

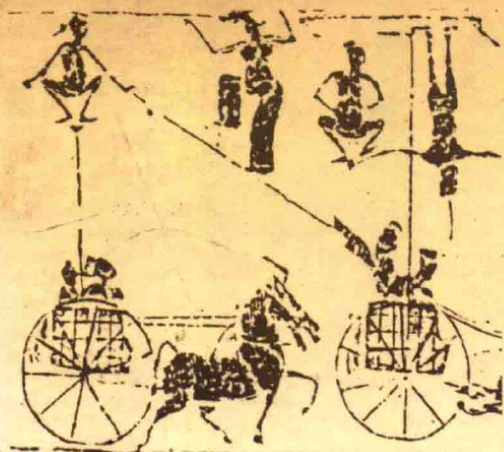
辽宁台安地域文化丛书

九州出版社

主编/王家森

台安

沈鹏书
卷二



卷二 风俗篇

台 安 风

主编 王家森

九 州 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

台安风/王家森 主编

北京九州出版社, 2002. 7

ISBN 7-80114-789-8

I. 台… II. 王… III. 台安县—概况

中国—当代 IV. K923.14

中国版本图书馆 CIP 数据

核字(2002)第 039632 号

装帧设计 台安县美术家协会

照片资料 台安县摄影家协会

出版发行 九州出版社

社址 北京市海淀区万寿寺甲 4 号

邮政编码 100081

电话 68706017

经销 全国新华书店

印刷 鞍山科技大学印刷厂

版次 2002 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

开本 880×1230 1/32

印张 31

字数 717 千字

印数 1—5,000 册

定价 128.00 元

台 安 风

主编 王家森

九 州 出 版 社

卷二 风俗篇

目 录

方域流风

民间节日习俗 1

附：话说门神

趣谈填仓

闲话祭灶

台安婚俗 11

附：乡村的媒人

人之初

起名

丧葬习俗 23

附：披麻戴孝有区别

食俗与小吃 28

卷二 风俗篇

附：旧时台安席面

大张酥火勺

好吃不如饺子

猪肉炖粉条子

姑爷进门小鸡没魂

秉祥炖菜

农村食俗

独具风味“脍炙羹”

商俗沿革 55

附：几种行业的响器

手指头论交易

台安典当业兴衰

台安境内流通的币种

台安地区匪俗 69

丐俗 78

寿俗演变 80

卷二 风俗篇

- 乡村互助习俗 83
渡口习俗 86
趣说捕鱼 90
从“地窖子”到“北京平” 98
台安秧歌 103
儿童游戏 107
话说说书 111
绣云肩 113

旧物习俗

- 泥火盆 115
烙铁 117
油灯 119
组壶 121

卷二 风俗篇

悠车 122

梳头匣子 123

烟筐箩·烟口袋 124

水井 126

汲水 128

窗户帘子 131

脱坯 133

垛墙 135

夹障子 137

下酱 139

菜窖 142

烧窑 144

炕琴·炕跑 147

高桌·板柜 149

棒槌与捶布石 150

精湛的草编 152

卷二 风俗篇

乡村的织与绣 154

简锹·土篮·侑车子 157

庄稼院的家什 161

马车 165

碾子·磨 168

农家院 171

民间节日习俗

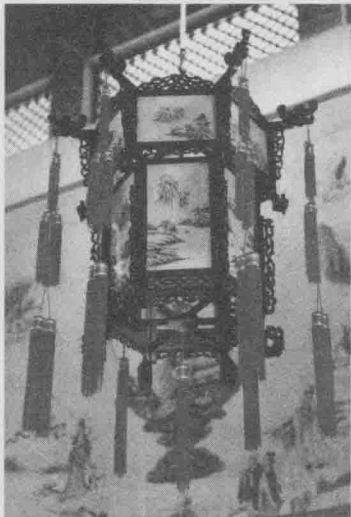
中华民族的一些传统习俗在台安这块沃土上广为流传，并且有着独特的台安风味。抚今追昔，别有一番风情。

春节，俗称“过年”，是中华民族盛大的传统节日。“过年”从农历腊月三十就开始了，家家要备上丰盛的午餐，全家团聚。过年要贴春联，贴年画，解放前，还要贴门神。传说左门神是秦琼，右门神是尉迟敬德，后门神是钟馗。换新灶王像，蒸供馒头，做供茶。除夕夜，家家院内通常要生火盆、摆香案、点燃蜡烛、陈设祭品、焚香、奠酒、焚纸、鸣鞭放炮，迎接财、喜、贵、福四神，俗称“接神”。与此同时，首先是老人在祖先牌位前磕头，以下按辈分排次。然后给长者长辈拜年，辈分越小磕头越多。老辈要给小孩子压岁钱。此时还要煮饺子，全家都要吃点，这叫“元宝汤”，有时饺子在锅



里煮破了，人们也非常高兴，这预示今明两年都“挣着了”。

元宵节，农历正月十五，也称“灯节”。过去每年的正月十五，人们都要“耍龙灯”，青壮年男子们手提自制的红绿纸灯笼，好事的壮年汉则用高高的竹竿把灯举得大树一样高，争当龙头，其余人的灯逐渐低下来形成龙脖、龙身。除此之外，人们还要举行猜灯谜活动。当然，这一晚上，家家都不能忘了要吃元宵。



老填仓，农历正月二十五。过去为祈求全年丰收，人们于日出前在院中用小灰撒成若干个小圆圈，象征粮仓；圈内撒入五谷杂粮。现在这种风俗已很少有人去做了。

龙抬头，农历二月初二。旧时各户早起从灶前撒小灰至井沿，谓之“领龙道”。这一天人们要蒸粘团吃，谓之吃“龙蛋”。

现在，不少人还喜欢在这一天剪头或洗头，图个吉利。“二月二，龙抬头”嘛！

清明节，也被称为“寒食节”，相传为纪念介子推，三天不生火做饭，所以叫“寒食”。清明这天除有吃豆面滚滚（俗称驴打滚）、干食习惯外，还有折柳枝插于水缸内、祭扫祖坟、栽植林木等习俗。如今学校每年清明节，都要组织学生祭扫革命烈士墓，缅怀先烈。

端午节，农历五月初五，也称“端阳节”。为了纪念屈原，家家包粽子、煮鸡蛋、挂纸葫芦、房檐插艾蒿、门上挂红布缝制的把门猴。大人把

用青麻扎的小扫帚带在身上，小孩用五色线系在手腕和脚脖上，意在驱灾避邪。当日清晨人们用艾蒿水洗脸，以示消除瘟疫。

雨节，农历五月十三，传说这天是关公单刀赴会之日。常有雷雨相应，一般此时正逢春旱，百姓希望上天降下甘露，故有“大旱不过五月十三”的农谚。

七夕节，农历七月初七，旧称“七夕会”。传说这一天是牛郎织女相会日。民间有燕子去搭桥、织女落泪等神话故事。妇女小孩们也常到黄瓜架下，静听织女和牛郎说悄悄话。有时在院中摆上瓜果祈祷，让织女赐给刺绣的技巧，所以“七夕节”也被称为“乞巧”。这种习俗在台安农村仍有流传。

中秋节，农历八月十五，是一年之中较大的节日，是举家团圆的好日子。白天家家户户准备佳肴盛餐；夜晚，边吃瓜果、月饼，边赏月，此种风俗在台安地区还广为流传。

重阳节，农历的九月初九，又被称为“老人节”，许多单位在这一天往往要召集离退休干部或职工聚会。此时农村已经秋收入场，有“九月九大撒手”的说法，农田里可以放猪了。由于台安无山，自然也就谈不上登高了。

腊八节，农历腊月初八，这天人们要将多种米、豆合成煮粥，俗称“腊八粥”。据说腊月初八是佛家创始人释迦牟尼成佛之日。释迦牟尼在成佛之前游历印度名山大川，一次走到河边，又饿又累，晕倒了。一位放牧的女子，拿出用黍米熬成的粥，粥里放了放牧女从山中采来的各种野草，味道鲜美。释迦牟尼于十二月初八成佛，每到这一天，僧侣都举行佛事，吃黍米粥，以此来纪念这位佛祖，故腊八粥又称“佛粥”、“五味粥”、“七宝粥”，后来随佛教传入中国，腊八粥也进入中国。现在的主料已改

为香粳米，配料有大豆、蚕豆、小豆、绿豆……种类也很多了，并且营养丰富，食之益消化，能强身益气，延年益寿。

小年，农历腊月二十三，又是祭灶日。当晚家家将贴在灶前墙上的“灶王爷”画像撕下，连秫秸做的马一同焚烧，谓之“送灶”，而且嘴里还要说上几句“上天言好事，下界保平安”的话来。人们还要供上瓜果、麦糖，让灶王爷上天多说一些好话。

随着经济发展，生活水平提高，台安的节日习俗更趋丰富，更具有时代色彩了。



话说门神

“门神，门神，骑红马，贴在门上守住家；门神，门神，扛大刀，大鬼小鬼进不来。”这是歌剧《白毛女》中杨白劳和喜儿的唱词。春节贴门神的风俗在我国由来已久，极为普遍。台安县城乡也有贴门神的习俗。

据南朝梁《荆楚岁时记》一书记载：“正月一日，给二神贴门户左右，左神荼，右郁垒，俗谓之门神。”据说神荼、郁垒是镇守鬼门的两个神仙，发现有为非做歹的鬼，二神就把他们绑上喂虎，古人就把他们称为门神，贴他俩的像，就可以平安吉利。

到了唐代，人们就把神荼、郁垒“撤职”了，撤职的原因是他们给鬼把门，人们忌讳。后来尊奉秦琼、尉迟敬德为门神，原因是《西游记》里有个故事，说唐太宗李世民一次重病，精神恍惚，夜不能寐，朦胧中听到门外有鬼叫，甚是害怕，把事情告诉各大臣，大臣想了一个办法，让老将秦琼、尉迟敬德把门。秦琼，尉迟敬德披甲上阵，手执铜、鞭守了一夜的门。这一宿太宗睡得很安稳，他不忍心让两位老臣总为自己站岗把门，于是就请画师把秦琼、尉迟敬德的像画下来，贴在门上，这样也很消

停。后来这一招传到宫廷外，家家效仿，把秦琼、尉迟敬德的像贴到门上，用来镇鬼避邪。人们敬称他俩为门神。

这一风俗一直沿续到现在，不过现在贴门神画，不是为了镇邪，而成为节日的一种点缀，图个吉利。

趣 谈 “填 仓”

正月二十五为“填仓节”，是我国的传统节日之一，台安地区管这一天叫“老填仓”。既然是节，就要改善一下生活，过去，农村在这一天要吃一顿干饭、猪肉炖粉条子。这一天家家都要早早起来，用柴灰在院子里撒成个大圆圈，视为“仓子底”，再往仓子底里撒少许的粮食粒，就视为“填仓”了。这天还要用秫秆扎成犁杖和小农具，盛上一碗米饭，把小犁杖插到碗里，送到粮仓内，焚香祭拜，企盼当年五谷丰登，粮食满仓。现在台安农家依然有这些习俗。

关于“填仓节”还有个传说。历史上，北方有一次三年大旱，颗粒无收，百姓无物充腹，饿殍满道。有位管皇家粮仓的小官十分同情百姓，在正月二十五这天，他偷偷地打开皇家粮仓，把粮食分给当地百姓。那小官怕皇家知道，就放火烧了空粮仓，自己也跳入火堆自焚身亡了。人们为了纪念那位管理皇家粮仓的无名小官，就把这一天定为“填仓节”。其实，这一天应该算作中国的农民节，休息一正月的农

民又开始“拿活”了，五谷丰登粮满仓，是农民最大的企盼和憧憬。

