

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

青春读本

7

感动学生的 中国好故事

青春，因故事而绚烂

普通的故事书，却被上百所中学列为课外阅读推荐图书，
朴素的文字，却让莘莘学子们手不释卷……

- 因为它能让 16 岁的花季充满感动
- 因为它能让 16 岁的雨季洋溢激情
- 因为，它讲述的是青春的故事

故事会

青春读本系列

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

青春读本 7

感动学生的 中国好故事

故事会

青春读本系列

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春读本.7, 感动学生的中国好故事 / 《故事会》编辑部编. — 上海 : 上海文化出版社, 2016.7

(青春读本系列)

ISBN 978-7-5535-0532-9

I. ①青… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第086330号

责任编辑: 吕璇 高健

装帧设计: 周艳梅

责任督印: 张凯

书 名: 青春读本(7)·感动学生的中国好故事

著 者: 《故事会》编辑部编

出 版: 上海世纪出版集团 上海文化出版社

出 品: 上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行: 世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷: 上海鸿兆印务有限公司

开 本: 787×1092 1/32 印张8

版 次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5535-0532-9/I·142

定 价: 15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00589) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话: 021-64338113

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-59241597

从两本书到两套书

《青春读本》与《滴水藏海》，是我们十多年前编选出版的两本书。那时候，这类书在市场上还不多见。编书的人也不浮躁，对入选的每则作品，精心打磨，追求极致和完美。也算是天道酬勤吧，这两本书后来多次重印。有的学校居然把它们与16开本的《读者》放在一起，称之为课堂内外的“心灵读本”。在此鼓舞下，我们便以两本书为基础，一本本逐年推出，形成了“青春读本系列”和“滴水藏海系列”。

值得一提的是，编选这两套书，有三个“问题导向”始终贯穿其中，并被我们坚持了下来：

第一，作品有趣吗？是部分人感兴趣，还是多数人感兴趣？是作者写得有趣，还是作品本身就有趣？

读书本是件快乐的事，然而，现在的青少年读者，却视读书为畏途。这里既有社会的“无形”的手，同时也有出版社“有形”的手，他们把图书做成“天书”，让读者不忍卒读。正是出于此种原因，我们编选的这两套书基本上不作概念游戏，而只讲些浅显易懂的故事。由于这些故事，基本上出自大多数人的“公约数”，故从量上来说，它们都有广泛的阅读基础。

第二，作品有用吗？它们所提供的智慧和经验是不是稀缺的？传达的价值观能不能为我们所接受？

文学是一种无用之用。作为文学类型之一的故事，自然也不例外。在传统故事里，我们常会感到故事是“劝人方”，似乎永远都是在讲“为人”与“处世”的道理。为人是知，处世是行。故事的价值观表现得外露和直接，比如，《狼来了》，是警告人们不要老是撒谎；又如《龟兔赛跑》，是提醒人们不要骄傲。而在现代社会里，故事的价值观却含蓄、曲折、内在，需要读者用心体会，方能感觉得出。大凡一个故事，都有“同”和“异”两面。同者，就是模式都可归结为危机和转机；而异者，就是解决危机的方式、方法不同。故事的智慧和经验，往往就表现在“异”这一面。此外，又与戏剧有相近之处，戏剧在演，故事在讲，只有进行时，没有完成时，每个时代、每个读者都会在上面打下自己的烙印。

第三，作品能传吗？是传之一时，还是传之一世？或者简言之，一两年之后，还有人愿意读它们吗？

故事的可读性、易读性，奠定了故事的可传性基础。但这只是起点。而一则故事能不能传，传播的圈子到底有多大，能传得多远，则是对鉴赏者判断力的考验。具体来讲，也是对编选者提出了更高的要求。它不是以数量而是以质量来衡量的。以唐诗为例。唐诗留存于世的总数可能超过四万，但流传于世的，则可能只有区区三百首。我们编选的这两套图书，出发点即基于“可传”和“读者愿意去传”两方面。从某种程度来说，可传性比可读性的要求又高了一层。

据说，合肥的一所中学，有个高中生不知从哪里买了本《青春读本》，后来又不知怎的让语文老师知道了。老师浏览之后，大为激赏，便主动与出版社联系，一下子购置了二十多册作为礼物，

——送给同学。这件事着实让我们感动。没想到手机时代，竟然还有那么多的“90后”“00后”对多年前的图书产生了共鸣！坦白地说，这也是我们继续编选这套书的动力之源。

应该说，有趣、有用、能传，对于我们是个规范，要求我们“守规矩”，同时也是个创意的过程，要求我们通过想象自由打破既定之规，从而“从心所欲不逾矩”。

这是一个开放的系列，祈盼更多的读者能加入我们的队伍，也愿更多的人能分享读书的乐趣。

《故事会》编辑部

目 录

至爱亲情

六个鸡蛋	1
三更煮粥	4
母亲的小收音机	5
可以握个手吗	8
天使暂时离开	11
我见过你的父母亲人	17
特殊的电话号码	19
那个叫母亲的客人	22
母亲的纽约朋友	25
女儿出生	28
青花罐子	31

成长记忆

校园风波	33
你是一条龙，迟早会飞的	38
推动我改变命运的人	44
第 98 号课桌	47
最大的勇敢，是征服自己的意气	50
中秋软禁奇遇记	53
只有廖厂长例外	56
一个群众演员的自白	59
师恩	64
只有一个学生的高考班	67

李清浅

伊尹

鲁小莫

[荷兰]丘彦明

Lady mad

南在南方

[美国]弗朗科·纽克鲁格

汤小小

[日本]松浦弥太郎

冯小刚

宿希惠

侯文咏

李锐

王学富

邵火焰

Kevin

李小糖罐

吴晓波

七月蔚蓝

[韩国]金亨珉 陈龙江

牧人

闪电昆仑子

老 Fin

杨卡洛夫

阿叔

蔡澜

【美国】鲍勃·布劳顿

王文婷编译

辉姑娘

老猫

徐宁

李娟

幾米

柳贞

吴念真

大鹏

廖信忠

小乔公子

王若虚

绿莹

辉姑娘

冬日里的温暖相待 72

精彩生活

剃刀耿 75

父亲与阿郎 83

狗王周骐圣 88

东京小酒吧 97

最暖心的事 100

菲佣的礼物 103

两只猫的紧俏物资 105

丢不了的芋头 108

我妈藏钱记 111

生命大发的意义 115

一碗面的善良 118

锦年情事

我一辈子没拉过她的手 120

就把这江水当作海吧 123

金门之恋 125

春天的指尖 132

普罗米修斯的手机号 134

磁带B面 145

滑翔伞与功夫熊猫 149

和菜头

余显斌

佚名

陈又礼

[新加坡] 尤今

刘心武

莫言

梁晓声

梁晓声

毕淑敏

[日本] 川端康成

王朔

毕淑敏

肖复兴

余华

[美国] 比尔·伯洛尼

高峰 编译

王军

水木丁

雷殿生

最好的安慰 156

语文课上的纸条 158

那年，我只有 20 岁 160

梦中情人葛优 165

名家讲述

错误在我 168

榛子奶奶 170

“真实”的四个故事 173

鹿心血 176

橘皮往事 183

我的异类笔筒 186

父母心 192

漫长的告别 195

雪山窃贼 199

大年夜 202

父亲的阑尾 206

岁月回眸

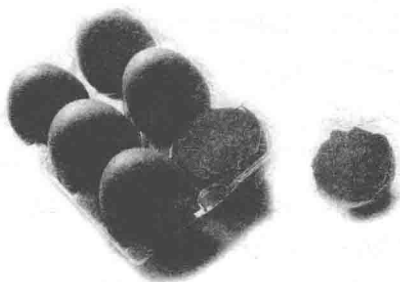
登场 211

我做过最牛的一件事 214

这个世界其实挺好 217

走出柴达木盆地 220

伊尹	美好地活着	224
段奇清	善良是一把伞	226
鲁西西	愧对江湖陌生人	229
[美国]詹姆斯·梭姆	悲伤的照片	232
耶雅亿	幸好,那段路上有你	235
陈佩斯	《吃面条》的幕后故事	241



六个鸡蛋

@李清浅

同事最近做了妈妈，她母亲和婆婆分别从老家跑来伺候月子。在网上问她，婆婆和妈妈的区别是什么？她回答：你说想吃两个鸡蛋，婆婆会给你煮两个，而妈妈，会煮五个。因为妈妈给的总比你想要的多。

我一下子就怔住了。我从没主动向她索取过什么，一切都因为，她是继母。我15岁那年，她嫁过来，当时处于叛逆期的我，没少给她脸色看，不肯叫她妈妈，而是叫她“哎”。一直到现在，我给家里打电话，如果是她接的，还没说两句，我就会问，我爸呢？

当然，我们相处得还算融洽，她是个明事理的人，我给她的委屈与刁难，她忍的忍，消化的消化，照单全收，但我们之间，却一直亲不起来，总是客气地保持着距离。

我不会向她撒娇，也不会向她要这要那，她帮我准备的东西，我会接受，然后礼貌地说“谢谢”。有时发现她的衣服搭得不好，也不会提出来，反而敷衍地说“还不错”。妹妹出生后，我发现真正的母女是她们那样的——妹妹会毫不犹豫地向她索要，而她，也会批评妹妹的

品位。

最近一段时间我回家小住，是因为右手骨折了。那天，突然很想吃鸡蛋，爸爸不在家，我的手又不方便，想吃也只能忍着。这时她推门进来，问我好点没，想吃什么。

我本能地说了一句：“随便吧。”她每次询问我的想法，我都会说随便，原因很简单，怕她以为我故意挑剔，也怕自己的要求让她为难。

听完那声“随便”，她便说：“那就熬个排骨汤。”

就在她推门要出去时，我忍不住说：“能不能帮我煮两个鸡蛋？有点想吃鸡蛋。”其实我是怀了鬼胎，想知道作为继母，她会给我煮几个。

她明显怔了一下，我敏感地自省，这个要求过分了吗？可随即，她笑着说：“阿清想吃鸡蛋了啊，我这就去煮。”

我长出一口气，心里忐忑起来，她到底会煮几个呢？同时暗笑自己没出息，马上30岁的人了，竟为这样的小事如此伤神。

十几分钟后，她端来了一碗鸡蛋，我扫了一眼，竟然是六个。想起同事说的话，她这是把我当成女儿了吗？抑或是顺便帮妹妹也煮了两个？

她把碗放在床头柜，坐在了床边上，她说：“我帮你剥吧。”

我忙说不用，她却很细心地剥了起来，将鸡蛋轻轻在碗边一磕，壳就碎了。鸡蛋剥完后，我刚要去接，她却把鸡蛋递到我嘴边，说：“你手不方便，我喂你。”我完全怔住了，印象中，我们之间从来没有如此亲昵的动作。

我怎么也张不开口，于是就僵持在那里，我有些不好意思地说：“我自己来吧。”伸手接过那枚蛋，有点别扭地塞到口中。

她不说话了，沉默着剥第二枚。我忍不住去看她，分明看到她眼里有泪光。我愣住了，因为我拒绝了她要“喂我”的好意？还是因为别的什么？

第二枚鸡蛋吃完，她又剥了一枚，我却无论如何也吃不下了。她有些失落，像是不经意似的说：“你从来没有要求我做過什么，有时我会想，你要是像妹妹那样，让我帮你做这做那，该多好。”

我的眼泪扑簌扑簌就掉了下来。一直以来，我刻意和她保持着距离，怕太亲昵生出嫌怨，但我忽略了，家人之间，其实经常是吵吵闹闹的，饿了会毫不犹豫说我饿，冷了会说妈妈帮我找厚衣服吧……是我的原因，才让我们这份感情无形中如此疏远。

突然不委屈了，因为，给我煮了六个鸡蛋，她是把我当成了亲生女儿吧。

三更煮粥

@ 伊 尹

有一个新媳妇，每天三更起床，为婆婆煮粥。婆婆要吃高粱粥，又不许急火煮，怕费柴。文火慢熬整整三个时辰，才能将硬若石粒一样的高粱米煮成一碗松软的粥糜，盛在碗中，放至七八分的热度，端进婆婆的房中，而婆婆，只是浅尝一口。

我那时小，听到这里，连忙追问：“婆婆喝完粥以后，媳妇是不是去睡觉了？”

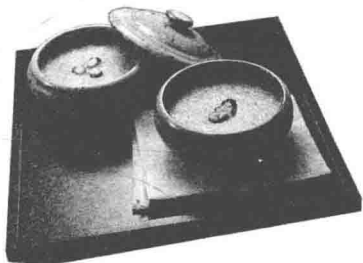
讲故事的人是我的祖母，她剥着豆荚，愤愤地说道：“哪里能睡！天一亮，还要做一大家人的饭，喂猪养羊，好像牛马一样，喘口气的机会都没有。”

再长大点，我才明白祖母的悲愤。因为那小媳妇是她的母亲。

有一次，去探望太祖母，问她：“那时明知是一种刁难，为什么不反抗呢？”

九十多岁的太祖母，笑容却很清朗，她回答说：“头天晚上，你太祖父就悄悄泡好高粱米，劈好细柴，放在灶前，我只是守着而已。”

那一瞬间，她眼前又燃亮新婚的星光。那些被偷偷疼爱的细节，胜却一切磨难。



@
鲁小莫

母亲的小收音机



5

母亲的视力不太好，看电视时，眼睛会流泪、模糊，看报纸字又太小，我便决定给她买一个 MP3。千挑万选，我选了一款外形酷似收音机，带外放功能的 MP3。选择带外放功能，主要是为了少用耳机，以保护母亲的听力。

我将 MP3 交给母亲。母亲放在手心里，左看右看，惊喜不已，说：“还有这么小的收音机。”人人都在用的 MP3 居然被母亲视为“小收音机”。母亲又问：“这小收音机很贵吧，多少钱？”

母亲勤俭惯了，买东西向来先看价格再看货。我干脆地说：“不贵，30 元。”

母亲疑惑地看着我，问：“30 元？骗我吧？”

我说：“一台普通收音机不过几十元钱，这一个还没有普通收音机的十分之一大，30 元也不算便宜了。”

母亲想了想，啧啧地说：“可不是，30元也不便宜。”

我正喝水，差一点儿笑喷，几百元的MP3在母亲这里降为30元，她还嫌贵。

我教母亲使用MP3，并为她拷贝了许多好听的歌曲、相声，还有一些安神养脑的音乐。母亲眉开眼笑，像孩子似的说：“好听，好听，30元钱也不算贵。”

我通常一月回家两次，带着笔记本电脑，将MP3里的内容更换一次。母亲有了MP3，精神仿佛愉悦了许多。她常常爱不释手地端详，用完后小心地放进盒里，感叹着：“这个小收音机，真好哇！”

又一次回家，我大快朵颐地吃着母亲做的饼子与咸鱼。母亲心满意足地看着我，说：“你张姨也喜欢那个小收音机。你回城后，给她也买一个吧。”

我被鱼刺刺着，咳了半天，抹着呛出来的眼泪，使劲儿咽了咽，说：“啊啊？啊啊！”

再回家，母亲总忘不了追问：“小收音机买了没？”我恍然大悟似的说：“啊？又忘了！”

那一次我回家，张姨来了。见了张姨，我吃了一惊。张姨不知在什么时候，头发变得花白，脸上有了又细又密的皱纹，她看起来比母亲苍老得多。

张姨与母亲同岁，是母亲最好的朋友。她的女儿燕子与我同岁，我与燕子一起长大，燕子现在远嫁他省。平日里，张姨一个人孤孤单单过日子。

张姨拿出30元钱，让我帮她买个“小收音机”，语气恳切，神情里居然还有几分羞涩。

母亲也责怪了几句我记性不好。

我点点头，忙说：“好。”

一回到城里，我又买了一个同样的“小收音机”。虽然又花了几百元，但想到母亲和张姨的情分以及我和燕子的友谊，我还是没有讲出真实价格，更何况看张姨将“小收音机”捧在手里很喜欢的样子，我想也值了。

再回家是在国庆节之后，我意外地在母亲的衣柜里发现一件羊绒外套，摸了摸，极柔软的手感。我大声问：“妈，你从哪儿弄来的这件外套？”

母亲走过来说：“国庆节时燕子回来，给她妈和我一人带了一件。”

我“哦”了一声，问：“多少钱？”

母亲想了想，答：“50元。”

我张了张嘴，又合上了。这衣服，在城里的商场得卖一千多块。