

现代西方 社会思潮研究

乐平 著



对外经济贸易大学出版社
University of International Business and Economics Press

现代西方社会思潮研究

乐 平 著

中国·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

现代西方社会思潮研究 / 乐平著. —北京: 对外
经济贸易大学出版社, 2011
ISBN 978-7-5663-0162-8

I. ①现… II. ①乐… III. ①社会思潮 - 研究 - 西方
国家 - 现代 IV. ①D091.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 190003 号

© 2011 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

现代西方社会思潮研究

乐 平 著

责任编辑: 强晓洁

对外经济贸易大学出版社

北京市朝阳区惠新东街 10 号 邮政编码: 100029

邮购电话: 010-64492338 发行部电话: 010-64492342

网址: <http://www.uibep.com> E-mail: uibep@126.com

山东省沂南县汇丰印刷有限公司印装 新华书店北京发行所发行

成品尺寸: 155mm × 230mm 22.5 印张 321 千字

2011 年 10 月北京第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5663-0162-8

印数: 0 001 - 2 000 册 定价: 41.00 元

前 言

人类历史的列车风驰电掣般地穿越时间的隧道，已经掠过新世纪的第一个十年。历史的列车以它独特的方式向搭乘它的人提出了同样的问题：对经历过的生活、现实遇到的种种问题以及未来的种种可能性是否作了清醒地审视与思考？的确，现实中的每个人都有自己的回答，对于普通的人来说，思考仅仅基于自己的生活和身边的生计。但对思想家来说，思考是其天职。他们在前辈的肩上，对现实社会及其发展的趋势进行思考、研究、批判及预测。从他们的感受力、洞察力和历史观出发，对人类现实的处境以及未来的走向，提出独到性、个性化、批判性的理论和预测，试图反映时代的变迁与走势，在困境之中寻找到有效解决问题的途径。关于人类究竟应该如何认识和对待自己与自然、自己与自己的生存状况之间的关系，始终是一个难于回避的问题。19 世纪后期至整个 20 世纪是人类进入工业革命之后的变化最迅速的时期，成就与灾难共存，和平与战争更替，痛苦与欢乐交织，自由与压迫相争……哈姆雷特式的“生存还是死亡”的矛盾困扰着人类社会生活的方方面面。面对着巨大的生存与发展的挑战，相继涌现出大量的思想家，并以自身独特的视角关注并给予解答。思想是人类文明的“活的灵魂”，而“文明是实践的事情，是一种社会品格”。^①正是 100 多年复杂的历史进程，产生了庞杂而众多的社会思潮，对这一特殊时代的社会发展产生了巨大的影响，左右着社会生活的各个角落。

所谓社会思潮是反映特定环境中人们的某种利益、要求，并对社会生活有广泛影响的思想趋势或倾向。表现为由一定的理论形态的思想为

^① 马克思恩格斯全集：第一卷，北京：人民出版社，1956：666。

主导，或表现特定环境中人们的社会心理的理论反映，是社会现实的综合表现形式。社会思潮也是社会气候的“晴雨表”，其社会功能表现为批判性和预测性。而作为对社会存在的反映的思潮，是随着时代的进步和对发展的阶段性所出现的问题的反映而突出它的主流性，但是任何社会思潮都有其生命周期。正如马克思所说，一种理论的命运如何，主要取决于它能够在多大程度上表达自己时代的特点，满足自己时代的需要。因此社会思潮的时代需要性和自身发展的逻辑不断产生作用，或成为过眼云烟，或正在兴起。

现代西方社会思潮涉及人文及社会科学的所有领域，其中影响社会思潮理论出发点的思潮可分为两大哲学思潮：人本主义与科学主义。“哲学本不是站在它的时代以外，它就是关于它的时代的实质的知识”，“任何真正的哲学都是自己时代精神的精华”，^①所以就哲学的性质以及与当代的经济、政治、文化、人们行为的关系来说，也是本书对 20 世纪主要社会思潮进行探究的起点。紧紧扣住当代社会发展的特点和时代主题，着重对在当代西方社会中产生重大影响的现代西方主要社会思潮进行分析研究，关注现代社会思潮发展的逻辑轨迹、理论视角、提出的问题、理论发展面临的困境与挑战，以及其作为社会改造方案的意识形态的社会功能。由于受自身理论学养及篇幅所限，着重对 20 世纪产生重要影响的西方主要社会思潮进行分析与探究。研究的思潮包括：现代西方哲学思潮的人本主义和科学主义；对当代资本主义社会进行批判的社会思潮：西方马克思主义；西方科学技术革命引发的社会思潮：西方未来主义；当代世界性的文化思潮：后现代主义；建构资本主义社会发展理念的政治思潮：自由主义、保守主义、民主社会主义。

现代西方社会思潮思想观点庞杂，流派众多，理论内部发展多变，线索复杂，要准确把握有相当的难度，更难将思想家的思想理论完整再现并加以评述，因此需要构建评述的方法论，以便更好地将思潮中的精华展现出来。本书着重从四种关系中把握现代西方社会思潮中的理论精

① 马克思恩格斯全集：第一卷，北京：人民出版社，1956：120 - 121.

华。首先，广博与精深的关系。尽可能多展示思潮的理论系统、信息和发展动态，更重要的是把握内在的思维方法。将思想家最有独创性、启发性和代表性的思想观点，按其发展的内在线索、思维的逻辑，提出解决问题的特殊思路，精选出加以阐述。因为，问题的提出有时比答案更重要，论证的过程有时比结果更有启发，资料的释义比资料的数量重要得多，因此对重要的思想家的理论观点的阐述，更强调对其文本的理解。其次，述与评、介绍与批判的关系。对涉及的社会思潮和流派，需要忠实的介绍、同情的理解，也需要批判的超越。没有批判精神的理论是没有活力和生气的。其三，外部批判与内部批判的关系。所谓外部批判是指，理论之间的相互理解、同情和对话式的批判。内部批判，是一个理论派别中的对话，揭示理论内部的矛盾、困境或缺陷，探求出路。黑格尔曾经说过：哲学史料经过“哲学工程的建筑师”的构造，便获得了批判的生命，成为“活生生的精神”，哲学史不再是堆满了被推翻的理论的“死人的王国”，这里展现的将是高尚心灵的更迭，思想英雄的较量。希望用此观点看待现代社会思潮的发展。其四，社会思潮存在的社会条件与理论的内在发展的关系。任何一种社会思潮都是时代的产物，必然与社会条件密切相关，否则无法理解其产生的意义与建筑。但是，理论自身的承袭性是十分重要的，它是思想发展的逻辑线索。在此基础上，对现代西方社会思潮浩瀚的思想观点进行必要的裁剪，客观、真实地将其思想的精华展现，强调理论的时代影响力、独特性和思想家的亲历性，从整体上理解这些思想及其存在的局限，以便更好地为我们研究和解决中国社会发展提供滋养与借鉴。

本书获得对外经济贸易大学研究生部教学研究项目的资助，得到对外经济贸易大学出版社社长刘军、总编刘传志、编辑王煜和强晓洁等的大力支持，在此一并表示衷心的感谢。囿于水平所限，错误恐怕难免，恳请专家学者不吝赐教。

目 录

第一章 西方唯意志主义思潮	(1)
一、现代人本主义与唯意志主义	(2)
二、叔本华的生在意志论	(3)
三、尼采的强力意志论	(13)
第二章 现代西方存在主义思潮	(29)
一、存在主义概述	(29)
二、海德格尔的存在主义	(32)
三、萨特的存在主义	(39)
第三章 现代西方科学哲学思潮	(57)
一、现代西方科学哲学的流变及特征	(57)
二、逻辑实证主义	(60)
三、批判理性主义	(75)
四、历史主义学派	(86)
第四章 西方马克思主义思潮	(103)
一、西方马克思主义的产生与发展的历史背景	(104)
二、西方马克思主义的基本特点	(114)
三、西方马克思主义初创时期的理论	(117)

第五章 法兰克福学派	(139)
一、法兰克福学派的概况	(139)
二、霍克海默的社会批判理论	(145)
三、马尔库塞的社会批判理论	(156)
四、哈贝马斯的社会批判理论	(166)
第六章 现代西方政治思潮	(187)
一、政治和政治生活中的价值体系	(187)
二、现代西方政治思潮的主要特征与根源分析	(190)
三、自由主义思潮	(196)
四、民主社会主义思潮	(222)
五、“第三条道路”	(233)
六、保守主义思潮	(241)
第七章 后现代主义思潮	(271)
一、后现代主义的崛起	(272)
二、后现代主义的基本特征	(286)
三、后现代主义的主要理论	(293)
第八章 未来主义思潮	(319)
一、未来主义的兴起	(320)
二、未来主义的主要理论视域	(324)
三、未来主义生态学派的主要理论视角	(337)

第一章

西方唯意志主义思潮

唯意志主义产生于 19 世纪的德国，19 世纪下半叶和 20 世纪初流行于德、英、法和北欧等国。它的产生及流行是与资产阶级丧失革命性，资本主义发展到垄断阶段的历史条件密切相关。唯意志主义属于现代非理性主义思潮。19 世纪中期前后，德国哲学家叔本华和丹麦神秘主义哲学家克尔凯郭尔率先打出了反理性主义的旗帜，他们都要求哲学摆脱外在的虚幻世界而回到个人的内心世界，形成现代人本主义思潮的开端。特别是克尔凯郭尔不满当时社会过于尊崇理性的风尚，针对黑格尔哲学中作为理性化身的“绝对精神”，提出世界的本质是孤独个性的主观意志，强调人的非理性的心理体验，开启了唯意志主义哲学向现代哲学转型的大门。唯意志主义哲学带有浓厚的悲观主义色彩，在很大程度上预示了资本主义危机时代的来临。

一、现代人本主义与唯意志主义

1. 形成的社会与理论背景

现代人本主义思潮发端于 19 世纪上半叶，到 20 世纪初基本成形。现代人本主义一方面继承了西方文艺复兴以来的人文主义哲学传统，另一方面又对这一传统进行了批判，形成了强调以独立“个人”为主要研究对象，阐述人的生存、人的意义、人性的解放等与现代人的处境相关的人的问题。

传统的人本主义哲学是以人的理性作为哲学发展的主轴，要求摆脱经院哲学以及一切传统和权威的束缚，主张解放思想，强调普遍的人性、人类共同本质、人的认识能力。在思维方式上是把本体当作事物的具体和特殊的存在及其各种特性的基础，传统人本主义哲学的任务就是揭示和阐明本体的概念，然后推出一切。立足于逻辑演绎方法，企图求得一个普遍的原则，向世人提供真实的、具有普遍性和必然性的知识，以揭示全部自然界的奥秘。但是，哲学发展的结果或事实是使主与客、心与物、灵与肉分裂，使人沦落为一架没有血肉的机器，人变成了抽象的人、概念的人，人自身的问题被忽略了。然而到 19 世纪中叶，资本主义社会矛盾日益尖锐化，资本积累不断加深了异化现象，传统的道德观、价值观的丧失，人们感到资本主义并没有带来人的普遍幸福和人性的充分发挥，而是痛苦和灾难，对理性主义越来越失去信念，而人作为个体存在的价值、人在自然和社会中的地位等问题日益突出，加之资本主义由于垄断冲突导致的战争与经济危机，在很大程度上摧毁着大多数人的努力，人的处境变得不可控、不确定；同时科学技术的迅速发展，推动了社会快速发展，人被社会巨浪裹挟着向前，越发感到自己被工具化、被异化。现代人生存的困惑、疑问在传统的理论中难以寻找到满意的答案，因此在现代社会人心中形成了孤独、疑惑、彷徨、烦恼、恐惧、空虚、无奈，甚至绝望的心理。这些人内心中真实而直接的体验，被现代人本主义的思想家察觉并试图给人生的现状给予解释，并努力寻找解决的途径。在这样的背景下，产生了批判传统理性主义的现代人本

主义思潮。西方唯意志主义思潮率先发起对传统理性主义的批判，开非理性主义哲学之先河。

2. 非理性主义哲学的基本特征

现在人本主义思潮内部存在众多流派，具有明显非理性主义哲学特征。非理性主义哲学特点是强调情感、意志、直觉、本能等非理性的活动在人的整个精神和物质存在中的决定作用，否定理性思维的主导地位。虽然各派别哲学家的思想观点彼此有相谬之处，但是，有一点是共同的，就是从根本上否定传统理性主义至高无上的地位，以及由此建立起来的道德伦理观念、价值观念、知识体系、思维方式，企图从人自身非理性因素中探求出一条解决人生问题的道路。也正是由于非理性主义力图使人摆脱被绝对理性和现实异化的境况，重现人的本真存在，充分发挥人的生命力、创造力，研究个人独特的个性、生命、本能，从对外部自然界的研究转向对人本身的内在精神的研究，因此它往往也被归为人本主义思潮之列。主要包括唯意志主义、生命哲学、现象学、存在主义、弗洛伊德主义、法兰克福学派、哲学人类学、解释学等，虽然研究的视角有差别，但是其共同特征是强调人的多样性、个体性、特殊性，反对传统人本主义过于崇尚人的共性。

根据非理性主义哲学流派理论特点可以对基本特征进行大致的概括：（1）把人作为哲学的基本问题和出发点、核心；（2）否定或贬低理性的作用，强调或夸大非理性的意志、本能、直觉和自我意识的作用，与理性、逻辑和科学对立；（3）表现出悲观主义的倾向。

二、叔本华的生在意志论

叔本华（Authur Schopenhauer, 1788 - 1860）是 19 世纪第一个对黑格尔为代表的理性思辨哲学进行批判，并努力从根本上改变西方哲学发展方向的德国哲学家。他出生于但泽（今波兰格但斯克）一个银行家的家庭，从小孤僻、傲慢，有精神病气质，终身未娶。年轻时他曾按父愿去英、法等国学习经商，后来弃商从学。1809 年赴哥丁根大学学医，次年改学哲学，是柏拉图的崇拜者；1811 年到柏林大学听费希特和施

莱尔马赫的课；1813年以《充足理由律的四重根》的论文获耶拿大学哲学博士学位。后来先后居魏玛、德累斯顿，研究印度哲学和佛学，1820年凭《作为意志和表象的世界》一书成为柏林大学哲学讲师。当时德国各大学哲学讲坛大都由以黑格尔为代表的理性派哲学家主持，叔本华对此极为愤恨，欲与他们一争高低。他在柏林大学时就企图与当时同在此任教的黑格尔争夺听众，但遭惨败。辞职后，独处著述。1860年在法兰克福辞世。

由于1848年革命以前的德国，资本主义社会的矛盾尚未明显暴露，资产阶级向往以理性主义为旗帜的革命，而叔本华以批判理性、宣扬悲观主义为主要特征的哲学显然不合时宜，因此他的代表作《作为意志和表象的世界》几乎无人问津。叔本华只好自嘲说自己的著作不是为当代人，而是为后人写的。随着1848年革命的失败，德国资产阶级灰心失望，工人运动的高涨以及与之相应的马克思主义的产生和传播，资本主义制度的内在矛盾逐步明朗，使德国资产阶级原本较软弱的革命性进一步受挫。对理性的不信任，苟且偷安，逃避现实成了流行的风尚。这时叔本华哲学符合了现实的需要而受到极大欢迎。许多原来对他投以鄙视眼光的著名人物转而对他颂扬备至，称他为“伟大的哲学家”。

叔本华哲学如此大悲大喜的戏剧性变化，恰恰说明其哲学对现代西方哲学发展有着不可或缺的重要意义。叔本华哲学的重要意义不在于它适应了1848年后的德国特殊的社会环境，而在于它对传统理性主义的批判正好预示了德国唯心主义的没落。他尖锐地指出，现在德国哲学是吹牛的骗子和假充内行的骗子的产物。他宣称自己的哲学采取了“完全不同于过去的一切哲学思维的方法，并强调要做自我的思想家，而不做诡辩的思想家。”并自认是康德的忠实继承人，并致力于把康德关于“善良意志”的伦理学改造为意志主义的本体论。必须指出，叔本华的哲学克服了德国古典哲学艰深、晦涩的特征，以文字清新而不肤浅的方式表达思想，并将传统形而上学问题与人生的意义直接挂钩，使得哲学从象牙塔中解放出来，恢复了哲学的原始活力。

1. 世界是我的表象

叔本华的哲学是从康德的成就出发，阐述其理论的^①。康德认为：理论理性不纯粹而实践理性纯粹。其意隐含着实践理性高于理论理性的结论，因此叔本华认为传统哲学中理性思维只能认识表象世界。运用理性思维的人犹如束缚在堡垒外面，绕着堡垒转来转去而找不到入口一样，无法认识世界和人的本质。要想认识世界和人的本质，就必须依赖于认识的主体——人，从主体与世界的关系入手。任何客体的存在都是依赖于主体存在的，都不可避免地要以主体为存在的条件，否则没有意义。

叔本华在《作为意志和表象的世界》开篇的第一句话，“世界是我的表象：这是一个真理，是对于任何一个活着和认识着的生物都有效的真理。”并将其作为自己哲学的出发点，也是知识论的第一命题。他认为：“一切的一切，凡已属于这世界的一切，都无可避免地带有以主体为条件（的性质），并且也仅仅只是为主体而存在。世界即是表象。”^②一个能进行反省思维的人，“他不认识什么太阳，什么地球，而永远只是眼睛，是眼睛看见太阳，永远只是手，是手感触着地球；就会明白围绕着他的这个世界只是作为表象而存在着的。”^③作为认识者或表象者的人就是“主体”。“主体就是这世界的支柱，是一切现象，一切客体一贯地，经常作为前提的条件，凡是存在着的東西，就只是对于主体的存在。”^④作为主体的人，其本质就是“意志”。因为决定人的行为的是动机，而动机中起抉择作用的是意志。在此叔本华强调，如果我们审视内心，立刻便可体会到行动的意愿，这就是意志。身体的每一次活动都是一次意志活动的现象，是意志的客体化。如牙齿、食道、肠的输送就是客体化的饥饿；生殖器是客体化了的性欲。^⑤直观世界是意志的客体

① 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京: 商务印书馆, 1982: 567.

② 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京: 商务印书馆, 1982: 26.

③ 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京: 商务印书馆, 1982: 25.

④ 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京: 商务印书馆, 1982: 28.

⑤ 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京: 商务印书馆, 1982: 163.

性，是意志的显出，是意志的镜子，^① 都叫作表象。

在这里，叔本华说的“世界是我的表象”，不是论述世界是由我创造的，也不是否认事物世界的客观存在，而是说它对我们的呈现，是我们关于它的一切论断的前提。世界上的事物之所以有不同的类型，是因为我们人有不同的表象方式。如：（1）直观经验的表象方式；（2）抽象的概念；（3）对时间、空间的先天直观行动；（4）独立表象由主体的意志、动机而产生的表象方式。从认识论意义上说，对象总是主体的对象。其存在及其意义在一定程度上是以主体为转移的。

2. 作为意志的世界

叔本华在《作为意志和表象的世界》的第二篇“世界作为意志初论”中认为，世界分为两部分：一方面是表象，一方面是意志。主体是认识一切而不被任何事物所认识的，是世界的支柱，我们每个个人正是这样一个主体。而客体则是我们通过先验的时空范畴去认识的事物，比如我们的身体。主体和客体共同构成作为表象的世界，故而是不可分的。叔本华认为人们只能认识时间、空间和因果性，而这些东西都只在表象间发挥作用、形成联系，和意志本身无关。感性、知性和意志之间不存在因果关系。所以一切表象的存在都是意志的客体化。他认为一切表象的存在源于两种完全不同的形式，其一是感性和知性，其二是意志。

人的一切行为是由意志活动和行为活动两方面构成的，在叔本华看来两者是具有同一性的。意志活动不是感性和知性，即思考过程的那种活动，因为这种活动属于表象，和物自体即意志无关。意志只在行为活动中使自己现身。“事实上，意志自身在本质上是没有任何目的的，一切止境的，它是一个无尽追求。”^② 它是某种无法抑制的、盲目的冲动，某种非理性的欲求。人们所有的行为都是这种盲目的冲动，一切表象中的活动只是使人们感觉自由的假象。意志是一种不能被克服的东

① 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京: 商务印书馆, 1982: 236.

② 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京: 商务印书馆, 1982: 235.

西，我们每一行为都是意志的现身。

在叔本华看来意志也不是仅限于人。他说在无机的自然中，意志在普遍的自然力中使自己获得客体化。就像人类行为一样，意志就在那往下掉落的石头中使自己现身。人是主体和客体的统一，整个世界都是主体和客体的统一。世界的主体是意志，世间一切都是意志主体的活动。当人以意志直观活动时，意志就成为了直观的对象，这就是表象。因此世界既是意志，也是表象。人的意志与世界的意志是连续的、相通的，可以由此达彼，由我及物地类比推理。由此叔本华认为，外部世界的本质或内核也是意志。如石头自由落体运动，植物向上生长，磁针指向北方，地球被太阳吸引，动物的欲望冲动，水流的向前奔腾，等等，都是意志主体的活动。这样一来，叔本华就把意志当成了本体的东西，在他看来，世界的内在本质或内核就是意志，万事万物不过是意志客观化的产物。

那么叔本华所说的意志是什么？他认为意志就是一种求生存的欲望冲动，即生存意志（the will to live）。它是一切欲望的根源，是支配着人的思想和行为的本质，但是，生存意志也是不可遏止的盲目冲动和欲求^①。在他看来，“意志既然是世界的自在之物，是这世界内在的蕴涵和本质的东西；而生命，这可见世界，现象，又都只是意志的镜子；那么现象不可分离地伴随着意志，如影不离形；并且哪儿有意志，哪儿就会有生命、有世界。”^②

3. 理性与直觉

关于生存意志，他认为是不受任何因果联系和规律制约的，一切认识方式如感情经验、理性思维，并不是认识客观因果联系和规律的手段。他指出传统的理性主义哲学强调人的理智引出人的存在、意志和行动，人的理智支配人的行为，这是一个“古老的普遍的根本性错误”。其实理性没有如此高的地位。“意志是主人，理性是仆人”。认识和理

① 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京：商务印书馆，1982：252、236.

② 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京：商务印书馆，1982：377.

智的出现仅是为盲目冲动的意志点燃了一盏明灯，使之能较自觉地为自己的生存开辟道路，因而理性只是满足欲望的工具。理性只能认识表象世界，而无法认识生存意志，只能听命于生存意志。

那么如何认识作为世界本质的生存意志呢？叔本华认为，只有依靠生存意志的自我内省，即一种非理性的直觉的体验，人们才能认识人的本质，进而认识世界的本质。这是由于主体本身是一种绝对自由、自发的、能动的力量的冲动，即意志，理性是无法理解的，要理解自由、自发存在的价值和意义要依靠直觉。只能意会不可言传的境界是主客体融合为一体。不是让抽象思维、理性的概念盘踞人的意识，而是把“全部精神能力献给直观（直觉），沉浸在直观中，并让意识充满着对于当下的自然客体物或任何其他东西的静观，不管这对象是风景，是树木，是岩石，是建筑物或其他什么。……就是人们自失于对象之中了，……忘记了他的个体，忘记了他的意识；”“人们不再把直观者与直观（本身）分开了，而是两者已经合一了”；这时认识主体已是“纯粹的、无意识的、无痛苦的、无时间的主体”。^①而“纯粹主体就不在时间之流和一切其他关系之中。这样人们或是从狱室中，或是从王宫中观看日落，就没有什么区别。”^②这样可以使我们摆脱了主观性，摆脱为意志服务的奴役性而转入纯粹认识的状况，在大自然的怀抱中，创新获得力量。叔本华特别崇尚“艺术直觉”。认为“审美”是生存意志的“超越”。在艺术的直觉中，一切事物与内在心灵、主体与客体、个体与整体才能真正地融合，并在融合中真正体验到意志世界的存在和本质。

值得注意的是：对叔本华来说，理性及其抽象不是最重要的，重要的是生命的具体，抑制理性的至高无上的作用并不是要反理性，而是要恢复被忽视的鲜活的生命。面对具体的事物，叔本华以直觉之利用抽象概念使它超出具体事物及现象而达到本体的试图，又使其陷入对理性批判的自相矛盾之中，而且也使自己的非理性主义哲学具有强烈的神秘主

① 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京：商务印书馆，1982：249-250.

② 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京：商务印书馆，1982：275.

义倾向。

4. 悲观主义的人生观

叔本华认为，最高级的活动是人在意志驱使下的生命活动。根据意志既能动又盲目的特点，他把人理解为具有多方面、多层次的欲望，富有喜怒哀乐之情的活生生的人。为此尼采称赞说，这是“个人的哲学”，描绘了“人生之画的全景”。叔本华强调意志至上的理念，应该得出意志主宰一切的行动主义的观点，但是却相反，他认为意志在本质上是邪恶和痛苦的，是永无止境的苦难和罪恶的渊藪。他认为，在现实生活中，人的本质就在于他的意志有所追求，生存意志就是对一种生存欲望的追求，因此追求得到满足就是幸福，缺少满足就是痛苦，少了新的愿望就是空虚的想往、沉闷、无聊。“欲求和挣扎是人的全部本质”。^① 对于人来说，获得满足后，又缺少新的欲求的对象，马上会受到空虚和无聊的袭击，人的存在和生存本身就会成为他不可忍受的重负，所以人生是在痛苦和无聊之间像钟摆一样地来回摆动着；^② 痛苦是人生所不可避免的。人是千百种需要和欲望的凝聚体，人生的结果是痛苦，“每一部生命史就是痛苦史”。人生在整个本性上便已不可能有真正的幸福。人生本质上就是一个形态繁多的痛苦，是一个一贯不幸的状态；……乐观主义是没脑子，没思想的空谈；要不就是“作为对人类无名痛苦的恶毒讽刺……”^③ 相信幸福就是生命的目的，乃是最大的荒谬。

既然人生是一部痛苦史，那么如何摆脱痛苦？叔本华首先从对人进行分类，来讨论他们的现实状况。

叔本华说，对于人，应进行分层次理解：第一，具有个性的个体；第二，具有天才的个人。具有个性的人不自觉地受意志的支配，意志看似主观任意，为所欲为，但实际上是客观盲目的冲动。在多数情况下，意志不服从理智，我们这些具有个性的人甚至不知道自己真实的意愿动

① 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京：商务印书馆，1982：427.

② 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京：商务印书馆，1982：427.

③ 叔本华. 作为意志和表象的世界. 北京：商务印书馆，1982：447.