

战争特典

006

宋毅
主编



华丹〇著

THE JAPANESE
SELF DEFENSE FORCE

JSDF

无刃之刀

日本自卫队

如中日必有一战
知己知彼方能百战不殆

军国主义的不死亡魂？
尚未开刃的锋利军刀？

第一手最新资料揭秘日本海陆空三大自卫队
百余张高清图片呈现日本自卫队前世今生

《战争特典》系列图书是陕西人民出版社打造的历史、战争、人物经典文集。系列中的每本书都会给读者带来“有细节、有智慧、有深度、有趣味”的阅读体验。让每本《战争特典》都能成为读者心中的特别经典！

团
社

战争

006

天毅
主 编

战
品
文

THE JAPANESE
SELF DEFENSE FORCE

JSDF

无刃之刀 日本自卫队

如中日必有一战
知己知彼方能百战不殆

军国主义的不死亡魂？
尚未开刃的锋利军刀？

第一手最新资料揭秘日本海陆空三大自卫队
百余张高清图片呈现日本自卫队前世今生

华丹·著

图书客

新华出版传媒集团
西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

日本自卫队/华丹著.--西安:陕西人民出版社,2015

(战争特典) ISBN978-7-224-11779-0

I. ①日… II. ①华… III. ①自卫队-概况-日本 IV. ①E313.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第321857号

出品人:惠西平



总策划:宋亚萍

策划编辑:关宁 韩琳

责任编辑:王倩 王凌

设计制作:毛小丽 唐懿龙 李静 杨博 王芳 张英利 任晓强

张玉民 符媛媛 张静 任敏玲 张斌 任海博

日本自卫队

主 编 宋 毅

作 者 华 丹

出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街147号 邮编:710003)

印 刷 陕西金和印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 16开 13.25印张

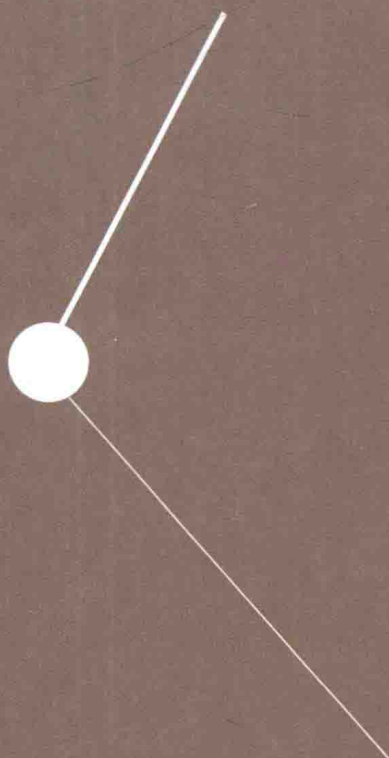
字 数 216千字

版 次 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-11779-0

定 价 39.80元

一个人，遇见一本书



CONTENTS 目录

- 第一章 养在深闺人未识 | 001
- 第二章 行走在自卫队 | 056
- 第三章 精兵卫国 | 086
- 第四章 “时代变了” | 127
- 第五章 没有军队的军事强国 | 173

第一章 养在深闺人未识

一、拥抱战败

1. “麦克阿瑟天皇”的改造

战败总是令人懊恼和沮丧的，但战后美军对日本的占领并不是按照“成王败寇”的理念和方式展开，作为战败者一方的日本反而因外国占领结束了军部独裁，

从而使日本社会重新焕发了生机。

1945年8月30日下午2时，麦克阿瑟的“巴丹号”

专机在横滨的厚木机场降落，在此后的6年间，

他成为7500万日本人的绝对统治者。麦克阿瑟及其所代表的联合国占领军将如何



◇ 2015年6月23日，日本政府为冲绳战役战死者举行悼念仪式



◇ 冲绳战役的巨大伤亡迫使美国使用原子弹

主宰这个谜一般的国度？该国让美军在太平洋战场苦不堪言，日本军人战斗之顽强出乎美国人的意料，在冲绳战役中，美军惨胜，共有超过 48000 人伤亡，是美军在太平洋战争中经历的最血腥的战斗，连最高指挥官巴克纳中将都战死了。美军战斗条令规定，只要部队伤亡率超过 20%，这支部队就被视为失去战斗力，必须立即撤出战斗进行休整。这场战役的伤亡率是有史以来第二高的：48%，仅次于西线的阿登战役。

美军认为，虽然在军事上征服了日本，但是并未在精神上彻底征服这个桀骜不驯的民族。用什么方法能够消除大和民族的好战基因？这始终是困扰美国政府的难题，更关乎美国的国家利益。为此，1943 年，美国就已着手制定战后对日政策。在日本签署投降书后不到三周，美国政府就于 1945 年 9 月 22 日公布了《投降后初期美国对日方针》，其中所表述的占领目标有两条，即“保证日本不再成为对美国或世界和平与安全的威胁”和“最终建立起一个尊重其他国家的权利，并支持反映在联合国宪章的理想和原则之中的美国的目标的和平和负责任的政府”。



◇ 以麦克阿瑟为首的联合国占领军登陆日本

作为占领当局最高机构的联合国占领军司令部（英文简称“GHQ”，以下使用简称）从长远考虑，保留了天皇制和日本政府，并通过下达各项指令给日本政府的方式，对日本进行间接统治，因而从这个角度来说，日本所谓的无条件投降实际上是有条件的。但无论如何，占领军的到来，把日本政府的权力关进了笼子，同时也把民众的权利放出了笼子。

在这种占领目标指导之下，美国对日本实施了五大改造。首先进行的就是非军事化改造。GHQ 进入日本后的头等大事是解散一切军事组织，勒令日本政府“自废武功”。1945 年 8 月 15 日日本政府正式无条件投降时，手中仍拥有一支庞大的军队。当时陆军有普通师团 169 个、坦克师团 4 个、飞行团 15 个，总兵力超过 550 万，其中 240 万在日本国内，310 万在海外各国。海军虽遭到重大打击，大部分舰艇已不复存在，但海军地面部队仍有 170 万人，此时日本海军的规模仍是史上最庞大的。

联合国军占领日本后，关于解散日本军队的指示被迅速贯彻落实，至 1945 年

9月底已完成80%，至10月底基本完成。日军的大本营于9月15日被废止，海军军令部、陆军参谋本部、陆海军两省也分别于10月至12月被解散。为达到解除军事武装，实现非军事化的目的，除解散军队和军事机关之外，占领军还着手废止秘密警察、逮捕战争罪犯、解散在乡军人会等军国主义团体、排除军国主义流毒等。在一连串非军事化行动中，影响最大的是开除军国主义分子的公职一事。自1946年1月4日麦克阿瑟发出开除公职的指令后，褫夺军国主义领导人的公职作为实现非军事化的目标一环而被抓紧推行。开除对象分为战犯、职业军人、民间极右组织干部、占领地区的地方行政长官四类，其中职业军人包括陆海军所有将校级军官，这些人占了20万开除对象的80%以上。

非军事化改造还有一重要事项是销毁武器装备。日本战败后遗留下来的各型武器装备被相当彻底地销毁或转作他用，装甲车上的武器被拆除，变为城市垃圾清理车，仅存的“长门号”战列舰被送到比基尼岛当了核试验的靶子，部分驱逐舰充抵赔款被中国国民政府拉回国内，潜艇被凿沉深海，而战斗机则干脆被集中到一起焚毁。一夜之间，图谋“开拓万里波涛，布国威于四方”的“天皇之国”



◇ 罢工和示威在战后日本是家常便饭，警民冲突中警察通常打不过工人

沦为军事上无足轻重的国家。战争带来的灾祸让日本人猛醒，对于这些“自废武功”的行为，日本国民带着轻松的心情予以大力配合。也就在一夜之间，普通人对武士刀的狂热陡然转变为对白米饭、巧克力和尼龙袜的追求，而日本政府



◇ 著名演员三船敏郎塑造的海军军人形象

也不折不扣地按照联合国占领军的指示，拆卸销毁了所有武器装备。作为非军事化的一环，占领军还利用日本警察严密搜查民间所有的枪炮刀剑，彻底收缴了民间武器。这些措施对军部企图保存部分军事力量的计划无疑是一个沉重的打击。

到了1947年，在日本政府所掌握的暴力机构中，最有实力的也不过是装备警棍、手铐和哨子的治安警察而已，为此在罢工引发的各种冲突中，警察往往打不过工人、学生以及演员。1947年，因为劳资纠纷和制片理念的冲突，数千名东宝映画公司的演员与警察发生大规模对峙与冲突，警察三次发动攻击都被打得落花流水，成为当时的笑柄。这些演员不仅是电影中的武士，还是真正的战士，有的甚至在战场上与人拼过刺刀。战后日本兴起了对美国狂热崇拜的浪潮，电影圈中人不看好莱坞大片都不好意思谈论电影是怎么回事儿。而包括东宝映画在内的日本电影六大垄断集团，在制作观念等方面都还残留着战时甚至战前的思维模式，加之多年的战争和政治钳制，使日本电影在质量上出现大幅倒退。当时日本电影厂商只要有钱随时可以在国际市场上买到美国的经典巨片，好莱坞大片的拍摄质量和新鲜感征服了日本观众，本土电影黯然失色，票房大跌。在这种情况下，谁也不愿意投钱冒险拍新片，使电影公司纷纷亏损，难以为演员提供更好的报酬，劳资矛盾日益激烈，加上左派组织的推波助澜，兜里没钱的老板和员工自然会闹起来。

抛开这一次对抗事件的深层原因，其现实表现是日美之间由于大片的引进造

成的文化和经济冲突。5000 名男女演员一起罢工，蔚为壮观，且由三船敏郎这样的大腕带头，啦啦队都是当红女星（东宝映画的女星在日本都是周迅、汤唯级别的），可谓声势浩大，影响极广。演员们喊出了“保护日本文化”的口号，将矛头直指好莱坞大片，指责其代表着文化侵略，这样冠冕堂皇的理由比“演员也要吃饭”、“不涨工资就不拍戏”理直气壮多了。大片的引进引起的文化冲突居然可以引发一次示威，这固然令人吃惊，但此后这些演员的表现更让人吃惊。当时日本全国都被解除了武装，警察连刀都不许带，只能用警棍，而演员们却拥有角铁、铁锹等“制式武器”，而且军事素养极佳。日本政府对此一筹莫展，最终美军不得不出动坦克等重型装备才冲入制片厂，镇压了演员罢工。

第二，在政治改革方面，废除内务省的设置，解除党禁报禁。战前在“举国体制”下麻痹民众的国家神道、中央集权的警察制度，以及控制舆论的书报审查制度都由内务省一手控制，如果不能从根本上废除这个部门，其权力就无法消解和分散，改革也得不到保证。GHQ 正式运作后立即宣布国民拥有言论与出版自由，明确规定报纸、电台等不再接受官方审查，使媒体真正成为监督政府的舆论工具。日本作家高见顺在 1945 年的日记中写道：“蔬菜鱼类可以自由销售了。可以自由收听国外的广播了，这都是令人开心的好消息”，“麦克阿瑟司令部今天发布了新闻言论自由的新措施。这样一来什么都可以自由写了！什么都可以自由出版了！有生以来第一次的自由！应该由本国的政府给予人民的自由，却由占领自己国家的外国军队第一次给予了，想起来真令人羞愧难当。战争打输了，因占领军的进入而失去自由，这是容易理解的，但我们却是相反，占领军保障了我们的自由，这是多么令人羞愧的事！”

GHQ 还解除了党禁，释放了日本共产党总书记德田球一，此人在军国主义时代就被关入大牢，决心把牢底坐穿，他出狱后激动地把联合国占领军称为“解放军”，每天一早就到盟军司令部向麦克阿瑟问安，然后直奔宫前广场搞示威游行，领导罢工。而与此同时，为了推动国内市场与消费需要，日本政府还主动提出了建立工会，保护工人合法权利，为战后日本经济的起飞打造了人才环境。

原来由内务省统管的一部分权力被分给内阁的其他部门，地方长官（知事）不再任命，而是由民选产生。与中央首长产生方式一样，地方首长也通过选举产生，确立了地方高度自治的体制，防止权力集中在某些人身上。而战前的自由派人士也都因为自由的思想以及各种反战言行被各地民众选进了国家权力中心，成

为确保民主的强大力量。

第三，废止战前的皇民教育制度，构建民主主义教育体制。这里不能不提到日本对教育的重视。再苦不能苦孩子，日本宣布投降后两周，全国中小学就复课了，尽管很多教室的三面墙壁都塌了，但“蓝天教室”却遍布全国。日本战败后，以美国为



◇ 战后日共组织罢工打出的标语

首的盟军进驻日本的第一件事，就是在着手制定日本宪法之前，更早一步地对日本的教育制度进行彻底改造。

1946年3月，美国政府向日本派遣了由27名教育学者和心理学者组成的“美国教育使节团”，旨在考察日本教育现状，指导日本政府确立新的教育理念与制度。同年5月，日本文部省根据使节团发表的报告，颁布了《新教育指针》（以下简称《指针》）。《指针》着重强调了两点，一是消除军国主义以及极端国家主义，二是尊重人性、人格和个性。其中特别指出：“不可凡事不明缘由地服从上级命令，而应该基于理性进行自我判断，生成自主性态度，展现个人优势和潜能，成为一名出色的人。换言之，必须认真理解到：自我个性的完善不仅是为了个人，也同时是为了国家和人类。只有如此地改变国民的态度和心境，才能将军国主义以及极端国家主义从根本上且永久性地铲除。”从此，战前日本皇民教育思想从根本上被摒弃了，取而代之的是有关和平及民主的主张。1947年，义务教育延伸至初中三年级，大学教育也急速发展，战前“帝国大学”的招牌被摘除，新的大学如雨后春笋般建立。与此同时女性被准许进入公立和私立大学就读，学校管理也采



◇ 战后初期遍布日本的“蓝天教室”

用美国制度，各地成立学校教育委员会，教育的控制权转移到地方手中。到了 20 世纪 50 年代，日本的教育开支竟占政府开支的一半。

第四，在经济方面，推行农地改革，一举解决“三农”问题。战前日本农民的生存状况可谓悲惨，在旧的土地制度下，土地一直掌握在为数不多的地主手中，1945 年末，占农村人口 3.3% 的地主占有全部土地的 40%，而占人口 3/4 的农民却只能拥有不到 1/4 的土地。同时地主还是日本旧统治体制中的重要一环，旧的地主与佃农之间所形成的生产关系，使众多的农民被迫过着贫困的生活。而被愚弄的无地农民常常成为日本对外扩张的借口，当九一八事变发生时，一家报社的记者随机向包括农民、小生产者等在内的 10 位日本人询问他们的态度，竟有 9 人表示拥护军部和政府对中国进行侵略。日本战败后，地主作为日本侵略性旧体制中非民主化的重要一环，自然而然地成为以美国为代表的盟国所要清除的对象。1946 年召开的第 90 届议会通过了《农地调整法修正案》和《建立自耕农特别措施法案》，主要内容为：第一，政府以 10 公亩水田 450 日元、旱地 60 日元的“一口价”强制收买在外地主的全部耕地，并将这些土地低价卖给佃户；第二，任何人拥有的农村土地面积不得多于 3 公顷；第三，剩下的佃耕地地租以现金形式交纳，将交纳现金地租的比率限制在水田收成的 25%、旱地收成的 15% 以内。与其说是“收

买”，不如说是毫无顾忌地从地主那里把土地抢过来分给农民。经过这样的改革，日本的地主阶级自然而然地没落了。在占领军的“指导”下，同时借助日本公务人员队伍高度的运行效率，农地改革很快取得了成功，为农业生产效率的大幅提高奠基铺路，也为国家经济腾飞提供了巨大的人力资本。

最后，解散了封建家族式的财阀，按照西方模式改造日本企业，切断了财阀对下属企业的控制。在战时跟在日军侵略铁蹄后的正是三菱、三井、住友、日产、安田等大财阀，他们迅速掌控占领区的经济资源和金融机构，更进一步地压榨占领区人民，其危害怎么说都不为过，这一点 GHQ 非常清楚。GHQ 以刺刀为后盾，直接将庞大的财阀集团分割成了多个无足轻重的普通企业，原先家长制的财阀集团决策层向协商式的董事会转型，实现了经营权和产权的分离。

2. 精神原子弹：“和平宪法”的降临

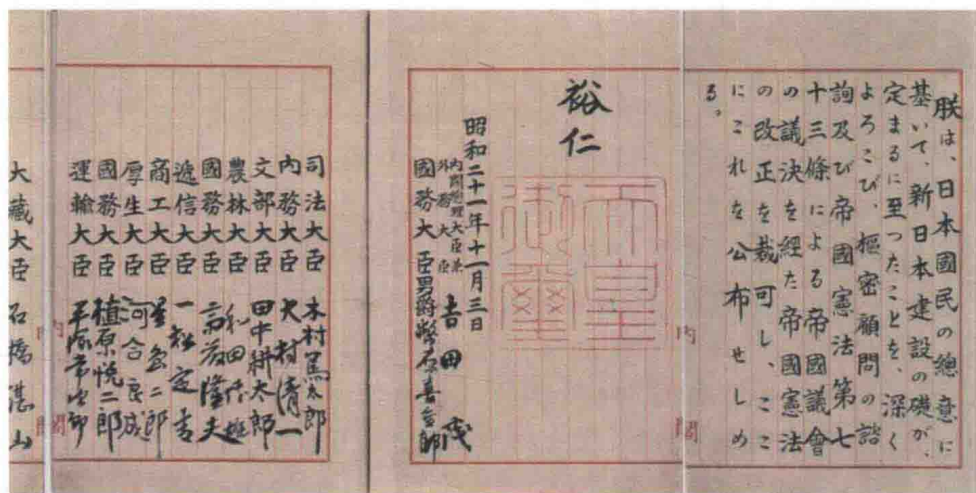
日本有着世界上独一无二的“和平宪法”，而这一宪法也成为日本的“防波堤”。实际上，战败以来的 70 年间，日本虽偶有政治家口吐狂言或参拜靖国神社，却没有发动过一次战争，可以说该法“功不可没”。麦克阿瑟对日本最大的影响正是替日本政府制定了这部宪法。如何消除日本民族的好战本性，使之从仇敌转变为美国的忠实盟友，始终是麦克阿瑟苦苦思索的难题。美国人认为通过指令日本政府接受和颁布《日本国宪法》也许是极好的选择。1946 年 11 月 3 日，《大日本帝国宪法》这部“永不磨灭的大典”磨灭了，取而代之的是彰显和平与民主精神的《日本国宪法》，这部宪法以和平主义为主基调，为战后日本应成为什么样的国家、如何发展指明了基本方向。虽然新宪法名义上是由日本政府公布的，但实际上是在 GHQ 的强制下出台的，是日本政府在被占领状态下被动接受的结果。

新宪法强调了“象征天皇制、放弃战争与军备、废止封建制度”三大原则，同时要求日本必须建立人权保障、两院制国会、地方自治等战前所没有的制度。这部宪法之所以被称为“和平宪法”，在于第 9 条的表述。新宪法第 9 条全文如下：

（第一项）日本国民真诚地追求建立在正义和秩序基础之上的国际和平，不行使武力或以武力相威胁，永远放弃以战争作为解决国际纷争手段的权利。

（第二项）为达到前项之目的，不保持陆海空三军战力，不承认拥有交战权。

第一项是放弃战争条款，第二项是废除军备条款。以这样的言语来表达追求



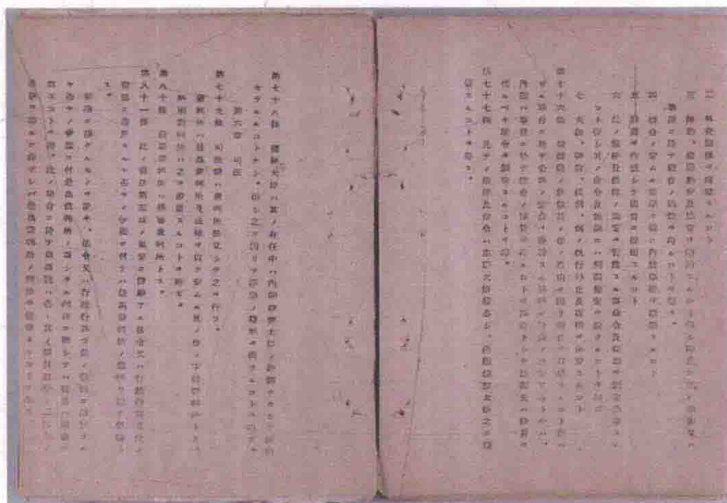
◇ 日本政府公布“和平宪法”的诏书

国际和平的愿望，将“放弃战争”的思想写入宪法并不是日本的独家创造，但声明“废除军备”者，迄今为止除了日本之外绝无仅有。把“放弃战争”写进一个国家的宪法是一个很了不起的进步。但除了要放弃战争，还要放弃军备，平心而论，这一点实际上是很难做到的。由于“和平宪法”的制约，日本的武装力量至今不能被称为“军队”。

宪法在1946年3月就已经定稿，到11月一公布就得到了知识精英、社会舆论以及广大民众的广泛欢迎与支持。日本的失败，加上广岛和长崎受到原子弹轰炸，使得日本社会在民众心理与对外政策上均受到重大冲击，发生深刻转变。反战情绪可能是当时最为明显的集体社会心理表现，那场惨烈的战争在日本民众的心中留下了深深的烙印，使得无论是平头百姓还是政治精英都表现出了强烈的反战态度。因为战败，他们长期以来所秉持的价值观和世界观彻底崩塌了，很多人在战后的废墟上对今后的发展方向感到迷茫，而这部宣称放弃战争和军备的宪法使他们找到了新的理想前景。根据当年5月《每日新闻》的舆论调查，对于宪法草案中关于“放弃战争和军备”的第9条，70%的被调查者表示赞成，只有28%的人表示反对。因此，宪法第9条在国会审议过程中没有遇到什么阻力就通过了。

匪夷所思的是，这部“高大上”的宪法居然是由联合国占领军的几个上尉中尉拟制的。美国在战时实行征兵制，社会各界踊跃参军，一时间军中人才济济，

要找出律师出身的军官不是难事。短短两周宪法就已成稿，麦克阿瑟仅仅修改了其中的几处拼写错误。正因为这些律师几乎对日本历史与文化一无所知，“和平宪法”似乎放之四海而皆准，从中很难找到日本的影子，一些人明确表示了不



◇ 《日本国宪法》条文

满：“就其制定的根源而言是为了解体旧日本，它规定要培养‘和平’、‘民主主义’、‘尊重人权’精神的人，却丝毫不提及日本的历史传统、文化背景，不正视国家与共同体。这样的冠冕堂皇的条文拿到任何国家都适用，它是要培养蒸馏水一样的人，却不是培养具有伟大魂魄和脊梁的日本人！”

这部人类历史上第一次出现了歌颂“放弃战争、废除军备”条款的宪法在宣传了半年后，于1947年5月3日正式生效，麦克阿瑟志得意满，强调：“《日本国宪法》的制定可以说是我在任期间唯一的，而且是最重要的成果。”不过，“和平宪法”的尘埃落定并不意味着日本承诺放弃自卫的权利，因为自卫权是《联合国宪章》第51条明文规定的主权国家固有的权利，后来创立的自卫队便援引此条款作为其法理依据。

具有讽刺意味的是，朝鲜战争爆发后，麦克阿瑟要求日本成立军队，但受“和平宪法”制约，最终只建立了“警察预备队”这种非军队性质的武装力量，这让他本人越来越觉得自己搞的宪法第9条简直是作茧自缚，并流露出“这个条款超前了100年”的抱怨。

3. 新日本的诞生

对于美军的占领，普通国民的心情颇为矛盾，屈辱感和解放感交织在一起。

事实证明，作为战败者一方的日本反而因外国占领结束了军部独裁，从而使日本社会重新焕发了生机。日本历史学家家永三郎曾这样指出占领军的“训政”对于日本人的意义：“长年在精神的牢狱中失去了思考力的人们正在一筹莫展之际，一个忍耐了许久之后终于可以一吐胸中郁闷的时机到来了。即使这种自由是占领军绝对统治之下的有限的自由，但对治安法的彻底废除，将前大日本帝国统治者作为战犯关入监狱，实施妇女参政的大选，承认工会组织和罢工的合法，废除国定教科书，解放农地，解散财阀，等等，这些不断推出的一系列改革，使人们认识到一个划时期的新时代来到了。”

时势造英雄，在百废待兴的战后日本，出现了一位被誉为日本复兴中流砥柱的伟大人物——吉田茂，他任首相近7年，被称为“日本的丘吉尔”。与其他政治精英不一样，他把日本帝国的战败看成是再塑日本的契机，他认为借助战败切除了军部这个日本帝国身上的毒瘤之后，政治权力就能回归到他这样的精英层手中，而要构筑崭新的国家战略则亲近英美是一个必须坚守的原则，日本复兴的希望是引进美国资本，同美国亲善是日本重建的关键。在与美国人打交道的过程中，吉田茂逐渐形成了一种观念，认为与美国发展全方位的紧密关系最符合日本的国家利益，即便出让部分国家主权也要和美国结成同盟。通过签订《日美安全保障条约》，使驻日美军成为担负日本国防的主力，这样可以省去一笔巨额军费开支，



◇ 1951年，吉田茂首相代表日本政府在旧金山签订《对日和平条约》

然后在美国的军事保护伞下专心致志地发展经济，这种国家发展战略架构被后世称为“吉田路线”。“吉田路线”企图在经济发展和政治自主之间寻求一种平衡与妥协，而经济振兴其实是真正的重心。可以说，“吉田路线”为战后日本在废墟中实现经济的飙升奠定了