是爱或不爱。

她没试过跟男友小吵小闹被男友哄是什么滋味，男友也没有给过她任何让人感觉甜蜜的小惊喜，但也因为没吵过架，所以两个人都想不到分手。就算分手了，下一个不也还这样吗？都是成年人了，还做什么少女梦呢？

本来她觉得，也许她这辈子都没机会因为爱情结婚了，直到遇见邢纬。

邢纬是公司新任的行政经理。晴瑶因为工作的关系需要常和他交流，慢慢变得熟悉。有次约好去见客户，结果客户临时改变计划，推迟了见面的时间，邢纬告诉晴瑶这个消息，一边摊手一边扬了扬眉说：“看来这顿要变成我们二人的约会餐了。”他是开玩笑，但晴瑶看着他调皮的表情，居然一下红了脸，怎么会有心跳的感觉，好像回到了校园时候的初恋。邢纬看到脸红的晴瑶，居然笑得更深了些：“你太害羞了，应该多笑笑，笑笑好看。”

然后，握住了晴瑶的手。

一个星期后，晴瑶和男友分手。男友问她为什么，她说：“我觉得我们很合适，可是对不起，我不爱你。”男友不解：“我也不爱你啊，可是我们这两年不也挺好的吗？你很贤惠识大体，我父母也满意，结婚不都这样的吗，有几个人能把爱情当饭吃啊？！”

晴瑶说：“我不知道能不能把爱情当饭吃，但我不能把不爱当饭。我咽不下去，对不起。”

她选择和邢纬在一起。她说：“我只想试试，看看我是不是也为爱情活一次。为这心脏的跳动，像一个真正在恋爱的女人一样。”

她的选择没错，她的感觉也没错。明明都是快三十岁的成年人了，晴瑶却觉得，他们像是回到了校园恋爱。会吵吵闹闹，会拥抱会笑。邢纬有时忙于工作约会迟到，晴瑶就罚他吃掉所有的饭菜，不许剩。有时她要买粉红色的猪宝宝玩偶，邢纬开玩笑说她幼稚，晴瑶就直接用猪宝宝砸他，听他故意大呼小叫地喊她疯婆娘，怎么一点也不温柔。

两个人都很开心，像个幼稚的孩子。

而这些，都是晴瑶跟前男友没经历过的，这些别的女生早就体验过的恋爱，晴瑶直到现在才一一体验。在邢纬面前，她可以大声

