





首都師範大學中國書法文化研究院

編纂

歐陽中石 主編

文津閣四庫全書  
書畫藝術文獻匯編

第十二冊



商務印書館

# 本冊書目

---

書畫題跋記

十二卷

明・郁逢慶

一

△書畫題跋記

十二卷

清河書畫舫(一)

一卷至五卷下

明・張丑

三五九

# 欽定四庫全書

子部  
書畫題跋記

詳校官編修臣周璣

臣紀昀覆勘

總校官進士臣程嘉謨  
校對官主事臣陳墉  
謄錄監生臣陳元亨

欽定四庫全書

子部八

書畫題跋記

藝術類書畫之屬

提要

臣等謹案書畫題跋記十二卷續題跋記十卷明郁逢慶撰逢慶字叔遇別號水西道人嘉興人是書分前後二集前集未有自識云所見法書名畫錄其題詠積成卷帙時崇禎七年冬也後集無跋則不知其成於何歲

欽定四庫全書

書畫題跋記

矣其書皆即所見書畫錄其題跋初不以辨別真贋為事故如趙孟堅所藏定武蘭亭本天聖丙寅一條范仲淹王堯臣米黻劉涇四條年月位置皆與海寧陳氏渤海藏真帖所刻褚模本同蓋以趙孟堅落水本原亦有范仲淹題而褚模本原亦有孟堅印傳寫舛互遂致混二本題跋為一又如五字損本文微明跋既載於前集第十卷作嘉靖九年八月

二日下注云詳見續集而續集第二卷載此跋則作嘉靖十一年六月二十又七日同一帖同一跋一字不易而年月迥乎不同又前

集高克恭仿米芾青綠雲山云詳見續集而

前集所載克恭名款及至正戊子吳鎮題一

段續集乃反無之沈周有竹居卷亦云詳續

集而徐有貞文林吳寬錢仁夫秦獻數詩與

前集所載乃前後倒互諸如此類皆漫無考

欽定四庫全書

書畫題跋記  
提要

訂至於前集所載宋高宗畫冊梁楷畫右軍

書扇圖皆有水西道人題記當即逢慶所藏

又第一至第四卷每卷之尾皆有崇禎甲戌

冬日收藏題記核其歲月亦即逢慶所自識

而皆未注某為所藏某為所見體例尤不分

明特以採撫繁富多可互資參考者故併錄

存之備檢閱焉乾隆四十九年閏三月恭校

上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅  
總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

書畫題跋記  
提要

欽定四庫全書

書畫題跋記卷一

明 郝逢慶 編

宋搨淳化祖石刻法帖六卷

華中甫家藏

世傳淳化帖為法帖之祖然傳刻蔓衍在宋已有三十

二本其間刻搨工拙楮墨精粗雖互有失得而失真多

矣然淳化祖刻在當時已不易得劉潛夫嘗得李瑋家

賜本謂直數百千其重如此況後世乎前輩辨此帖凡

欽定四庫全書

書畫題跋記

數條皆有証據今非但不可見雖見亦無據以為辨矣

無錫華中甫偶得舊刻六卷相傳為閣本而銀錠環痕

隱然可驗楮墨既異字復豐腴至于行數多寡與今世

傳本皆不同第六卷內宋人朱字辨証五條筆跡精好

類蘇書但其間有黃辨等字疑為黃長睿長睿宣政間

人出坡公之後不宜引以為據也然余考長睿所著法

帖辨與此又似不同豈別一人也寡淺無識不敢自信

漫記如此然此帖要非尋常傳刻本也

第七卷朱書辨証十一條

第八卷無朱書

第九卷無朱書

正德己卯五月望  
衡山文徵明題

續收淳化祖石刻法帖三卷

余生六十年閱淳化帖不知其幾然莫有過華君中甫

所藏六卷者嘗為考訂定為古本無疑而中甫顧以不

全為恨余謂淳化抵今五百餘年屢更兵燹一行數字

皆足藏翫況六卷乎嘉靖庚寅兒子嘉偶於鬻書人處

欽定四庫全書

書畫題跋記

獲見三卷亟報中甫以厚直購得之非獨卷數適合而

紙墨刻搨與行間朱書辨證亦無不同蓋原是一帖不

知何緣分拆相去幾時卒復合而為一豈有神物周旋

於其間哉昔趙文敏公求古閣帖凡三易而後完自跋

其後謂雖墨有燥濕輕重造有工拙皆為淳化舊刻然

則公所得固非一類也豈若此本散而復合殆猶豐城

之劍有不偶然者誠希世之珍也嘉靖九年秋七月既

望文徵明識

右閣帖九卷隆慶末年歸于吾鄉項少溪公後於燕京復得一卷湊完十卷聞此帖字時裝裱背紙內每有宋人手簡直蹟尤可寶也

卷首有子昂趙字印及雲房清玩印尾有鉅鹿郡圖

書印

顏魯公劉中使帖真蹟

在青紙上

近聞劉中使至瀛州吳希光已降足慰海隅之心耳又聞磁州為盧子期所圍舍利將軍擒獲之吁足慰也

欽定四庫全書

書畫題跋記

右唐太師顏魯公書劉中使帖真蹟著載宣和書譜

南渡後入紹興內府至元丙戌以陸東之蘭亭詩歐

陽率更卜商帖真跡二卷易得于張繡江處此帖筆

畫雄健不獨與蔡明遠寒食等帖相頡頏而書旨慷

慨激烈公之英風義節猶可想見于百世之下信可

寶也三月十有二日大梁王芝再拜謹題于寶墨齋

北燕喬簣成仲山觀

顏太師之書世不多見不肖平生見真蹟三本祭姪

季明文馬病及此帖祭姪行草馬病行真皆小而此帖正行差大雖體製不同然其英風烈氣見於筆端

一也此語豈可為不知者道哉鮮于樞拜手書

魯公書存世嘗見李光顏太保帖乞米帖馬病帖頓

首夫人帖祭姪季明文允南母商氏贈告昭甫告并

此八本觀于此書端可為鈞如屈金點如墮石東坡

有云書至于顏魯公誠哉是言也時大德九年歲在

乙巳冬十月二十五日集賢學士通議大夫張晏敬

欽定四庫全書

書畫題跋記

書

張晏 逢山 家傳 張氏 文

私印 彦清

家傳 張氏 文

皆朱

瀛州帖視魯公他書特大而凜凜忠義之氣如對生

面非石刻所能髣髴也余生平獲見真蹟二小字麻

姑記與此耳嘗有云桃源在何處乃見世道汙所以

顏魯公細書麻姑記事近荒忽特賢者適嬰多虞世

降俗陋假異境以明其志殆于欲居夷也維魯公忠

貫日月功載旂常固不待善書名于代況筆精墨妙

若是耶昔桓彝渡江傷晉之弱及見王導輩語則知

有托足之地余于是觀公剪禽之快亦知夫唐燭未  
息歟史侯處厚尚義士也曠歲月而得之既得之非  
尚義者不出示非其人處厚知所尚哉錢唐白珽謹

題

白珽玉 潘淵子  
父白文 朱文

右唐魯郡開國公太子太師顏真卿字清臣書劉中  
使帖真蹟四十一字公嘗學書于張旭得屋漏痕法  
衍遊京師覽公書最多衍之所藏送辛晃序顏昭甫  
殷夫人二告爭座後帖朝回馬病帖皆經宣和紹興

欽定四庫全書

書畫題跋記

五

御府然俱未若此帖之雄放豪逸豈特入季明之室  
將與元氣爭長昔人云書一藝耳苟非其人雖工不  
足貴也惟公可以當之至大已酉中秋日拜觀于蘭  
谷大卿史侯之第蒙城田衍題

太平之日生長京師乃得會觀諸公法帖故能考其  
筆法辨其真偽也如顏書且勿論碑本今專審其墨  
跡如乞米李太保馬病皆真行祭姪文行草字如錢  
許大四帖相若皆白紙頓首夫人行書澹黃紙字亦

錢許大昭甫告正書甚嚴整有力白紙字亦錢許大  
全肖碑刻允南母告寸五大字筆力不及白紙此劉  
中使帖字最大觀其運筆點畫如見其人端有聞捷  
慨然効忠之態真希世之寶也時於明憲淨几展玩  
之餘收卷三歎後之學書者非不屬志米芾所謂心  
會而手不遂也飲中嘗用東坡硯山谷墨敬書于勸  
學齋張彥清重題

欽定四庫全書

書畫題跋記

六

早來左顧匆匆不獲款曲甚媿承借顏公帖適歸僕馬  
遑遽不及詳閱姑隨使馳納他日入城更望帶至一觀  
千萬千萬簽頭亦伺後次不悉徵明頓首中甫尊兄  
右顏魯公劉中使帖徵明少時嘗從太僕李公應禎  
觀于吳江史氏李公謂魯公真蹟存世者此帖為最  
徵明時未有識不知其言為的及今四十年年踰六  
十所閱顏書屢矣卒未有勝之者因華君中甫持以  
相示展閱數四神氣爽然米氏所謂忠義映發頓挫  
鬱屈者此帖誠有之乃知前輩之不安也帖後跋尾



六通首王英孫次鮮于太常又次張彥清白湛淵田  
師孟最後亦彥清書蓋此帖曾藏彥清所後易於英  
孫耳觀跋語可見考英孫所跋歲月宜在後不知何  
緣出諸公之前初疑裝池之誤欲令改易而張公鈐  
印宛然不可折裂姑記於此以俟博識嘉靖九年庚  
寅菊月望日徵明識

鮮于伯機題祭季明文天下法書第一吾家法書第  
一此又題劉中使帖漁陽筆法信有所自名不虛得

欽定四庫全書

書畫題跋記

此卷余已刻之戲鴻堂帖中董其昌觀因題

倪元鎮松亭山色圖

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽道士行  
還鄰甫里先生住寶淨僧居共齋粥已看富貴如風霧  
我來三宿夜連牀行路荆榛歲將暮 壬子九月十九  
日為潘翁仲輝寫松亭山色圖并賦七言題右方瓚

華屋不能留此圖秀色今來照書戶夸父空將碧嶂  
移羽人仍在丹丘住非人玩物物玩人老墨重披眼

迷霧門前桃李換春風只有青松自遲暮

此圖寔吾蘇貴游家物嘗目擊其人之愛護比珠玉  
人往物移今為淮陽趙文美所得文美號賞識其致  
重將逾於前而保于久也雲林先生戲墨在江東人  
家以有無為清俗此筆先生疎秀迭常然非丹青炫  
耀人人得而好之於此而好者非古雅士不可先生  
之道殆見溢于南而流于北矣文美持來求跋因次  
先生韻為詩庸寓夫得失之嘆云長洲沈周

欽定四庫全書

書畫題跋記

雲林惠山圖

至正五年三月八日元素先生來林下瓚乃賦詩曰吳  
淞江水春映空浪波沄沄霞影紅耕田鑿井居其左令  
我長懷甫里翁夢見維舟江畔柳剝啄敲門散杯酒整  
冠起接平生歡石逕蘭芳重携手 雨後共行林下正  
見惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩于上張外史陳  
先生見之必大笑也倪瓚記

佳樹陰森欲礙空畫成夜落燈花紅絕憐帶經自鋤

者未忍竟別天隨翁分湖春雲散高柳湖水微茫綠  
于酒翁歸天未見青山臨風莫負揮絃手

陳方用元鎮韻

惠山圖紙墨如新世不易得又雲林書法最工筆意  
嚴整畫中之最上乘也名下有白文倪瓚之印畫邊  
有朱文雲林二字印 元素先生陸元素也居吳淞  
江之上

王叔明華溪漁隱圖

紙上  
潤幅

欽定四庫全書

書畫題跋記

九

禦兒西畔雪溪頭兩岸桃花綠水流東老共酣千日酒  
西施同泛五湖舟少年豪俠知誰在白髮烟波得自由  
萬古榮華如一夢笑將青眼對沙鷗

黃鶴山中樵者王蒙敬為玉泉尊舅畫并賦詩于  
上

終日垂竿古渡頭時人誰識舊風流暫依此處種桃  
者還憶當年載藥舟對景使人懷角綺入山容我問  
巢由得魚沽酒共妻飲一醉忘機笑狎鷗

王叔明竹趣圖

邨良次韻

僕暇日為郡曹劉彥敬畫竹趣圖甫畢而一峯黃處士  
見過僕出此求印正處士以為可添一遠山并樵逕天  
趣迫殊須增深峻矣時省郎耿君督兵華亭索僕畫甚  
急思拙筆弱頃刻不能就用輟此奉獻吳興王蒙謹題  
叔明公子文敏公之外孫也天姿神品其于翰墨深  
入晉漢至于鑒裁尤所精誼漚波之宅相非予而誰

欽定四庫全書

書畫題跋記

十

耶至正壬辰冬公望

一峯道人  
年七十三

宋人手簡十七條

在楮  
上

綬頓首度支學士近奉宴言深慰勞答忽承手札曲示  
勤私貺及吳中碑本及藤帽茶一奩傷費頗多不敢辭  
拒但增醜佩之至謹因來介輒奉片幅為謝綬頓首

四日

名上有宋綬  
公垂朱文印

清臣啟近遣一幹隨府伉持書并錄覽二書同詣銓下  
計已呈露數日前追胥自彼還辱手教歲不我與忽焉

隆夏言念出處光景載環夷險均之政如宿昔天休蹈  
道深篤報上忠純樂職裕人無有內外顧為簡書所縛  
不得車騎相過此可恨耳生拙守退伏盡族尸食閒齋  
晝眠後池晚飲惟性所適頗無羈牽長社櫟之扶疎同  
海鷗之放逸故人不為念也清臣頓首 五月十八日  
承示諭張帳者嚮以明公昆玉世契之厚待之以禮不  
謂全不循理竊恐仰玷盛德然亦欲小警大戒可以完  
其出處諒唯深察公文如命頒下縣鎮矣衡悚息

欽定四庫全書

書畫題跋記  
卷一

十一

希啟前日辱屈臨感刻感刻歸聖兄弟並入開寶齋遂  
當獨牒奈何天清一室速治之開寶舍亦望令人諭主  
僧且那與小子虞并一二親情同處也恐見令侄般出  
便據之也兼舉子紛然不可不先慮之也阻于面奉先  
此布一二希頓首完夫府判朝奉學士兄 十四日

之奇啟知遂往法濟不勝依依長安酥二個葱雀鮓二  
罐水梨鳳棲梨各十枚小藥少許聊薦賓盤幸冀容納  
以鞠大獄不果拜違愴恨之懷不能勝述乍遠乞保重

不備弟之奇再拜九兄知府郎中

達啟辱七月五日賜教承已西上今想對還當有休嘉  
也秋暑未熄伏惟動止佳福達山間粗如兒女來歸已  
餘月老年如夢寐間爾未緣款晤千萬為國加愛加愛  
不宣達上頴叔制置大夫閣下 八月六日

燾再拜昨夕幸得倚坐早來廷中瞻望顏色不款奉告  
伏審晚刻尊候萬裕改月自當至左右適自局至家親  
賓紛然逮今未定旦夕專得面拜使還不備燾再拜五

欽定四庫全書

書畫題跋記  
卷一

十二

伯父大夫伯母縣君座前

煜啟久疎修問秀州道中賢子見過傳雅誨極荷意愛  
之厚且承燕閒多適氣宇泰然至慰至慰比欲詣邑圖  
一笑之樂屬治行迫窘悵賴不釋不克如願但向風快  
快無已劇寒唯以時自全保固壽福瞻禱瞻禱煜再拜  
致政太保太初兄執侍 二日

夢得叩頭人至辱教示審聞頓暄動止安健良深慰荷  
冗幹極荷留念悚悚不知幾時定可還日遲面款入此



月來淚皆頓昏痛作字絕艱強勉附報草草餘惟珍愛  
不次夢得叩頭季貢貢元親契

商英惶恐女夫王為之蒙收錄八月七日已解商水任  
薦格餘溢遂可改京商英受賜與王氏均等令第二女  
夫楊開還蜀輒令請見恐或下問河東北間事蓋楊生  
從商英者二年矣伏恐上知商英惶恐再拜

邦彥頓首啟前日特辱降顧閒冷之中倍增感激負荷  
屏跡造謁不逮第深悚惕邦彥頓首啟

欽定四庫全書

書畫題跋記

十一

青谷德止 夷塗勿拋控拋控馬多失挹水勿極量極

量器多溢安史起天寶轉戰竟奔北辭臣獻頌詩要垂

萬世則一字堪白首大書仍深刻誰作浯溪圖千里在

咫尺飛湍如有聲旁滙浸層碧巉絕半巘間髣髴見鳥

跡不覺加手磨真恐苔蘚沒國姓前後異天運古今一

向來文武才坐籌或操筆種種皆可稱俯仰重嘆息願

君寶此圖置之丹粉壁昔人如可作想像壯胸臆

攄頓首啟比不承誨下情渴仰知數辱顧訪皆失迎對

但深愧感蒙教伏審晚來尊候萬福峴刻已領蚤暮當  
卜祇詣遽中馳此拜復不宣攄再拜右司彥和尊兄座  
前

世忠咨目頓首啟運使直閣侍史近間言誼良勤懷向  
北辰春雨伏惟漕輓餘閒台候曼福少懇近得旨以本  
司官兵二月下旬以後券食錢未有準擬權於貴司允  
撥錢應副已有公文奉聞今去支期不遠敢煩頤旨速  
為允撥錢三十萬貫告為嚴戒所屬星夜起發得二月

欽定四庫全書

書畫題跋記

十四

中旬內到軍前以濟急闕俟朝廷降到錢即便發還也  
千萬干浼悚仄未聞自愛不宣世忠咨目頓首啟運使  
直閣侍史

說拜問門內眷聚伏想長少均協多慶賢壻以未接識  
不及別狀絮累輩乘二巨艦轉江入淮旬頗遲今猶未  
至次第經由高沙兒輩若知良臣在彼必往請見大兒  
子近堂差泰州如臯監鹽偶得見闕便來赴官朝夕先  
過此相聚數日而後之任仲子調真州推官尚有一年

闕叔子獄祠滿已一年半未得赴部同二季隨骨肉俱來賢嗣昆仲一一均福說拜問

琚伏自廿二日具稟報之後深慮旨揮未到勢不容留遂將牌印牒以次官權管姑作急難給假起發方登舟間忽領珍染寵示省劄如解倒懸感佩持達之意無以言喻即星夜前邁矣瞻望鈞光在邇茲得以略切自炳照琚皇恐拜覆觀使開府相公尊兄鈞席

前日入寺觀牡丹不覺已謝惜其穠艷故以詩懷之敢

欽定四庫全書

書畫題跋記

十五

冀見和適上 牡丹乘春芳風雨苦相妬朝來小庭中零落已無數魂銷梓澤園腸斷馬嵬路盡日向欄干踟躕不能去

右宋賢劉子十七帖皆一代名流鴻望魁壘英臣之筆往歲客燕山嘗從朱忠禧公綠蔭亭中閱此朱公好古家藏名蹟甚富每愛惜此冊以為劉公一札可當十部從事諸賢濯濯單言片翰並有深致非近世雕蟲之士所能比肩忠禧化去未久圖書散落此冊

為粥畫人持至江南思重叅軍見之悽惋遂出重貲購之命余題冊尾余與思重皆忠禧文酒之客覩此不勝人琴之感非徒以諸公手澤之故耳王穉登書右宋賢十七札首名綬者宋宣獻公也名上有朱文印曰宋綬公垂公以楷名於宋今札亦是正書道勁有法清臣者葉學士道卿也蘇之長洲人衡者章待制子平也浦城人二公天聖嘉祐時人希者林子中也閩人之奇者蔣穎叔也草法老勁似王荊公達者

欽定四庫全書

書畫題跋記

十六

不知何人其札乃與穎叔者故次於此燾名劉無言也行草出入蘇黃而風趣盎溢山谷云今天假以年江左又出一薄紹之矣殆非虛言夢得者葉石林也書法與停雲所刻正同商英者張天覺也書與語皆不免俗透末後句者固如是耶邦彥者周美成也據者林彥振也二公書俱類蔡元長豈氣類相似耶世忠者韓蘄王良臣也史稱目不知書晚忽有悟能作字工小詞此札與運使借錢者時尚在軍中或出佐

史手正書有蘇長公風致說者吳傅朋也李清照金石錄後序云尚餘五七簾盜穴壁取去為吳說運使賤價得之即此公也琚者吳居父也行草逼肖米元章若不視其款未有不以為元章者適者水心居士葉正則也嘉王之立實發于公以與趙丞相議不合即拂衣歸水心詩早已精嚴晚尤高古今詩亦淡宕可愛書法蔡君謨而自具風骨中間名煜者為青谷德止者皆不知何人書亦可觀此冊舊為朱忠禧物

欽定四庫全書

書畫題跋記

卷一

後為談岳山叅軍名志伊字思重者得之後又轉入汪景辰家今年秋王越石舫中見之余極愛劉無言吳居父葉水心之扎遂易得之畧疏其人於後愧疎陋未能徧考以俟世之博雅者崇禎甲戌年秋九月閒止居士曹函光書

唐韓滉五牛圖

此六字宋徽廟金書  
題籤畫在黃麻紙

余南北官遊於好事家見韓滉畫數種集賢官畫有

豐年圖醉學士圖

最神

張可與家堯民擊壤圖

筆極鮮

于伯機家醉道士圖與此五牛皆真跡初田師孟以此卷示余余甚愛之後乃知為趙伯昂物因託劉彥方求之伯昂欣然輟贈時至元廿八年七月也明年六月携歸吳興重裝又明年濟南東倉官舍題二月既望趙孟頫書

右唐韓晉公五牛圖神氣磊落希世名筆也昔梁武欲用陶弘景弘景畫二牛一以金絡首一自放於水草之際梁武嘆其高致不復強之此圖殆寫其意云

欽定四庫全書

書畫題跋記

卷一

子昂重題

此圖僕舊藏不知何時歸太子書房太子以賜唐古台平章因得再展抑何幸即延祐元年三月十三日集賢侍讀學士正奉大夫趙孟頫又題

善相馬者不於驪黃牝牡而於天機余謂觀畫亦然海虞鄒君玉示余五牛圖有步者齧者蹤踣而鳴者顧而瞻者翹首而馳者其天機之妙宛若見之於東臯西壟間亦神矣哉吳興趙文敏公以為唐韓晉

公之所畫品題再三至稱為希世名筆蓋有得於此  
矣君其實之至正十二年春二月七日曾孔克表  
跋

唐曹霸玉花驄圖

米元章小行草書杜工部丹青引贈曹將軍元祐戊  
辰獲觀于才翁之子及之對紫金浮玉書米跋

廣平程鉅夫觀

高秋風起玉關西踣鉄歸來十萬蹄貌得當時第一

欽定四庫全書

書畫題跋記

卷一

匹昭陵風雨夜聞嘶

蘇東坡公墨竹一枝

在白宋紙上 左款唯一  
軾字詩上有元人素桐題

君不見昔日眉山草木枯儒宗毓秀生三蘇坡翁文  
藝更瀟灑興來畫竹世所殊一枝一葉有生意虛簷  
烏鵲驚相呼風晴落落疑戛玉雨灑將將欲流酥相  
去於今數百載宛然遺墨懸座隅况乃忠惠舊藏物  
珍寶直與天壤俱

素桐

復州裂本蘭亭

卷首錢舜舉作題  
蘭亭圖後題云

鼠鬚注硯寫流觴一入書林久復藏二十八行經進字  
回頭不比在塵樑

吳興錢選舜舉

右復州裂本蘭亭鴈行定武宋理宗賜賈平章一百  
十七種此其一也天台陶宗儀記

趙子崧觀于廬陵凌波閣伯慈伯武伯起侍戊申歲  
中元日

世傳唐蕭翼賺蘭亭事為古今美談殊不知辨才之

愛是書猶太宗之愛是書也即其事而觀之辨才

欽定四庫全書

書畫題跋記

卷一

以愛帖之私詒朝廷以無有是誠欺君也蕭翼取  
之以詐而不以正是亂國法也太宗一時欲得是  
書不能絕蕭翼欺詐之舉可謂胥失之矣後世相  
傳以為美談者蓋由是書為絕世之寶得以掩  
其一時之弊耳雖然太宗能推己以恕辨才之  
過賜以穀粟金帛而不加之罪者可謂一代人君  
之至德矣然後世未嘗稱之而乃以蕭翼之詐為  
美談識者少之因見吳興錢氏所藏故不能不辨嚴



陵邵亭貞

蘭紙蘭亭世絕倫蕭郎小點詒驚人錦標牙軸令安

在迴首昭陵迹已陳 卧雲散僧無本可住

使星東犯斗牛來損鳥忘機豈見猜莫笑老僧藏不

得昭陵玉匣有時開 桂衡

書生設計深如海開士珍藏重若山不道當時俱許

恬翻成佳話落人間 集慶淨曦

蕭翼辭京奉德音辨才識淺墮機深雖然賺得蘭亭

欽定四庫全書

書畫題跋記  
卷一

三

帖未合君王好事心

姑蘇釋德謙

己未夏五過廬陵觀蘭亭褚模真蹟及此復州搨本

皆海內罕物董其昌題

蘭亭帖為趙子固子昂題品者如昇山獨孤東屏三

種後世詫之為奇要自不免耳食如越石此本絕勝

乃作空谷之蘭不知經吾輩品題亦復為茲帖長價

否其昌再題

梅道人竹卷

竿竿有參差葉葉無量限不根而自生換却諸天眼

梅沙彌奉為松巖和上助喜至正春三月也

吳郎平生真不俗千畝琅玕在渠腹有時寫出與人

看葉葉枝枝動寒綠之子愛之如千金袖中憂憂鳴

玉音莫教風雨化龍去明日葛陂何處尋

洪武二年己酉七月二十二日寫於凝翠樓雪山

文信

虛心待我不嫌貧齋下從來獨此君風送蕭騷和雨

欽定四庫全書

書畫題跋記  
卷一

三

響月將濃淡向窻分森森碧玉垂蒼葆鬱鬱寒梢拂

翠雲畫靜清陰消溽暑涼生枕簟更殷勤

古汴趙奕題

吳仲圭墨竹初學文湖州運筆雖熟而野氣終不化

此軸為松巖禪師所作巖之族孫弘宗藏主請題予

與仲圭松巖皆故人也天游既久覽此不能無慨然

宗雖族孫生苦晚而不及見今寶此軸其能永思者

歟繫之以詩 懷人幾度詠淇詩空向琅玕節下題

想見百年承雨露綿綿蔭到子孫枝

湛然靜者惠鑑

梅花庵裏散花天翠袖佳人色共妍居士不緣曾示  
疾此君端解替談禪媚山派自湖州出淇澳詩從衛  
國傳迴首百年成一夢三生莫負舊情緣

延陵夷簡

曹雲西山水

止書雲西老人四  
字畫額有五人題

旭日耀蒼巘翠嵐生嫩寒幽人詩夢醒清響得松湍

欽定四庫全書

書畫題跋記  
卷一

會稽王元章

煙鐘隱隱起蒼茫嶺日分輝到草堂昨夜前山春雨

過小橋流水落花香

會稽全美

碧雲消盡好山多茆屋春深長薜蘿行處聽來心自

愜野禽啼罷野樵哥

吳志生

朱文劉  
宗器印

筆底江山不露鋒茅茨十尺倚長松采芝空谷歸何

晚知在晴雲第幾重

遂昌山人

白文鄭  
明德

晴旭流輝耀翠微蘿烟開處啟荆扉澗橋兩雨提筐

子疑在深林采藥歸

武林顧易

趙永旨停琴撥阮圖

雙幅絹  
堂畫

重青綠雲山巖下正面坐一高士葛巾深衣背面坐  
一高士黑角冠撥阮右有大松二樹樹旁童子駕髻  
大袖雙結手捧石榴一盤山足多鹿蔥花樹根

樹旁  
子昂

細楷  
款

大德五年秋八月吳興趙孟頫作高逸圖

宋搨顏魯公書華嚴帖

卷首有羅  
氏世家印

真卿承聞大華嚴會已遂圓成取來日要詣彼隨喜如

欽定四庫全書

書畫題跋記  
卷一

何幸周副者草不悲真卿頓首和南

澄師大德侍者

十日敬空

鄴王書府藏記

楊徽之蘇易簡張洎錢易同觀于玉堂之署

右魯公書最佳頃年長安見于羅鄴王之猶子復舉

以遺余自此當永秘巾箱也范質

襄蒙示魯公真筆嘆服不足輒書短句莆田蔡襄

魯公筆跡世無倫棗木傳模多失真沙河于言宋開府