

神

四

鄧石如篆書四齋銘

清代名家篆書叢帖

孫寶文編

上海辭書出版社

鄧石如篆書四齋銘

出版說明

鄧石如（一七四三—一八〇五），清代篆刻家、書法家，初名琰，又字頑伯，別號完白山人、笈游道人，安徽懷寧人。精四體書。篆書沉雄樸厚，自成面目。篆刻蒼勁莊嚴，流利清新，世稱『鄧派』，也稱『皖派』。

上海博物館藏有一件鄧石如篆書朱熹的四齋銘五幅條屏，并附有吳昌碩書寫的一幅條屏，共計六條屏。鄧氏書五幅條屏，時年五十八歲。有方家評說：此作真氣瀰漫，筆意俱到。而吳昌碩所書條屏，亦備具神采，與鄧書交相輝映。條屏幅高一百三十四厘米，幅寬三十一點四厘米。編者將六幅條屏印出，謹供讀者觀臨。需要說明的是，二十世紀六十年代，著名學者容庚先生曾指出，除上述這件書作外，他也藏有一件鄧氏書寫的與此相同的五幅條屏，祇是附有的另一條屏為吳讓之題跋。

清代名家篆書叢帖

孫寶文編

上海辭書出版社

鄧石如篆書四齋銘



翫

翫

心

我

神

德

明

性

鏡

希

行

聖

濁

學

兮

兮



崇

德

樂

競

禮

樂

諧

中



肅

兮

兮

勤

水

物

奉

養

公

兮

廣

業

勝

兮

止

和

復

而

理

兮

用

此

廣

居

純

不

己

兮

居

仁

美

愛

爾

純

翹

擴

克

兮

邁

復

亦

跂

亦

齋

窮

兮

由

義

徽國文公四齋之銘 嘉慶五年歲在庚申 清和月

古皖後學子鄧石如書於韓江宮廬



完自山入 書未亦公崇德
廣業斤下 齋止銘

完白山人作篆雄奇鬱鬱 / 勁鋪毫之訣流露 / 行間是作猶見跌宕筆意在 鄧石如刻泰山十九
字之間後起者唯吾家讓翁雖外得虛神而內通骨髓吁一技之長未易言也 書徵仁兄為 癸亥夏月吳昌碩
於上海



齋

我

尊我

獲

德性

陸

茶

希聖

聖

學

今

學
今



翫

翫心

翫

神

神明

四

鐵

蛻汚

汚

濁

濁兮

兮

崇

崇德

德

樂

樂節

節