

DECORATION

家装达人教你打造

完美家居

空间设计

梁越 主编



化学工业出版社

DECORATION

完美
家居

家装达人教你打造

空间设计

梁越 主编



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

家装达人教你打造完美家居. 空间设计 / 梁越主编.

北京 : 化学工业出版社, 2012.1

ISBN 978-7-122-13217-8

I. 家… II. 梁… III. 住宅-室内装修-空间
规划-基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第003553号

责任编辑: 王 斌 林 俐

装帧设计: 骁毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/20 印张 5 字数 50 千字 2012年2月北京第1版第1次印刷

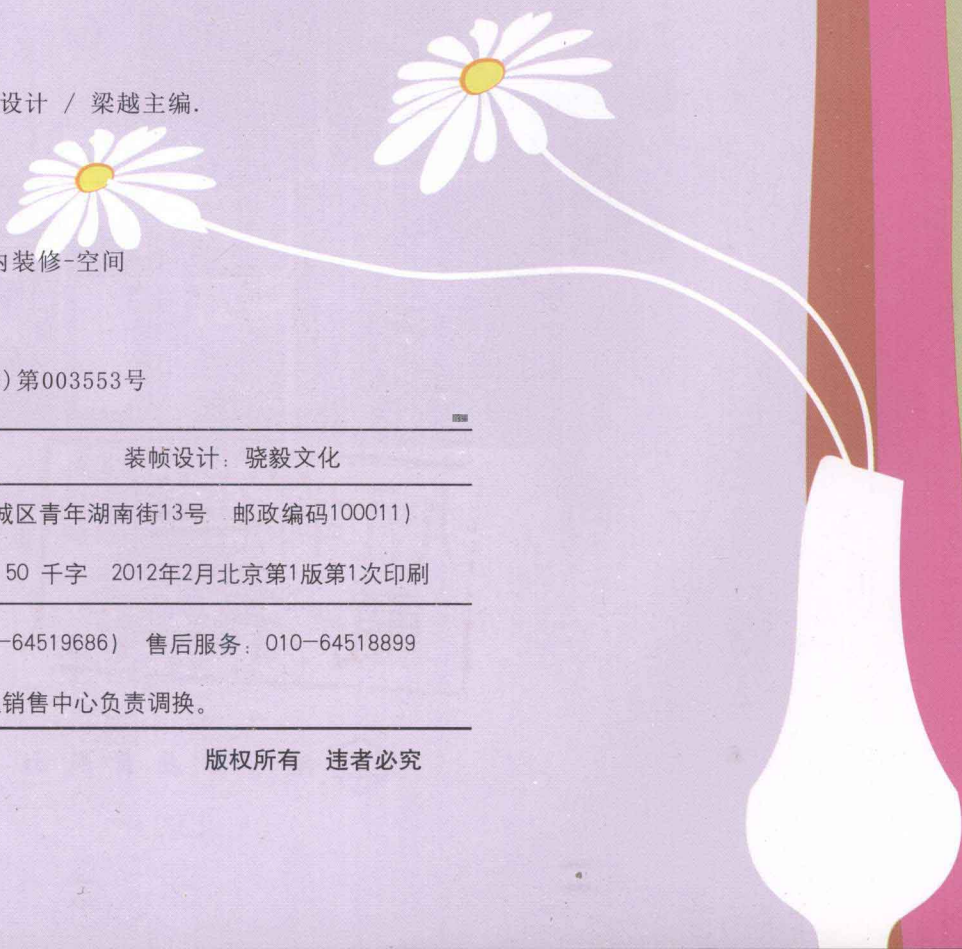
购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究



Foreword

前言

装修是门大学问，无论是大空间还是小空间，都有需要注意的细节。本套丛书将装修时会遇到的种种困难疑惑，用最通俗的语言和实例进行解说，教会读者巧妙避开装修时可能遇到的陷阱，让装修中复杂的问题变成小菜一碟。

本套丛书根据装修的不同侧重点，分为《空间设计》、《细节设计》和《材料选用》三册。除了有大量的实景案例图片，还有多位室内装修达人对案例的讲解分析，并用通俗易懂的文字总结出装修中的种种问题，内容涵盖装修方方面面，一本在手，装修疑惑即可迎刃而解。

为本书提供图片的设计师有：阿彬、艾木、邦雷、沉砚、陈建华、陈教斌、陈俊男、陈水平、陈涛、陈温斌、陈宜、戴立、邓键、邓艳铭、杜国良、樊秋苑、冯易进、高亮、衡颂恒、胡蓉、黄步延、黄小峰、黄雨、黄治奇、侯骏、霍世亮、贾八办、贾艳猛、蒋宏华、江惟、老鬼、李斌、李东泽、李峰、李海明、梁苏杭、林骏、林森、林志宁、刘维民、龙泊、吕晓兵、欧慧、马辉、马先锋、毛磊、孟红光、潘杰、秦海峰、瞿志、宋建文、苏凯、孙克仁、孙明星、孙琦、王飞、王五平、萧峰、肖为民、项帅、熊丹、巫小伟、徐鹏程、许清平、徐旭俊、薛冬、杨旭、由伟壮、誉峰、张建、张禹、章进、张沁、张寿振、张晓阳、张一良、张有东、赵丹、赵伟、赵云、朱超、朱国庆、朱显辉、祝建深、祝滔、子枫、北京风尚装饰有限公司、武汉市支点环境艺术设计有限公司、美颂雅庭、温州市宏大装饰工程有限公司、玄风设计。

参与本书编写的人员有：李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖。

CONTENTS

目 录

玄关

P1

客厅

P9

餐厅

P28

卧室

P38

书房

P62

厨房

P68

卫浴

P79

过道

P91

阳台

P93

Hallway

玄关



玄关的概念源于中国，

中式民宅推门而见的“影壁”是现代家居中玄关的前身。

“影壁”使外人看不到室内空间，

是一个从外进入室内空间的灰空间。

现代家居中，室内的精彩也隐藏在玄关后。

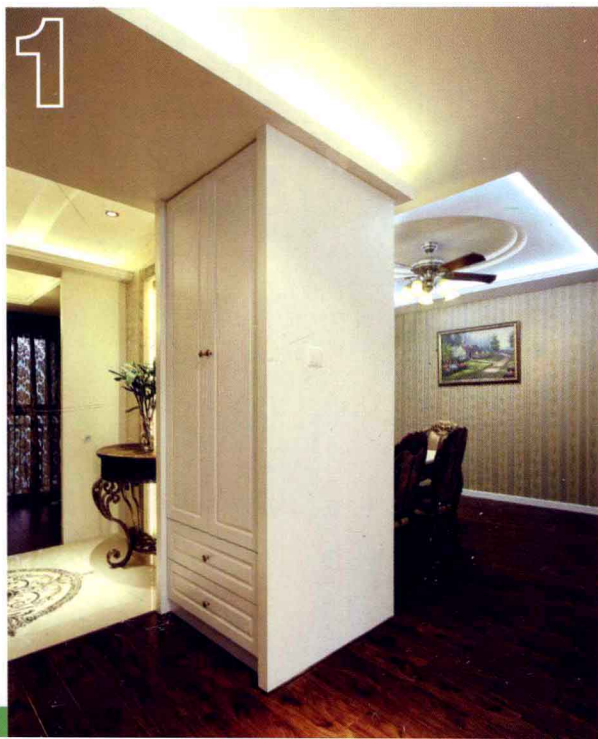
从内到外，玄关成了家居中的第一道风景线。

玄关虽然只是小小的一角，

却对整个居室风格起着至关重要的作用。

玄关的作用

玄关有三个主要作用：一是缓冲视线，增加主人的私密性；二是间隔空间；三是储物收纳，方便客人和主人脱衣换鞋挂帽、放置杂物等。玄关分硬玄关（图1）和软玄关（图2）两种。硬玄关不适合较小的空间，它主要是要阻拦视线，增加私密性；又可分为全隔断和半隔断玄关。软玄关指的是一种区域处理方法，一般用材质划分，包括顶面划分、墙面划分和地面划分。



玄关的类型

Point 1

独立式玄关

一般来说，玄关狭长，是进门通向客厅的必经之路。可以选择多种装潢形式进行处理。一般设计一整面墙体设置鞋柜和装饰柜，且柜体功能多样，能满足储藏、倚坐等多项起居行为，功能性较强。



Point 2

邻接式玄关

与客厅相连，没有较明显的独立区域。可使其形式独特，但要考虑到风格形式的统一，装饰柜及鞋柜不宜完全阻隔，这样的话，在视觉上可融为一体。



玄关的鞋柜高度适宜，放在沙发旁，无形间也成为客厅的独特装饰。





3

Point

包含式玄关

玄关包含于客厅之中，稍加修饰，就可成为整个厅堂的亮点，既能起分隔作用，又能增加空间的装饰效果。为突出玄关的使用，可选用装饰玻璃作为造型隔断，通透明亮；而鞋柜、储藏柜则贴墙放置，装饰造型与实用功能分开，实用性较强。

4

Point

隔断式玄关

低柜隔断式以矮柜来限定空间，以低柜式成型家具为隔断体，既可储放物品，又可起到划分空间的功能。



玄关面积很小，珠帘与现代玄关柜的结合精巧独特。

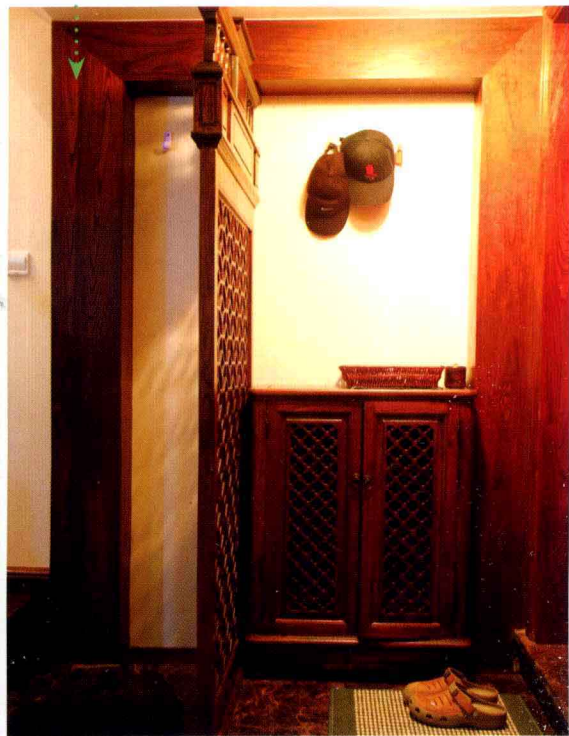


玻璃隔断式以大屏玻璃作装饰遮隔，或在木做周围或内部嵌饰喷砂玻璃、压花玻璃等通透的材料，既可以分隔大空间，又能保持整体空间的完整性。



玻璃隔断与绿竹的搭配给人一种清新的感觉，竹子不一定是真的，但是天然的质感和色泽被最大限度地模仿出来。

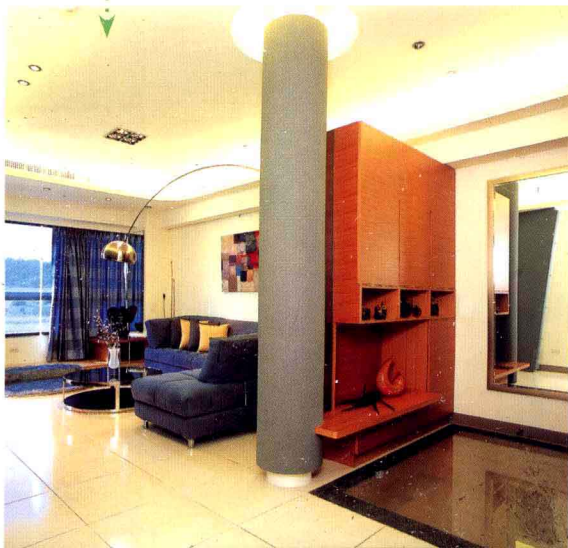
格栅隔断式主要是以带有不同花格图案的镂空木格栅屏作隔断，既有古朴雅致的风韵，又能产生通透且隐秘的双重效果。



5 Point

半隔断式玄关

玄关隔断下部为完全遮蔽式设计。隔断两侧隐蔽无法通透，上端敞开，贯通彼此相连的顶面顶棚。半敞半隐式的隔断墙高度大多为1.5~2米，通过线条的凹凸变化、墙面挂置壁饰或采用浮雕等装饰物的布置，营造浓厚的艺术效果。



玄关顶面设计

玄关的空间往往比较局促，容易产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，往往能改变玄关空间的比例和尺度。而且在巧妙构思下，玄关吊顶往往成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线；可以是层次分明、凹凸变化的几何体；也可以是大胆露骨の木龙骨，上面悬挂点点绿意。需要把握的原则是：简洁、整体统一、有个性。要将玄关的吊顶和客厅的吊顶结合起来考虑。



玄关的视觉动线

玄关延续着室外与室内其他空间的视觉动线，并有一定的遮蔽功能，所以玄关动线设计的流畅与否，会让进入屋子的人产生舒适与否的特殊感受。客厅与玄关的间隔要适宜，若太高，身处其中会有压抑感；若太低，则起不到任何效果。



木格栅吊顶与绿植的搭配，让人一进门就能感受到清新绿意。

玄关的风格设计

1 Point

简约风格

一般来讲，简约风格的玄关的主题颜色不要超过两种，最好是一种，作为点缀的颜色面积一定要小，在整体设计中起画龙点睛的作用即可，不要“喧宾夺主”。简约玄关常以黑、白、灰为主色调，它们能带出简洁、干练和理性的感觉，特别深受白领和年轻人的喜爱。但要注意，深浅颜色上的比例，大面积的深色会让人感到沉重，大面积的白色则会让人感觉苍白。不妨用灰色来过渡，它会让空间显得更为和谐。



2 Point

现代风格

现代风格的玄关以功能为上，同时追求时尚与潮流。它主张从功能出发，非常注重居室的空间布局与功能的完美结合，提倡根据功能与新技术、新材料的结合来创造新样式，追求的是一种优良品质所演绎出来的风格。现代风格的玄关最大特点就是简洁明快，抛弃了许多不必要的装饰，以平面构成、色彩构成、立体构成为基础进行设计，特别注重空间色彩以及形体变化的挖掘。



现代玄关功能明确，无论是装修上还是装饰上都只需稍作布置，就有一种淡淡的情调悄然而出。

3

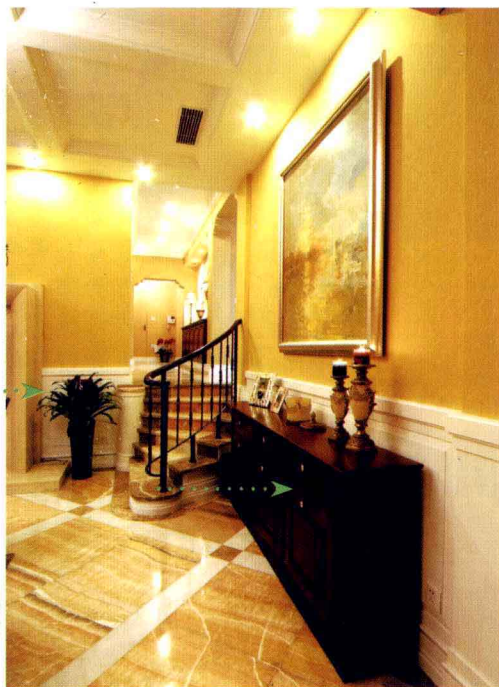
Point

欧式风格

欧式怀旧居室里，较典型的玄关是在门正对的墙面前放置一张欧式风格的条桌，条桌面上常放置一个开满鲜花的花瓶或花篮，再放一些复古的摆设，清新、艳丽；条桌上方墙面，可安放一面镜子，可供进出家门时整理衣容。半边桌材料丰富，木质、石材、铁艺、玻璃等均可。



古典的条案搭配拼花地砖，创造氛围让人感觉古朴而温馨。



4

Point

田园风格

田园风格玄关让人一进门就能感觉到一股浓浓的自然气息，有一种无法抗拒的魅力。田园风格带给人一种自然的美感，设计上讲求心灵的自然回归，用浪漫主义的手法表现出来，并善于利用一些精细的后期配饰，充分体现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣。



5 Point

中式风格

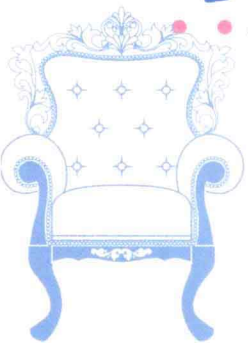
中式怀旧居室里，较典型的玄关表现形式是在进门正对的墙前放置一张明、清式的平头或翘头案，案上点缀几个形状、高矮各异的青花瓷瓶或仿古彩陶，或在案上方墙面挂一两扇明、清式的窗格或几幅中国画。在顶部射灯柔和光线的照射下，既温馨又不失雅趣。



从顶面到地面，从家具到装饰，无不流露出一种复古情怀。让传统能传承下去，同时也让家载满岁月的情怀。

iving Room

客厅



客厅的装修在整体的居室装修中占有非常重要的作用，如何装扮这块空间尤为重要。

既是您最值得花钱装修的地方，也是设计师乐此不疲的重点设计对象。

客厅的面积一般比较大，空间也是开放性的，功能分区要合理，这直接关系到主人的生活是否舒适。它的风格基调往往决定家具的风格，风格和个性通过色彩、灯光、材料、配品等多种方法来实现等。

客厅是独到的，每个细小的差别都能折射出主人不同的人生态度、品位及修养。

客厅的功能分区

1 Point

会客区

会客区一般以组合沙发为主。组合沙发轻便、灵活、体积小、扶手少、能围成圈，又可充分利用墙角空间放置。会客时无论是正面还是侧面相互交谈，都有一种亲切、自然的感觉。



本案中的会客区看似随意，却让人感到恰到好处，不松不散。



Point 2 视听区

电视与音乐已经成为人们生活的重要组成部分，因此视听空间成为客厅的一个重点区域。现代化的电视和音响系统提供了多种式样和色彩，使得视听空间可以随意组合并与周围环境成为整体。



Point 3 学习区

学习区也叫休闲区，应比较安静，可处于客厅某一隅，区域不必太大，营造舒适感很重要。



舒适的藤椅置于客厅的一角，成为一个休闲阅读区域。



客厅墙面设计

客厅装饰的重点在于墙面，因为它面积大、位置重要，是视线集中的地方，所以它的风格、式样及色调，对整个室内的风格、式样及色调起到决定性的作用。可以说客厅墙壁的装饰风格也就是整个室内的风格。所以，对客厅墙面的装饰是极为重要的。



沙发背景墙

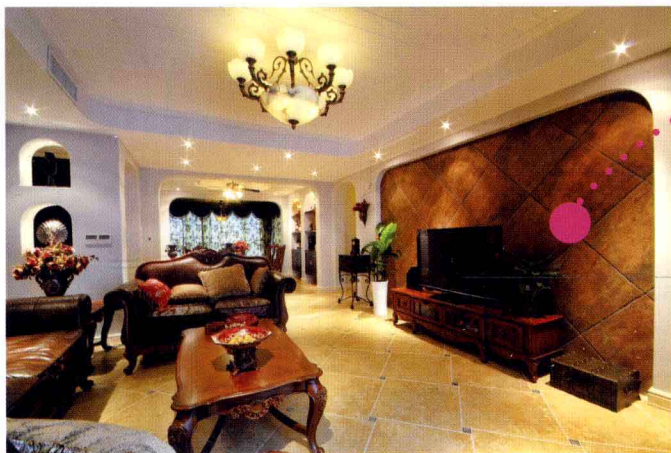


电视背景墙

1 Point

主次分明

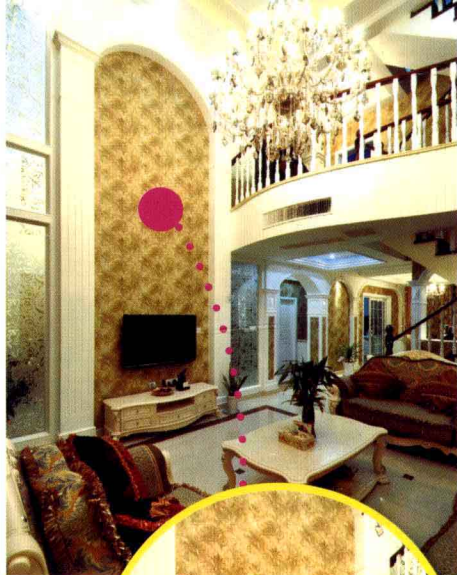
客厅墙面设计首先要着眼整体，考虑到整个室内的空间、光线、环境以及家具的配置、色彩的搭配和处理等诸多因素。客厅的墙面是对整个室内的装饰及家具起衬托作用的，所以装饰不能过多过滥，应以简洁为好，色调最好用明亮的颜色。同时应该对主题墙进行重点装饰，以集中视线，表现家庭的个性及主人的爱好。



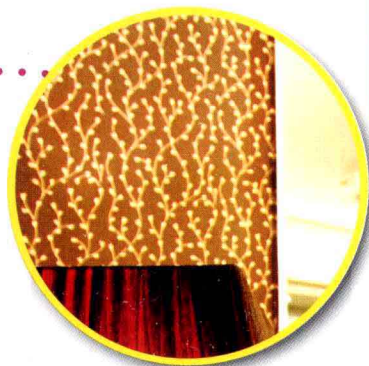
在素雅的空间里，褐色的电视背景墙很抢眼，一下子就成为客厅的视觉焦点；色调上与家具相协调，这样整体空间感更强。

Point 2 客厅墙面材料的多样性

现在墙面的装饰材料早已摆脱以往涂料一统天下的局面，除了常用的板材、涂料之外，壁纸、瓷砖、金属、马赛克等材料也已走进客厅，用来打造各种不同的风格。



壁纸、石膏板、玻璃的搭配，让墙面显得大气、华丽。



墙面的材料很多，关键是如何搭配。本案业主一定花了不少心思使用不同颜色、材质的多种元素，并让它们和谐地融合在一起，不显杂乱。

Point 3 电视墙设计要多方考虑

考虑插座线路：如果是挂壁式电视机，墙面要留出装预埋挂件的位置、结实的基层以及足够的插座。建议最好暗埋一根较粗的PVC管，所有的电线即可以通过这根管到达下方电视柜。

