

高中语文精读与解题指导

走向新世纪中学生文库

第二辑《高考复习提高必备》(七册)

北京四中

北京八中

师大附中

北大附中

师大实验中学

人大附中

师大二附中

编委会编写

G633.3-44/6

高中语文精读与解题指导

陈玉凤 赖国盛 沈 昆
何立远 边书平 杨雅芬 编著
聂银松 王佩霞 翁效峰

华夏出版社

1997年·北京

图书在版编目(CIP)数据

高中语文精读与解题指导/陈玉凤编

北京:华夏出版社,1996,11

(走向新世纪中学生文库;第二辑,高考复习提高必备)

ISBN 7-5080-1025-6

I. 高… II. 陈… III. 语文课-高中-升学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 20903 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国科学院印刷厂印刷

787×1092(毫米) 32开本 11.625印张 263千字

1996年11月北京第1版 1997年1月北京第1次印刷

印数1-11000册

定价:11.00元

(凡本版图书有印刷、装订错误可及时向我社发行部调换)

目 录

第一部分 基本课文复习

第一册.....	(1)
第一单元 记叙文.....	(1)
第二单元 记叙文.....	(5)
第三单元 议论文.....	(7)
第四单元 说明文	(10)
第五单元 散 文	(12)
第六单元 文言文	(15)
第七单元 文言文	(19)
第二册	(22)
第一单元 记叙文	(22)
第二单元 议论文	(25)
第三单元 说明文	(27)
第四单元 散 文	(30)
第五单元 文言文	(33)
第六单元 文言文	(36)
第三册	(40)
第二单元 议论文	(40)
第三单元 记叙文	(42)

第四单元	小 说	(45)
第五单元	小 说	(47)
第六单元	文言文	(51)
第七单元	文言文	(54)
第四册		(57)
第一单元	议论文	(57)
第三单元	戏 剧	(59)
第四单元	诗 歌	(62)
第五单元	小 说	(65)
第六单元	文言文	(68)
第七单元	文言文	(71)
第五册		(75)
第四单元	诗 歌	(75)
第五单元	小 说	(78)
第六单元	文言文	(81)
第七单元	文言文	(84)
第六册		(87)
第一单元	议论文	(87)
第二单元	记叙文	(90)
第三单元	说明文	(93)
第四单元	诗 歌	(95)
第五单元	文言文	(98)
基本课文练习题答案		(102)

第二部分 语文基础知识

汉语拼音	(135)
汉 字	(140)

词 语	(145)
语 法	(152)
标点符号	(163)
修 辞	(171)
文学常识	(178)
基础知识练习题答案	(191)

第三部分 现代文阅读

记叙文阅读	(196)
说明文阅读	(220)
议论文阅读	(232)
现代文阅读练习题答案	(248)

第四部分 文言文阅读

文言实词	(250)
文言虚词	(258)
文言句式	(264)
文言文阅读和理解	(270)
文言文阅读练习题答案	(285)

第五部分 作文复习

高考作文题型	(289)
命题作文	(290)
给文字材料作文	(295)
看图作文	(299)
高考作文的应考复习	(300)
记叙文应考复习	(300)

议论文应考复习.....	(309)
说明文应考复习.....	(318)
高考模拟练习题及答案.....	(324)

(171)	
(172)	
(173)	

说明文为要 长编三策

(181)	
(182)	
(183)	
(184)	

说明文为要 长编四策

(185)	
(186)	
(187)	
(188)	
(189)	
(190)	

下编文著 长编正策

(191)	
(192)	
(193)	
(194)	
(195)	
(196)	

第一部分 基本课文复习

第一册

第一单元 记叙文

[基本课文]

《雨中登泰山》

[知识要点和难点]

1. 学习字词；
2. 学习引用、拟人、排比、比喻等修辞手法的运用；
3. 学习一般游记组材的顺序；
4. 学习通过记叙描写突出景物的特点；
5. 体会作者独得其乐的独特感受。

[习题精选]

一、给加点字拼音：

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. 崔嵬 () | 2. 绮丽 () |
| 3. 雕塑 () | 4. 喑呜叱咤 () |
| 4. 峪 () | 6. 淙淙 () |
| 6. 芊芊莽莽 () () | 8. 封禅 () |
| 9. 箬篱 () | 10. 兀立 () |
| 11. 栩栩如生 () | 12. 匍匐 () |

二、按拼音填词：

1. 偏偏天公不作美，下起雨来_____ (xìxílì)。

2. 等天晴吗？想着这渺茫的“等”字，先是_____ (biēmen)。

3. 七股大水，仿佛七幅闪光的黄_____ (jǐn)，直铺下去，碰着_____ (lín lín) 的乱石，激起一片雪白的水珠，脱线一般，_____ (sǎ) 在洄漩的水面。

4. 泉水和雨水混在一起，流进山洞，_____ (chán chán) 的水声变成_____ (hōng hōng) 的雷鸣。

5. 乌云四合，_____ (céng luán dié zhàng) 都成了水墨山水。_____ (tāng) 过中溪水浅的地方，走不太远，就是有名的经石峪。

6. 连我也_____ (qiā) 了一把，直到花朵和叶子全_____ (niān) 了，才丢在山涧里，随水漂去。

7. 我们敢在雨中登泰山，一路行来，有雨趣而无淋漓之苦，自然也就格外感到兴趣_____ (àng rán)。

三、指出下列句中所使用的修辞方法：

1. 我靠住升仙坊，仰起头来朝上望，紧十八盘仿佛一架长梯，搭在南天门口。()

2. 更多的时候，乌云四合，层峦叠嶂都成了水墨山水。()

3. 它们不怕山高，把根扎在悬崖绝壁的隙缝，身子扭得像盘龙柱子，在半空展开枝叶，像是和狂风乌云争夺天日，又像是和清风白云游戏。()

4. 但是把人的心灵带到一种崇高的境界的，却是那些“吸翠霞而夭矫”的松树。()

5. 水面有两三丈宽，离地不高，发出一泻千里的龙虎声威，

打着桥下奇形怪状的石头，水沫喷得老远。（ ）

四、加标点：

①有的山池叫作洗头盆，据说玉女往常在这里洗过头发□
有的山洞叫作白云洞□传说过去往外冒白云□如今不冒白云
了□白云在山里依然游来游去。

②晴朗的天□你正在欣赏□齐鲁青未了□忽然一阵风
来□荡胸生层云□转瞬间□便像宋三问在□桂阳三日述怀
□里说起的那样□云海四茫茫□

五、下面句子是单句还是复句：（ ）

但是把人的心灵带到一种崇高的境界的，却是那些“吸翠
霞而夭矫”的松树。

六、分析句中“只有……才”的作用，正确的一项是（ ）。

“路一直是宽整的，只有探出身子的时候，才知道自己站在
深不可测的山沟边，明明有水流，却听不见水声。”

①说明路是宽整的。

②说明山沟是深不可测的。

③说明上升的坡度越来越大。

七、简答：

1. 文中多角度描写七股大水，请用原文中的词语回答：

①声：_____。

②光、色：_____。

③形：_____。

又，其中_____是侧面描写，写_____是正
面描写。

2. 作者先站在哪里观看虎山水库？后来又绕到哪里去观看

水库，则是另一番风景了。这种记叙描写景物的方法叫做_____法。

先：_____。

后：_____。

3. 作者写七股大水跳掷翻腾，用了哪几个动词？

_____。

4. 作者在二天门处山势和水势的变化，突现出雨中泰山的特点。用原文中的词语回答：

①山势：_____。

水势：_____。

②山势：_____。

水势：_____。

5. “据说虬早已被吕洞宾度上天了，可是望过去，跳掷翻腾，像又回到了故居。”是谁又回到了故居？（ ）

A. 我们。

B. 虬。

C. 吕洞宾。

6. “我们正在赞不绝口，发现已经来到一座石桥跟前，自己还不清楚是怎么一回事，细雨打湿了浑身上下。”这细雨来自：（ ）

A. 挂在半空的那条白带子。

B. 天上下的雨。

C. 另一类型的飞瀑。

第二单元 记叙文

[基本课文]

《纪念刘和珍君》、《为了六十一个阶级弟兄》

[知识要点和难点]

1. 学习字词。
2. 了解文章的写作时间、背景、出处、文体。
3. 学习反问、反语、反复的修辞手法。体会短句的作用。
4. 学习分析句群之间的组合关系，概括句群的中心意思。
5. 体会被动句和把字句的表达效果。
6. 体会小标题的作用。
7. 分析全文的线索和记叙的顺序。

[习题精选]

一、给下列加点字拼音：

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1. 沟壑 () | 2. 老艄公 () |
| 3. 筹措 () | 4. 熙熙攘攘 () |
| 5. 租赁 () | 6. 殒身不恤 () () |

二、改正错别字：

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 刻不容媛 () | 2. 咳湍 () |
| 2. 穿流不息 () | 4. 展转 () |
| 5. 徘红 () | 6. 杰骛 () |
| 7. 虏杀 () | 8. 化险为宜 () |

三、语文知识填空：

1. 《纪念刘和珍君》选自鲁迅先生的杂文集《_____》，写作时间是_____。鲁迅先生写

这篇文章的目的是_____。全文是以_____为线索来组织材料的。

2.《为了六十一个阶级弟兄》的文体是_____。这种文体要求_____、_____、_____地报导具有典型意义的____或____。本文报导的是_____,属_____通讯。_____是贯穿全文的线索。记叙顺序基本上以_____为顺序,而在同一时间发生的几件事,又以_____为顺序来记叙。

3.《为了六十一个阶级弟兄》使用了小标题,这几个小标题的特点是_____。它的作用有:①_____,②_____。

四、分析下面几个句子使用的修辞手法:

①比喻 ②对偶 ③反问 ④反复 ⑤反语

1. 况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君,更何至于无端在府门前喋血呢? ()

2. 惨象,已使我目不忍视了;流言,尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢?我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默呵,沉默呵!不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。()

3. 中国军人的屠戮妇婴的伟绩,八国联军的惩创学生的武功,不幸全被这几缕血痕抹杀了。()

4. 人类的血战前行的历史,正如煤的形成,当时用大量的木材,结果却是一小块,但请愿是不在其中的,更何况是徒手。()

五、《为了六十一个阶级弟兄》大量采用短句,举出一至二个例子,说明它的作用。

六、分析下面句群，说明句子之间的关系，并概括中心意思。

①我在十八日早晨，才知道上午有群众向执政府请愿的事；下午便得到噩耗，说卫队居然开枪，死伤至数百人，而刘和珍君即在遇害者之列。②但我对于这些传说，竟至于颇为怀疑。③我向来是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信竟会下劣凶残到这地步。④况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君，更何至于无端在府门前喋血呢？

七、把下面的被动句和把字句改写成一般语序的句子，并说明表达效果上有什么不同。

1. 眨眼间，岗尖岗尖的四大堆柴草已经准备好了！

2. 保伞员、机械师早就把药箱上的电灯接亮了。

八、简答：

1. 找出描写刘和珍君的句子，概括她是一个怎样的形象。

2. 《为了六十一个阶级弟兄》中许多段落的后面都有一段小字，请分析它的作用。

第三单元 议论文

[基本课文]

《拿来主义》

[知识要点和难点]

1. 学习字词的形音义。
2. 学习引号的多种用法。
3. 学习分析长句的结构。
4. 区别比喻和比喻论证。
5. 学习本文比喻论证的运用。
6. 掌握本文的中心思想。

[习题精选]

一、找出形音义完全正确的一组：()

1. 脑随 (suǐ) 孱头 (càn): 懦弱无能的人。
2. 玄虚 (xuán) 大度 (dù): 气量宽宏。
3. 倘使 (shàng): 如果。 冠冕 (miǎn)
4. 蹩进 (bié) 礼尚往来: 有礼貌, 有往来。

二、辨字组词:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. { 催 () _____ | 2. { 诨 () _____ |
| { 摧 () _____ | { 栩 () _____ |
| 3. { 炙 () _____ | 4. { 粹 () _____ |
| { 灸 () _____ | { 瘁 () _____ |
| 5. { 冠 () _____ | 2. { 麾 () _____ |
| { 寇 () _____ | { 摩 () _____ |

三、用连线形式分析引号的用法:

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. “出售存膏, 售完即止” | ①着重论述的对象 |
| 2. “发扬国光”“摩登” | ②具有讽刺含意的词语 |
| 3. “拿来主义”“送去” | ③直接引用的话 |

四、分析下面复句的层次, 并标明分句之间的关系:

1. 别的且不说吧, 单是学艺上的东西, 近来就先送一批古

董到巴黎去展览，但终“不知后事如何”；还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去，叫作“发扬国光”。

2. 几百年之后，我们当然是化为魂灵，或上天堂，或落了地狱，但我们的子孙是在的，所以还应该给他们留下一点礼品。

五、填空：

1. 本文选自鲁迅先生的杂文集《_____》，写作的时间是_____。对标题的理解应该是_____。

2. 鲁迅先生在论证“拿来主义”之前，先论述了“闭关主义”和“送去主义”，目的是阐明_____，这种论证方法叫作_____。

3. 比喻和比喻论证在议论文中都是形象的议论，区别在于比喻是一种_____手法，不起_____作用，而比喻论证则是一种_____方法。

4. “只好嗑头贺喜，讨一点残羹冷炙做奖赏”，是比喻，它的本体是_____，形象地议论了_____。

5. “所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！”其中本体是_____。它形象地议论了_____。

6. 比喻论证是本文突出的特点。其中以“大宅子”比喻_____。本文遗产中有“鱼翅”，喻_____，“鸦片”喻_____，“烟灯和烟枪”喻_____，“姨太太”喻_____。应该如何批判吸收呢？作者否定了_____的作法，指出应该_____作法。这些比喻形象地提示了

“拿来主义”的内涵，起了论证作用。

六、概括本文的中心思想。

第四单元 说明文

[基本课文]

《景泰蓝的制作》、《南州六月荔枝丹》

[知识要点和难点]

1. 学习字词的形音义
2. 明确说明对象
3. 说明的顺序
4. 多种说明方法的综合运用
5. 说明语言的准确性

[习题精选]

一、改正各组中音错或形错的字：

1. 铁砧 (zhēn) 釉 (yòu) 料 降襄 (náng)
2. 作 (zuò) 坊 驱遣 (qiǎn) 萤白 (yíng)
3. 浓稠 (chóu) 剥落 (bō) 萌蘖 (xuē)
4. 膨胀 (zhàng) 缺憾 (hàng) 绚丽 (xùn)

二、给多音字加拼音：

- | | |
|--|--|
| 1. { 换 <u>和</u> ()
<u>和</u> 诗 ()
左括号 <u>和</u> 右括号 () | 2. { 龟 <u>甲</u> ()
龟裂 <u>片</u> () |
| 3. { <u>作</u> 用 ()
作 <u>坊</u> () | 4. { 粘 <u>米</u> ()
粘 () 在铜胎上。 |

三、词语填空：