



中国梦励志好故事·做个明天出彩人

淡定地面对掌声

周丽霞 编著

danding de
miandui zhangsheng

◆ 重磅推出 ◆ 倾心打造 ◆

普通人的生活小事
教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事
告诉我们如何选择
如何坚持自己

这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获



敦煌文艺出版社

中国梦励志好故事·做个明天出彩人

淡定地面对掌声

周丽霞 编著

danding de
mianduizhangsheng



 敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淡定地面对掌声 / 周丽霞编著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 12

(中国梦励志好故事·做个明天出彩人)

ISBN 978-7-5468-1091-1

I. ①淡… II. ①周… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第298274号

淡定地面对掌声

中国梦励志好故事·做个明天出彩人

周丽霞 编著

出版人: 吉西平

责任编辑: 侯君莉

装帧设计: 石璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客(新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiansenlin>

本社微博(新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8 字数 100 千

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1091-1

定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

习近平总书记提出“中国梦”的伟大思想时说：“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”他在深刻阐述中国梦时曾指出：“生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享有人生出彩的机会、共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。有梦想、有机会、有奋斗，一切美好的东西都能够创造出来。”

是的，党和政府给我们描绘出了伟大中国梦的宏伟蓝图，这就需要我们每个人都要有属于自己的梦想和自己的追求。那么，无数个梦想与追求，就能汇聚成伟大的中国梦，不仅能够指引我们自己实现人生价值，也可以推动实现中华民族的伟大复兴。

我们每个人都要有梦想，并要沿着梦想去拼搏奋斗，那么在不断追求的过程中，就要为梦想加油，学会自我励志。励志是一门成功学，它不仅可以激活我们的追求欲望，更能激活我们的生命能量，还能唤醒我们的创造热情。没有创造力，是一个人和一个民族的最大悲哀，而励志就是让我们焕发神奇的力量。我们只有从内心深处唤醒潜在力量，并用心灵体验来感悟生命的精华，才是我们真正获得尊严和自信的途径，才是自我成功的真正学问。

我们每个人的梦想都是追求成功，而成功者之所以成功，得益于志存高远。成功不在于结果，而在于追求的过程。只有信念坚

定、志在成功者，才能专注成功奋斗的步伐，而不是左顾右盼于奋斗的困难。因此，唯有真正心灵坚强者才经得起风雨洗礼，而坚强心灵来自于明确的梦想。我成功因为我志在成功，只有立下大志者才能为未来奋斗，才能直达成功的彼岸。

但是，在成功梦想的追求过程中，当我们遭遇困难挫折之时，就需要神奇的心灵力量，这种力量潜藏于心灵深处，只有在最关键的时候，它才能激起我们情感的涟漪，使平凡的心灵获得升华，并释放出人生发展所需要的潜能。尽管这些感动或许来自一份小情感、或许来自一个小故事，但都是引爆我们心灵潜能的火花。

因此，本书根据成功励志学的特点，也根据广大读者的心灵需求，精选了古今中外最具有哲理性的励志故事，短小精悍、意蕴隽永，真可谓句句经典、字字珠玑，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的鼓舞性、哲理性和启迪性，使广大读者易于阅读，也最能打动心灵。特别是整个内容没有冗长的说教，而是用富于启发性的小故事来传达心灵的暗示和潜力的开发。这样，我们读者就能获得心灵智慧的无穷魔力和潜在的神奇灵感。

一粒沙子蕴含一个世界，一滴露珠足以映射太阳的光辉，一则小故事饱含成功的大道理，一句小哲理能够指引我们整个梦想，这就是心灵感动的力量，也是每一篇故事的魅力。从这些感动心灵的小故事里，我们读者可以吸取心灵智慧之光，并碰撞出生命的火花，使我们化渺小为伟大、化平凡为神奇，从而获得伟大的精神感召，并不懈地跟随梦想，进行自我激励并奋勇拼搏，为实现伟大的中国梦想贡献自己力量！

目录CONTENTS



做自己感兴趣的事·····	001
要做到分秒必争·····	003
托尔斯泰当搬运工·····	005
思考的价值所在·····	007
思考是创造的前提·····	009
人不能贪图小利·····	011
对不良行径的惩罚·····	013
做事不要瞻前顾后·····	015
要彻底摆脱自卑·····	017
生活中要时时警惕·····	019
千万不可得意忘形·····	021
为人必须谦虚谨慎·····	023
经营者需要独具慧眼·····	025
自以为是的后果·····	028
遇事要从容不迫·····	030
适时收敛自己的锋芒·····	033
人际关系很重要·····	035
不要让爱在拖延中流逝·····	037



不能存在侥幸心理·····	039
信念是奇迹的萌芽·····	041
享受创新的乐趣·····	043
不要找借口逃避·····	046
别把人看得那么坏·····	048
别把善良挂在嘴上·····	050
遵守内心道德底线·····	052
果断勇敢面对险境·····	054
永远不要抱怨上天·····	058
从恐惧中解脱出来·····	061
专心致志地做好一件事·····	063
千万不要意气用事·····	065
骄傲自大的后果·····	068
战胜各种艰难困苦·····	070
我们可以选择心情·····	073
写信是个好习惯·····	075
要顽强地去坚持·····	078
懂得母爱的伟大·····	081
要对将来抱有希望·····	083
贪欲是可怕的魔鬼·····	085
辩论不是淆乱是非·····	087
要做到从容镇定·····	089



要反省和磨砺自己·····	091
要有勇气迈向目标·····	093
要坚守高尚的节操·····	095
做人不要见风使舵·····	097
成功是靠自己得来的·····	099
做人就要一诺千金·····	101
心底真正的慷慨·····	104
别隐藏自己的微笑·····	106
让生活变得有人情味·····	108
想想什么是最重要的·····	110
善于发现自己的长处·····	112
自己不要看低自己·····	114
表达对生命的热爱·····	116
千万不要骄傲自大·····	118
不要以自我为中心·····	120



做自己感兴趣的事

米勒是法国著名画家，他曾说过这样一句话：“我生来是一个农民，我愿意到死也是一个农民，我要描绘我所感受到的东西。”可见，他对那些生活十分艰难的农民有着多么深厚、真挚的感情。

米勒出生在法国诺曼底海岸边一个小山村里的农民家庭。他的父亲是一位本分、地道的农民，全家就靠父亲辛勤耕种得来的收入维持生活，他们的生活是非常清贫的。米勒从小就在泥土中滚爬，经常跟着父亲下地劳动。

投进大自然的怀抱，经常同大自然中那些不加修饰的美景对话，小米勒感到十分快活。辽阔的蓝天，充满生机的绿色田野，山坡上开放的野花，如白云一样的羊群，还有紧张劳动的人们，无一不给米勒留下难以磨灭的印象，使他对土地有深深的眷恋之情。

米勒热爱土地，热爱土地上面朝黄土背朝天播种、耕耘、收获的人们，这成了他一生绘画的永恒主题。米勒从小就对绘画有一种特殊的爱好，看到什么他都想画下来。他很希望能进学校学习绘画，可是家里哪有钱供他上学呢？

米勒要帮助父亲让全家人过得好一些，不得不下地去劳动，在劳动休息的时候，他就在田间地头用手指或树枝在地上画呀、画呀。有时画得入了迷，就忘掉了一切，直到父亲招呼他，他才恋恋不舍地站起来，重新干农活。



劳动是很累的，一天活干下来，年幼的米勒好想多休息一会儿，但是，他不顾疲劳，一回到家里就抓紧一切时间作画。因为没有钱用来买纸笔和颜料，他就捡来枯树枝烧成木炭条，用炭条在石头上、墙上、木板上作画。

米勒具有惊人的记忆力和敏锐的洞察力，作画时能不用模特而准确生动地将形象描绘出来。父亲见米勒这样爱好绘画，而且明显地显示出绘画方面的才能，就商量着送他去学绘画。父亲咬紧牙，加倍地苦干，以便给儿子挣出上学的钱来。

终于有一天，米勒怀着喜悦的心情来到瑟堡的学校学习绘画，他十分珍惜这来之不易的学习机会，如饥似渴地学习。可是好景不长，父亲由于过分操劳，得病去世了，这对米勒是一个沉重的打击，他怀着沉痛的心情离开了学校。

回到家里，米勒一边务农，帮助家里减轻生活负担，一边坚持不懈地作画。把他所看到的，所要表达的感情都用画的形式表现出来。

米勒所创作的《拾穗者》《播种》《牧羊女》《死神与樵夫》《扶犁的人》等等，都表现出他对农民深深的爱，歌颂了他们的生活，反映他们的艰辛，散发出一种清新的泥土气息。



要做到分秒必争

丁肇中生于美国亚柏尔大学医院。在日本掀起的侵略战争之后，小小的肇中过早地失去了童年的欢乐与安宁。连续几年的逃难和流浪生涯，在丁肇中幼小的心里留下了深刻的印象。

在重庆，丁肇中开始上小学了。身为大学讲师和教员父母，给家庭带来浓厚的学习气氛。这使童年的丁肇中受到极大的熏陶。当时，日本飞机经常轰炸重庆，学校经常停课，但是，在家庭学习环境的影响和母亲的精心教导下，他从未中断过学习。

1948年春，父亲丁观海来到南京，同年冬，应台南工学院的聘请，先行去了台湾。随后，母亲带着三个孩子也到达了台湾。这时，丁肇中年仅12岁。

对于丁肇中来说，台中市的每一个地方都是陌生的。因此，在重读小学期间，除了母亲挤出时间给予指点外，再也没有他人可以求助。但是，他深深懂得，这是关键的一年，主要得靠自己的努力来把战争耽误的功课全补上。

作为一个孩子应该享受的游戏玩乐，丁肇中完全放弃了。要学的科目他先预习，当天的作业不过夜；清晨、黄昏和夜晚他都迷在功课上。至于星期天和节假日，更成了他对功课的薄弱环节进攻的好机会。

父母见他学得太刻苦了，多次劝丁肇中适当地玩玩。他不肯，



并用大人的口吻说：“时间，是最浪费不起的！”

丁肇中牢记母亲的告诫：“不管做什么，一定要努力奋斗，要成为一个佼佼者。”

丁肇中从不像那种不会走路就要跑的孩子。在学习上，他力戒贪多嚼不烂的囫囵吞枣，而务求扎实。每遇一道难题，他不弄懂弄透，决不另换新的。

在课堂上，丁肇中是常常举手发问和第一个要求回答的学生。他提问题，自然不是漫无目的或思想懒惰，而是对某一问题百思不解才举手的。有些问题，连老师都难以作答。他回答问题，更不是心血来潮，而是经过深思熟虑，认为较有把握时才要求试答。

到了高中时期，丁肇中依旧像初中阶段一样有劳有逸地学习。他喜欢打羽毛球和骑自行车等体育活动，还喜欢散步，更喜欢游泳。

台北市的碧潭等地方就是丁肇中和同伴们经常游泳的地方。这些体育活动丰富了他的生活内容，提高了他的身体素质。而每当大脑得到了休息和精神旺盛时，他便又开始勤奋、刻苦地学习。

1956年8月，丁肇中在母亲陪伴下，以身上仅有的100美元登上了飞往美国的客机。1959年从密歇根大学毕业时，他连续获得了物理学和数学两门学科的学士学位。连续取得双科学位，这是大学生中少有的。



托尔斯泰当搬运工

托尔斯泰虽然很有名，又出身在贵族之家，他却喜欢和平凡百姓在一起，与他们交朋友，从不摆大作家的架子。有一次，他去长途旅行时，路过一个小火车站。他想到车站上走走，便来到了月台上。

这时，一列客车正要开动，汽笛已经拉响了。托尔斯泰正在月台上慢慢的走着，忽然，一位女士从列车的车窗里冲他直喊：“老头儿！老头儿！快替我到候车室把我的手提包取过来，我忘记把它提过来了。”

原来，这位女士见托尔斯泰衣着简朴，还沾了不少尘土，把他当作车站的搬运工了。托尔斯泰赶忙跑进候车室拿来提包，递给了这位女士。

女士感激地说：“谢谢啦！”随手递给托尔斯泰一枚硬币，“这是赏给你的。”

托尔斯泰接过硬币，瞧了瞧，装进了口袋。正巧，这位女士身边有个旅客认出了这个风尘仆仆的“搬运工”就是托尔斯泰，就大声对女士叫道：“太太，您知道您赏钱给谁了吗？他就是列夫·托尔斯泰呀！”

“啊！老天爷呀！”女士惊呼起来，“我这是在干什么事呀！”

她对托尔斯泰急切地解释说：“托尔斯泰先生！托尔斯泰先



生！看在上帝面儿上，请别计较！请把硬币还给我吧，我怎么会给您小费，多不好意思！我这是干出什么事来啦！”

“太太，您干嘛这么激动？”托尔斯泰平静地说，“您又没做什么坏事！这个硬币是我挣来的，我得收下。”

汽笛再次长鸣，列车缓缓开动，带走了那位惶恐不安的女士。托尔斯泰微笑着，目送列车远去，又继续他的旅行了。





思考的价值所在

火车上，小彼得指着窗外说道：“那些树木在飞快地向后面跑，爸爸。”

“不，那不是树木在向后跑，而是我们坐的火车在向前跑。”父亲笑着对彼得说。

“不，我认为我们坐的火车并没有动，动的是窗外的树木。”儿子天真地说，“因为我在这儿坐了很久了，但并没有发现火车有什么变化，反而发现外面的东西都变了。这不是说明窗外的东西在动还能说明什么？”

“那么，假如现在你不在火车上面而是在窗外的话，你会怎么想呢？”

“这个嘛……”小彼得想了想说，“一定是我也会向后跑，就像那些树木一样。”

“你能够跑那么快吗？”

“是呀，我能跑那么快吗？这可有些奇怪了。”小彼得有些摸不着头脑了。

“儿子，祝贺你明白了一个道理。”

“我明白了一个道理？”小彼得不解。

父亲耐心给他讲解：“你说窗外的树木在向后跑，是因为你把火车当成了不动的东西，也就是说，相对于火车来说，树木的确是



向后移动了。反过来，如果把树木当成不动的东西，火车就是向前跑了。”

“噢，我明白了。怪不得我会认为火车没有动呢！这是因为我把自已当成了不动的东西。火车带着我向前行驶，我们一起在动，当然就不会感到它也在动！”小彼得说道。

“那么，把你放在窗外会有什么感觉呢？”父亲启发他说。

“嗯，假如我站在窗外的地面上，火车就是不停地向前跑了。”小彼得回答道，“假如仍然把火车当成不动的话，我就是和树木一样在向后飞跑了。”

“那么，你能跑那么快吗？”这下轮到父亲奇怪了。

“当然能，因为这是相对的，火车能跑多快我就会跑多快。”

爱因斯坦说过，学习知识要善于思考、思考、再思考。一个人如果书读得多而不加思考，就会自认为自己知道得很多，而当再进一步思考，思考得越多，才会清晰地认识到自己所知有限，需要学习的东西还有很多，这就是思考的价值所在。

踩着别人脚步走路的人，永远不会留下自己成功的脚印。要想成功，必须要有创意，在创意中成功，靠创意持续成功。只有拥有与别人不一样的想法才能脱颖而出，才能超越自己，超越对手们的竞争。

提出一个问题往往比解决一个更重要。因为解决问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已，而提出新的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。



思考是创造的前提

妈妈陪着小女孩走路去上学。早上天气变坏了，云层渐渐变厚，开始闪电打雷。妈妈很担心小女孩会被打雷吓着。雷雨下得愈来愈大，闪电像一把锐利的剑刺破天空，妈妈却看到自己的小女儿一个人站在街上，每次闪电时，她都停下脚步，抬头往上看并露出微笑。

看了许久，妈妈终于忍不住问孩子：“你在做什么啊？”

女儿说：“上帝刚才帮我照相，所以我要笑啊！”

还有一个聪明的男孩，妈妈带着他到杂货店去买东西。店主看到这个可爱的小孩，就打开一罐糖果，要小男孩自己拿一把糖果，但是，男孩却没有任何的行动。后来，店主亲自抓了一把糖果放进他的口袋里。

回到家中，妈妈好奇地问小男孩，为什么没有自己去抓糖果而要店主抓呢？小男孩得意地回答：“因为我的手比较小呀！而他的手比较大，所以他拿的一定比我拿的多！”

所谓创造力，即为自己能想出新方法、新点子来处理一切我们所面对的问题的能力。创造力是想象的产品，创造性思考能够从多视角思考问题，也能够让你拥有更多的成功机遇。

还有一个故事，是说有一位国王去乡下游玩，乡间的路面上有很多碎石头，刺得国王的脚又痛又麻。他马上下了一道命令：将国