

Qinling Mountains

# 魅力陕西

秦岭文化地理书系

## 汇长安·秦岭古道文化地理之旅

◎高从宜 王建林 王肖苓 胡梵 著



西北大学出版社  
NORTHWEST UNIVERSITY PRESS

# 汇历史·臻古道文化博览之旅

www.zgjw.com

文化地理书系

# 道汇长安 / 秦岭古道文化地理之旅

高从宜 王建林 王肖苓 胡 梵 著

山

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

道汇长安·秦岭古道文化地理之旅 / 高从宜等著. —西安: 西北大学出版社, 2010.8

(秦岭文化地理书系)

ISBN 978-7-5604-2819-2

I. 道… II. ①高… III. ①秦岭—古道—概况 IV. ①K928.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第168925号

◎秦岭文化地理书系

**道汇长安·秦岭古道文化地理之旅**

作    者: 高从宜 王建林 王肖苓 胡 梵 著

出版发行: 西北大学出版社

地    址: 西安市太白北路229号

邮    编: 710069

电    话: 029-88302590 88303593

经    销: 新华书店

印    装: 陕西向阳印务有限公司

开    本: 740毫米×1040毫米 1/16

印    张: 13.5

版    次: 2010年10月第1版

印    次: 2010年10月第1次印刷

字    数: 195千

插    图: 79幅

书    号: ISBN 978-7-5604-2819-2

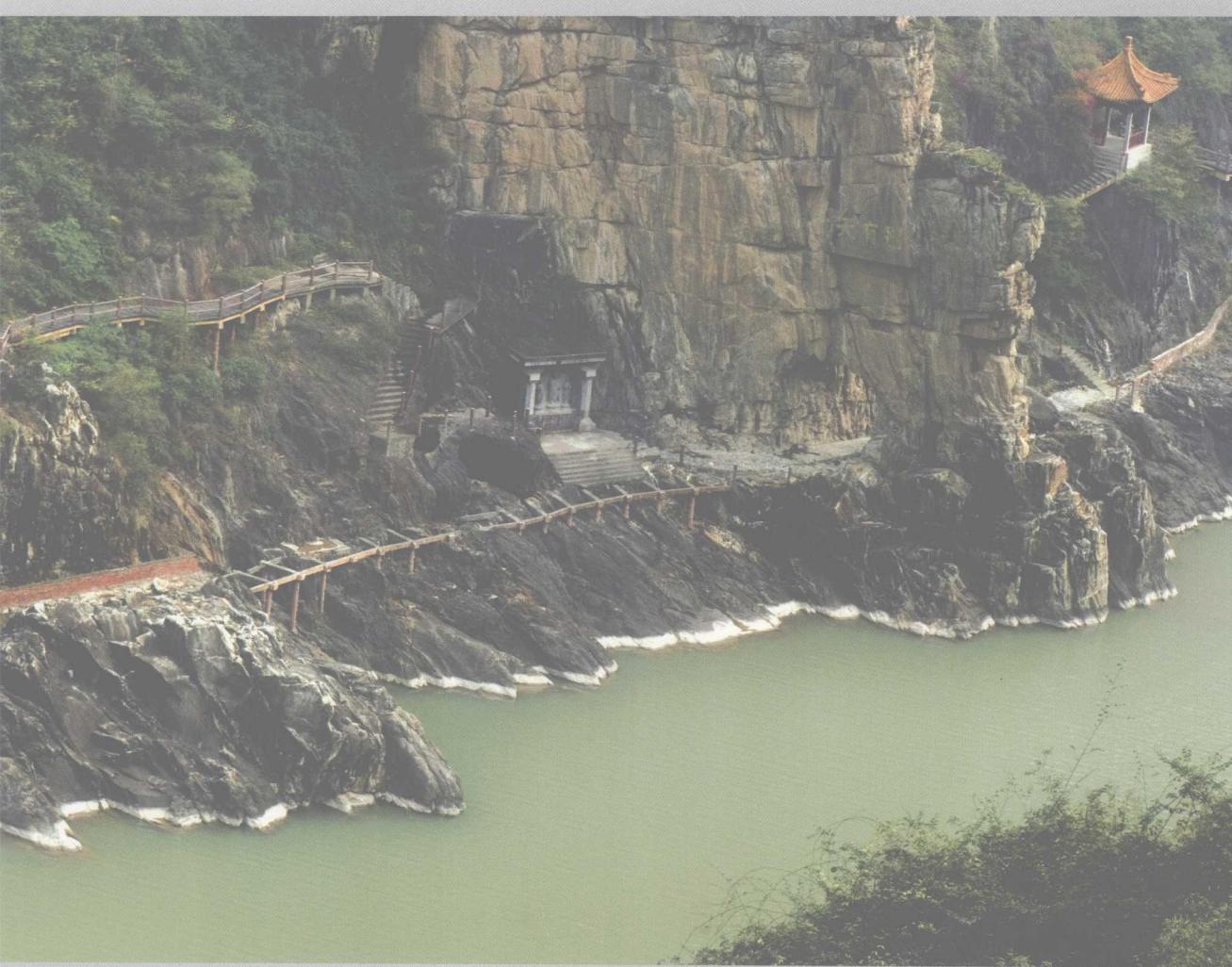
定    价: 29.00元



秦岭



褒斜栈道





汉中石门栈道



天路



商山血脉



## 总 序

秦岭横亘在历史与文明的眼眸下，呈现出大气磅礴与悠然浩远的自然巍峨。历史的背影诚然不断走远，百代的情怀却镌刻在远山与近石上，与日日常新的溪水细数着点点浪花、片片落红，与高天的白云寄心以处，与横断的雾岚朝夕依偎，与无边的林涛神会明天。历史如同一个奥秘的微笑，秦岭的文化地理被出落成一幅美丽的文明画卷。

两千多年之前，《诗经·小雅》的“节彼南山，维石岩岩”，与《庄子·在宥》中的黄帝崆峒山问道，就分别以诗的抒情与道的哲理方式标划了秦岭在华夏精神中的经典地位。貌似怪诞的《山海经》不啻是最早的山水神学。征圣入典的《论语》，也以“仁者乐山，智者乐水”，最早明确了山水与人文的关系原理。至于《老子》深沉的楼观问道，《圣经》遥远的“山上圣训”，以及今日华夏遍见的“观音山”，不仅绽露了“山水”的人文视野，而且直接敞露了山水对于人文的“智”与“圣”的本体境界。

因而，对山水的一般性描绘——例如秦岭的文化地理蕴含，可以划分为三个方面或层面：①山水的地质性相、地望轮廓与天然形胜，是为自然地理视域；②山水的历史沧桑、社会巨迁与人文踪影，是为人文地理视域；③山水



的宗教缘起、本体关切与天道启示，是为宗教地理视域。当下的现实情况是，就历史传统看，一方面是“天下名山僧占多”，神性地理，高古深存；一方面是或雄浑或淡远的文人山水画，琳琅满目、自成体格。就目前的文化景观言，则是在中国之门与世界之门均已大开的背景下，受欧美发达国家文化制品的影响，“拿来主义”“快餐消费”“移植克隆”，出现了在《美国国家地理》支配影响下的《中国国家地理》《华夏地理》《人文地理》等刊。这些期刊书籍的图像直观大于文字阐释，自然面貌大于人文陈述，神性地理基本阙如，已经遇到市场、人心的双重挑战。

秦岭是我们陕西人的骄傲，被盛赞为中国的“中央公园”。秦岭是国家地理的南北分界线。秦岭之北的水系汇入黄河，其南则汇入长江，因而秦岭又被称为“父亲山”。秦岭是我们中华民族顶天立地的脊梁，也是华夏文明的摇篮。秦岭终南山，2009年8月已经成功“入世”（入选世界地质公园），欣慰振奋之余，也让三秦儿女感受到一份沉甸甸的责任。特别是，秦岭在“神性地理”层面的文化积累与思想资源，堪称得天独厚。老子讲经的楼观台，作为《道德经》诞生地，可与基督教的加尔瓦略山、佛教的灵鹫山媲美。秦岭的山岳真谛，先辈早有敞开：“山之诸功德以高广，乘云之道德，必由山通达。顺风之妙功，定由山解脱。”

有鉴于此，我们拟推出《秦岭文化地理书系》。书系拟四册，内容结构如下：

1. 《神秀终南——秦岭北麓72峪撷胜》
2. 《道汇长安——秦岭古道文化地理之旅》
3. 《天宝物华——秦岭自然地理概览》
4. 《终南幽境——秦岭人文地理与宗教》

这套丛书除内容自身的规定性外，兼含纵横概括之冀。显而易见的是，前两册是从专题语境出发，后两册是从学科体例着眼。《神秀终南》《道汇长安》分别以秦岭北麓72峪和秦岭古道文化地理为专题，力图从东西横向与南北纵向的交叉配合结构，对秦岭文化地理进行一种全景描述。自然地理、



人文地理乃至宗教地理相关内容熔铸一炉,交相辉映;东西横向的峪谷幽境,南北纵向的古道胜景——秦岭文化地理的一种全景式表现,是这两书的意旨。

《天宝物华》《终南幽境》,是从秦岭的自然地理、人文地理包括宗教地理的学科体例与相关内容着眼的选题。自然地理和人文地理既是地理学的传统经典科目,又日新月异、成果斐然,兹不多言。需要说明的,应该是秦岭宗教蕴涵在人文地理概念中的强调突出。这的确是本书系内容的一个特点,也是一个难点。其理据有二:其一,从《舜典》的“肆类于上帝……望于山川”到《史记》的黄帝禅让,地理的信仰精神与宗教维度乃斑斑可考,丰厚隐存;其二,不说佛教之南五台、观音山,单说道教的楼观台、太白山与华山,历史传统上已是宗教圣地,应归于“神性地理学”,道理可谓明白不过。

书系在内容风格上,努力做到自然与人文兼备,描述与抒情相融:朱鹮大熊猫,脐鳞华山松;炊烟村落,帝陵宗庙;李杜诗韵,老庄道风,应有皆有,尽收视野。语言意境上,总则取自然审美立场。鉴于书系的自然审美与文化综合取向,一般性的文献内容,有些未予明注。以书会友,以友助道;大道天下为公。希望《秦岭文化地理书系》能够成为大家的交流平台,成为同行的相契事业,成为读者朋友的心灵喜宴。祈盼大家的支持喜爱,欢迎大家的批评指正。

高从宜

2009年秋于西安寓所



# 目 录

## 第一章 秦岭古道通议

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| <b>1</b> 秦岭古道尽沧桑 / 3   | <b>7</b> 秦岭古道与现代交通 / 28     |
| <b>2</b> 华夏的半壁河山 / 6   | <b>8</b> 有“蜀”无“楚”的秦岭古道 / 32 |
| <b>3</b> 萧瑟秋风换人间 / 12  | <b>9</b> 道汇长安：驿道与国都 / 36    |
| <b>4</b> 秦岭古道“正名” / 17 | <b>10</b> 栈道时代与碥路时代 / 41    |
| <b>5</b> 中国古道凿空术 / 19  | <b>11</b> 秦岭古道“三五之道” / 44   |
| <b>6</b> 秦岭古道孰为先 / 24  |                             |

## 第二章 秦蜀古道鸟瞰

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b> 秦蜀古道的历史备忘录与数据库 / 49 | <b>7</b> 南北皆帝事 / 66     |
| <b>2</b> 从蜀道走回来 / 50         | <b>8</b> 秋风大散关(陆游) / 69 |
| <b>3</b> 《周易》与秦惠王的战略眼光 / 53  | <b>9</b> 峥嵘剑阁关 / 72     |
| <b>4</b> 驿程和驿站 / 57          | <b>10</b> 秦蜀茶马道 / 74    |
| <b>5</b> 陕甘川边区之路 / 60        | <b>11</b> 天府之国道 / 77    |
| <b>6</b> 金牛道及其传说 / 63        | <b>12</b> 杜甫的“蜀道难” / 80 |



### 第三章 秦岭褒斜古道鸿影

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1 南褒北斜:人文和自然 /85 | 5 “天下第一驿” /99  |
| 2 秦汉褒斜古道 /89     | 6 改道回车戍 /102   |
| 3 盛唐褒斜工程 /92     | 7 石门湖色精卫恨 /106 |
| 4 武侯的武关 /95      |                |

### 第四章 秦岭傥骆古道幽风

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1 “路可观政”与傥骆道 /111       | 5 八十四盘青山驿 /122       |
| 2 从堠镇到厚畛 /114           | 6 华阳黑水惟梁州(《禹贡》) /125 |
| 3 探索发现:“得意阁”与“关城子” /116 | 7 壮哉姜维岭 /128         |
| 4 “美丽的谎言” /119          | 8 巴岭米仓道 /131         |

### 第五章 秦岭子午古道探赜

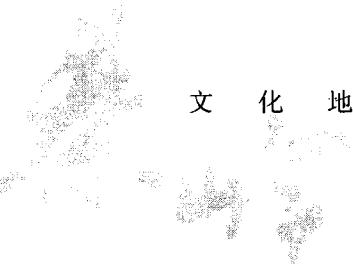
- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| 1 “意识”载体 /137 | 2 子午新道:一位学者向权威与定论的挑战 /140 |
|---------------|---------------------------|



- |                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>3</b> 刘邦的“敷刻尔克” /144 | <b>7</b> 子午玄都观 /157                     |
| <b>4</b> 情幽平河梁 /146     | <b>8</b> 子午石羊关 /159                     |
| <b>5</b> 子午道探微 /150     | <b>9</b> “杜南即蚀中”<br>——“明修栈道,暗渡陈仓”考 /161 |
| <b>6</b> 幸福荔香道 /154     |   |

## 第六章 秦楚大道驿魂

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>1</b> 秦楚大道的历史备忘录与数据库 /169 | <b>7</b> 盛唐增修与行旅之盛 /189  |
| <b>2</b> 文明与部族之路 /171        | <b>8</b> 蓝武道的现代图景 /193   |
| <b>3</b> 驿程与驿站 /174          | <b>9</b> 蓝武道上的“蓝桥” /197  |
| <b>4</b> 秦楚争霸道 /176          | <b>10</b> 蓝武道上的武关 /199   |
| <b>5</b> 秦皇巡幸道 /180          | <b>11</b> 形制和历史的特殊性 /204 |
| <b>6</b> 屈原《国殇》道 /184        |                          |



文 化 地 理 书 系

道汇长安 / 秦岭古道文化地理之旅  
**第一章 / 秦岭古道通议**

