

进击篇

刀剑神域

004

川原砾 / 著

abec / 绘 幽远 / 译

进击篇

刀剑神域

004

川原砾 / 著
[日] abec / 绘 幽远 / 译

浙江人民美术出版社

S
A O SWORD ART ONLINE

图书在版编目 (CIP) 数据

刀剑神域 进击篇 4 / (日) 川原砾著; (日) abec绘; 幽远译. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5340-4914-9

I. ①刀… II. ①川… ②a… ③幽… III. ①长篇小說—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第094793号

作 者: [日]川原砾

翻 译: 幽远

责任编辑: 褚潮歌

特约编辑: 林璇 冯沛妮

责任校对: 张金辉

责任印制: 陈柏荣

原著名:《ソードアート・オンライン プログレッシブ4》, 著者:川原砾,绘者:abec, 日版设计: BEE-PEE

© REKI KAWAHARA 2015

Edited by ASCII MEDIA WORKS

First published in 2015 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright © 2016 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由浙江人民美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

浙江省版权局著作权合同登记号: 11-2016-230

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

刀剑神域 进击篇004

出版发行: 浙江人民美术出版社

地 址: 杭州市体育场路347号

网 址: <http://ms.zjcb.com>

经 销: 全国各地新华书店

制 版: 上海利丰雅高印刷有限公司

印 刷: 上海利丰雅高印刷有限公司

版 次: 2016年5月第1版·第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/32

印 张: 10.25

书 号: ISBN 978-7-5340-4914-9

定 价: 38.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

「没错。带Butt的限定品。」

桐人

以艾恩葛朗特最顶层为目标的剑士。虽然是个独行玩家，但和亚丝娜组成了临时搭档。





「从外观上来看就是普通的蓝莓挞嘛。
这就是那个……」

亚丝娜

被封闭在“刀剑神域”里的一名女性玩家。她改变了自暴自弃的想法，决心将游戏通关。



「啊——快把它解决掉！
马上把那「幽灵」赶走啦！！」



「这、这个得做任务才……」

「收到啦！」

「知道了！」

利登

攻略公会“艾恩葛朗特解放队”
(ALS)的成员，重装坦克。

阿尔戈

在艾恩葛朗特中神出鬼没
的情报贩子。

「到底怎么搞的……」

「可恶，」

施瓦塔

攻略公会“龙骑士团”(DKB)
的成员，单手剑士。

「下次我们也来攻击！」
「掌握到要领了！」

「这边也要开工啦！」

艾基尔

“大哥大军团”的首领。
双手斧战士。

哈夫纳

攻略公会“龙骑士团”(DKB)
的成员，双手剑士。

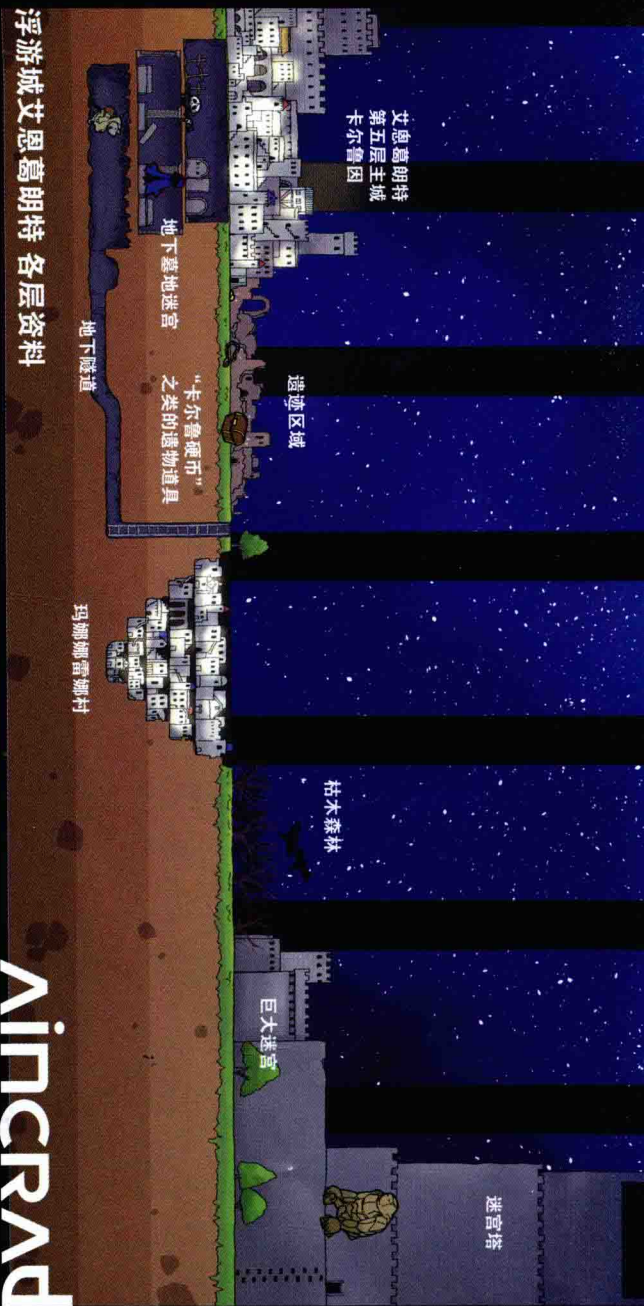


「我会故意去踩线，
你们做好用剑技攻击的准备！」

Fuscus the Vacant Colossus

虚无巨像福斯库斯

“艾恩葛朗特”第五层楼层BOSS



浮游城艾恩葛朗特 各层资料

■第五层

和封测时相比几乎没有什么变化，第五层的设计主题依然是“遗迹区域”。直径接近十公里的楼层中，自然地形只占了三成左右，剩下的全都是如迷宫一般的遗迹。和之前那些只是在平面上显得宽广的楼层不同，它最大的特征就是很有“深度”。地下墓地、向下延伸的遗迹、挖开地面建成的城市，这些地方都有着如同地下城的构造，光线也特别昏暗，据说在封测时经常发生PK。

第五层的主城“卡尔鲁因”位于楼层南部一个巨大遗迹的正中央。遍布青

苔的石砖筑起的楼房看起来全都摇摇欲坠，但是在城市中心，由皮革和布制成帐篷遍布于道路两侧，呈现出一种杂乱无章的活力。在距离卡尔鲁因很近的神殿遗迹和广场之中，能够捡到包括宝石和首饰在内的各种“遗物”。

第五层的楼层BOSS是虚无巨像福斯库斯。如果按照封测时的资料，它是一个以魔法的力量驱动的魔像，但是……

Aincrad

目录

CONTENTS

▶ 黯淡黄昏的谐谑曲.....	001
▶ 1.....	003
▶ 2.....	026
▶ 3.....	045
▶ 4.....	065
▶ 5.....	089
▶ 6.....	131
▶ 7.....	148
▶ 8.....	186
▶ 9.....	207
▶ 10.....	228
▶ 11.....	286
▶ 12.....	300
▶ 后记.....	314



SWORD ART ONLINE

刀剑神域

进击篇

「这虽然是游戏，

004
PROGRESSIVE

但可不是闹着玩的。」

“SAO 刀剑神域”设计者
茅场晶彦

SWORD ART ONLINE
PROGRESSIVE

黯 淡 黄 昏 的 潜 谠 曲



艾恩葛朗特第五层 2022 年 12 月

11

——真没想到会遇到这种事情。

十六级的轻剑士^{Fencer}亚丝娜将爱剑“骑士轻剑+5”架在自身的中轴线上，脑中盘旋着这样的想法。

在她正前方五米处，一个黑发黑衣的直剑士^{Sword Man}也一样右手架起了剑。从站姿看，他一副轻松，那锐利的剑尖没有半点颤抖，反射出的寒光仿佛会将亚丝娜的视线吞噬。

两人对峙的这个地方，是一个被长满青苔的古代遗迹包围的四方形广场。周边十分安静，没有半点玩家或者怪物的动静。从浮游城的外圈射进来的残光已经十分微弱，蓝紫色的黄昏变得越发深沉。

这个角色死亡就代表着真正死去的死亡游戏——刀剑神域，到今天已经正式运营了五十二天了。现实世界的日期是2022年12月28日。再过四天，新的一年就将来临。当然，前提是能活到那个时候。

——要活到明年。

在第一次踏足野外区域的时候，她绝对不会有这样的想法。就拿着商店里卖的轻剑，都没有去维修——事实上她那时候连剑可以维修都不知道——直接用一把丢一把，鲁莽地和怪物们不停地战斗，心里想的是力尽而亡也无所谓……不，按照她当时的想法，是真的想要以此来结束这一切的。

但是，这种缓慢前行的求死本能^{Destrudo}，不知不觉就从亚丝娜的心中消失了。

并非是对未来有了什么明确的希望。也并不确定自己能在未来的某一天通关这个死亡游戏，回到现实世界。但是，她想要活过今天，迎来新的明天……打通这个楼层，到达下一个楼层。这样的想法，明确地存在于亚丝娜的心中。

而带来这个变化的，毫无疑问就是眼前这个架着黑色长剑的少年了。

他教会了亚丝娜许多与游戏系统相关的知识，救助她脱离了许多危机。还不止如此……在这个任何人都可能在恐惧与压力下崩溃的状况之中，他依然保持着吊儿郎当的态度，也没有忘记笑容与快乐，偶尔还会搞出一些愉快的失误和傻事，让亚丝娜的心情变得轻松起来。他成了亚丝娜的攻略搭档，总是待在她身边，给了她走向明天的希望。

但是，此时和亚丝娜对峙着的十七级剑士桐人那双黑色瞳孔中，只有冰冷而锐利的光芒，完全没有一丝不正经的神态。从他的视线就能看出，他右手的剑已经与他的精神融为一体，脑海中唯一的想法就是对亚丝娜的举动做出最快的反应。

昨天——12月27日的傍晚，亚丝娜一边沿着艾恩葛朗特第四层与第五层的往返阶梯往上走，一边向桐人发问。

——你，会和我一起待到什么时候？

她问出这个问题，并非是想得到什么明确的答案。也许，只是因为刚刚和第三、四层相遇的黑暗精灵们，和骑士绮兹梅尔、城主尤菲里斯这些身为NPC，但从某种意义上感觉比玩家更加亲密的剑士告别，在别离之情的驱使下，让她说出了这样的话。

桐人看着亚丝娜的眼睛，注视了片刻之后，轻轻耸了耸肩，

用平时那吊儿郎当的口气做出了回答。

——直到你变得够强，不再需要我的时候。

这种排除了情绪，极为务实的回答，确实是很有他的风格。尽管如此，亚丝娜也感觉自己那堵塞的心口变得通透了一些。一想到在接下来的第五层，甚至是再接下来的第六第七层，两人都要结成搭档，肩并肩、背靠背地一起战斗，她就感觉很高兴——尽管她自己不大愿意承认这个事实。

然而——

“既然你不动手，那我就先下手为强了。”

似是看穿了亚丝娜心中的动摇，桐人突然用平缓的声音说出了这样一句话。

握在他右手中的长剑开始缓缓地移动起来。那即将消失的夕阳在他的剑上映照出一点赤红，犹如滴落的鲜血，从剑锋上滑落。

从一层使用至今的“锻炼之刃+8”，在第四层和森林精灵白骑士战斗的过程中终于粉碎了，现在握在他手上的，是那个骑士掉落的“Elven Stout Sword精灵刚剑”。虽然作为一把精灵打造的武器，它的护手和剑柄极为精致，但整把剑却绝对算不上有多华美。在昏沉的天色下，那精心打磨过的钢制剑刃绽放着寒光。

实际上，光看属性的话，它在无强化状态下的数值已经能和“锻炼之刃+8”媲美了。也就是说，不管是承受了斩击，还是没能闪避开来，亚丝娜的HP——可视化的生命，都会被迅速地削减下去。

但是，桐人的情况也是一样的。

亚丝娜右手握着的骑士轻剑，是由第三层的黑暗精灵营地

中的NPC锻造大师所打造的利器。按照桐人的说法，它有着超乎寻常的高性能，作为重视攻击频率的刺突剑，单次攻击的威力却凌驾于大部分的单手剑之上。如果亚丝娜使出她现在掌握的最强剑技“三角突刺”^{Triangular}，将三连击完全命中的话，桐人的血量到底会消减多少，连她自己都无法想象。

光是想象其中一人的剑撕裂对方的身体，就让亚丝娜有些眼前发黑，呼吸也变得急促起来。就连本应被她的双脚牢牢踏住的石板，似乎也变得虚无缥缈起来。

她曾经和不计其数的怪物战斗过。不只是非人形的野兽和虫子，在第四层的尤菲尔城攻防战中，她也曾举剑与外表和玩家别无二致的森林精灵士兵们激烈交战。就算那时候，她也没有过这样的恐惧。

——和与自己一样的玩家战斗，居然会有如此的“不同”。

——还是说，是因为对手是桐人君呢？

在她冒出这个想法的瞬间，右手架起的骑士轻剑的剑尖有了一丝摇晃。而桐人没有放过这个破绽，左脚猛然踏前一步。

不知何时，他已经将精灵制造的长剑举过了肩膀。以这个架势能使出的，是极为接近对手时的普通技吗……还是跳跃系的剑技呢？必须事先将其看破，再做出正确的反应。然而，亚丝娜依然控制不住轻剑的颤抖。

“……厌。”

她微微张开的嘴唇，下意识地发出嘶哑的声音。

“讨厌……我讨厌这样……”

她控制不住地用右手抓住左手，猛然往下拉。视线也从桐人的脸上移开，看向被染成了蓝色的石板地面。