

中小学课外阅读丛书  
中国经典故事绘画本

# 中国成语故事

- 鞭长莫及
- 从善如流
- 东山再起
- 尔虞我诈
- 公而忘私
- 门庭若市
- 天经地义
- 完璧归赵
- 叶公好龙



中小学课外阅读丛书·中国经典故事绘画本

# 中国成语故事

---

上海人民美術出版社

## 写在前面

“左图右史”本来是形容藏书丰富，如今书越来越离不开“图”，“图”在书籍之中越来越成为主体内容，这就让通过看图识字成长的青少年，可以毫无障碍地步入“读图时代”。在这一背景下，一向讲求图文并茂的连环画就有了别样的魅力。

连环画，俗称“小人书”，根植于中国传统文化，集绘画、故事于一身，融文学性、艺术性于一体。在读图时代，连环画以其多页生动的画幅，简洁明了的文字脚本，承载传统文明与当代文化的丰厚内容，既能符合时下青少年的阅读口味，也能成为青少年了解传统文化、知晓革命历史的窗口，这就让青少年可以在影视、动漫等多重影像阅读中有所依归。有鉴于此，上海人民美术出版社从历年出版的连环画中，精心选出各类题材的优秀作品，并将其重新编排，全新设计，编辑出版了这套《中小学课外阅读丛书·中国经典故事绘画本》。整套丛书在凸显经典性、艺术性之际，也强调故事性、可读性，力求以连环画这一艺术样式，完美地展现我国文化与文明的独特魅力。

本套丛书以32开、上下双幅的书体形式出现，便于陈列和携带，价格优惠。一册在手，就会发现，历史上、传说里的旧故事又焕发出新的生机，能够让青少年朋友的每一次阅读都在成长历程中留下愉快的记忆。

《中国成语故事》为《中小学课外阅读丛书·中国经典故事绘画本》之一，主要内容有：

安步当车	1	负荆请罪	103	失之东隅，	
暗度陈仓	9	公而忘私	113	收之桑榆	223
百步穿杨	19	机不可失	123	四面楚歌	233
鞭长莫及	25	见利忘义	131	探囊取物	243
不寒而栗	33	乐不思蜀	139	天经地义	251
成也萧何，		礼贤下士	145	同心同德	259
败也萧何	43	励精图治	155	完璧归赵	265
从善如流	55	门庭若市	161	望梅止渴	273
得陇望蜀	61	鸟尽弓藏	169	未雨绸缪	281
东山再起	69	攀龙附凤	183	项庄舞剑，	
多谋善断	75	抛砖引玉	193	意在沛公	293
尔虞我诈	85	黔驴技穷	201	悬梁刺股	301
风吹草动	93	三顾茅庐	207	叶公好龙	313

# 安步当车

编文 金文明

绘画 高 适

**出处** 《战国策·齐策四》：“觸（chù 触）愿得归，晚食以当肉，安步以当车。”

**释义** 原意是说：把安闲自在的步行当做坐车，反映了齐国高士颜觸不贪富贵的高尚情操。后来一般指用缓慢的步行代替乘车。





(1) 颜觸是战国时代齐国的一位高士。他不慕荣华、不畏权势，长期隐居在临淄（淄zī 资；齐国都城）城外的乡村里，过着清静恬淡的生活。



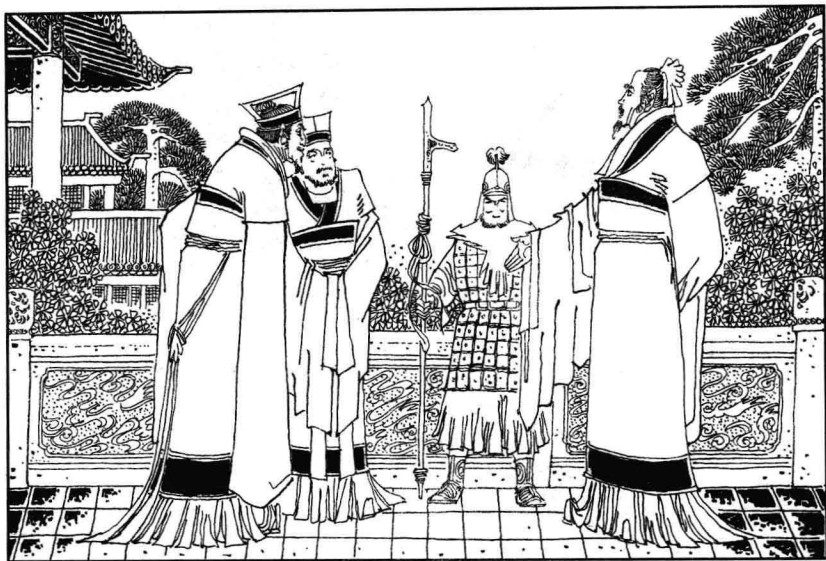
(2) 齐宣王听到了颜觸的名声，就派人前去把他召进宫来。



(3) 颜觸走上殿阶，看到宣王正端坐殿上，等待他去拜见，就停住脚步不再前进。宣王感到奇怪，说：“颜觸，你上前来！”谁知颜觸一步不动，也对着他说：“大王，你上前来！”宣王听了很不高兴。



(4) 左右的侍臣看到颜觸这样目无君主，就责问他说：“大王是君，你是臣。你不去拜见大王，反而叫大王屈尊上前，有这样的道理吗？”



(5) 颜阖微微地笑了一笑，说：“我上前是表示趋炎附势，大王上前是表示礼贤下士。衡量一下利弊得失，我认为应当请大王上前。”



(6) 宣王气得变了脸色，说：“颜阖，我问你：是国君高贵，还是士高贵？”颜阖答道：“当然是士高贵，国君有什么高贵的！”宣王说：“你这话有什么根据？”





(7) 颜觸说：“有。大王听说过鲁国的高士柳下季吗？朝廷不用他。他毫无怨言；生活贫困到了极点，他也不发愁。但他从来不做违背自己意愿的事情。他的名声，连远在西方的秦国都知道了。”



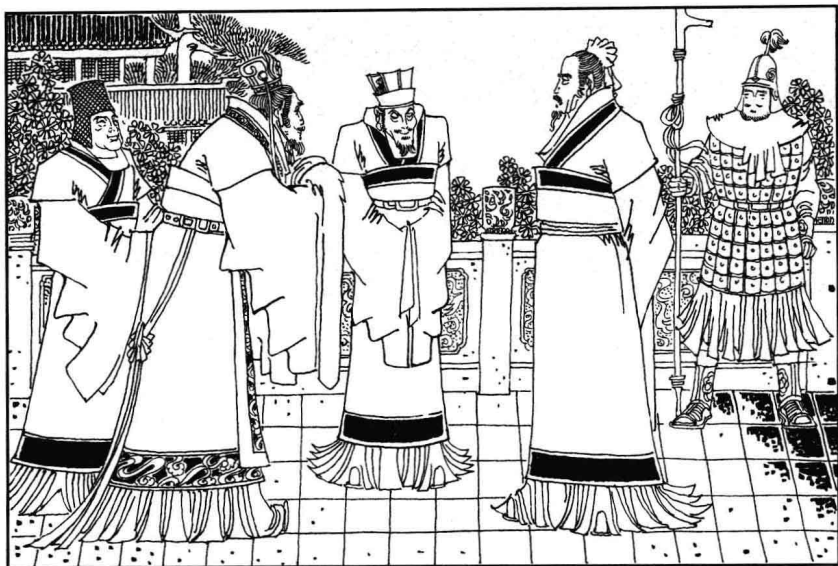
(8) “后来，秦国出兵攻打齐国，途经鲁国时，秦王下令：敢在柳下季墓五十步以内打柴的，杀无赦；能砍下齐王头颅的，可封万户侯。这不证明国君的头还不如高士的墓高贵吗？”



(9) 宣王听了，一时竟答不上话来。侍臣们马上接嘴说：“大王富贵盖世，权倾天下，连四方诸侯都要来臣服听命。士算得了什么？不过是个平民百姓！出门连车都没有，怎么能跟大王相比！”



(10) 颜觸说：“古代的诸侯号称万国，现在只剩了二十四个。那些自恃高贵、侮慢贤人的君主，最后都落得国亡身灭，想做个平民百姓也不可。只有礼贤下士的尧、舜、禹、汤，才建立了赫赫的功业，至今被称为明主。”



(11) 宣王听罢，慌忙离座向颜觸躬身施礼，说：“君子是不能轻易侮辱的。先生的话，使我深受教益。请您收我做个弟子吧。”接着吩咐左右：“今后颜先生与寡人同游，吃饭一定要有牛、羊、猪肉，出门一定要备车。”



(12) 颜觸辞谢说：“我僻居乡野，一向把适口的菜蔬当做肉食，把安闲的步行当做坐车（‘安步以当车’），过不惯富贵荣华的生活。我的话已经讲完了，请让我走吧。”说罢拱手一揖，告辞而去。

# 暗度陈仓

编文 金文明

绘画 瞿谷寒

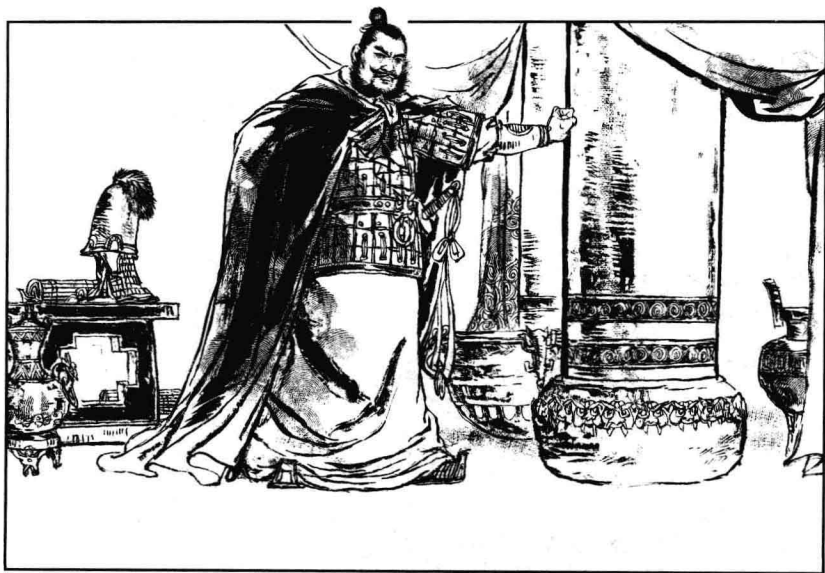
**出处** 《史记·高祖本纪》：“汉王之国……去辄烧绝栈道，以备诸侯盗兵袭之，亦示项羽无东意……八月，汉王用韩信之计，从故道还，袭雍王章邯。邯迎击汉陈仓，雍兵败，还走；止战好时，又复败，走废丘。汉王遂定雍地。”

**释义** 陈仓：古县名，在今陕西宝鸡东，古代为汉中、关中之间来往的必经之地。“暗度陈仓”，原是古代军事史上一个有名的战例，后用以指作战时从正面迷惑敌人，暗中潜入敌人侧后进行突然袭击的策略。旧时也借喻其他暗中进行的活动。





(1) 公元前206年，各路反秦起义军进入秦都咸阳（今陕西咸阳市东北），腐朽残暴的秦王朝被推翻了。



(2) 当时起义军中最著名的领袖是刘邦和项羽。刘邦首先攻下咸阳，废除秦的暴政，采取一系列安定民心的措施，受到关中老百姓的热烈拥护；项羽入关较迟，但秦军主力是被他消灭的，他自以为功劳最大，非常妒忌刘邦。



(3) 项羽凭借实力，自立为西楚霸王，定都于彭城（今江苏徐州）。他发号施令，把刘邦封在汉中和巴、蜀一带做汉王；又将咸阳周围的秦国故地分封给三个降将章邯、司马欣和董翳，以扼制刘邦向北发展。



(4) 汉中和巴、蜀地处西南边沿，关山重叠，交通阻塞，经济和文化都很落后。刘邦知道项羽要把自己困死在那里，心里非常气愤，就想率领部队去和项羽拼个死活。



(5) 谋臣萧何和张良，见刘邦在盛怒之下忘记了处境的危险，就竭力劝阻。萧何说：“项羽的军队有四十万，而我们只有十万人，现在去拼，不是拿着鸡蛋跟石头碰吗？”



(6) 刘邦说：“现在不拼，把将士们带到汉中，以后项羽怎么会让我北出？还同样是死路一条！”张良说：“不，得天下者在于民心，三秦的老百姓是拥护大王的。只要大王任用贤才，发愤图强，将来一定能够重回关中！”





(7) 刘邦听罢，沉吟了一下，觉得一时也别无其他办法，只好同意。四月间，他下令全军将士拔营向汉中进发。



(8) 当时，通往汉中的道路只有一条，沿途山高谷深，坡陡林密，不少地方用木板筑成栈道，只能一人一马依次通过。张良劝刘邦待人马过后就把栈道烧毁，表示自己不想再回关中，以消除项羽的猜疑。