

范伯子研究资料集

范曾题



陈国安 孙建 编著



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

范伯子研究资料集/陈国安,孙建编著. —镇江:
江苏大学出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-81130-228-8

I. ①范… II. ①陈… ②孙… III. ①范当世
(1854~1905)—人物研究—文集 IV. ①K825.6—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 107015 号

范伯子研究资料集

编 著/陈国安 孙 建
责任编辑/郭 杰 米小鸽
出版发行/江苏大学出版社
地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)
电 话/0511-84440890
传 真/0511-84446464
排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司
印 刷/丹阳市兴华印刷厂
经 销/江苏省新华书店
开 本/718 mm×1 000 mm 1/16
印 张/30.75
字 数/570 千字
版 次/2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷
书 号/ISBN 978-7-81130-228-8
定 价/68.00 元

如有印装质量问题请与本社发行部联系(电话:0511-84440882)



范伯子先生画像



范伯子先生像



《通州范氏诗略》所附范伯子先生遗像

无猜失矣人相思
尊父南中一纸
寸白

范伯子先生手迹之一

清通州范世皆書

書開邪上題

襟衣今通高為清色

江左文章諸老為誰而

誰故幾人同青天活潑主

身最少年叔家亦有編風

一序深愁眉襟衣江關原

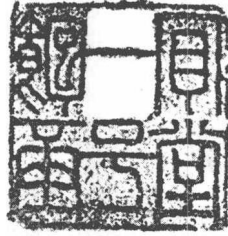
作為西東痛為陛下尊尊

作橫頭在府為不飄寒花

飛龍故家乙未夏為

范世皆書

范伯子先生手迹之二



范伯子先生印章

序

马亚中

陈国安是钱师仲联先生的关门弟子，也是我的小师弟。前几年国安与我一起点校范伯子先生诗文集，附录部分评论资料辑录以及传记序跋资料摘要均是他所为。当时因篇幅所限，只是遴选其荦荦大端。没想到几年过去，国安与友人一起竟发掘钩沉，爬梳整理，考辨芟伪，编纂成眼前这洋洋钜观，真让人惊喜不已！

范伯子先生是晚清著名诗人，仲联师《近百年诗坛点将录》将他列比为《水浒传》里第一等英雄“天雄星豹子头林冲”，可见其在近百年诗坛上的成就与地位之高。清代诗史上有以人的地位和影响而传诗的，如沈德潜、祁隽藻、曾国藩、张之洞等，也有以诗的艺术成就而传人的，如吴嘉纪、黄景仁、王昙、龚自珍、江湜、金和等，后者对于真正的文学而言，当然更为重要。范伯子先生就是属于以诗传人的这一种。他无意于科名，以一介布衣而终，而把毕生的愿力钟于诗文，遂使他的生命在诗文中大放异彩！这样的人物在文学史上值得大书特书。

记得20世纪80年代初，我做的硕士论文便是桐城派诗歌研究，当时学术界人云亦云的还只是桐城派古文，我做桐城派诗歌研究自然颇为寂寞，但仲联师和程千帆先生给了我很大的鼓励。当时我秉承师说，在论文中将范伯子先生单列一章，作为桐城派后期诗歌的杰出代表加以重点研究。近代的宋诗运动是由嘉庆时期的桐城派诗启导而成，其后的同光体亦推尊桐城姚惜抱，而范伯子先生正好是桐城派诗和同光体的一个最好的纽结，因而具有特别重要的意义。后来我选写博士论文《中国近代诗歌史》的时候，又对此说作了进一步的发挥。因此在我看来，编纂一部《范伯子研究资料集》无疑有着极其重要的价值。

我做论文的时候还远没有掌握如此丰富的文献史料，所以研究还很肤浅，多皮相之见。《范伯子研究资料集》出版以后，相信将会极大地推动范伯子研究的深入，真正的学人都会感谢国安和他的友人。

20世纪50年代以来，特别是90年代以来，学术界高度重视思想观点，因而也相应特别推重论述体，甚至视论述体为研究的唯一，而把研究的基础性工作，



诸如文献史料的编纂整理、古籍的笺注、人物的年谱撰写等等都视为壮夫不为的雕虫小技,甚至以为这些工作没有思想的建树,而只是断砖烂瓦的堆砌,属于冬烘先生的玩意儿。以至发展到今天,在大多数高校和科研机构的学术评估体系中都把论文推崇到至高无上的地位,一部花多少年心血的《沈曾植集校注》,居然还不如《文学评论》上的一篇小文章,学术价值评估已经扭曲到如此荒谬的地步,却尚无有力者大声喝阻,而听凭其大行其道,这岂不是中国学术的悲哀!问题是多少年来对论述体的高度重视,是否真正造就了一批思想家呢?

民国时期曾经在一段时期出现过学术的辉煌,有识者都认为这首先要归功于对新材料的发现和运用。今人都随影附响批评明代学术的空疏不实,但明代还是出现了陈献章、王守仁、王廷相、李贽等大思想家,还是孕育了王世贞、胡应麟、焦竑、徐光启、陈确、黄宗羲、方以智、顾炎武等大学者。其实,以今天的学者为参照,明代的文人学者无不是饱学之士,今人又有什么脸面去批评他们的空疏呢?当今的学术研究可以不问学术对象的研究难度,不需考稽原始文献,不求证据的充分归纳,而只要把文学创作的方法推广运用,天马行空,信马由缰,舒展想象的翅膀,便可作凿空玄虚之论;更有甚者,只需腾挪裁缝功夫,便可以顷刻间炮制出长篇宏论,一年可以出版几部论著、发表几十篇论文,不仅让我等弩钝者望尘莫及,也让历代圣贤汗颜。然而这些“专家”又的确是聪明绝顶之人,他们虽然可以天马行空,信马由缰,却从不敢真正越雷池一步!于是他们便能享尽这种体制、这种评价体系赐予他们的荣华富贵。学风至此,怎么还能指望造就真正的学者和思想家呢!

国安和他的同道,看来是不识时务者,居然敢于逆风而行,做此吃力不讨巧的傻事,而且是真正需要用傻力做的事。《范伯子研究资料集》中诸如“酬赠类”、“品题类”的“吴用威《赠范肯堂》”、“顾曾烜《致范大无错书》”、“邱心坦《范无错秀才武昌》”、“陈夔龙《读范肯堂诗集题后》”、“孙雄《郑斋感逝诗》”、“贺培新《书范先生像用东坡书太白真均》”等等材料,非广搜晚清别集、详加查检而不得,这是要坐冷板凳、下苦功的。有时可能要花几天时间才能觅得一条,其中甘苦,非亲身参与者不能体会。花这么多精力,用聪明人的方法,早就可以写出好多篇洋洋洒洒的大论文了,但是国安他们明知而不为,不能不使人既感慨、又感动。

投机取巧,在商业社会可以说是屡试不爽的普遍法则。但是诚如钱锺书先生所说“崇高的理想、凝重的节操、博大精深的科学和超凡脱俗的艺术,均具有非商业化的特质。强求人类的文化精粹,去符合某种市场价值价格的规则,那只

会使科学和文艺都‘市侩化’，丧失其真正进步的可能和希望”，因此“大抵学问是荒村野老屋中，二三素心人商量培养之事”。这是一个真学者的肺腑之言。真希望执政者也能明白这样的道理，想办法来矫正每沉愈下的商业化的学风，认真鼓励“荒村野老屋中，二三素心人商量培养之事”，坚持下去，中国的具有民族文化特色的学术，才能卓然自立于世界学术文化之林。这些都是缘于国安和他朋友的这部大著而引发的感慨，为此我要向他们致谢和致敬！

丙戌正月初八序于姑苏丑石斋



目 录

传记类

- 姚永概 《范肯堂墓志铭》/002
- 金 弼 《范肯堂先生事略》/003
- 范 铠 《南通县图志·范当世传》/004
- 赵尔巽等 《清史稿·张裕钊传附》/005
- 刘声木 《桐城文学渊源考》卷十《范当世传》/005
- 费行简 《近代名人小传》/005
- 汪辟疆 《近代诗人小传稿》/005
- 徐世昌 《清儒学案》卷十九《挚甫学案·交游》/006
- 徐 昂 《范无错先生传》/006
- 姜芙初 《乡谥扁跋汇编》/007
- 《中文大辞典》/007
- 《中国近代学人象传(初辑)》/007
- 《中国近现代人物名号大辞典》/007
- 《中国文学家大辞典·近代卷》/008
- 《中国历代名人大辞典》/009
- 《辞海》/009
- 丁红禅 《范伯子年谱》/009
- 黄树模 《范伯子先生行实编年》/009
- 季本奕 《范当世年谱》/012

酬赠类

- 吴用威 《蒹葭里馆诗》/018
- 李鸿章 《答范肯堂》/018
- 张裕钊 《濂亭文集》/019
- 张裕钊 《濂亭遗诗》/019
- 姚浚昌 《五瑞斋诗续钞》/020



- 姚浚昌 《幸余求定稿》/022
姚浚昌 《叩瓿琐语》/024
顾曾烜 《方宦文录》/025
邱心坦 《归来轩遗稿》/026
吴汝纶 《桐城吴先生全集》/026
廖树衡 《珠泉草庐诗钞》/033
周家禄 《寿恺堂集》/034
周家禄 《寿恺堂尺牍》/035
顾锡爵 《顾延卿诗集》/038
贺 涛 《贺先生遗诗》/040
贺 涛 《贺先生文集》/041
贺 涛 《贺先生书牍》/042
吴汝纯 /043
朱铭盘 《桂之华轩诗集》/043
陈三立 《散原精舍诗》/045
王树枏 《文莫室诗集·信都集》/046
宋伯鲁 《海棠仙馆诗集》/047
张 謇 《张季子九录》/048
裴景福 《睫闇诗钞》/048
洪述祖 《雪后肯堂以诗见示和敬如韵》/049
王定祥 《映红楼遗集》/049
陈夔龙 《松寿堂诗钞》/049
沈瑜庆 《涛园诗集》/050
江云龙 《师二明斋遗稿》/051
陈 锐 《袞碧斋诗》/052
赵启霖 《澣园集》/052
俞明震 《觚庵诗存》/053
姚永楷 《远心轩遗诗》/053
姚永朴 《蜕私轩集》/054
王守恂 《王仁安集》/055
陈 诗 《尊瓿室诗》/057
言有章 《坚白室诗草》/057



- 姚永概 《慎宜轩诗集》/059
 桂念祖 《桂伯华先生遗诗》/061
 李刚己 《李刚己先生遗集》/061
 姜良桢 《春草堂诗集》/062
 冒广生 《小三吾亭诗》/063
 冒广生 《钱春诗兼怀肯堂》/063
 王宾基 《墓庐遗稿》/063
 杨 圻 《江山万里楼诗钞》/064
 诸宗元 《大至阁诗》/064
 陈衡恪 《陈衡恪遗诗》/064
 吴君昂 /065
 吴闿生 《北江先生集》/066
 熊觐甫 《喜晤范肯堂于君斋邸赐读大著奉题即以志别》/066
 袁绪钦 《酬叔节兼寄肯堂》/066
 易顺鼎 《见范大肯堂和伯严诗因再叠寄范》/066
 陶 逊 《寄呈通州范肯堂》/066
 王以愍 《游黄泥山新绿轩范肯堂学长别业集唐》/067
 李士棻 《天瘦阁诗半》/067
 陈中岳 《转蓬集》/067
 章士钊 《孤桐寺韵集》/067

序跋类

内篇(依写作顺序)

- 马其昶 《范伯子文集序》/070
 陈三立 《范伯子文集序》/070
 徐 昂 《范伯子文集后序》/071
 曹文麟 《范伯子文集跋》/072
 宗孝忱 《范伯子先生文集后序》/072
 徐文蔚 《校刻范伯子集序》/073
 王守恂 《范肯堂先生文集序》/074
 曾克端 《范伯子诗集序》/074
 姚倚云 《范伯子文集跋》/075



- 冯明馨 《范师伯子先生文集后叙》/076
 黎玉玺 《范伯子全集序》/076
 曾克崙 《范伯子全集跋》/077
 程沧波 《影印范伯子先生诗文集小序》/078
 徐 沅 《范伯子先生遗墨跋》/079
 言敦源 《范伯子先生遗墨跋》/079
 言敦源 《范伯子先生遗墨再跋》/079
 曾克崙 《范伯子先生遗墨跋》/080
 范伯子 《赠蔡公湛手书诗稿跋识》/081
 陈三立 《肯堂赠蔡公湛手书诗稿题记》/081
 王一庐 《范伯子诗文手稿识语》/081
 朱尉翁 《范伯子诗文手稿识语》/081
 曹文麟 《范伯子联语注序》/081
 曹文麟 《范伯子联语注跋》/082

外篇(依作者年代)

- 姚浚昌 《性余翁诗钞自序》/083
 范伯子 《幸余求定稿序》/083
 马其昶 《慎宜轩集序》/084
 徐世昌 《贺先生文集叙》/084
 崔朝庆 《石廐诗文稿序》/085
 范 铠 《葭庐遗诗叙》/085
 姚永朴 《蕴素轩诗稿序》/085
 王守恂 《赵幼梅蓄海集序》/086
 姚永概 《陶庐文集序》/086
 夏敬观 《蜗牛舍诗序》/087
 吴君昂 《冀州唱和诗序》/087
 吴闿生 《晚清四十家诗钞自序》/087
 叶恭绰 《陈师曾遗诗序》/088
 柳诒徵 《江山小阁诗文集序》/088
 顾公毅 《蕴素轩诗集序》/088
 梁鸿志 《大至阁诗序》/089
 宗孝忱 《马肝集跋》/089



- 林庚白 《今诗选自序》/090
 曾克崙 《晚清四十家诗钞序》/090
 曾克崙 《通州范氏十二世诗略跋》/091
 曾克崙 《颂橘庐文存》/092
 曾克崙 《颂橘庐丛稿》/092
 徐 骆 《曹先生文集序》/093
 徐 骆 《诗稿自序》/094
 徐 骆 《曹先生六十晋七寿序》/094
 徐 骆 《赠吴君冀阶序》/095
 钱钟联 《翁同龢诗词集序》/095
 言雍然 《坚白室诗草跋》/095
 潘伯鹰 《颂橘庐诗存序》/095

提要类(附著录)

- 孙师郑 《续修四库全书提要·集部》/098
 无名氏 《续修四库全书提要·集部》/098
 袁行云 《清人诗集叙录》卷八十 /099
 柯愈春 《清人诗文集总目提要》/100
 《清史稿·艺文志·道光咸丰同治光绪宣统朝》/100
 孙殿起 《贩书偶记》卷十八 /100
 《江苏艺文志·南通卷》/101
 李灵年、杨忠 《清人别集总目》/101

选目类

- 黄体芳 《江左校士录》/104
 《国粹学报》第二十二、三十九、四十期 /104
 上海国学扶轮社 《国朝文汇》丁集卷十三 /105
 孙 雄 《道咸同光四朝诗史甲集》卷五 /106
 陈 衍 《近代诗钞》第十六册 /106
 吴闿生 《晚清四十家诗钞》卷上 /107
 徐世昌 《晚晴簃诗汇》卷一百八十 /111
 钱仲联 《清诗三百首》/112



- 陈友琴 《千首清人绝句》/112
 钱仲联 《清诗纪事·光宣朝卷》/113
 钱仲联 《近代诗三百首》/114
 《历代哀祭诗词精华二百首》/114
 郭绍虞、钱仲联、王遽常 《万首论诗绝句》/114
 刘大特 《宋诗派同光体诗选译》/115
 钱仲联 《近代诗钞》/115
 黄明、黄珣 《近代诗词文》/117

短评类

- 陈三立 《三百止遗识语》/120
 徐世昌 《晚晴簃诗汇》卷一百八十 /120
 陈 衍 《石遗室诗话》卷四 /120
 陈 衍 《石遗室诗话续编》卷二 /120
 陈 衍 《近代诗钞·石遗室诗话》/120
 赵启霖 《三百止遗读后》/120
 陈 诗 《尊瓠室诗话》/121
 陈 诗 《皖雅初集》引《静照轩笔记》/121
 赵元礼 《藏斋诗话》/121
 徐 珂 《清稗类钞·文学类》/122
 冯 升 《夫须诗话》/122
 梁启超 《巢经巢诗钞跋》/122
 金天羽 《艺林九友歌》/122
 金天羽 《答苏堪先生书》/123
 狄葆贤 《平等阁诗话》/123
 夏敬观 《忍古楼诗话》/124
 易宗夔 《新世说·文学》/125
 由云龙 《定庵诗话》/126
 王逸塘 《今传是楼诗话》/127
 曹文麟 《书狼山观烧诗卷后赠冯静伯》/128
 郭则沄 《十朝诗乘》/129
 钱基博 《现代中国文学史》/129