



经典诵读 国学课本

郭丹 张高评 马超/主编

一年级上册



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建人民出版社
FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

经典诵读 国学课本

一年级上册

郭丹 张高评 马超/主编

学校：_____

班级：_____

姓名：_____



海峡出版发行集团

福建人民出版社
FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

经典诵读·国学课本. 一年级. 上册 / 郭丹, 张高评, 马超主编.
—福州: 福建人民出版社, 2014.7 (2014.12重印)
ISBN 978-7-211-06935-4

I. ①经… II. ①郭… ②张… ③马… III. ①中华文化—小学—
教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第116177号

经典诵读·国学课本(一年级上册)

JINDIAN SONGDU GUOXUE KEBEN

主 编: 郭 丹 张高评 马 超

选题策划: 汤伏祥 林 顶

责任编辑: 林 顶

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

地 址: 福州市东水路76号

网 址: <http://www.fjpph.com>

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福州闽伟印务有限公司

地 址: 福州市仓山区百花洲路18号金山工业集中区浦上片仓山园

邮 编: 350008

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 5

版 次: 2014年7月第1版 2014年12月第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-06935-4

定 价: 12.80元

电 话: 0591-87604366(发行部)

邮 编: 350001

电子邮箱: fjpph7211@126.com

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

版权所有, 翻印必究

前言

“经典诵读·国学课本”是在新时期我国大力弘扬中华优秀传统文化教育的精神指导下，应当前时代要求而编辑出版的。这套教材是对中国传统文化基本价值与观念所做的最具普及性也最具现代性的一次尝试。教材以反映中华文化之精髓，培养伦理道德之观念，且具有时代意义者为考量。

中华文化经典灿如繁星，浩如沙海，数以万计的古圣先贤给我们留下汗牛充栋的经典篇章，如何从这浩瀚的典籍中选择最适合当下孩子们诵读的篇章，在教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的精神指导下，编写人员本着负责的态度，对经典国学进行了精到的选择。具体篇目筛选和分册诉求的原则大致如下：

一、“经典诵读·国学课本”共十八册。各按年级分为上下册，以呼应九年义务教育课程。

二、选取文章的内容标准为从易到难，从古代蒙学读物开始，直至“四书五经”乃至“十三经”等，涵盖诗词曲赋、古代著名小说散文戏剧等，以易诵读、易普及、广流传为选择标准。

三、小学低年级，教材的诵读篇章选择以培育同学们对中华优秀传统文化的亲切感为重点，开展启蒙教育，选取《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》等传统文化中最经典的启蒙篇章，培养同学们热爱中华优秀传统文化的感情。诵读浅近的古诗，获得初步的情感体验，感受语言的优美。诵读篇目加注音，一些地方加故事链接，以培养同学

们的阅读兴趣为主导。

四、小学中高年级，以提高同学们对中华优秀传统文化的感受力为重点，开展认知教育，选取《声律启蒙》《幼学琼林》《增广贤文》《孝经》《朱子家训》《颜氏家训》等古代文化中认识世界的最佳范本，了解中华优秀传统文化的丰富多彩。诵读古代诗文经典篇目，包括“四书”（《论语》《孟子》《大学》《中庸》）以及先秦诸子散文篇章等。理解作品大意，体会其意境和情感，以培养学生们对传统文化“美”的感受为主。

五、初中阶段，以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点，选择“五经”（《诗经》《尚书》《礼记》《春秋左传》《易经》）中的著名篇章、《道德经》等经典文化著作进行注释和翻译，以提高对中华优秀传统文化的认同度。诵读古代诗词，初步了解古诗词格律，阅读浅易文言文，注重积累、感悟和运用，提高欣赏品位，掌握其内涵和旨趣。其目标致力于培养学生们能从经典诵读篇章中汲取最灿烂的文化思想之能力。

大体而言，这十八册“经典诵读·国学课本”选取了中华历史浩瀚篇章中最能反映华夏文明精髓而又深具时代意义者，精细挑选，分类汇聚，配以精准译注和专家导读，以培养同学们“真、善、美”理念和社会主义核心价值观为目标而出版。

“做中国人，做文化中国人”。在信息泛滥的时代，让我们心怀梦想，一起大声诵读经典吧！

编者
2014年7月

目 录

◎三字经

..... 1

◎诗歌精选 (21 首)

赠范晔/ (南北朝) 陆凯

..... 43

咏鹅/ (唐) 骆宾王

..... 44

送兄/ (唐) 七岁女

..... 45

风/ (唐) 李峤

..... 47

凉州词/ (唐) 王翰

..... 47

登鹳雀楼/ (唐) 王之涣

..... 49

出塞/ (唐) 王昌龄

..... 50

鹿柴/ (唐) 王维

..... 51

春晓/ (唐) 孟浩然

..... 52

静夜思/ (唐) 李白

..... 53





江南逢李龟年/（唐）杜甫
..... 54

春雪/（唐）韩愈
..... 55

悯农（其一）/（唐）李绅
..... 56

问刘十九/（唐）白居易
..... 57

雪/（唐）罗隐
..... 58

社日/（唐）王驾
..... 59

咏华山/（宋）寇准
..... 60

悟道诗/（宋）某尼
..... 61

早梅/（明）道源
..... 62

让墙诗/（清）张英
..... 63

十二月十五夜/（清）袁枚
..... 64

◎古典诵读名句（54则）
..... 66

三字经

《三字经》是最经典的中国传统教育儿童启蒙读物，在中国古代典籍中，《三字经》是最浅显易懂的读本之一，家喻户晓，历久不衰。因其文通俗、顺口、易记等特点，使其与《百家姓》《千字文》《千家诗》同为中国古代私塾的初级课本，合称“三百千千”。《三字经》是中华民族珍贵的文化遗产，它短小精悍、琅琅上口，千百年来，传诵不绝。

《三字经》传为宋朝学者王应麟所著，自宋朝以来，已流传七百多年。有不同版本流传，全文字数从 1120 字至 1722 字不等。在形式上，三字一句的韵文极易成诵。内容则包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说等，广泛生动而又言简意赅。其取材典故，包括中国五千年传统文化的文学、历史、哲学、天文地理、人伦义理、忠孝节义等等，内容相当丰富。所谓“熟读《三字经》，可知千古事”。背诵《三字经》的同时，就了解了基本常识、传统国学及历史故事，以及故事内涵中的做人做事道理。



sān zì jīng

三字经

rén zhī chū xìng běn shàn xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn gǒu bú
人之初，性本善。性相近，习相远。苟不

jiào xìng nǎi qiān jiào zhī dào guì yǐ zhuān
教，性乃迁。教之道，贵以专。

【译文】

人生下来的时候都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了不使人变坏，最重要的方法就是要专心地去教育孩子。

xī mèng mǔ zé lín chǔ zǐ bù xué duàn jī zhù dòu yān
昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕

shān yǒu yì fāng jiào wǔ zǐ míng jù yáng
山，有义方，教五子，名俱扬。

【译文】

战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。一次孟子逃学，孟母就割断织机的布来教子。五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子都很有成就，同时科举成名。

【故事链接】

战国时期的孟子很小的时候，父亲就死了，母亲仉（zhǎng）氏守节。居住的地方离墓地很近，孟子学了些丧葬、蹙（bì）踊、痛哭这样的事。母亲想：“这个地方不适合孩子居住。”就离开了，将家搬到街上，离杀猪宰羊的地方很近，孟子学了些做买卖和屠杀的东西。母亲又想：“这个地方还是不适合孩子居住。”又将家搬到学官旁边。夏历每月初一这一天，官员进入

文庙，行礼跪拜，揖让进退，孟子见了，一一记住。孟母想：“这才是孩子居住的地方。”于是就在那里定居下来了。



yǎng bú jiào fù zhī guò jiào bù yán shī zhī duò zǐ bù
养不教，父之过。教不严，师之惰。子不
xué fēi suǒ yí yòu bù xué lǎo hé wéi
学，非所宜。幼不学，老何为。

【译文】

仅仅是供养儿女吃穿，而不好好教育，是父亲的过错。只是教育，但不严格要求就是做老师的懒惰了。小孩子不肯好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候既不懂做人的道理，又无知识，能有什么用呢？

yù bù zhuó bù chéng qì rén bù xué bù zhī yì wéi rén
玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人
zǐ fāng shào shí qīn shī yǒu xí lǐ yí
子，方少时，亲师友，习礼仪。

【译文】

玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。做儿女的，从小时候就要亲近老师和朋友，以便从他们那里学习到许多为人处世的礼节和知识。

xiāng jiǔ líng néng wēn xí xiào yú qīn suǒ dāng zhí róng
香 九 龄 ， 能 温 席 。 孝 于 亲 ， 所 当 执 。 融
sì suì néng rǎng lí dì yú zhǎng yí xiān zhī
四 岁 ， 能 让 梨 。 弟 于 长 ， 宜 先 知 。

【译文】

东汉人黄香，九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。这是每个孝顺父母的人都应该实行和效仿的。汉代人孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。



【故事链接】

汉朝的时候，有一个叫黄香的，是江夏人。当黄香还只是九岁的时候，就已经很懂事了。每次当炎炎夏日到来的时候，就给父母搭蚊帐，让枕头和

席子清凉爽快，把吸人血的小虫扇开，让父母好好睡。至于到了寒冷的冬天，就用自己的身体使父母的被子变得暖和，让父母睡得温暖。于是黄香的事迹流传到了京城，号称“天下无双，江夏黄香”。

shǒu xiào tì cì jiàn wén zhī mǒu shù shí mǒu wén yī ér
首孝悌，次见闻，知某数，识某文。一而
shí shí ér bǎi bǎi ér qiān qiān ér wàn
十，十而百，百而千，千而万。

【译文】

一个人首先要学的是孝敬父母和友爱兄弟的道理，接下来是学习看到和听到的知识。并且要知道基本的算术和高深的数学，以及认识文字，阅读文学。我国采用十进位算术方法：一到十是基本的数字，然后十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……一直变化下去。

sān cái zhě tiān dì rén sān guāng zhě rì yuè xīng sān
三才者，天地人。三光者，日月星。三
gāng zhě jūn chén yì fù zǐ qīn fū fù shùn
纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。

【译文】

还应该知道一些日常生活常识，如什么叫“三才”？三才指的是天、地、人三个方面。什么叫“三光”呢？三光就是太阳、月亮、星星。什么是“三纲”呢？三纲是人与人之间应该遵守的三个行为准则，就是君王与臣子的言行要合乎义理，父母子女之间相亲相爱，夫妻之间和顺相处。

yuē chūn xià yuē qiū dōng cǐ sì shí yùn bù qióng yuē nán
曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。曰南
běi yuē xī dōng cǐ sì fāng yīng hū zhōng
北，曰西东，此四方，应乎中。

【译文】

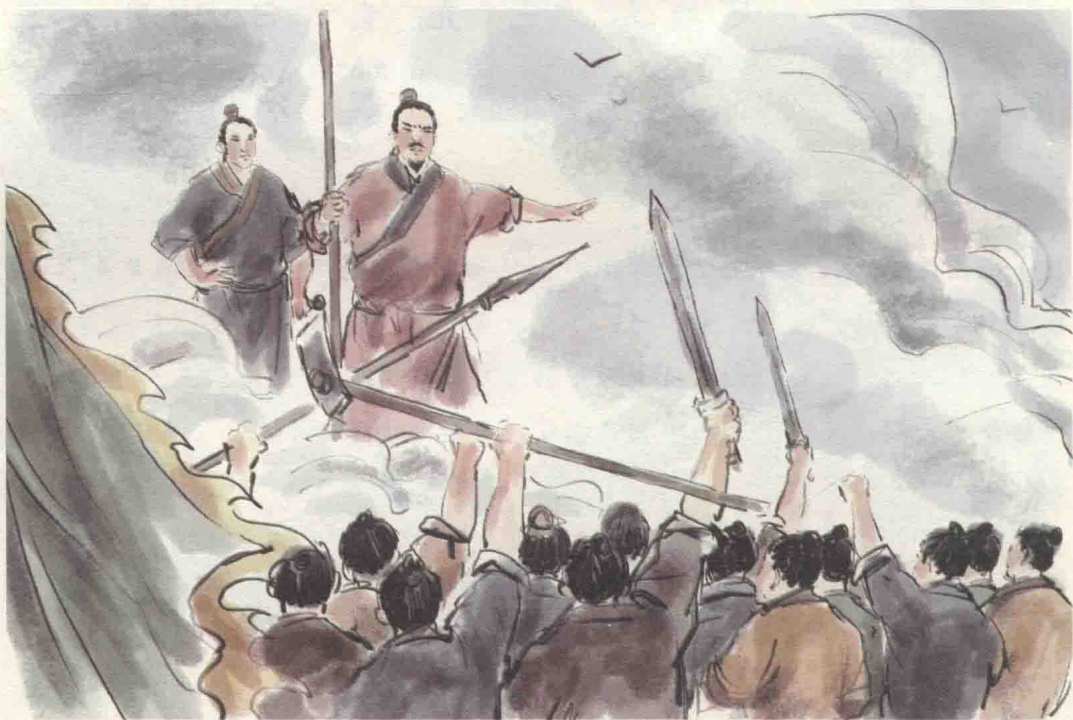
再让我们看一看四周环境，春、夏、秋、冬叫作“四季”。这四时季节

不断变化，春去夏来，秋去冬来，如此循环往复，永不停止。说到东、南、西、北，这叫作“四方”，是指各个方向的位置。这四个方位，必须有个中央位置对应，才能把各个方位定出来。

yuē shuǐ huǒ mù jīn tǔ cǐ wǔ xíng běn hū shù shí gān
曰 水 火 ， 木 金 土 ， 此 五 行 ， 本 乎 数 。 十 干
zhě jiǎ zhì guǐ shí èr zhī zǐ zhì hài
者 ， 甲 至 癸 。 十 二 支 ， 子 至 亥 。

【注释】

至于说到“五行”，那就是金、木、水、火、土。这是中国古代用来指宇宙各种事物的抽象概念，是根据一、二、三、四、五这五个数字和组合变化而产生的。“十干”指的是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，又叫“天干”；“十二支”指的是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，又叫“地支”，是古代计时的标记。



【故事链接】

东汉末年，民不聊生，巨鹿郡有个人叫张角，他懂得医道，给穷人治病，从来不要钱，所以穷人都拥护他。他创立一个教门叫太平道，又派他的兄弟张宝、张梁和弟子周游各地，一面治病，一面传道。大约花了十年工夫，太平道传遍了全国，各地的教徒发展到几十万人。张角把全国几十万农民都组织起来，分为三十六方，大方一万多人，小方六七千人，每方都推举一个首领，由张角统一指挥。他们秘密约定三十六方在甲子年（184年）三月初五，全国同时起义，口号是：“苍天当死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”“苍天”就是指汉朝；“黄天”就是指太平道。那时的人们相信五行学说，因为汉朝代表了五行中的水德，张角以土德“黄天”来预示汉朝将败。他们还暗暗派人在洛阳的寺庙和各州郡的官府大门上，用白粉写上“甲子”两字，作为起义的暗号。可是，在离起义时间仅有一个多月的紧要关头，起义军内部出了叛徒，向东汉政权告了密。朝廷立刻在洛阳进行搜查。由于形势突然变化，张角当机立断，决定提前一个月起义。所有起义的农民头上都裹着黄巾作为标志，所以称作“黄巾军”。

yuē huáng dào rì suǒ chán yuē chì dào dāng zhōng quán
曰 黄 道， 日 所 躔。 曰 赤 道， 当 中 权。
chì dào xià wēn nuǎn jí wǒ zhōng huà zài dōng běi
赤 道 下， 温 暖 极。 我 中 华， 在 东 北。

【译文】

地球围绕太阳运转，而太阳又围绕着银河系中心运转。太阳运行的轨道叫“黄道”，在地球中央有一条假想的与地轴垂直的大圆圈，这就是赤道。在赤道地区，温度最高，气候特别炎热，从赤道向南北两个方向，气温逐渐变低。我们国家是地处地球的东北边。

yuē jiāng hé yuē huái jǐ cǐ sì dú shuǐ zhī jì yuē dài
曰 江 河， 曰 淮 济。 此 四 渎， 水 之 纪。 曰 岱
huà sōng héng héng cǐ wǔ yuè shān zhī míng
华， 嵩 恒 衡。 此 五 岳， 山 之 名。

【译文】

中国是个地大物博的国家，直接流入大海的有长江、黄河、淮河和济水，这四条大河是中国河流的代表。中国的五大名山，称为“五岳”，就是东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、南岳衡山、北岳恒山，这五座山是中国大山的代表。

【故事链接】

有一年夏天，泰山上来了一个疯疯癫癫的老道士，自称姓单，人都称他单道士。他白天游山玩水，化缘讨斋，晚上住在虬（qiú）在湾东岸的石洞里。这年中秋节的夜里，皓月当空，王母池内外，寂静清爽。单道士带着一壶酒，拿着一支箫，还带了文房四宝，来到虬在湾的石坪上，席地而坐，喝



一会酒，吹一会箫。悠扬的箫声，引得潜藏在水底的神虬跃身水面，还不断向老道点头朝礼。这时，老道用竹箫敲着石坪，大声喊道：“功业已满，就此飞升，此时不走，还待何时？”道士拿起毛笔，在虬头上点了一笔。再看那条虬，在水中一滚，立刻化作一条墨龙，腾空而去。泰山上空，马上乌云翻滚，大雨倾盆。风雨过后，又成了月光明亮的世界，从此单道士也就在泰

山上失踪了。第二天，人们在石坪上见到了一首墨迹飞舞的诗歌，写的是“昔年此地我曾来，事满华夷遍九垓（gāi）。无赖虬蛟识吾面，使我踪迹不沉埋”。后面大书“回回翁”三字。以后人们从“单”字的两口和“回”字的两口，恍然悟出这是“吕”字的变形，知道这是吕洞宾专门来泰山渡化神虬升天的。因此人们就把他所住过的石洞，称作“吕祖洞”了。

yuē shì nóng yuē gōng shāng cǐ sì mín guó zhī liáng yuē
曰 士 农 ， 曰 工 商 。 此 四 民 ， 国 之 良 。 曰
rén yì lǐ zhì xìn cǐ wǔ cháng bù róng wěn
仁 义 ， 礼 智 信 ， 此 五 常 ， 不 容 紊 。

【译文】

中国是世界上人口最多的国家。知识分子、农民、工人和商人，是国家不可缺少的栋梁，称为“四民”，这是社会重要的组成部分。如果所有的人都能以仁、义、礼、智、信这五种不变的法则作为处事做人的标准，社会就会永葆祥和，所以每个人都应遵守，不可怠慢疏忽。

dì suǒ shēng yǒu cǎo mù cǐ zhí wù biàn shuǐ lù yǒu chóng
地 所 生 ， 有 草 木 ， 此 植 物 ， 遍 水 陆 。 有 虫
yú yǒu niǎo shòu cǐ dòng wù néng fēi zǒu
鱼 ， 有 鸟 兽 ， 此 动 物 ， 能 飞 走 。

【译文】

除了人类，在地球上还有花草树木，这些属于植物，在陆地上和水里到处都有。虫、鱼、鸟、兽属于动物，这些动物有的能在天空中飞，有的能在陆地上走，有的能在水里游。

【故事链接】

中国从原始社会到封建社会，都是以农为本，所以关于农神的神话是不少的。传说神农是牛的头、人的身子，居住于姜水（今陕西省岐山县一带），故姓姜。姜水一带的地理气候适宜种植。传说神农的出身很不平凡，他的母亲女登一天到华阳去游玩，与神交配才生下了他。神农长大后，见大家靠吃

兽肉、饮生水、穿皮毛为生，难以长久地维持，便到处去寻找可以果腹的植物，所以被称为“神农尝百草”，有时，一天便中了很多毒。他的精神感动了上天，便得到了神灵的帮助，从天上掉下来种子，供他种植。只见太阳鸟叼着一枝九个穗的禾，掉在地上变成谷料，神农拾起作种子。神农还会加工木料，制造耒(lěi)耜(sì)工具，教给人们按季节时令下种，用马尿浸泡种子。人们因为有粮食吃了，都很感激神农。



dào liáng shū mài shǔ jì cǐ liù gǔ rén suǒ shí mǎ niú
稻 粱 菽， 麦 黍 稷， 此 六 谷， 人 所 食。 马 牛
yáng jī quǎn shǐ cǐ liù chù rén suǒ sì
羊， 鸡 犬 豕， 此 六 畜， 人 所 饲。

【译文】

人类生活中的主食有的来自植物，像稻子、小麦、豆类、玉米和高粱，这些是我们日常生活的重要食品。在动物中有马、牛、羊、鸡、狗和猪，这叫“六畜”。这些动物和六谷一样本来都是野生的，后来被人们渐渐驯化后，才成为人类日常生活的必需品。