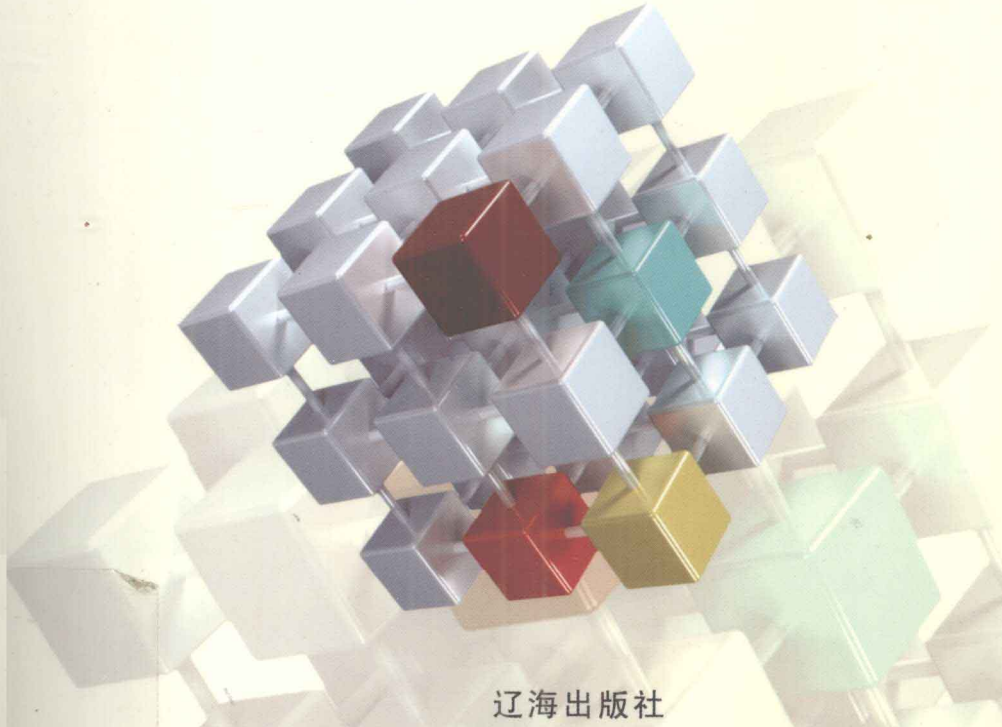


学校与教育 丛书
学生这样学习最有效

学生文科 学习的方法

学生学习方法指导小组○编

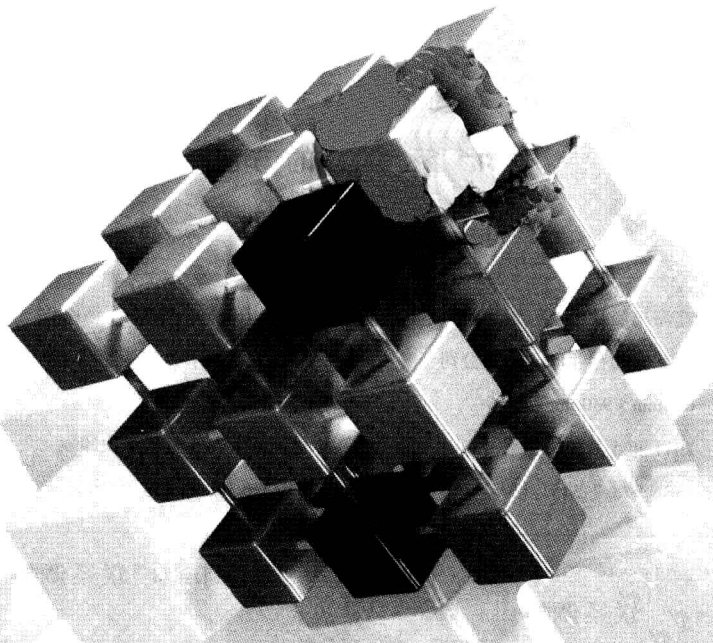


辽海出版社

学校与教育 丛书
学生这样学习最有效

学生文科 学习的方法

学生学习方法指导小组◎编



辽海出版社

责任编辑：陈晓玉 于文海· 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

学生文科学习的方法/学生学习方法指导小组编
—沈阳：辽海出版社，2011.4
（学生这样学习最有效：9）

ISBN 978-7-5451-1134-7

I. ①学… II. ①学… III. ①文科（教育）—学习方法—中小学 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 047331 号

学生这样学习最有效

学生文科学习的方法

学生学习方法指导小组/编

出版：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

印刷：北京海德伟业印务有限公司

字数：1280 千字

开本：640mm×940mm 1/16

印张：150

版次：2011 年 5 月第 1 版

印次：2011 年 5 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5451-1134-7

定价：296.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

学生怎样学习才能达到最好的效果，一直是众多教师和家长非常关注的问题。要解决这个问题，不同的人能提出上千种不同的方法，但最根本的一条，则是大家都认可的，那就是运用良好的学习方法，这是一条行之有效的学习途径。学习方法是指通过许许多多人的学习实践，总结出来的快速掌握知识的方法。因其以学习掌握知识的效率有关，所以受到大家的特别重视。学习方法并没有统一的标准和规定，它因个人条件的不同，选取的方法也有一定的差别。

学习是一个循序渐进的过程，在这个过程中，只有注意自己的学习方法，才能收到事半功倍的效果。在学校，人们常常能看这种现象，那就是很多同学也很用功，他用的时间甚至是其他同学的二倍到三倍，但是他们最后的成绩却总不如人意，这是什么原因呢？其实就是学习方法的问题。如果学习方法对路，并不一定要花费很多时间就能取得较好的效果，而若学习方法不对路，那就只会事倍功半。

古今中外，许多成功人士都重视和强调学习方法的重要性。伟大的生物学家达尔文就曾说过：“一切知识中最有价值的是关于方法的知识。”著名的大科学家爱因斯坦的成功方程式则是“成功 = 艰苦的劳动 + 正确的方法 + 少说空话”。这也



是爱因斯坦对其一生治学和科学探索的总结。我们不难看出正确的方法在成功诸因素中具有多么重要的位置。联合国教科文组织教育发展委员会在《学会生存》一书中指出：“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”也就是说，未来的文盲不是“知识盲”，而是“方法盲”。所以，在教学中对学生进行正确学习方法教育极具重要性。

为了提高学生的学习能力和学习方法，我们特地编辑了这套“学生这样学习最有效”图书，包括《学生提高学习智能的方法》、《学生提高学习效率的方法》、《学生提高记忆能力的方法》、《学生提高阅读能力的方法》、《学生提高作文能力的方法》、《学生上课学习的方法》、《学生自学学习的方法》、《学生考试的方法》、《学生文科学习的方法》、《学生理科学习的方法》10册，本套书包括提高智力的方法以及各种学习方法和各科学习方法等内容，具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。但要说明的是：“学习有法，但无定法，贵在得法”。教师在教学中要注意因材施教，注意学生的个体差异，进而施以不同的方法教育，这样才能让学生掌握最适合自己的学习方法和学习的金钥匙，从而终身享用。



目 录

第一章 学生提高文科能力理论指导	(1)
1. 文科学习的基本特征	(2)
2. 文科学习中存在的主要问题	(6)
3. 学好文科的六个基本环节	(8)
4. 文科常用的读书方法	(13)
5. 文科话题写作的技巧	(15)
6. 文科学习方法及考场技巧	(18)
7. 如何养成学习文科的好习惯	(21)
8. 如何学会古诗鉴赏	(23)
9. 如何分析和理解诗歌	(25)
10. 学习散文的基础知识	(27)
11. 如何学会阅读散文	(29)
12. 语文学习的特点	(34)
13. 语文基础应如何积累	(36)
14. 语感与语文素养的关系	(40)
15. 语文的独特记忆方法	(43)
16. 政治学科的学习方法	(46)
17. 历史学科的学习方法	(49)



18. 历史学习中的数学记忆法…………… (52)
19. 地理学科的学习方法…………… (54)
20. 地理学习的趣味记忆方法…………… (55)
21. 小学语文学习特点与学习方式…………… (59)
22. 中学生语文学习的特点…………… (64)
23. 高三文科学习、复习技巧…………… (67)

第二章 学生提高文科能力故事推荐…………… (73)

1. 玃珠满腹的司马迁…………… (74)
2. 9岁指瑕《汉书注》的王勃…………… (76)
3. 7岁的秘书省正字刘晏…………… (79)
4. 12岁妙改《鹭鸶诗》的苏轼…………… (82)
5. 才艺超群的少年李清照…………… (83)
6. 18岁做《铜雀台赋》的曹植…………… (85)
7. “还”字引起的官司…………… (87)
8. 杨修巧解字…………… (87)
9. 多写一撇打了败仗…………… (88)
10. 毛泽东巧解字…………… (89)
11. 换了一个词，师出便有名…………… (90)
12. 具体和抽象…………… (90)
13. 谁对谁错…………… (91)
14. 谁是冠军…………… (91)
15. 巧用标点救性命…………… (92)
16. 先生的字据…………… (92)
17. 只用标点符号的自传…………… (93)
18. “? ——雨果。”…………… (93)
19. 一诗变小剧…………… (94)



20. “推敲”一词的来历 (95)
21. 春风又绿江南岸 (96)
22. 元帅发来紧急令 (97)
23. 画眉深浅入时无 (98)
24. “突然”与“突然之间” (99)
25. 诗的妙用 (99)
26. 虚词的妙用 (100)
27. 曹子建七步成诗 (101)
28. 陶渊明赋《归去来辞》 (102)
29. 范仲淹写《岳阳楼记》 (103)
30. 王勃写《滕王阁序》 (104)
31. 长安米贵 (105)
32. 抱佛脚 (107)
33. “寸阴”的来历 (108)
34. 问津 (108)
35. 问鼎 (110)
36. 染指 (111)
37. 江郎才尽 (112)
38. 一字千金 (113)
39. 两袖清风 (114)
40. 霜叶为何红于二月花 (115)
41. 猿声为何啼不住 (116)
42. 狄更斯脱离困境 (117)
43. 小孟郊巧对挫钦差 (117)
44. 李白和崔颢赛诗 (118)
45. 杜甫咏千古警句 (120)



46. 骆宾王的传说 (121)
47. 夜半钟声到客船 (122)
48. 悲歌一曲《钗头凤》 (123)
49. 《赠汪伦》一诗的来历 (125)
50. 罗贯中与传世名著《三国演义》 (126)
51. 蒲松龄与《聊斋志异》 (128)
52. 唐玄奘取经 (129)
53. 泪水写成的《牡丹亭》 (130)
54. 哭鼻子的大仲马 (132)
55. 洛阳纸贵 (133)
56. 一生写了一百多部作品的作家 (133)
57. 司马迁忍辱写《史记》 (134)
58. 《战争与和平》的创作经过 (135)
59. 秋菊落英 (137)
60. 锦囊 (139)
61. 半船书 (140)
62. 迷恋昆虫的法布尔 (141)
63. 酒醉醒 (142)
64. 数字诗 (143)
65. 妙趣横生的十二生肖诗 (144)
66. 徐文长手对知府 (146)
67. 妙趣横生的雅俗诗 (147)
68. 妙趣横生谐音联 (148)
69. “师徒”对“父子” (150)
70. “马虎”的来历 (151)
71. 翻跟斗 (152)



72. “马病下牛”的故事 (153)
73. 目不识丁 (154)
74. 挖心 (156)
75. 朱熹有几个儿子 (156)
76. 安乐窝 (157)
77. 中国文字从何起源的 (158)
78. 文字起源之谜是什么 (160)
79. 汉字究竟有多少 (161)
80. “的、地、得”的用法如何 (161)
81. 二、两、俩用法有什么异同 (163)
82. 古代的“文”与“字”有何区别 (164)
83. 甲骨文是怎样被发现的 (164)
84. “三味”指什么 (165)
85. “华侨”一词从何而来 (167)
86. 敦煌壁画中的“飞天”是怎么来的 (168)
87. 为什么用“桃李”比喻学生 (169)
88. “一鸣惊人”这个成语怎么来的 (169)
89. 远古人类没有外语 (171)
90. 楼兰文字之谜 (172)
91. 经石峪大字是谁所为 (173)
92. 神秘的绳结语 (174)
93. 神秘的“红崖天书” (176)
94. 中国的文字是如何诞生的 (177)
95. 印加人是否有文字 (179)
96. 无人破译的手稿 (180)
97. “仙字”之谜 (182)



98. 神秘字符的起源 (184)
99. 向文字史挑战的怪字母 (190)
100. 不解的字谜 (196)
101. 一个“弩”是什么意思 (197)
102. 中国古书“第一部”有哪些 (198)
103. 什么是“回环诗” (200)
104. 标点符号是如何发展而来的 (200)
105. “您”和“她”是如何演变的 (201)
106. “中文”与“汉语”有什么区别 (203)
107. 怎样缩写 (203)
108. 如何训练说话 (204)
109. “一刹那”是多久 (205)
110. 为什么“一点之差，意思相反” (206)
111. 什么是歇后语 (206)
112. 普通话是怎样形成的 (207)
113. 世界上有多少种语言 (208)
114. 最长的对联有多少字 (209)
115. 你知道中国最长的诗歌吗 (209)
116. 甲骨文是怎样被发现的 (210)
117. 古代性隐语 (211)



第一章

学生提高文科能力理论指导



1. 文科学习的基本特征

为适应教育改革发展发展的要求，探索培养学生创新意识和实践能力的途径与方法，认识到综合文科学习与传统分科学习有本质的区别，它具有自主性、主题性、过程性、应用性、体验性、团队性、反思性与总结性等一些基本特征。

自主性

传统的分科教学在很大程度上是一个教师单向向学生灌输知识和学生被动接受知识的过程。教师是课堂教学的主宰。“要给学生一杯水，自己要有一桶水”这种对教师的要求，生动形象地说明教师的工作就是从自己的“桶”里往学生的“杯子”里倒水，学生的学习就是用“杯子”接受教师倒出来的“水”。

综合文科强调学习的自主性，强调学生的发展是在学生自主学习与外部条件的相互作用中能动地生成、构建的。要求学生在教师的指导下，自主地选择主题、制订计划、收集材料、整理分析材料、提出观点、论证观点、形成成果、自主评价等。学习的自主性是尊重人的发展规律和学习规律的客观要求，是创新意识和实践能力形成的最基本要素。

主题性

严格按照学科划分，系统学习学科知识是传统分科学习的基本特征。这种学习方式适应了近代以来知识分门别类的进程不断加快，职业领域的分化越来越细的需要，为国家培养专门性人才做出了贡献。但由于学科划分过细、过窄，造成相当数量的学生因分科过早、过细而导致发展的片面性。



主题学习是由综合文科知识内容的整体性决定的。它不是将繁杂的学科知识简单地摆在学生面前，更不是零散地灌输各学科相互割裂的细碎的知识，而是通过主题形式整合各个学科的知识。我们在设计综合文科内容体系时就是以人与自然、人与社会和人与自身为主线，在三个关系中确定若干个主题开展学习与研究。在学习与研究中整合政治、经济、历史、地理、科技、文化、艺术等方面的知识，使学生走出过窄的学科限制，进入有多学科知识背景的通才之列。这种知识的整合是信息时代不同知识走向综合、不同类型职业相互交流、培养综合人才的客观要求。

过程性

重视学习结果是传统分科学习的重要特征。在课堂上学生接受、理解、记忆！有时是没有理解的记忆”教师传授的知识，然后通过不断地重复和大量练习，使自己最好能“一字不差”地将教师传授的知识“再现”出来。在这种情况下，考试成为评价学习结果的唯一方式，分数成为评价学生学习状况的唯一依据，至于学生是通过什么样的过程、使用什么样的方法获得学习结果是无关紧要的。

综合文科的学习不仅仅关注学习结果，更重视学习过程，重视在学习过程中总结学习方法、思维方法和提高思维水平，注重掌握调查、观察、收集信息、整理信息以及现代信息技术等科学研究的方法和技能，注重在学习过程中学生与学生、学生与教师之间的交流及情感体验等。在综合课学习的过程中，要学习知识，但它并不是一种知识教育。学习者关键是能否对所学知识、信息有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现、有所创新。



应用性

对知识本身的关注，对现成结论的认知记忆、理解，是传统分科学习的特点。这种学习把主要精力放在了概念的学习通过概念来了解事物的性质、规则的学习以理解概念之间的联系上。而在传统分科学习中所谓的“应用”，则主要是指重复性练习，还未能实现运用所学知识解决实际问题。

综合文科的学习重点在于问题解决，在于知识技能的应用，在于引导学生运用科学的方法，分析、解决人与自然、人与社会、人与自己关系中价值、有意义的现实问题，学会在学习中应用、在应用中学习，而不在于掌握知识的量，是质与量的统一。这是它与一般的知识、技能学习的根本区别，也是创新意识与创新能力形成的根本途径。

体验性

注重间接知识的学习，帮助学生尽可能多地获得间接经验是传统分科教学的特征。直接经验被看作是间接经验的附属品，是帮助学生获得间接经验的手段和工具。在传统分科学习中还十分强调学习过程中的理性认识，忽视感性认识。

综合文科的学习不仅重视间接经验，而且重视直接经验；不仅重视学习过程中的理性认识，如方法的掌握、能力的提高等，还十分重视感性认识，即学习的体验。这是信息社会发展的客观要求。由于信息技术的发展，帮助学生获取间接经验可以说不再是教育的唯一目的。重视让学生了解获得结果和结论的过程，甚至让学生亲自进行知识的探索活动，是综合文科的一个重要特点。无论是对直接经验、感性认识的重视，还是对探索过程的强调，都是为了在教育中培养学生的实践能力和创新意识。



另外，综合文科重视在学习、探究中逐步养成善于质疑、乐于探索、勤于动手、努力求知的积极态度；在学习、探究中建立信心、锤炼毅志，形成克服困难的勇气、敢为天下先的豪气，激发探索、创新的欲望等，重视学生情感体验，丰富学生的情感。

团队性

由于传统分科学习注重间接知识、现成结论的理解和把握，是一种简单、被动接受式的学习，不重视学习者之间的合作，因此，团队精神、合作意识的培养难以实现。

综合文科的学习主张全体学生和教师的积极参与，既重结果更重过程。在这里，每一个学习者都可能通过学习提高自己的创造意识和能力。由于综合文科的学习是问题解决的学习，是应用性学习，在面对复杂的综合性问题时，就需要依靠学习伙伴的集体智慧和分工协作，需要师生的共同参与与合作。

因此，综合文科学习的组织形式是独立学习与合作学习的结合，其中合作学习占有重要的地位。在共同制定计划方案、共同调查研究、共同收集整理分析资料、形成共同成果中提高学习水平和研究能力，体验合作学习的方法和情感，明确自己的角色，发挥自己作用，提高协调自身与团队关系的能力，培养团队精神和合作意识。

反思性、总结性

由于综合文科学习面对的是具有应用性、研究性、综合性的问题，因此必须重视学习过程中的反思和总结，不断地调整学习心态，克服学习困难，提高学习水平，建立新的观念等，以实现提高自我、超越自我的目的。



综合文科的学习是建立在现代信息技术的基础上，利用多媒体信息技术进行学习的，因而形成了学习信息源的多样性与丰富性、学习过程的交互性、学习成果网络化等特点。

从以上分析看，综合文科的学习旨在帮助学生学会学习，学会分析研究人与自然、人与社会、人与自身关系中的现实问题，学会探讨解决问题的方法等，帮助学生树立终身学习的观念。在这个过程中不断培养学生的实践能力、创新意识和创造力。

2. 文科学习中存在的主要问题



中学的文、理科：文科主要是社会科学，包括语文、英语、政史地，理科主要是自然科学，包括数、理、化、生物。中学阶段，文科的学习主要是记忆、理解和应用，再要求高一点，就是要创新，形成的看法，观点，生成新知识的过程。

我们对高三文科生的学习方法问题进行调查，发现很多学生尚未能很好地“学会学习”。主要表现为：

对学科知识缺乏认识

对文科各学科的学科特点和学科知识体系缺乏认识。认为学文科就是一个字：“背”，背书、背题。不少学生因为基础差而选报文科。

学习过程缺乏主动性

如过份地依赖对教材的阅读而很少采用做笔记、卡片等更有效的文科学习方式；很少带着问题阅读教材，变成了阅读就是背书。上课时大部分学生仅满足于听懂，记一记笔记留课后复习，还有些学生听课时开小差不记笔记，或充当录

