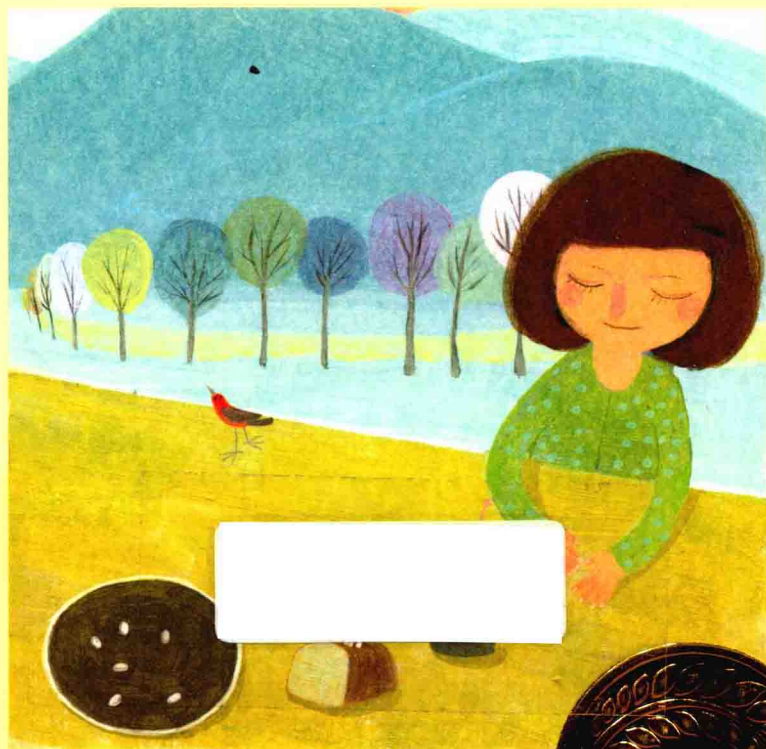


金谷粒桥梁书

打瞌睡的小孩

巩孺萍 / 著 BUTU / 绘



 明天出版社



金 谷 粒 桥 梁 书

打瞌睡的小孩

巩孺萍 / 著 BUTU / 绘

 明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

打瞌睡的小孩/巩孺萍著; BUTU绘. —济南: 明天出版社, 2016.5
(金谷粒桥梁书)
ISBN 978-7-5332-8839-6

I. ①打… II. ①巩… ②B… III. ①童话—中国—当代 IV. ①287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第053251号

策划组稿: 刘 蕾

责任编辑: 张富华

美术编辑: 李宝华



打瞌睡的小孩 金谷粒桥梁书

巩孺萍 / 著 BUTU / 绘

出 版 人: 傅大伟

出版发行: 山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地 址: 山东济南胜利大街39号 (250001)

网 址: <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销: 各地新华书店

印 刷: 济南新先锋彩印有限公司

规 格: 145毫米×210毫米 32开 2.5印张

版 次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5332-8839-6

定 价: 15.00元

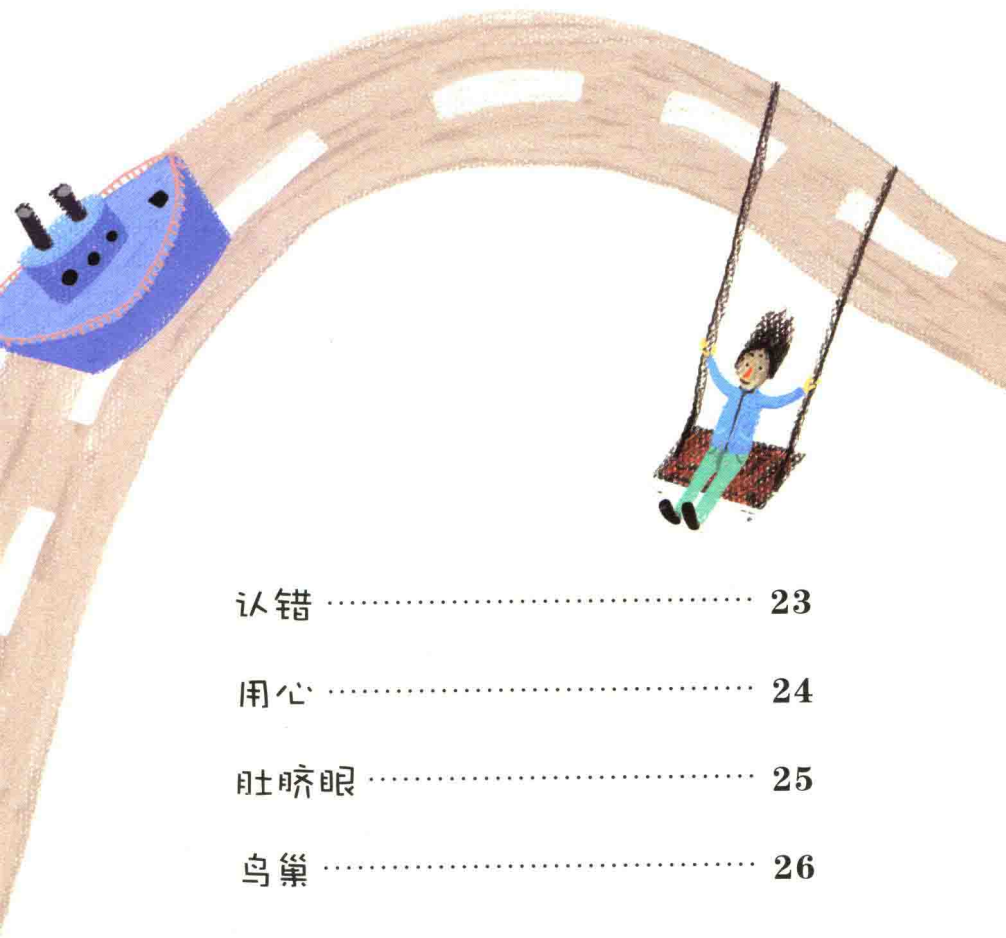
版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。

目 录

天使的魔术	9
去和来	10
彩虹	11
打瞌睡的小孩	12
另一个我	14
图章	16
花帽子	18
黑乌鸦	19
小鼯鼠的梦	20
胡子一大把	21
大象和小象	22





认错	23
用心	24
肚脐眼	25
鸟巢	26
颠倒歌	28
斑鸠先生	30
树袋熊	32
井	33
灌木丛里的小松鸡	34
承诺	35

安慰	36
谁胆子大	38
变大变小	40
要是小熊跟着学坏	41
书包	42
小狗和板栗树	43
大树的信	44
错别字	46
头上的怪物	47
苹果树下	48
虫子和女孩	50
风儿去哪里啦	51
北风	52
没有风的日子	54
梧桐花落了满地	56



青藤电话	58
小白鸭	59
没有名字的小野花	60
去蚂蚁家	62
谁的孩子	64
我长大后	66
春天的小河	68
黄昏	69
我种的花	70
夏夜	72
天太冷了	74
养大象	75
香雪	76
雪	78



金 谷 粒 桥 梁 书

打瞌睡的小孩

巩孺萍 / 著 BUTU / 绘

 明天出版社



自主阅读，从桥梁书开始

现在展放在读者面前的这套书，取名为“桥梁书”。这是一套指向性明确的书，它是专门给幼小衔接和小学第一学段的学生量身定做的书。

桥梁书是指由图画书过渡到文字书的衔接书籍。孩子在幼儿园时期认识的字不多，多半阅读以图为主而文字量较少的图画书。孩子入学之后，往往是先学拼音，再随文识字，学习阅读。死记硬背的拼音学习很容易造成老师累、学生苦、家长忙的不良后果。开始上小学后，由于学校课本识字量的简化，不足以建立起他应有的阅读能力，所以就需要以课外阅读来补充。但课外阅读如果一直限于图画书，他的阅读能力就会原地打转；如果一下子给他纯文字书，他又会因为字数太多，感到害怕。这时就需要桥梁书了。它的文字量与难度高于图画书，又没有拼音的羁绊，孩子读起来不觉得吃力。

桥梁书的内容往往以孩子最感兴趣的生活题材为主，由于口语能力的发展，孩子对于基本的语法和故事情节是有一定理解能力的。结合《义务教育语文课程标准》的阅读要求，阅读叙事类的文学作品，重点应放在让孩子掌握并复述作品的内容。阅读抒情类的文学作品，重点就要注意“展开想象，获得初步的情感体验”。文学是语言艺术，“感受语言的优美”应该是贯彻始终的要求。对于这一学段的孩子来说，学习语

言很重要，要有意识地引导他们在阅读过程中很自然地积累一些词语。

因此，桥梁书更适合教师在阅读教学中选做辅助教材。

阅读桥梁书，是更自由、自主的学习，可以让小读者在阅读实践中摸索更多的识字方法，给他们一个宽松的、从容的、流畅的阅读体验。

阅读桥梁书的阶段，要注意引导小读者“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。他们在阅读中，会逐步把书本看作是精神生活中亲密的伙伴，是成长进步的阶梯。正是在阅读的感受中，他们会更自觉地喜欢图书。所以“养成爱读书的习惯”应该从阅读桥梁书开始，真正的“自主阅读”和逐步地学会阅读方法，也应该从阅读桥梁书开始。

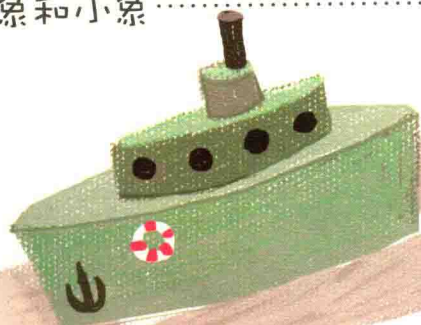
这套桥梁书邀请了我国著名的儿童文学作家参与创作（笔者也有幸忝列其中），他们结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书。他们还分别采用了诗歌、小剧本、故事、童话等多种文学样式，营造了一个个富于情趣的文学世界。丰富的表现手法，增强了孩子的理解力；多元的文体，增进了孩子的阅读能力。

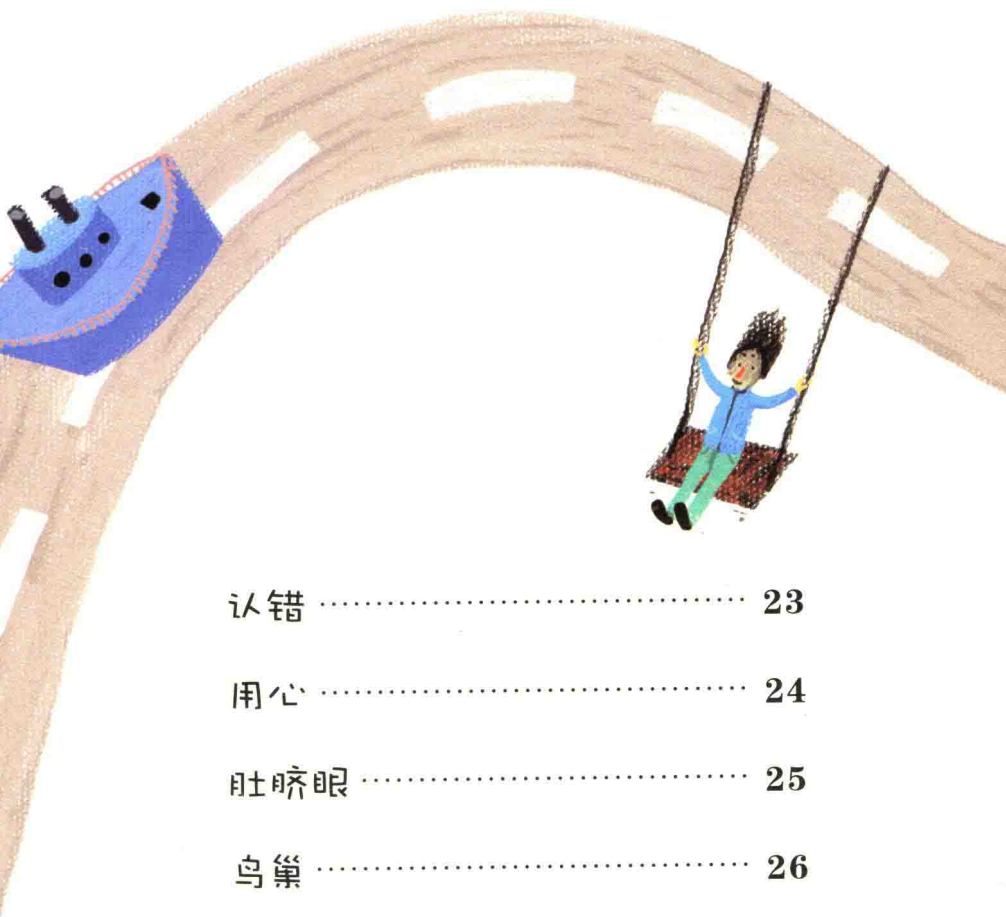
这套桥梁书是开放式的，还会邀请更多优秀的作家参与，用他们的精品佳作，搭建起一座长长的彩虹桥，让更多的小读者从“亲子共读”走向“自主阅读”，留下阅读的足迹、成长的足迹，走向更广阔的人生世界。

金波

目 录

天使的魔术	9
去和来	10
彩虹	11
打瞌睡的小孩	12
另一个我	14
图章	16
花帽子	18
黑乌鸦	19
小鼯鼠的梦	20
胡子一大把	21
大象和小象	22





认错	23
用心	24
肚脐眼	25
鸟巢	26
颠倒歌	28
斑鸠先生	30
树袋熊	32
井	33
灌木丛里的小松鸡	34
承诺	35

安慰	36
谁胆子大	38
变大变小	40
要是小熊跟着学坏	41
书包	42
小狗和板栗树	43
大树的信	44
错别字	46
头上的怪物	47
苹果树下	48
虫子和女孩	50
风儿去哪里啦	51
北风	52
没有风的日子	54
梧桐花落了满地	56



青藤电话	58
小白鸭	59
没有名字的小野花	60
去蚂蚁家	62
谁的孩子	64
我长大后	66
春天的小河	68
黄昏	69
我种的花	70
夏夜	72
天太冷了	74
养大象	75
香雪	76
雪	78





天使的魔术



天使说

她要变一个好玩的魔术

于是用绒布

将大地遮住

过了许久

她把绒布掀开

又将万物一下子变出

她总是乐此不疲

于是

我们看到了

黑夜和白天

周而往复



去和来

花儿谢了
果子挂枝上
太阳落了
会出蓝月亮
冬天去了
春天就会来
可是



一年级靠窗的
那个座位上
我走了
会来什么样的
小姑娘

