

羊皮卷

智慧总集

《羊皮卷》经过历史长河的沉淀后，更具有永恒的价值，它超越时空的限制，时时闪耀着先人智慧的光辉。《羊皮卷》好比航标灯射出的明亮光芒，在浩渺的人生海洋中，牵引着我们走向辉煌。《羊皮卷》不仅是一部改变全球成千上万人命运的经典励志奇书，同时也是最值得读者珍藏的著作之首。



四

改变全球数千万人命运的 经典励志奇书

林文力◎编著



内蒙古文化出版社

羊 皮 卷

智慧总集④

林文力◎编著

④ 内蒙古文化出版社

的生命真相。男孩如同前面提到的女孩一样履行义务式地聆听着。当医生讲解完一切，孩子大声地说：“可是医生，我的理想是长大后做一个商人！”

孩子们常常发现，父母要么完全漠视他们的问题，根本不予回答，要么过于重视他们的问题，回答得太详尽。有时父母对某些话题羞于启齿，有时又过于严肃。孩子们感到有些问题太复杂，因而对此并无太大的兴趣。或者它们属于错误的事情，最好别问。

早在孩子们找到恰当的言语去寻问，或能够独立思考某些问题之前，他们已被灌输并进而形成了一定的观念。文明已在他们的心灵中留下了烙印。当孩子仍很年幼的时候，人类开化后的隐私传统、羞耻和谦恭习俗以及对洁净的追求已经形成了合力，对孩子产生了影响。看到自身的某个部位，孩子便联想到污秽和羞耻。当他长大以后理解了它的性功能时，这种联想又重新浮现。

很多人的第一个惊诧的反应便是：“我的父母从来不做那种事，我的父亲决不会和我母亲做那种事的。”这实在令人沮丧，因为它告诉我们，孩子对成人的性行为的起始反应是那么地畏惧。在他们的想象力中，像自己的父母那样的好人是不会做那种事情的。

在表情达意上，人类的身体语言具有无与伦比的效力。相形之下，人类的言语往往显得苍白无力。有一则古老的故事讲述了一位公爵将医生接进宫中为妻子接生。公爵珍爱自己的妻

子。当听到待产的妻子发出一声声凄厉的惨叫时，他忍不住不停地催促坐在客厅里的医生，要求他立即进去进行接生。但是医生却悠闲地玩着手中的纸牌消磨着时光。虽然他的耳边一遍遍响起公爵夫妇的哀求声，医生总是不动声色地玩着纸牌，缓缓地答道“再等等”。几个小时过去了，医生还是那句“再等等”。最后，当公爵夫人的哀求变成口齿不清的狂嚎时，医生一下子扔掉了纸牌。“时候到了。”他冲进了产房。

在表达强烈的情感上，人类的言辞往往显得最为笨拙，可是身体语言可以补救，因为它在表达上最为纯朴。男人和女人伸出手来互相触摸便可默默而传神地表达出对对方的感知。紧紧的拥抱比最华美的辞藻更深切地体现了彼此的爱意。一流的演员即便背诵着电话簿也能让观众泪流不止。人们说话的内容远不如说话的方式那么动人。身体演绎出的话语能够最深切地传情达意。

这就是最深切地表达爱意时人们需要性的原因。在人际交往中，当我们通过行动，当我们运用自己的身体来展示自己的情感时，他人感受的爱就最为真切。这种男女间为寻求和表达满足感而使用身体的行为就是我们平常所说的性。

在人们发展出的各类依附关系中，性起着最为突出的作用。首先，它使人们相互吸引。随后，在它提供的成就和满足感中，人们相互绞着在一起。但是，在很多的人际关系中，性也蕴涵着一股扰乱的力量。出于道德或其他方面的原因，本该隐晦的性却止不住地突兀而出。有时，受自私甚至是敌意动机

的驱策，性被滥用以至招灾。

尽管性可以成为爱的最强劲的同盟，有时它所表达出的也并非爱意。在美国的传统习俗中，缺失爱的性是一种常见的社会现象。有些男性杂志正是通过营造单身汉的乐园而确保其每期的销售额。它们维持着永恒的少年的梦幻，颇似在性的问题上永远长不大的苏格兰剧中人彼得·潘。但是，缺失爱的性确实具有一种更微妙更具美国特色的成分。作为美国人，我们不是依靠身体来表达情感。在与他人的交往中，我们往往保持着距离。

受其他文化传统熏陶的人们，在直接用身体的接触来表达相互关系的问题上显得自由得多。在有些国家，男人见面时往往用拥抱和亲吻互致问候。法国人过去有此习俗，俄国人至今还保持着这种传统。当两个阿拉伯人见面时，他们在握手之余还用空闲的另一只手握住对方的胳膊。他们就是这样身体相互倚靠，站着进行交谈的。在很多国家中，男人们可以手挽着手在大街上溜达。

美国人决不做这样的事情，他们甚至不经常握手。欧洲的年轻情侣们喜爱挎着胳膊走路。有时年轻的伦敦人也愿效仿此道。但是年轻的美国人和他们的女友们很少做出这样的举动。欧洲的男人挽着夫人的手，而夫人也挎着丈夫的胳膊。巴黎的女人与男人同行时往往会不自觉地挽起他的胳膊。在美国，男人在横穿马路时也会扶着妻子的胳膊。但当他们一迈上马路另一侧的人行道时，他就会立刻将手松开。

漫游世界的人注意到，在印度的火车站里，空旷的候车厅中即使只有二三十个旅客，他们也会挤坐在中央的一小块地面上。即使互不相识，他们也会摩肩接踵。但在美国的候车室或候机厅中，高峰期过后，那一小批的候车或候机的旅客们会竭力保持距离。在餐厅里，美国人习惯与临桌隔开一两个座位的距离。在电影院和公园的长椅上亦是如此。

美国人习惯与他人保持距离。这使得来自其他国度的人们在与他们交谈或进行商务谈判时颇感不适。美国人的特色就是保持身体间的距离，不想接触他人，不喜欢身体上的接触。

从药店柜台的设置和化妆品的广告中我们可以看见，美国人在此问题上走得太远了。他们不喜欢闻嗅他人的体味，也采用各种方式使自己避免冒犯他人。即便是人体散发出的正常体味，甚至在彻底洗浴后的体味，也往往被视为不爽并具有冒犯性。美国出版的婚姻指南手册注意到了这一点。它们无一例外地暗示女性要格外地“讲究此道”。即使这只是一刻文化的表象，它也明显地展示了人们迈向诸如做爱和性欲涌动下的拥抱这样强烈的亲密关系将是何等的艰难。

但像美国这样拥有诸多文化渊源和背景的国度，如此普遍的具有特色的行为模式不应该只是一种虚浮的外表。如果它反映的不是某种更深层面的束缚，我们便可很容易地突破身体方面的羞怯。可以设想，我们保持身体间的距离是因为害怕彼此间没有了距离。或者回顾历史，当我们的清教徒祖先们踏上新大陆的海滩时，他们的理念便是除了神灵世上最重要的就是洁

净。他们成功地使得美国在 150 年后变成了世界上拥有最多砌着瓷砖的浴室的国家。清洁以及它的必然产物——隐私自然令我们倍感亲切。但我们为此付出的代价很可能就是保持身体间相互分离的习惯。也许这就是我们为什么在公园里要寻找空闲的长椅而不愿坐在他人的身旁。我们还可以寻找其他的理由。在我们幼小的时候，大人总是让我们用衣服遮住身体，控制和掩饰它的自然功能。这让我们对身体的功能，尤其是实现快感的功能产生了深深的怀疑。

性的快乐与情感

那么，在性的问题上谁是幸福快乐的人呢？体验幸福快乐的性，或心理学家所言，在性的问题上适度得体的人究竟是什么样子呢？

首先，他或她不觉得性是卑鄙齷齪之物，他们不惧怕性，并能将性接纳为自然的、人类本性的一部分，是愉悦的一种自然源泉。他或她应是一对对性感兴趣、懂得欣赏性、品味性的人。但是，这种兴趣不应排斥其他的兴趣。排他性的性兴趣是对性专一无二，对性痴迷着魔。我们深知这算不上幸福或适度得体。它颇似病态。

能体验性快乐的人在其他方面的追求上也是幸福愉悦的。他有其他的兴趣、其他的动力和其他的快乐源泉。在所有的欲望和需求之间，他能构建平衡。其中，性占据着一定的地位，而且可能是相当大的地位，尤其是在青年时期。但性决不会排

它而占据一切。性是一种整体性的和谐。借用无偏颇色彩的心理学术语，性是一种良好的总体适度的状态。古代中国和希腊的哲人们将此种和谐的生活称作幸福的生活。享受性快乐显然是这种和谐幸福生活的一部分。

其次，他接受性在生活中所起的作用。现在我们已经知道，尽管性的外部体征是清晰的男性或女性，在具体的个人身上这种区别却并非那么地清晰。身体的运作依靠精细的平衡。

每个男性的性腺系统同时分泌出少量的女性激素；同样，每个女性的性腺系统也产生出少量的男性激素。在人的个性上，这种区别显得更加微妙，因为在生理因素的基础上还附加着心理的制约。对于个人的经历和环境，当事人不仅有个人的反应，他生活于其中的文化因素也发挥着巨大的影响作用。

但是，这些因素的最终结果仍是一个人或为男性或为女性。如果一个人生来就是男性，男人的特质便占据了绝对的优势并支配着一切。如果一个人生为女性，她长大后女人的特质便最为显著。接受自己在生活中的性角色即是男人接受男人特有的行为模式，女人遵循女人的处事原则。

能体验性快乐的人不存在这样的困惑（无论是外部的举止还是内心的体验）。性快乐的男人更愿做一个男人，性快乐的女人乐意做一个女人。他（她）们可能会不断地抱怨做男（女）人的苦涩，羡慕女（男）人的优势。随着历史的演变，女人开始为自身在社会中的劣境大鸣不平。但这段历史尚不太长久。的确，世上存在着很多不公正的事。男人和女人经常会

为在诸如婚姻和育子等问题上自己究竟在扮演着何种角色而困惑。从社会意义上说，如今的男性或女性角色并未被清晰地界定。它常常使人们无所适从。但从本质上看，能够体验性快乐的男人和女人都能清楚地认识自己的角色。而且，他（她）们接受了这种角色、尽情地享受着这种角色带来的欢乐。

现在，我们来探究能够体验性快乐的人的内心情感。在生活中，我们面临着强烈的性禁忌，同时也怀有强烈的性刺激。这些互为矛盾的因素结合在一起，像催化剂一般互相激发。就像试管中袅袅升起的烟雾，这两种因素混合在一起，弥漫出性欲望和渴求的烟云。但它们没有，而且常常也不化为实际行动。

因此，审视个人的性情感就显得颇为重要。人的性行为非常重要，但他的性情感同样地重要，因为它折射出他的满足与失落。情感为每一桩行动奠定了基调、营造了氛围。一对做爱的男女进行着同样的性行为，但他们的情感可能立于两个极端。于是，同一性行为便被赋予了截然相反的意义和价值。在上文中我们已看到，诱奸属于进攻性的行为，但它也可以表现为温情脉脉、看似充满爱意和体贴。事实上，诱奸若要成功的确经常必须如此。在诱奸者的心中，这不是爱的行动。它是充满恶意的欺骗之举。

性快乐的情人的情感究竟为何物？它们是爱，是接受与性对象的依附关系。运用身体获取的愉悦的性始于人们最初的婴儿时代的体验，即对满足身体需求的感官体验。作为与提供愉

悦感的物体的依附关系的爱也始于这一早期朦胧的阶段。性与爱相关联不是出于道德的因素、或是沉溺于身体愉悦的托辞、或是由社会异议而产生的负罪感，它们相关联只是因为最初的起源处它们就已相互关联了。因此，在用体态表达对爱恋的女子的依附关系时，男子也在轻击着内心最深处的源泉。

性的表达方式回应着深切的爱的渊源。它们均依附于身体上的愉悦，当我们在上一章中设法为性下定义时，我们探讨了其他感官体验上的更为简单的表达方式，如女人抚摸第一件毛皮大衣、或小孩埋头舔食冰淇淋时产生的快感。从广义上说，这些感官愉悦具有性征，虽然它们并未涉及敏感性器官区域。在这个意义上说，冲一个热水澡、吃一顿丰盛的晚餐、从山坡上高速滑雪、坐过山车飞旋等都是性体验。

在做爱的过程中，很多感官上的快乐也并非来自对性器官的刺激。懂得多种用身体表达爱意方式的情人们能从对方获取广泛的感官愉悦。他们之间的依附关系越长久、越亲密，这些体态上的亲昵就越自由、就越能带来深切的满足感。

当人们戏言性将永驻时，他们其实在承认性在控制着我们。这不仅因为性生发了强烈的欲望，它也带来了深切的满足。对异性的依附关系为我们激发了实现身体上至乐的潜能。迄今为止尚未发现身体的运用能带来更大的快乐。通过性表达出的爱给爱的对象和爱的主体带来了满足，也带来了我们所知的最强烈的依附情感。

相互依附的人们通过互挽胳膊、尽力相互倚靠、运用所有

的感官探究对方而表达出这种关系。他们要排除世间万物相互独处。他们要与外界绝缘，让自己的意识只容留住对方。成人的生活世界多姿多彩，如共同生活料理家务、看管孩子、理财、共享知识与社会生活。此刻，这些将两个人联结的生活万象均已超出物外，只剩下亲密的相拥带来的彻底的身体满足。

如同在其他的生活领域中，性快乐的人此时自身亦和谐舒畅。对于他性和爱融为一体。他的性情感就是爱的情感。这并不表明性是他表达爱意的唯一途径。爱比性更加丰富多彩。除了身体之外，爱还有许多其他的表达方式。两个音乐爱好者可以抵膝而坐数小时却并未静听音乐。在一起畅谈音乐同样能给他们带来音乐上的享受。同样，我们上千遍地用各种不同的方式表达着爱，因为每一次我们都通过性来表达它。但当我们切实地发生性行为时，我们把它当做爱的行动。也就是说，如果我们性是性快乐的人我们就是这样做的。

性与爱的表达方式

研究用性的方式表达出的爱不是件容易的事。面对很多失败的婚姻的实例，我们会很容易得出一个结论：也许夫妻双方在性的问题上出现了问题。但是，这种认识本身就很可能存在问题。在很多的婚姻中，人们缺失的不是性而是爱。很多夫妇维持着婚姻关系。从表面上看，他们在一起和谐地生活和工作。但他们在爱的感受上可能存在着极大的差距。他们的关系与其说是相互愉悦的强烈的依附，倒不如说更似一种家务程

式。在很多的婚姻中，性不是表达相互依附的恒久欲望，它已演化为一种要求和义务。

如果我们还记得性是身体的表达爱的方式，那么我们就可能探究其表现形式了。我们可从自身和他人的经历中进行探索。对此，艺术家和诗人们已为我们提供了充分的例证。情人之间能感知到对方的存在，这是一种身体方面的感知。不仅如此，他们还能进一步地感知到对方正在感知自己。两个人一起，在空旷冷清的海滩上漫步时，他们可以是普通的在一起欣赏大海、蓝天、微风和脚下沙滩的两个人。但如果他们是一对情人，他们则不仅欣赏着面前所有的这一切，而且还最深切地体验到他们是在一起感受着这一切。他们不仅享受着自己的喜悦，同时也分享着对方的快乐。

在挤满人群的房间中，产生这样的情感可能比较困难一些。在迷漫的烟雾中，他们可能看不到对方。但即使是在这样拥挤不堪的房间内，情人之间还是有心灵感应的。这正如在《南太平洋》影片中伊泽欧·平扎演唱“迷人的夜晚”时的那动人一幕显示的那样。如果我们本人不能有幸来体验这样的经历，也可以从他人的故事中看到它的显现。在晚会中，有些夫妇即使不知道对方也在现场，但总能强烈地感受到对方的存在。

当然，有些夫妇出于妒忌、仇视、占有欲和好胜心，总是像警觉的山鹰一样监视着对方。他们能够感受和忍受某种强烈的依附关系。在这个意义上，他们之间存在着爱。但是，双方

从中体验到的爱却很少在身体上。他们感受到沉重的负担，他们的感觉也更加迟钝。与之相反，从依附关系中找到快乐的人们可以欣喜地感受到对方的感知在不断地加强。他们能从对方的快乐中体验到更大的快乐，对对方的悲喜更加关切。即使没有任何暗示或外部的表示，他们也能经常感知到对方正准备离开会场。

这种高度的对对方身体上的感知是一种性现象。它是身体的通过意识和感知表达爱的方式。这种身体上的感知寻求交流。他们相互交谈，分享思想、计划和梦想。他们接触对方的身体，彼此抚摸、呵护、亲吻和插入。在这种用身体交流爱的方式中，情人们用最具个人特色的方式重申着自己接受与满足的理想。这是他们自生命之初、自婴儿时代之始即已明白地感受，这是他们在每一个成长的阶段不断渴求的感受。从中，他们识辨到一种在学会说话之前早已学会的语言。它在表达上比任何借助文法魅力的文字语言更加有力。这就是亘古未变的用身体表达的爱的语言。

在这种语言中他们感受到了自由。他们可以广泛地表达情绪和情感。他们的性行为并非一直遵循着这种模式。同任何一种真正的语言相似，它有自己的表述词汇。有时，一方喜欢主动地去爱，而另一方面则更喜欢被爱。有时，一方扮演主动的角色，有时则是另一方。有时，他们嬉戏、畅谈、严肃、顽皮、温情脉脉或激情涌动。在性爱中，他们共同培养同样的表达自由，颇似人们的言论自由的理想。

缺少了这种性表达，男女之爱便不复完整。在历史和文学作品，有些最强烈地表达出来的爱在身体方面并未达到颠峰。基于此点，我们有理由怀疑它们是否是最深切的爱。那些爱是理想和承诺，是对爱人的理念和幻想，但不是现实的爱。

当一个人口头诉说“我爱你”却又不敢用身体接触对方时，他很可能是希望爱却不能爱，因为其他的爱和依附关系正相互冲突着。或许，他正在撒谎。但无论是哪一种情形，他并不是真正地投身于爱，用言语和身体来爱。身体同思想和情感一样是人的一个组成部分。人的个性通过所有的组成部分得以表达。话语可能会欺骗我们，但身体不会轻易受骗。身体语言也许能最诚实有效地表达出爱。

不幸的是，在该领域中社会传统的抑制力极其强大，很多人在成长过程中受到创伤。他们成年后发现，解放自我、有效地用性来表达爱显得困难重重。通过婚前放纵行为认识性的年轻丈夫会发现很难向自己钟爱的妻子完全表达爱意。在少女时期中把自己性涌动的青春禁锢于私有的范围中的新娘会发现，戴上结婚戒指并不能自动地摒弃自己的畏惧和禁忌。当双方这般迟疑地走向性生活时，双方至少是妻子很可能无法获得较大的满足。

今日的妇女希望享受完全的性满足。很多妇女在没有体验到性高潮时会感到烦躁不安。在对待性的态度上，这当然可以说是一种较新的发展。老一辈的妇女并没有类似的期待。如今，在同丈夫做爱时若没有达到性高潮，妻子在思想中就会萌

生出冷淡和变态的阴影。或许她会责备丈夫，但如果丈夫关爱呵护有加，她就只能自责了。她越焦虑，就越不大可能达到性高潮。

在性交过程中达到性高潮的问题上，人们存在着极大的困惑。身体健壮的男性在性交中射精、达到性高潮并不等于他总能体验到满足感。性满足比单纯的身体上的高潮具有更丰富的内涵。几分钟后，他可能依旧躁动不安、茫然若失。也许他感到人格的分离、冷漠，很少感受到性满足的那种深切的耀眼的满足和宁静。他甚至会为这样的经历感到负罪、羞愧和懊悔。

女人也可能感受这种远非满足的情感，即使身体上达到了性高潮，相反的情况也会存在：女人并未达到性高潮，但她感受到幸福和满足。在同钟爱的男人肌肤相亲中她深感惬意。

女人为未能达到性高潮而萌生的躁动不安的情感事实上可能源于其他的不安因素。也许是婚姻中某些与性关系无关的生活在困扰着她，也许她意识到自己对丈夫在做爱时的某些方面不满但却不能与他交流。几乎任何困扰她的因素都已经很容易地纳入了她对性经历的不满。因此，性高潮的失败可以吞并所有其他的不满并进一步得到强化。

性满足与成熟的性关系

完整成熟的性关系是多方面的。它表达出情人们的人格、情绪和情感的多个侧面，以及他们依附关系的多种神韵。用性

的方式表达的爱无法用规则来进行规范。我们不能像为社会行为那样为性立下规矩。描绘多种性行为或性交体位的书籍的价值只在于它们能有效地帮助人们解放对性的保守的态度。但理想中的相互爱恋的人们在相处时是完全自由不受拘束的。他们并不迫切需要对自己的性生活进行图解式说明。他们彼此间因感受而行动。总体说来，他们相互吸引、相互需求。

内容丰富而且相互满足的性关系包含着当事人乐意抛却拘束、展示真正的自我。显然，这以自由的爱的感受和被接受为前提。如果任何一方在相互关系的其他方面中无法享受这种信心，那么他（她）必将很难在性生活中享受到它。

有时，缔结了姻缘的人们会发现自己的爱几乎没有任何浪漫的色彩。他们或许学会了相互接受、并且较为舒适地共同生活，但他们的性关系表达不出多少积极的依附关系。它可能只是义务性的程式，起着释放紧张的功能。当两个人建立了积极的依附关系，可以满足地相爱时，他们会竭尽全力相互享受。他们相互帮助、相互照顾，一同嬉笑、一同坐卧。他们一起跳舞、娱乐。他们为共处而欣喜。习惯于独自度假的夫妻们显然不能从对方身上感受到较大的快乐。否则，他们会把共同度假当做共享愉悦的良机。

当人们带着多种否定性的依附关系步入成年期时，他们可能不知道如何培育积极的依附关系。在某种具体的爱上，他们可能以相当积极的态度而开始。但最终，他们总是使之滑入自己熟悉的否定性的爱之中。尽管这种爱受到了沾污，他们也会

找出诸多的社会和心理方面的理由而继续这种关系。但是，在相处中他们已体验不到太大的乐趣。在这种情况下，他们不大可能维持住性的关系。

即使依附关系是积极的，性也会遭遇挫折。但是，这些困难将是短暂易逝的。对于年轻的情人们来说，障碍可能仅仅是缺乏经验。而且，性在生活中所起的作用会随着年龄、经验和遭遇而变化。当我们集中精力于某些事项时，我们几乎会忘却性的存在。在与我们相爱的人分离的一段时间中我们可以完全将性搁置一旁。很多人确实做到了这一点。

用性表达的依附关系随着生活的诸多事宜而变迁。有时，它们带来快乐，有时则伴有苦涩。但只要这种依附关系依然强烈和积极，它的性表达就可以纯洁清新。单纯身体上的性的依附关系不能代替包含双方完整个性的多方面的爱。但用丰富的性形式表达的爱值得培育，因为它能带来极大的满足，可以生发强烈的积极关系。

自我的爱

自爱态度与他人的关系

爱这个字眼听起来颇为悦耳，它散发出温馨美丽，甚至包容了英雄气概。如果爱不能给人带来欣喜，至少它隐含的悲怆