

|中|国|文|化|知|识|读|本|

# 三藩之乱

主编 金开诚 编著 范传男

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

# 三藩之乱

◎ 主编  
金开诚  
◎ 编著  
范传男

吉林文史出版社  
吉林出版集团有限公司

图书在版编目(CIP)数据

三藩之乱/范传男编著.—长春：  
吉林出版集团有限责任公司，2011.4(2011.6重印)  
ISBN 978—7—5463—5031—8

I. ①三… II. ①范… III. ①三藩之乱—通俗读物 IV. ①K249.209  
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053471号

# 三藩之乱

SANFANZHILUAN

主编/金开诚 编著/范传男

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 钟 杉

责任校对/钟 杉 装帧设计/柳甬泽 王 惠

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431—86037503 传真/0431—86037589

印刷/ 延边新华印刷有限公司

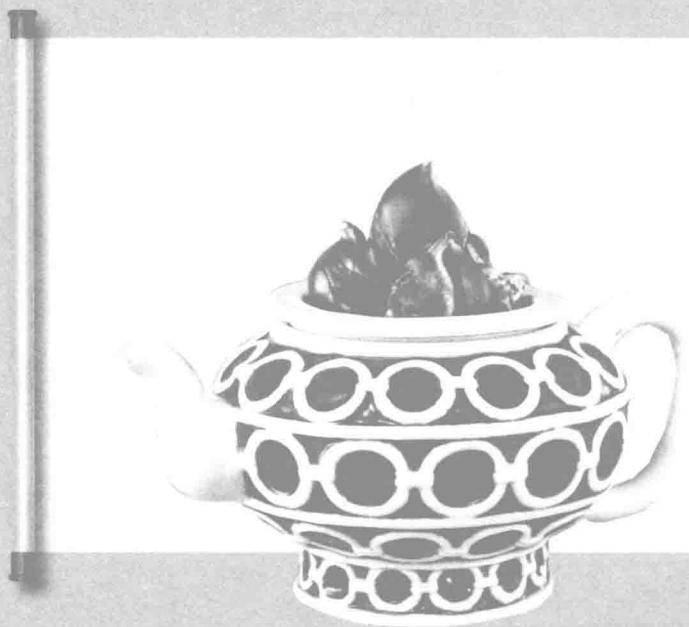
版次/2011年5月第1版 2011年6月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978—7—5463—5031—8

定价/14.80元





## 编委会

**主任:** 胡宪武

**副主任:** 马 竞 周殿富 董维仁

**编 委**(按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟  
李立厚 邝 正 张文东 张晶昱 陈少志  
范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明  
崔 为 崔博华 程舒伟



## 前 言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



## 目录

一、兴起关外，大明叛臣	001
二、绞杀旧主，一手遮天	029
三、少年英主，运筹帷幄	041
四、蓄发再叛，半壁狼烟	053
五、祖孙同心，调兵遣将	065
六、得道多助，失道寡助	079
七、末路称帝，恶贯满盈	101
八、三路入滇，平定三藩	113
九、医治创伤，奠基盛世	125



# 一、兴起关外，大明数臣



“三藩”是清初耿仲明(耿精忠)、尚可喜、吴三桂三位异姓藩王的总称。他们原都是明朝将领，清兵入关前先后投降清朝(清朝的前身是1616年由女真人努尔哈赤在中国东北建立的后金政权，1636年努尔哈赤的第八子清太宗皇太极将国号改为清，将族名改为满洲。本文将国号统称为“清”)。

其中，耿仲明祖籍山东，明朝末年

任登州参将，隶属于明朝皮岛总兵毛文龙麾下。皮岛也称东江，东西十五里，南北十里，与鸭绿江口的獐子岛、鹿岛构成三足鼎立之势，地理位置居于辽东、朝鲜、山东登莱二州之间。皮岛与朝鲜本土只一水之隔，水面距离只不过相当于过一条长江而已，北岸便是朝鲜的宣川、铁山。明朝末年辽东战乱，朝鲜的义州、安州、铁山一带，因为邻近中国，从辽东逃出来的汉人难民和败兵纷纷涌到此地，汉人占了居民的十分之七，朝鲜人只十分之三。明朝将领毛文龙将其





作为反攻清朝的根据地，逐步招纳汉人，  
声势渐盛。明廷也认为皮岛是关联明、清、  
朝三方的战略枢纽，因此特别为毛文龙  
设立一个军区，叫作东江镇，升毛文龙  
为总兵。

毛文龙（1579—629年），字镇南，  
明末将领。浙江仁和人（今浙江杭州）。  
毛文龙年轻时穷困潦倒，学麻衣相术，  
替人测字看相谋生，后浪迹江湖，来到  
山海关外边塞。万历三十三年（1605年），



他武科及第后，便在辽东边陲度过二十多年的行伍生涯。后金崛起后，毛文龙以朝鲜为根据地率明军与后金军对抗，保障了辽东明军与明朝内地的水路交通，同时在后金后方出击，牵制其西进犯明，最终导致了清朝对朝鲜用兵。朝鲜战败后，毛文龙率部撤往鸭绿江口近海的皮岛（今朝鲜椴岛），先后取得亮马佃大捷与横江大捷，随后升为总兵。明熹宗天启年间以来，明廷对毛文龙日益倚重，“累加至左都督，挂将军印，赐尚方剑，设军镇皮岛如内地”“毛文龙灭奴虽不足，牵奴则有余”。但是毛文龙部有贪功、冒饷、不肯受节制、难以调遣等问题。崇祯元年（1628年）七月，袁崇焕上疏，献“五年平定辽东方略”，受到崇祯帝的赏识，受命为钦差大臣、赐尚方宝剑，督师蓟辽，便宜行事。离京前，袁崇焕与内阁辅臣钱龙锡谈到平辽事宜，认为毛文龙“可用则用之，不可用则杀之”，主张“先从



东江做起”，集中精力对付毛文龙。

崇祯二年（1629年），袁崇焕以阅兵为名，乘舟至双岛，祭出尚方宝剑，宣布毛文龙十二条当斩之罪：

1. 九年以来兵马钱粮不受经略巡抚管核；
2. 全无战功，却报首功；
3. 刚愎撒泼，无人臣礼；



4. 侵盗边海钱粮；
  5. 自开马市，私通外夷；
  6. 瓢朝廷名器，树自己爪牙；
  7. 劫赃无算，躬为盗贼；
  8. 好色诲淫；
  9. 拘锢难民，草菅民命；
  10. 交结近侍；
  11. 掩败为功；
  12. 开镇八年，不能复辽东寸土。
- 袁崇焕公布十二条罪状后，面向京

城方向请命：“缚文龙，去冠裳。”斩毛文龙于帐前。由于事发突然，史书记载“（崇祯）帝骤闻，意殊骇”。崇祯帝对于袁崇焕擅杀毛文龙非常不满，但“念（毛文龙）既死，且方倚崇焕，乃优旨褒答。俄传谕暴文龙罪，以安崇焕心”。

虽然如此，但毛文龙之死实际上为清廷长驱南下解除了后顾之忧。毛文龙被杀三个月后，后金约十万精兵绕道内蒙古，由喜峰口攻陷遵化，直逼明都北京，史称“己巳之变”。当时的明朝官员已经

