

对外汉语（经贸方向）系列教材

MODERN CHINESE PHONETICS

现代汉语 语音教程

刘焱 赵亮 编著

学林出版社

对外汉语（经贸方向）系列教材

MODERN CHINESE PHONETICS

现代汉语语音教程

刘焱 赵亮 编著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语音教程/刘焱,赵亮编著. —上海:学林出版社,2011.8

对外汉语(经贸方向)系列教材

ISBN 978-7-5486-0194-4

I. ①现… II. ①刘… ②赵… III. ①汉语—语音—对外汉语教学—教材 IV. ①H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 120513 号

现代汉语语音教程



作 者——刘 焱 赵 亮

责任编辑——胡小波

封面设计——周剑峰

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话:64515005 传真:64515005

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

印 刷——启东人民印刷有限公司

开 本——890×1240 1/32

印 张——8

字 数——19 万

版 次——2011 年 8 月第 1 版

2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号——ISBN 978-7-5486-0194-4/H·16

定 价——24.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

编写说明

《现代汉语语音教程》教材是上海财经大学国际文化交流学院对外汉语(经贸方向)本科系列教材之一,也是上海财经大学“国际商务汉语教学与资源开发基地(上海)”研究成果之一。本书的应用对象是对外汉语专业的本科留学生,也可以作为高等院校中文系专业选修课的教学和自学教材。

本书的每一章节都由两部分组成:理论部分和练习部分。针对教学对象的特殊性,本书的编写宗旨是淡化理论教学,突出实践操练。在理论部分,尽量避免使用留学生难以理解的专业术语,代之以便于接受的教学用语,以减轻留学生的理解负担。在练习部分,安排了大量的语音操练,并适当增加其趣味性,除了传统的字、词、句、语段朗读练习、对比练习外,还增加了绕口令和小笑话板块,以吸引学生操练的兴趣和自觉性,从而逐渐改变留学生发音上的洋腔洋调的缺点。

本教材教学周期为一个学期,每周2学时。教师可根据时间,有选择地进行练习教学,也可适当地增加一些有声材料来辅助教学。

本教材例文内容选自相关书籍、网络稿件,我们根据教学需要对所选材料进行了一些删改。

由于时间、水平所限,书中难免有不妥之处,敬请专家、读者批评指正!

编 者

2011年6月

目 录

第一章	2	一、语音的重要性
绪 论	2	二、现代汉语语音
	4	三、如何学好现代汉语语音

第二章	10	一、语音的物理属性
语音概述	14	二、语音的生理属性
9	17	三、语音的社会属性

第三章	24	第一节 汉语拼音方案
汉语拼音与	24	一、《汉语拼音方案》简介
书写规则	26	二、《汉语拼音方案》构成
23	34	第二节 汉语拼音正词法
	35	一、分词连写
	37	二、关于汉语姓名
	37	三、关于汉语地名
	38	四、非汉语人名、地名
	38	五、关于大写
	39	六、关于移行
	39	七、关于标调
	43	第三节 国际音标

第四章	50	第一节 术语简介
声 母	50	一、元音与辅音
49	51	二、声母和韵母

52	三、元音、辅音和声母、韵母的关系
52	四、本音与呼读音
56	第二节 声母的分类
57	一、按发音部位分类
57	二、按发音方法分类
63	第三节 b、p、m、f 的发音
63	一、b、p、m 的发音
64	二、f 的发音
70	第四节 d、t、n、l 的发音
78	第五节 g、k、h 的发音
84	第六节 j、q、x 的发音
89	第七节 zh、ch、sh、r 的发音
95	第八节 z、c、s 的发音
100	第九节 零声母
106	第十节 难点声母对比
106	一、f 和 h
107	二、l 与 r
108	三、x 与 s
109	四、z、c、s 和 zh、ch、sh
110	五、j、q、x 与 zh、ch、sh
111	六、j、q、x 与 z、c、s

第五章

韵 母

119

120	第一节 单韵母
120	一、单元音的分类标准
123	二、单韵母的发音特征与示例
131	第二节 复韵母
131	一、复韵母的发音特点
133	二、复韵母的发音及示例

141	第三节 鼻韵母
141	一、前鼻音韵母
144	二、后鼻音韵母
150	第四节 韵母的其他分类
150	一、韵母的内部结构分类
151	二、韵母的发音口型分类与作用
153	三、普通话韵母总表

第六章 声 调 157

158	一、调值
159	二、调类
160	三、标调法
160	四、上声的变调

第七章 语流音变 169

170	一、轻声
174	二、儿化
178	三、连续音变

第八章 语 调 187

189	一、停顿
193	二、重音
199	三、语速
202	四、句调

210	附录 1
-----	------

223	附录 2
-----	------

227	附录 3
-----	------

233	附录 4
-----	------

238	附录 5
-----	------

240 附录 6

242 附录 7

244 参考文献

246 后记

第一章
绪论



一、语音的重要性

语言是人类所特有的用来表达意思、交流思想的工具,构成语言的三个重要要素是语音、词汇、语法。在这三个要素中,语音是最根本的,是首要的。

语音是掌握语言知识和获得言语交际技能的基础。语言学习的最终目的是交际,交际的主要方式有两种:口语和书面语。在口语交际过程中,语音起着至关重要的作用。发音的正确与否将直接影响到“听”和“说”,影响到使用该语言的质量。只有学好语音才能听懂别人说的话,只有学好语音,自己说的话才能让别人听懂。可以说,语音是语言学习的基础。语音差异是造成交际困难的主要原因。

学习一门外语,掌握好语音是十分重要的第一步。只有学好语音,才能以正确的形式使它重现,从而加强对该语言的感受,才能更有效地掌握词汇和语法,迅速提高听、说、读、写、译的能力。

二、现代汉语语音

汉语产生于中国中部,定型于汉朝,最初是汉民族的通用语,后来发展成为中华民族的共同语。汉语的历史一般可以分成四个时期:

上古汉语:公元3世纪以前,包括秦、汉,上溯到有文献(甲骨文)可考的殷商时代。

中古汉语:公元4—12世纪,包括魏、晋、南北朝、隋、唐、宋几个时代。

近代汉语:公元13—19世纪,包括元、明、清几个朝代,一般截止到鸦片战争时期(1840年);

现代汉语:从 20 世纪开始,一般从五四运动(1919 年)算起。

语言是不断发展变化的,汉语从古至今,其语音、词汇、语法都发生了较大的变化。其中,语音的变化最大。本课程学习的是现代汉语的语音。

现代汉语是现代汉民族使用的语言,它既可以指现代汉民族共同标准语,也可以指不同的方言。本课讲授的语音知识及练习只指现代汉民族共同标准语,不包括方言。现代汉语共同标准语是近几百年来以北方官话为基础逐渐形成的,在中国大陆也被称为“普通话”,2000 年 10 月 31 日颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》确定“普通话”为国家通用语言,它是全体汉族人民之间交际的语言,也是汉族与兄弟民族之间、中国人和外国人之间用来交际的语言。

什么叫普通话?“普通话”的名称及其含义在 1956 年 2 月 6 日国务院发布的《关于推广普通话的指示》里有明确规定:“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范。”

(一) 以北京语音作为标准音

在中国的各大城市中,北京的政治、经济、文化影响最大。北京是中国的六大古都之一,金、元、明、清各朝均在北京建都;新中国成立也确立北京作为首都,因此 800 多年来,北京在全国的政治地位不断被强化,并影响了全中国。

自明代以来,中国文学史上有名的小说,基本上都是用这种白话写成的,比如中国的四大名著《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》以及一些话本小说。这些具有很高艺术价值的文学作品流传全国,扩大了北方话在全国的影响,在客观上促进了北方话在全国的传播,为汉民族共同语的书面语的建立打下了基础。

北京的重要地位是其他城市所不能比的,北京语音作为普

普通话的语音标准也是历史发展的必然选择。这里说的北京音是指北京音系而言,即声母、韵母、声调系统与北京语音保持一致,但不是全部吸收北京话中所有的语音,因为北京话仍然是一种方言,不是规范语言,不是标准语言,所以普通话语音不等于就是北京语音。

(二) 以北方话为基础方言

在汉语的方言中,北方话最具有优势:一是使用人口多,使用北方话的人口约占整个汉民族人口的 70%;二是北方话通行地域广,长江以北各省全部汉族地区,长江下游镇江以上、九江以下沿江地带,湖北省除东南角以外的全部地区,广西壮族自治区北部和湖南省西北角地区,云南、贵州、四川、重庆四省市少数民族区域以外的全部汉族地区,都是北方话通行的区域;三是方言内部差异很小,这些地区的人们使用各自方言通话基本上没有什么困难,可以直接交流。

(三) 以典范的现代白话文著作作为语法规范

所谓典范,是指具有代表性的著作。有代表性的著作影响力大,用语相对规范,可以作为语法规范。白话文就是指在口语基础上形成的贴近口头语言的书面语言,这样就排除了文言文,也不包括那些文白夹杂的新文言,虽然文言文也是书面语,但不是现代通行的书面语,不能作为语法标准。使用著作(书面语)而不是口语作为标准,是因为书面语本身是在口语的基础上加工提炼出来的,是口语的高级形式,严密精炼,消除了口语中的那些随意性的不稳定的成分,具有相对的规范性和示范性。

因此,本课我们学习的对象是标准的普通话语音。

三、如何学好现代汉语语音

中国是个多方言的国家,各大方言区之间的语音系统差别大,

就是一个地区、一种方言内部也常在语音方面有明显的差异,而在词汇和语法方面,方言与普通话的差异是有限的。所以,学习现代汉语普通话的关键是学习以北京语音为标准的标准音。学习普通话语音,需要注意如下两点:

(一) 发音和正音

语音是学习外语的难点之一。学习普通话语音包括发音和正音两个部分。发音准确是语音学习最基本的要求。发音是否准确与听音、辨音的能力有关,所以首先要提高语音的分辨力。在掌握了正确发音的基础上,还要通过反复练习,达到完全熟练的程度。正音是指掌握汉字、词语的普通话标准读音,纠正受母语影响而产生的偏离普通话的语音习惯,这属于一种记忆的训练。在正音的基础上,还要通过朗读、会话练习,逐步运用到实际口头语言中。

(二) 充分利用汉字的特征

汉语中有相当大的一部分汉字是形声字,形声字的结构中有一部分表示意义,叫形符;一部分表示读音,叫声符。例如“材”,“木”是形符,表示该字与树木有关,“才”是声符,表示这个字的读音。利用形声字,可以有效帮助语音记忆。

一般来说,声符相同的汉字,声母的发音部位或韵尾往往是相同的。例如:

容(róng):蓉、溶、榕、熔。(声母、韵母都相同)

奂(huàn):换、唤、涣、涣、痪。(声母、韵母都相同)

令(lìng):领、玲、龄、零、岭、伶、羚、苓、呤、囟、泠、伶、聆、蛉、翎(声母、韵母都相同)

主(zhǔ):住、柱、蛀、注、拄、炷、疰、驻(声母、韵母都相同)

春(chūn):蠢、椿(声母、韵母都相同)

中(zhōng):种、钟、肿、盅、忠(声母、韵母都相同)

旱(hàn):捍、悍、焊(声母、韵母都相同)

形声字的声旁本来是表示字音的,但由于古今语音的变化,有

一部分形声字的声旁已经不能准确地表示现代的字音。比如“扛、江、杠”的声旁都是“工”，古代读音相同，但在现在的普通话里，这三个字的读音却完全不同。所以，学习汉字不能过分依赖形旁和声旁的帮助。阅读中遇到不会读的字，或者不知道字的意义，要多查字典，或请教别人，以免造成错误。

练习

一、朗读练习

1. 单音节字词

mén	rì	pàn	dīng	féi	fù	fǒu	mào	jūn	qióng
门	日	判	钉	肥	赴	否	冒	军	穷
chī	céng	zhěn	zì	sū	ruǎn	tǎng	héng	yòng	shí
吃	曾	枕	字	苏	软	淌	横	用	石
shàn	cǐ	báo	piàn	néng	dǒng	duàn	nǚ	zhì	chǎo
善	此	薄	骗	能	懂	段	女	致	吵
pō	bìng	nǎo	luàn	guó	lín	huà	kuáng	guǐ	lüè
坡	病	脑	乱	国	邻	画	狂	鬼	略

2. 多音节词语

érgē	pínqióng	huánjìng	sīxiǎng	dǒngdé	zǎochūn
儿歌	贫穷	环境	思想	懂得	早春
tiělù	tòngkuai	píng'ān	rìběn	qiángdiào	jiàoxué
铁路	痛快	平安	日本	强调	教学
hòulái	línjū	fùnǚ	juéwù	rènshi	hǎiguān
后来	邻居	妇女	觉悟	认识	海关
sānyuè	lǐngyǎng	shīluò	xǐhuan	xīwàng	kěyǐ
三月	领养	失落	喜欢	希望	可以
wúnài	suíshǒu	yuètái	hǎozhuǎn	huānyíng	xiānhuār
无奈	随手	月台	好转	欢迎	鲜花儿
céngcì	chūguó	dàxué	jiàoyù	měihǎo	zhēnduì
层次	出国	大学	教育	美好	针对
hòulái-jūshàng		lìbùcóngxīn		shuǐluò-shíchū	
后来居上		力不从心		水落石出	

qìzhuàng-shānhé

气壮山河

wángyáng-bǔláo

亡羊补牢

rìxīn-yuèyì

日新月异

yuēfǎ-sānzhāng

约法三章

xiānshēng-duórén

先声夺人

rènzòng-dàoyuǎn

任重道远

tiānjīng-dìyì

天经地义

zhīnán'érjìn

知难而进

bānmén-nòngfǔ

班门弄斧

3. 古诗

春 晓 孟浩然 春眠不觉晓， 处处闻啼鸟。 夜来风雨声， 花落知多少。	Chūn Xiǎo Mèng Hàorán Chūn mián bù jué xiǎo, Chù chù wén tí niǎo. Yè lái fēng yǔ shēng, Huā luò zhī duō shǎo.
--	--

4. 短文

无 题 欣赏和肯定自己的人,会对自己说,花开不是为了凋谢,而是为了结果,结果也不是为了终结,而是为了更生;落叶不是为了无情,而是为了蕴蓄,当然也是为了来年的新生。 欣赏和肯定自己,全心付出,真诚奉献,让世界多些幸福,快乐自己也快乐他人。	Wú Tí Xīnshǎng hé kěndìng zìjǐ de rén, huì duì zìjǐ shuō, huā kāi búshì wèile diāoxiè, érshì wèile jiēguǒ, jiēguǒ yě búshì wèile zhōngjié, érshì wèile gēngshēng; luòyè búshì wèile wúqíng, érshì wèile yùnxù, dāngrán yě shì wèile láinián de xīnshēng. Xīnshǎng hé kěndìng zìjǐ, quánxīn fùchū, zhēnchéng fèngxiàn, ràng shìjiè duō xiē xìngfú, kuàilè zìjǐ yě kuàilè tā rén.
---	--

二、小笑话

鸚 鵒	Yīngwǔ
一家酒楼里养了一只鸚鵒,鸚鵒特别有礼貌,如果客人迈左脚进来,它就说:“欢迎光临!”客人迈右脚进来,它会说:“谢谢光临!”有一天,一位客人突发奇想,双脚一齐跳进酒楼,鸚鵒大喊:“喂,你吓我一跳!”	Yìjiā jiǔlóu lì yǎngle yìzhī yīngwǔ, yīngwǔ tèbié yǒu lǐmào, rúguǒ kèrén mài zuǒjiǎo jìnlai, tā jiù shuō: “Huānyíng guānglín!” Kèrén mài yòujiǎo jìnlai, tā huì shuō: “Xièxiè guānglín!” Yǒu yì tiān, yí wèi kèrén tūfā-qíxiǎng, shuāngjiǎo yìqí tiào jìn jiǔlóu, yīngwǔ dà hǎn: “Wèi, nǐ xià wǒ yí tiào!”

三、思考题

1. 你在学习汉语时,有没有遇到语音方面的问题? 主要是什么?
2. 学习语音最有效的方法是什么? 结合自己的体会谈谈。

第二章 语音概述

