

晋祠文化遗产全书·壁画卷 贰

壁画

晋祠文化遗产全书

卷 贰

太原市晋祠博物馆 编 刘军 主编



文物出版社



晋祠文化遗产全书

壁画卷2

太原市晋祠博物馆 编 刘军 主编

 文物出版社

壁画卷2目录

JJ-03-08 晋祠关帝庙壁画概述 001

JJ-03-08-001 晋祠关帝庙殿内壁画 003

JJ-03-08-001 (01) 晋祠关帝庙东壁壁画 004

JJ-03-08-001 (02) 晋祠关帝庙西壁壁画 070

JJ-03-08-001 (03) 晋祠关帝庙北壁东次间壁画 132

JJ-03-08-001 (04) 晋祠关帝庙北壁西次间壁画 158

JJ-03-08-002 晋祠关帝庙天龙图壁画 187

JJ-03-08 晋祠关帝庙壁画概述

关帝庙北壁外墙面，绘有高约2.5米、长约9米的粉底墨笔山水大型壁画，内容为天龙山全景图。据刘大鹏《晋祠志》所载，此画为清乾隆、嘉庆年间晋祠人杨容所绘。据杨容所撰《重修玉皇阁、三清洞、关帝庙记名碑记》（此碑现存于关帝庙山门内廊西侧）载，此次重修时间始于乾隆六十年（1795），完工于嘉庆六年（1801），距今已有200余年了。由于此画露于殿外，又无任何保护措施，日久天长，风吹霜打，日晒雨淋，现在画面大部模糊缺失不清。但画面的西北角上部书“天龙山”三字仍十分清楚。画面下部，从底线向上，约2米左右高的画面，山水树木、楼屋溪桥、牲畜人物仍可辨别。其画法在传统国画技法的基础上，已运用了透视技法。

关帝庙殿内东西两壁及北壁神龛两侧壁面均绘有关羽生平故事，共66.62平方米，以连环画形式组成，共80幅，故事连贯，情节生动，着色艳丽。画幅之间不施界格，以山水云树隔断，穿插布列，每幅画面主题突出，标题明确。东西两壁画饰前端均留有年款题记，东壁题“嘉庆四年（1799）岁次乙未六月仲伏日太溪杨容写”；西壁题“嘉庆乙未（1799）秋七月吉日里人杨容敬写”。说明了绘画的时间与作者。

每壁画幅均由下、中、上三层组成，顺序以逆时针依次为东壁下层、北壁下层、西壁下层，东壁中层、北壁中层、西壁中层，东壁上层、北壁上层、西壁上层。

从东壁下层南起，其顺序为：第一幅“诛凶”，第二幅“初会”，第三幅“结义”，第四幅“投军”，第五幅“敬马”，第六幅“斩程远志”，第七幅“破贼”，第八幅“尹平原”；北壁下层东起，第九幅“鞭邮”，第十幅“遇瓚”，第十一幅“斩雄”；第十二幅“三战”，第十三幅“论英雄”，第十四幅“大战典韦”；西壁下层北起，第十五幅“擒忠”，第十六幅“捉岱”，第十七幅“射鹿”，第十八幅“聚议”，第十九幅“战曹仁”，第二十幅“约三事”，第二十一幅“入许昌”，第二十二幅“待旦”。

东壁中层南起，第二十三幅“封侯”，第二十四幅“下马金”，第二十五幅“上马银”，第二十六幅“大宴”，第二十七幅“赠马”，第二十八幅“白马解危”，第二十九幅“诛文丑”，第三十幅“示别”；北壁中层东起，第三十一幅“辞曹”，第三十二幅“钱行”，第三十三幅“独行千里”，第三十四幅“第一关”，第三十五幅“第二关”，第三十六幅“第三关”；西壁中层北起，第三十七幅“斩卞喜”，第三十八幅“斩孔秀”，第三十九幅“送文聘”，第四十幅“斩秦琪”，第四十一幅“收仓”，第四十二幅“斩蔡阳”，第四十三幅“古城聚议”，第四十四幅“让徐州”。

东壁上层南起，第四十五幅“见贤”，第四十六幅“二请”，第四十七幅“屯新

野”，第四十八幅“博望”，第四十九幅“烧屯”，第五十幅“当阳桥”，第五十一幅“华容道”，第五十二幅“战黄忠”，第五十三幅“会周瑜”，第五十四幅“河梁会”，第五十五幅“坐荆州”，第五十六幅“雄州”；北壁上层东起，第五十七幅“省书示宾”，第五十八幅“拥荆州”，第五十九幅“索荆州”，第六十幅“威震华夏”，第六十一幅“会鲁肃”，第六十二幅“单刀会”，第六十三幅“求婚”，第六十四幅“辞婚”，第六十五幅“许三郡”，第六十六幅“讨荆州”，第六十七幅“封五虎”，第六十八幅无标题；西壁上层北起第六十九幅“围樊城”，第七十幅“宁四川”，第七十一幅“淹七军”，第七十二幅“囚于禁”，第七十三幅“擒庞德”，第七十四幅标题剥损不清，第七十五幅“取樊城”，第七十六幅“显圣”，第七十七幅“玉泉山”，第七十八幅“盐池”，第七十九幅“斩蚩尤”，第八十幅“东昌府”。

壁画每小标题下均书有布施人姓名，此种情况较为罕见。关帝庙壁画的设色，主要以青、绿、白、黑、赭五色为主，朱色仅用来点染重要部位。其色至今十分鲜艳，画韵深沉古雅，为众多关帝庙壁画中之佳作。

本册数据库出于以壁画所处位置分组的需要，打破了壁画内容的逻辑顺序，以方位分组，分为东壁、西壁、北壁东次间、北壁西次间四组。

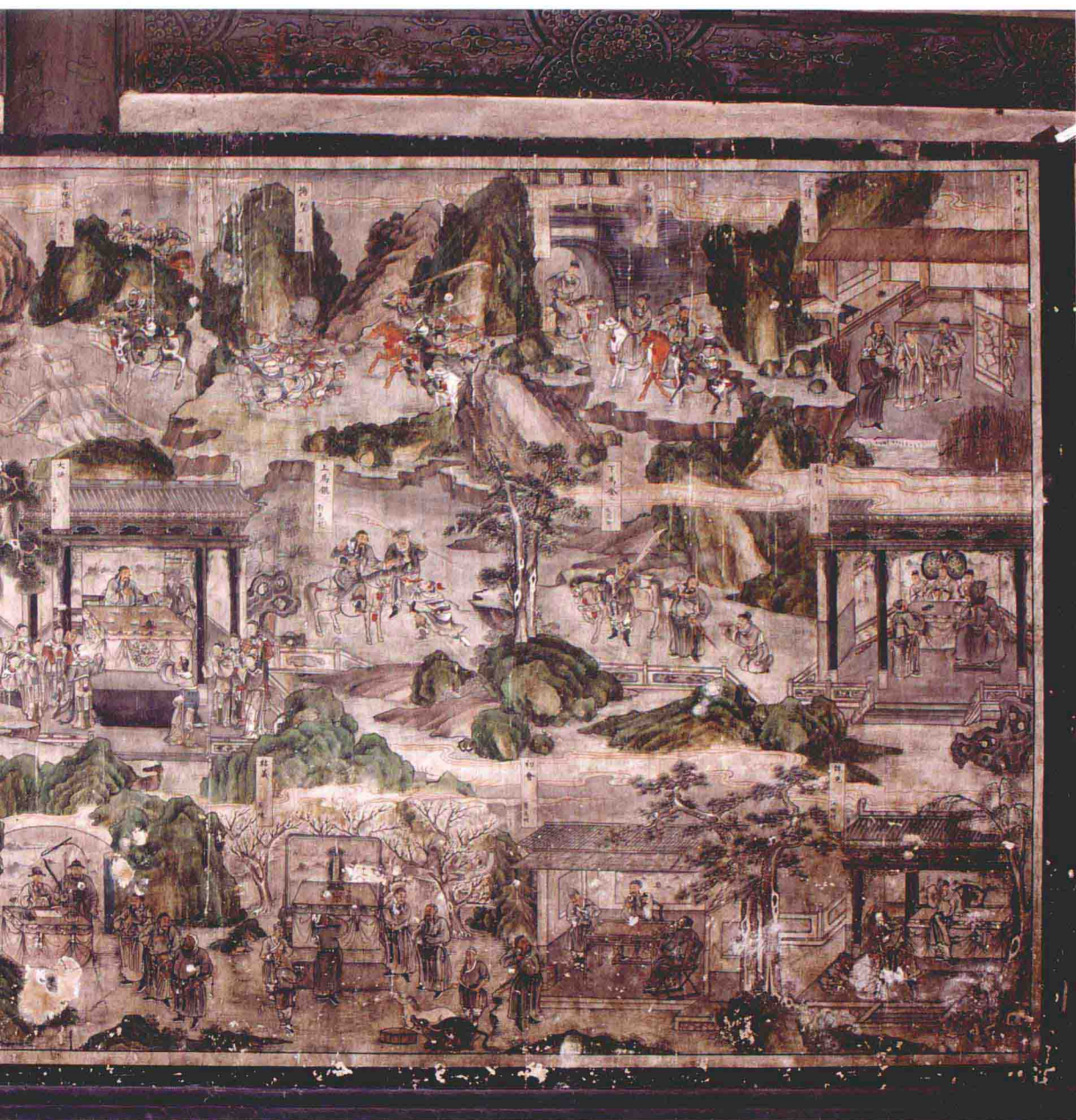
JJ-03-08-001 晋祠关帝庙殿内壁画

晋祠文化遗产数据库分类统计表（JJ-03 晋祠壁画）				
名称		晋祠关帝庙殿内壁画	代码	JJ-03-08-001
类别		壁画	级别	
年代		清嘉庆四年（1799）	统计年代	2009.10-2011.10
尺寸				
GPS坐标	经度		测点说明	
	纬度			
	海拔			
地址及位置		晋祠关帝庙内		
所有权		国家所有		
单体文物	数量	4处（东壁、西壁、北壁东次间、北壁西次间）		
	说明			
内容及背景		关羽生平故事，以连环画的形式组成，共80幅，故事连贯，情节生动，画幅之间不施界格，以山水云树隔断，穿插布列，每幅画面主题突出，并加标题点名。东壁：诛凶、初会、结义、投军、敬马、斩程志远、破贼、尹平原；封侯、下马金、上马银、大宴、赠马、白马解危、诛文丑、示别；见贤、二请、屯新野、博望、烧屯、当阳桥、华容道、战黄忠、会周瑜、河梁会、坐荆州、雄州。西壁：擒忠、捉岱、射鹿、聚议、战曹仁、约三事、入许昌、待旦；斩卞喜、斩孔秀、送文聘、斩秦琪、收仓、斩蔡阳、古城聚议、让徐州；围樊城、宁四川、淹七军、囚于禁、擒庞德、“标题剥损不清”、取樊城、显圣、玉泉山、盐池、斩蚩尤、东昌府。北壁东次间：鞭邮、遇瓚、斩雄、辞曹、钱行、独行千里、省书示宾、拥荆州、索荆州、威震华夏、会鲁肃、单刀会；北壁西次间：三战、论英雄、大战典韦、第一关、第二关、第三关、求婚、辞婚、许三郡、讨荆州、封五虎、“无标题”。东壁落款“嘉庆四年（1799）岁次乙未六月仲伏日太溪杨容写”。西壁落款“嘉庆乙未（1799）七月吉日里人杨容敬写”。		
保存状况	现状评估			
	现状描述			
备注				

JJ-03-08-001 (01) 晋祠关帝庙东壁壁画



晋祠关帝庙东壁壁画





晋祠关帝庙东壁壁画“诛凶”



晋祠关帝庙东壁壁画“诛凶”局部一、二



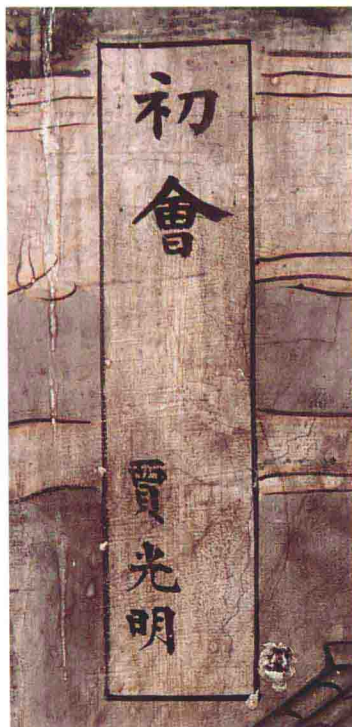
晋祠关帝庙东壁壁画“诛凶”局部三、四



晋祠关帝庙东壁壁画“初会”



晋祠关帝庙东壁壁画“初会”局部一、二



晋祠关帝庙东壁壁画“初会”局部三、四



晋祠关帝庙东壁壁画“结义”



晋祠关帝庙东壁壁画“结义”局部一、二



晋祠关帝庙东壁画“投军”



晋祠关帝庙东壁壁画“投军”局部一（上左）
 晋祠关帝庙东壁壁画“投军”局部二（上右）
 晋祠关帝庙东壁壁画“投军”局部三（下左）
 晋祠关帝庙东壁壁画“投军”局部四（下右）