

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

光 明

⑤

湘潭大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

光 明

⑤

湘潭大学出版社

目 录

第三卷 第一号

再谈官票宝钞 郭沫若	七
生死路 姚雪垠	一三
批评家怎样地批评了? 公越	二〇
劳动诗人 马耶可夫斯基作 林林译	二五
一种最奇特的冒险 马耶可夫斯基作 关露译	二六
葵花 刘白羽	二八
红楼梦辩证的再认识 李辰冬	三七
今年北平的五四事件 于秀	四三
蛙声	
——从军琐忆之一 臧克家	四八
写作武则天自白 宋之的	四九
长夜	
——古城景之三 王西彦	五二
哈尔滨的侦探 徐中玉	五八
饥寒人 欧阳山	六一
五月的鲜花 时鸣	六八

王茂荫宅内读书记 朱曼华 七三

寒热 何家槐 七六

夏夜 李辉英 八三

闸 柯灵 八九

《夜光杯》评话 王梦野 九二

社语 九六

光明第二卷总目录索引 九七

第三卷 第二号

插画九幅 一一三

救救我们的牙子吧！ 双 一一五

重逢 金丁 一二七

论『差不多』的看法和『反』的态度 祝秀侠 一二四

莫斯科的丧钟

——追念伟大的死者 许幸之 一二七

黄鱼泛 翁翔 一三〇

最近的成仿吾 吴秋虹 一三三

忏悔 赵代铭 一三六

在班船上 郁伊 一四五

『五卅』纪念在太原 郭曼波 一四八

青岛缉私受伤警方新亭访问记 徐中玉 一五二

边声

——别人的『新地』，我们的故乡！ 孙陵

结婚 佐勤克作 江水译

第三卷 第三号

插画两幅

选举志 姚雪垠

曹雪芹的生平及其哲学 李辰冬

今天我守在山岗 洪道

夜 齐炯

社语

寂寞的兵站 东平

读红楼梦辨证的新认识 钱亚新

烟雨录 马子华

移动演剧座谈会 夏衍 尤兢 凌鹤等

如何解决剧本恐慌与克服演出上的困难

——写在话剧到农村去的声浪中 刘斐章

戏剧大众化

——目前话剧运动的一条正路 许晴

张家店 崔嵬

一五五

一六三

一七九

一八一

一八八

一九六

一九六

二〇〇

二〇一

二〇八

二一〇

二一六

二二三

二二六

二三〇

第三卷 第四号

插画两幅	二四九
我们的宣言(一) 本社同人	二五一
我们的宣言(二)	二五二
芦沟桥 许晴词 星海曲	二五三
燕红江畔 碧野	二五四
木刻画制作过程 肇野	二六一
运河的尽头 李正冠	二六九
伊密查下乡	
——归家杂忆之一 覃令	二六九
参加战区服务团 白晓光	二七三
战士颂 余修	二七八
一场经过 黑天	二七九
夫妻 早明	二八二
嘉陵江的风雨 左立	二八七
《边声》后记	
——为甚么我要写边声 孙陵	二九一
画梦录 尘无	二九五
血洒卢沟桥 张季纯	二九八

第三卷 第五号

插画三幅	三一九
------------	-----

要杀自己的儿子的人	陈凤山	三二二
论战时文艺总动员	光未然	三二七
献给中国的文艺家	金性尧词 赵定保曲	三三一
是时候了,我的同胞!	郭德浩	三三二
往那里逃	李辉英	三三三
国防诗歌的两三问题	林林	三四〇
支那七勇士	赫非	三四四
到战地去	蓬麦哲	三四六
木刻画制作过程(续)	肇野	三五四
午夜送兵车	清风	三五八
社语		三六〇
《边声》后记(续)		
——为甚么我要写边声	孙陵	三六一
论芦焚的《谷》	金丁	三六四
古城的怒吼	王震之	三六七
战时号外 第一号		
编者的话	沈起予	三八二
庆祝中苏不侵犯公约公布	绮雨	三八三
没收敌人在华财产及其租界	绮雨	三八三
兵车行	臧克家	三八三
一二八的炮手	郭沫若	三八四

一个明朗的故事	郑伯奇	三八六
在后方我们也是在前线	周扬	三八九
中国已经开始怒吼了	任钧	三九一
募捐种种	立波	三九二
皇军的伟绩	尤兢	三九五

战时号外 第二号

移动文化中心	乐游	三九八
文化救亡运动最弱的一环	绮雨	三九八
只有靠着实验	郭沫若	三九八
另一种难民	郑伯奇	三九九
全民族的生命展开了		
——黄浦江空军抗战礼赞	穆木天	四〇一
关于组织难民的基本问题	金人	四〇二
救亡对口曲		

——动员全国民众武装救亡	艾芜	四〇四
前线回来记	沈起予	四〇五
难民救济一日记	林林	四〇八
皇军的伟绩	尤兢	四一〇

战时号外 第三号

今年用飞机大炮纪念九一八了！	沈起予	四一四
----------------	-----	-----

归途 郭沫若	四一五
除国防建设外别无建设 绮雨	四一六
八月的黄浦江 王亚平	四一六
文艺家和游艺家联合起来 六六	四一七
抗战的火苗 臧克家	四一八
虹口地皮大王的死 郑伯奇	四一九
吴淞口外 杨朔	四二二
论『改行』问题 辛人	四二四
军中访问郭沫若先生 王子英	四二六

战时号外 第四号

慰劳伤兵曲 方之中	四三〇
读周剑云先生的《抗战中之电影》 绮雨	四三〇
二十万万与五万万之比 绮雨	四三一
神圣的死 东平	四三二
『氛围气』的创造 何家槐	四三三
赤湾的夜袭 杨朔	四三四
宝山全营殉城新开篇 金性尧	四三六
劝同胞 窦隐夫	四三七
难民收容所断片 金维新	四三八
从上海到南京 张庚	四三九
我们拿什么去战胜日本 任白戈	四四二

战时号外 第五号

让旧的双十节死灭！	沈起予	四四六
请看林房雄的面孔	林林	四四七
除了抗战什么都没意义	臧克家	四四九
途中散记	金丁	四五三
教徒和被难的孩子們	天	四五六

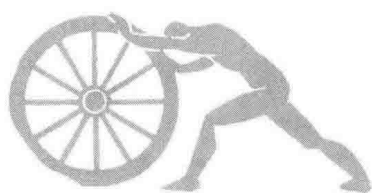
战时号外 第六号

鲁迅先生逝世周年感言		四六〇
夜宿枫林桥	沈起予	四六一
途中散记(续)	金丁	四六四
江汉的风雨(武汉空袭实记)	杨朔	四六七
我们拿起新的步枪	＜玛雅珂夫斯基作 铁弦译＞	四六九
受伤的汽车夫阿李	红英	四七〇
夜袭	辛劳	四七四

战时号外 第七号

月夜战地散记	林林	四七六
曹娥江	谷斯范	四七九
血斑	林珏	四八二
途中散记	金丁	四八四

持久战歌	方之中	四八八
鲁迅先生的被禁作品	金性尧	四八八
伟大的试验	元留	四九〇



光明

第三卷
第一號（特大號）

郭沫若：

再談官票寶鈔

李辰冬：

紅樓夢辨證的新認識

公越：

批評家怎樣地批評了

于秀：

今年北平的五四事件

姚雪垠：

生死路

劉白羽：

葵花

生 活 書 店 總 經 售

話劇運動中歷史名劇的提供

太平天國

生活書店發行



五幕史劇

武則天

婦女生活叢書 宋之的著 不日出版

武則天是中國歷史上一個有名的奇特的女性。本書就以她的生活和行為為題材而寫成的五幕劇。內容中心着重在傳統的男性社會下，女性的反抗和掙扎；以及封建道德之墮落、殘忍——特別是對女性的輕視和迫害。另一面，對其由個人英雄主義出發的對男性的報復，以及女權中心的政治，缺乏嚴密的組織和改革，亦患了相當的批判作用。讀者當不致如讀史籍時的感到枯燥，而可從變幻的筆調上去瞭解這被人垂青也被人贊譽過來的女性了。

陳白塵著 五角四分

本書為「太平天國」第一部：金田村。寫的是太平天國革命之起來——從廣西傳教。金田起義，以至佔領武漢為止的一段史實。裏面包含了許多可歌可泣，壯烈悲憤的故事。作者站在純客觀的地位，不歪曲，不武斷，將歷史的真面目，借藝術手腕重現出來。讀者可從這劇本裏，認出目前中華民族所應走的道路。

石達開的末路
陳白塵著
小型文庫
實價四角

著者 六角
競版 六元
光再 一種 一角
甲乙 種 一角半
精平 六角
實價 二角
再一角五分
再一角五分
再一角五分

婦女生活叢書
孫子孫的奸漢 (世界文庫) 著者 勒若 譯者 李健吾
泰倫斯 (創作文庫) 著者 李健吾
達允梁 (歷史劇) 著者 夏衍
自由魂 (諷喻劇) 著者 夏衍
賽金花 (悲劇) 著者 郭乃維
希德 (悲劇) 著者 郭乃維

電影戲劇

表演術

米色道林 布面燙金
洪深著 一元二角

同春之曲

田漢著 再版 五角

五里霧中

小型文庫 二角
宋春舫著 五分

生活書店

總經理

A 58

話童的康健而新新

羅賓漢

著斯里特
譯琪孫
角五價實

這是一本以羅賓漢為題材的童話。作者用聯聯的眼光來描繪這個為全世界家傳戶曉的傳說中的大盜。他沒有把他寫成一個飛檐走壁的神奇俠客，而是把他作為農奴反抗的中心。全部故事，以一個替羅賓漢做秘密工作的逃亡的小農奴為線索而展開：這裏有貴族們的荒淫殘酷，勞苦者們的悲慘的生活，掙扎和反抗，以及對於未來世界的憧憬。對於少男少女們，這是一份助長健康的食糧。

收穫

魯迅等著
實價二角

本書為十二人的合集：有魯迅的病中通信九封；茅盾胡風蕭軍等「無花的薔薇」六篇，德國工人作家和端木蕻良的小說各一篇；艾青的詩，曹白李霽野的散文；茅盾的評「煙苗季」和「在白森鎮」，冬青的評「思想方法論」。或犀利，或深刻，每一篇都是熱情地反映這時代面相的難得之作。書內并附有金屬版精印，木刻插圖九幅。

經售
書店
生活



錶

班台萊夫著
魯迅譯
四角

這是一本內容廣新，非常有趣，而且很有名聲的中篇童話，描寫一個流浪兒在一個新的環境之下如何變成好孩子。魯迅先生特地用了最通俗的文字，將這名貴的譯文貢獻給親愛的讀者和全國孩子們的父母，師長，教育家，童話作家以及十歲上下的姊妹們。請接收這份禮物吧。

桃色的雲

愛羅先訶著
魯迅譯
三角

小約翰

F. 望單葛著
魯迅譯
三角

紅蘿蔔鬚

賴納著
黎烈文譯
七角半

發行店書活生



光明

第三卷
第一號

特大號目錄

創作小說

生死路

姚雪垠(七)

夏夜

王西彥(四)

葵花

劉白羽(三)

飢寒人

歐陽山(五)

寒熱

何家槐(七)

長夜

李輝英(七)

(論文)

批評家怎樣地批評了？

公越(四)

考證

再談官票寶鈔

郭沫若(一)

紅樓夢辨證的再認識

李辰冬(三)

寫作武則天的自白

宋之的(四)

馬耶可夫斯基逝世七週年紀念

定價

冊數	國內	香港	澳門	國外
全年(十二冊)	四元	四元	四元	四元
半年(六冊)	二元	二元	二元	二元
三個月(三冊)	一元	一元	一元	一元
郵票代價	十足收用			

光明

第三卷第一期

民國二十六年六月十日出版

編輯人 洪起 予深

發行人 洪深

發行所 光明半月刊社

總經理 生活書店

上海福州路三八四號

電話 九七二一七

▽本刊文字非經允許不得轉載

廣告價目

等級	特等	優等	普通
地位	封面	底裏	前後文
全面	一百元	七十一元	六十元
半面	四十元	二十五元	二十元

長期刊登另有優待
辦法詳章函索即寄



勞動詩人(詩)

林林譯(一九)

最奇特的冒險(詩)

關露譯(二〇)

散

蛙聲

臧克家(四二)

王茂蔭宅內讀書記

朱曼華(四七)

文

閑

柯靈(八三)

哈爾濱的偵探

徐中玉(五二)

特

今年的北平五四事件(附插圖)

于秀(三七)

稿

五月的鮮花(附插圖)

時鳴(三三)

(書評)「夜光杯」評話

王夢野(六六)

木

誰下的毒手

沙清泉

刻

無題

劉峴

光明第一卷總目錄

(九二)

投稿公約

- 一、本刊除論壇外各欄均歡迎投稿。除劇本外，文長不得超過八千字。
- 二、翻譯稿件最好能附原文，否則亦請註明原書出處與出版年月。
- 三、收到原稿，不論登載與否概不退還，但如附該當郵費，不用者當於四星期內退回。
- 四、稿末請詳註作者姓名住址，以便通信。
- 五、投稿有必要時得加刪改，不願刪改者請預先聲明。
- 六、在本刊發表之稿概酌致薄酬，其版權仍歸作者，但本刊發刊選集時亦得收入。
- 七、稿件經在其他刊物發表，或在本刊出版前已於其他刊物刊出時，概不致酬。
- 八、本刊文字非經許可不得任意轉載。
- 九、來稿請寄上海福州路三八四號生活書店轉本刊編輯部。

第一部悲壯熱烈的
蘇俄初期革命生命的寫實巨構

再版
出書

「夏伯陽」是描寫俄國革命內戰時的史實的小說。這故事，已經攝成電影，得到了國際電影展覽會的首獎，當選部影片在上海、蘇州、廣州等處放映時，曾轟動一時，可想見其價值的偉大。革命是艱苦的，需要多量的血和肉的代價，「夏伯陽」的作者曾親參與最前線的戰爭，他在那位「遊擊戰士」——夏伯陽——的身邊努力政治的工作，將這豐富的親身的經歷作題材，他就着手做起這可歌可泣的「內戰的史詩」來。讀了這書，不但會使我們的心情感到絕大的興奮，同時，在興奮之後，也會變得更加沉毅與堅決吧！因為它告訴了我們：革命在「今天」是如何的艱難，它有血，甚至於有污穢，然而也有「嬰孩」——偉大的「明天」。

夏伯陽

蘇聯·富曼諾夫著
郭定一譯
定價：平裝一元 精裝一元五角

上海廣州漢口
生活書店經售

本店特約十大銀行 免費匯款 購書

愛狄密勒著

阿雪譯

上海——冒險家的樂園

每冊實價八角

上海是一個列強勢力總匯的地方，這裏有租界，有治外法權，許多外國的冒險者，都跑到這裏來尋求幸福與黃金，在他們看來，上海實在是一個冒險者的樂園。本書的作者根據他多年的經驗和銳利的觀察，以輕鬆而又諷刺之筆調，把那些冒險求利者的秘密和黑幕揭發了出來。那是一些多麼使人驚心動魄而難以相信的醜惡事實啊！然而却都是千真萬確的。讀了這本書，誰都不能驚訝地發問：這就是上海嗎？這就是中國的上海嗎？

生活書店經售

總店 上海福州路三四號 分店 廣州永漢北路漢口交通路中