

顺德当代书法家系列丛书

刘锡亮

顺德区文学艺术界联合会编

刘锡亮书法作品集

康寅陈永立题

图书在版编目(CIP)数据

顺德当代书法家系列丛书. 刘锡亮 / 顺德区文学
艺术界联合会编. —广州: 岭南美术出版社, 2011. 01
ISBN 978-7-5362-4503-7

I. ①顺… II. ①顺… III. ①汉字—书法—
作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第254222号

顾 问: 梁惠英

主 编: 张新杰

副 主 编: 符学成 梁惠婵 周本波 李良晖

编委委员: 伍嘉陵 李良晖 陈坚樵 蔡德林

胡焯渠 刘锡亮 童汝嘉 马乃淦

胡锦涛 陈 列 曾光磊 张晓莺

责任编辑: 单德君

责任技编: 钟智燕

平面设计: 艾森设计公司

顺德当代书法家系列丛书·刘锡亮

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnaph.com)

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 佛山市顺德区帝图印刷有限公司

版 次: 2011年01月第1版

2011年01月第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 3.5

印 数: 1—1000册

ISBN 978-7-5362-4503-7

定 价: 480.00元(全套10册)



文字是世界性的，唯有中国的文字除具有与别国文字共有的功用属性之外，还具有自己独特的艺术属性——书法。此其所以成为真正的国粹，成为最能代表中华文化的特征，我们的先民以其独特的智慧发育出东方最爱美的民族，并让文字诞生伊始便使其在符号上具备有足够的美学元素，使其在繁衍变化中日臻美善，这便是中国书法，这便是令我们永怀虔敬之心去学习传承的原因。

顺德虽是蕞尔小区，然其受中原文化哺育之悠久深远是与我们民族的历史同在的。明景泰三年至今文风蔚然，文士莫不以书法为好，文田黎简诸子，声逾岭北，近代桂洲岑氏，龙山陈氏亦

岭海蜚声，迨及当代，虽一度沉寂，但20世纪80年代后又浸浸乎兴矣！自1982年中国书协建会以来所属办之历次届展，均有顺德人士列展其中，此广东境内迨亦绝无而仅有也！顺德书协之成立虽后于国家书协十一年，而乘潮奋进，自强不息，家家弦诵之余也时闻翰墨飘香，书法名区雏形已见，所待者风以温之，力以促之而已。

本集以丛书形式编辑出版，一方面欲以展示其不同流派，一方面又欲显其年龄结构之异，又一方面更欲示其艺术高度，盖本丛书第一辑十位书家均为中国书协会员。望能于编辑过程中取得经验，方便以后之续编。

本丛书付印在即，谨序其前。

中共佛山市顺德区委常委、宣传部部长
顺德区文体旅游局局长

梁赞

艺术简历

刘锡亮，1961年生于广东顺德，现为中国书法家协会会员、广东省书法家协会会员、深圳市书法家协会会员、深圳市盐田区书法家协会副主席。

书法作品自1979年参加广东省书法展览以来，多次在国家及广东省大型展览中入展并获奖，发表论文三十多篇，出版个人专著四种，获全国及省、市的专业奖项三十多次，举办个人展及联展二十多次，多次受到省、市、区政府相关部门的表彰奖励。书法作品先后在英国、日本、新加坡、加拿大、北京、上海、大连、云南、江苏、浙江、香港、广州、深圳等国家和地区展出。《羊城晚报》、《深圳特区报》、《书法报》、《书法导报》、香港《书谱》、香港电视翡翠台、南方电视台、深圳卫视等曾作专题报道，德艺双馨，深受好评！

作品被英国珍宝博物馆、钓鱼台国宾馆、中国书法家协会、陕西省习仲勋纪念馆、政协深圳市委委员会、景德镇市人民政府、顺德区人民政府、无锡国画院、深圳弘法寺、肇庆鼎湖山庆云寺等单位收藏及碑刻二十多处。



劉錫亮

良工心苦

—— 小记锡亮

■ 刘汉池

世无画法、无篆刻法、无音乐法，唯书法独具王者之概，以“法”自许，传世之作更呼为“法书”，可见书法之道至大至深，至精至微，非长期浸淫，铁砚为穿，学者未易入其堂奥。顺德刘君锡亮，幼承庭训，少年负笈羊城，问道于当代著名学者、书坛大家商承祚教授及予之门下，指授其临习《颜勤礼碑》数载，根基牢固，又于王右军《圣教序》、北魏《张猛龙》、《龙门二十品》、《杨大眼造像》等用功有年，其时穗上名家黄子厚、陈遇荣、骆墨樵诸老亦喜其年轻好学，每每挥毫演示，锡亮悟性极高，日有进境，少日即有书作参加省级大展，书名日显。

锡亮之书，以魏碑为主，于清季赵撝叔着力尤多，旁及“二王”、小篆，无论榜书大字、蝇头小楷皆挥洒自如，骀骀入古，刻字刻印亦无师自通，早年其乡间乃至深港无数亭台庙宇之碑刻多出其手，书刻俱佳，与名家作手不遑多让，艺坛一才人也！锡亮敏于艺亦智于商，二十出头便抛弃公职下海，勇于进取，文明有道，一派文人风骨。

近年事业有成，生活稳定，更利于锡亮于书艺之途开拓更广阔之前景，喜其书作老成厚重，灵动自如，真气满纸，直登堂奥，于省、市及国家之大展中成就斐然，播誉书坛，服务社会，贡献良多，可喜可嘉也！

书道漫漫，渐修渐远……

祝锡亮取得更大的成就！

（刘汉池·中国书法家协会会员、广东省人民政府文史研究馆馆员）

賁槐衡和鼎味

播令譽粟清貞

劉錫亮書



北魏·对联·138cm×35cm×2

北魏·对联

北魏·对联

北魏·对联 · 138cm×35cm×2

有伊吕之才者不
久端於窮賤懷
猗頓之術者不長
處於飢寒達者

貴其知變智
士驗乎不遷

抱朴子語

戊子霜降劉晴



行书·斗方·70cm×50cm×2

庚寅瑞陽之吉

世間難事忠和孝

天下良謀讀與耕

劉錫亮書於廣州

北魏·对联·138cm×35cm×2

紅葉麗時應取醉

白雲深處好尋詩

仙翁

劉錫亮



北魏·对联·138cm×35cm×2

赴海外孜孜營求實業興國未兩週膠此又廣州人之所以廣州人也於是乎歷百年滄桑東亞之睡龍渡醒盡驅豺虎人民之共
和國成神州再造曾經幾番曲折改革開放一朝石破天驚廣州之民遇亘古未有之良機負披荆斬棘之使命倚天獨厚之地
利持務實求真之秉性義無反顧奮身先行三十年間經濟騰飛社會巨變奇跡屢創鵬舉青冥廣州今之為城也有十區之級二
市之轄南抵海角北接韶關東鄰惠州東莞西則清遠佛山若夫凌高天而四顧但見人居稠密綿延何止百里機場如砥起落無
數航班廠房棋布多是高新科技巨舶排岬貨箱屯積如山更有明珠連雲麗日臨空燦爛珠玉華燈澈夜光奪星辰氣
象之繁華觀瞻之雄壯信其為嶺南首府無讓與廣州今之居人也常住者七百萬流動者五百萬籍貫則四海五湖環球萬國行

策則文體科術工商士農戎身扶長技或坐擁財雄或窮則思變或夢想登峰風從雲聚行色匆匆藉廣州之舞臺施展拳脚視年
域為福地躍虎騰龍得固欣然挫亦不駭期以不懈奮鬥搏取萬一成功廣州今之市面也連雲新築望衡接宇八達通衢入地盤
空滾滾車流如四羣鴈陣夜以繼日熠熠商場似瓊樓玉宇生意興隆琴棋書畫活躍社區文化舞彩歌扇繁榮藝術之宮酒樓食
肆遍於街巷通宵達旦無愧食在廣州之美譽蛇紫嫣紅百卉競秀四季不殊盡顯花城南國之情濃若夫佳日開暇泛舟珠江放
眼履木棉挺秀老榕低垂兀兀長堤石凳閑碧水晴空昵昵紅男綠女嬉白叟黃童廣州開埠至此信知先人之血汗人間
之樂土多期共祝政府施政以人為本社會情民意在關心環境注意安適管病下社會繁榮共享太平
己丑歲次劉錫亮謹於深圳皇崗山麓



廣州賦 劉斯奮先生撰文

之楚庭合統穗城二千年之華名都廣州居嶺表而崢嶸地濱南海秦皇一統宇內而閩郡中原逐鹿趙佗割據百越以彌雄
其後九州復合梅嶺路通移民土著交往頻密南北文化滙聚相融遂使勃勃生機湧動於炎方熱土蓬蓬活力創業於往古來今
廣州之形勝也雲山重疊障其北珠水浩蕩襟其南水潤則盛產魚蟹蝦蟹山深則廣棲走獸飛禽於是百姓來集以漁以獵矣風
播雨宜牧宜耕也喜民情務寔而進取俗尚節儉而勤衣食漸給生齒日增遂有跨洋互僑持穗束降祝願以區永無饑荒廣州
之民也迥奮鷹揚之遠志發獨出之遐想因其地利兼農商更攬大海於懷抱趁風舉而帆揚輸瓷器珎珎於外域采特產奇貨

是邦開跨洋貿易之先河握致富金鑰而自強於是南洋商賈亦聞風隨至一時黃木灣頭帆樯雲集波羅廟內香火漸熾奇裝
異服穿梭鬧市明新話語聲動蕃坊又有花市龍船登歌飄色搖神奪目溢彩流光寶玉易求卷卷詩篇稱艷荔枝美味東坡嗜之
如狂主人賓客飲饌遊賞其樂未央若夫教化文明亦蒸蒸日上顯宦大儒詩文書畫頌外名彰更有達摩西來傳法於此登嶺六
祖禪機深悟開宗發揚此自唐至清之事也其間雖有南漢荒政明末兵火一旦瘡痍洗淨仍是富庶之鄉及至虎門銷煙史閣近
代文明較量駭浪驚濤西來列強船堅炮利老大帝國風雨飄搖當此之時廣州士民危機先覺奮起救亡上下求索前則鴉片戰
爭戊戌變法後則辛亥革命國共合作更有廣州起義一役驚雷盡顯英雄氣魄至於不甘落後追趕潮流四方文明率先吸收遠

北魏·四条屏·193cm×33cm×4

鄧彥黃臨聞先生聯句

養

成

華

力

能

仁

鼎

北魏·对联·138cm×35cm×2

在

俗

花

時

要

索

詩

己丑之夏潤齋錫亮客鵬城廿年矣



诗
寫
棋
花
月

己丑谷雨

茶
煎
谷
雨
春

锡亮志应郎

北魏·对联·138cm×35cm×2

臨高師集商文字
錫亮

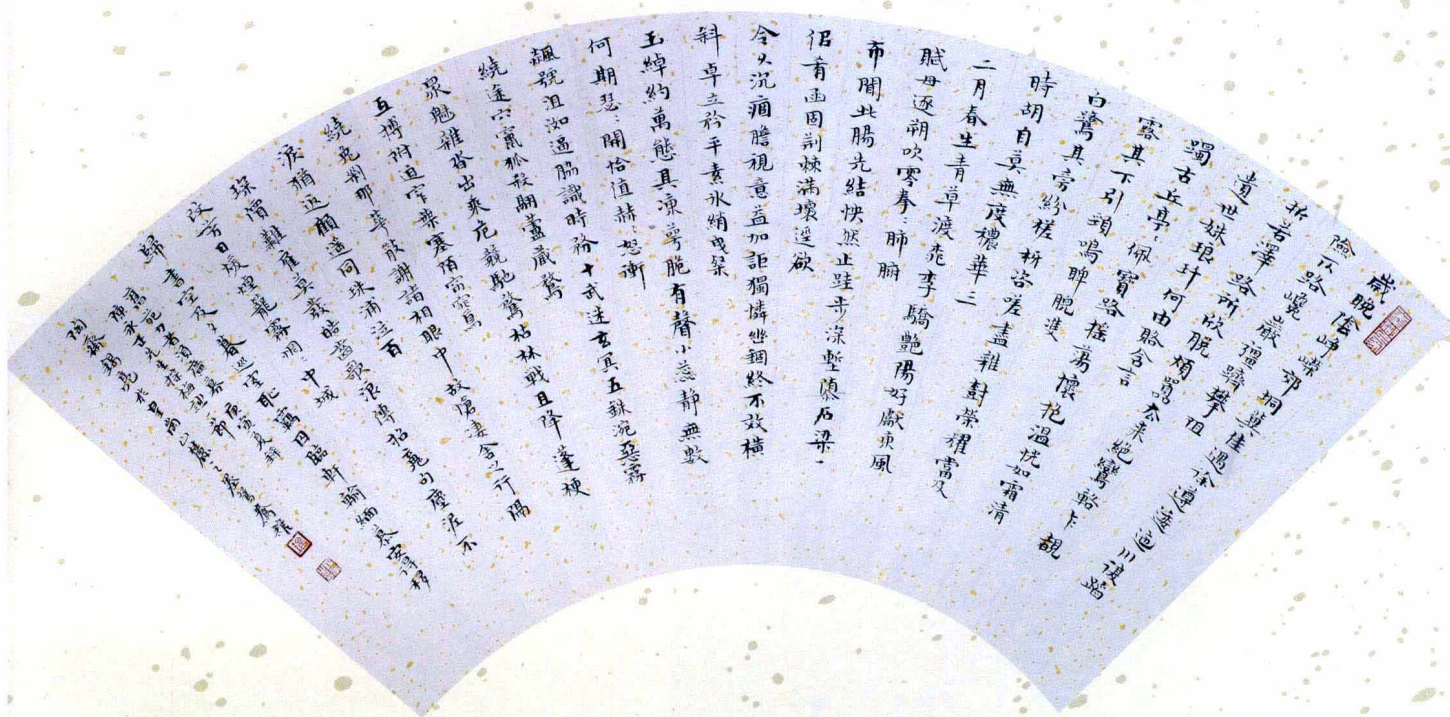
88 平 木 閑 𠂔 木 田 一 丁 夕 三 𠂔

六 丁 𠂔 口 𠂔 人 𠂔 𠂔 𠂔 品 𠂔 中

臨
商
師
集
商
十
文
字
錫
亮



甲骨文·条幅·130cm×32cm



小楷·扇面（陈永正先生诗）·65cm×25cm