

標準草書

第十次

吳敬恆謹題



中華民國六十七年十月初版
中華民國七十二年八月再版

標準草書第十次本（全一冊）

◎定價新台幣壹佰伍拾元

編著者 于 右 任

發行者 中央文物供應社

社址：臺北市重慶南路一段一〇六號
電話：三八一五五〇・三八一一〇〇三

行政院新聞局出版事業登記證局版
臺業字第二八二六號

印刷者 裕台公司中華印刷廠

地址：台北縣新店市文化路二號
電話：九一一〇一一一六

版權
所有



子如室中是中華文化收
與先物古昔室中之作也
多少精神貴注海晉流
沙府經石座之用時高
度元的可臨沈燕久是佳
石試回在界人民超者

多速魚、孫何何同此時
間同此手且其遲、相誤
符部、神奇、驚為、友見
標、准、里、信、付、為、招、同、志、來
為、字、將、開、路、
萬、字、合、

是、標、准、字、書

中華民國五十年二月于右任

標準草書自序

文字爲人類表現思想，發展生活之工具，其結構之巧拙，使用之難易，關係於國家民族之前途者至大。世界各國，印刷用楷，書寫用草，已成通例，蓋前者整齊正確，而後者迅速適用也。吾國草書之興，遠在漢初，先哲立旨，爲其「愛日省力」也。今者世界之大，人事之繁，國家建設之艱鉅，生存競爭之劇烈，時之足珍，千百倍於往昔，廣草書於天下，以利制作而新國運，此其時矣！此其時矣！

千餘年來，草法演進，名類衆多，約而言之，可成三系：

一曰『章草』，解散隸體粗書之者也。其爲法：利用符號，一長也；字字獨立，二長也；一字萬同，三長也。漢張芝、吳皇象、晉索靖，皆一時權威。惟全體繁難之字，未能完全草書化者仍多，其於赴急應速，有未達也。

二曰『今草』，繼章草而改進者也。其爲法：重形聯，去波磔，符號之用加多，使轉之運益敏！王氏父子爲之領導，景從既廣，研討彌篤，一字草法有至數十式者，雖創作精神之可驚，究何去而何擇？

陳僧智永，書真草千文八百本，蓋有志於統一體制，以利初學。而唐以楷書試士，草書遂離實用而入於美藝！

三曰『狂草』，草書中之美術品也。其爲法：重詞聯，師自然，以放縱鳴高，以自由博變爲能。張顛素狂，振奇千載。作者自賞，觀者瞠然，或謂草法之廢，實自此始！然其用筆之活，多所啓發。

細繹草書歷史，列代帝王，多有提倡，通人學者，推進尤力，而終難深入民間，以宏其用，甚且適得其反，此何以故？客觀之原則未立，系統之組織復疎，斯難以堅天下之信，滿天下之望也。然則革其弊而興其利，廣其用以永其傳，正有待也。

自草書社成立，賴諸同事之助，先成草聖千文，並著釋例，詳加說明，名曰標準草書。茲略述其經過與意義，以質諸識者：

隋唐以來，學草者率從千文習起，因之書家多有草書千文傳世，故草書社選標準之字，不能不求之於歷來草聖，更不能不先之於草聖千文，一因名作聚會，人獻其長，選者利益，增多比較；二因習用之字，大半已具，章法既立，觸類易通。斯旨定後，乃立原則：曰易識、曰易寫、曰準確、曰美麗。依此四則，以爲取舍。字無論其爲章爲

今爲狂，人無論其爲隱爲顯，物無論其爲紙帛爲磚石，爲竹木簡，唯期以衆人之所謂善者，還供衆人之用。並期經此整理，習之者由苦而樂，用之者由分立而統一，此則作者唯一之希望也。

國人對於草書之觀點：贊之者，或許其通神，或贊其入道，或形容其風雨馳驟之狀，或咨嗟其喜怒情性之寄，而於字理之組織，則多所忽略；非之者，又謂草書之流，技藝之細，四科不以此求備，博士不以此講試，而於易簡之妙用則不復致思。此草書之所以晦，亦卽草書之所以難也。今者代表符號之建立，經歷來聖哲之演進，偶加排比，遂成大觀，前人所謂草書妙理，求之畢生而不能者，至此於平易中得之，眞快事也。

余中年學草，每日一字，兩三年間，可以執筆。有志竟成，功在不舍，後之學人，當更易易。國事多艱，視息難安，因思以未盡之年，致可舉之力，數更寒暑，得獻斯編，當國運重新之時，知必爲進步之國人所接受也。

民國二十五年七月于右任序於上海
四十一年八月十一日修改於草山桔柑
試驗所寄宿舍于右任記

檢
字
表

月	日	天	四畫		也	亡	口	子	上	之	己	女	三畫		
一	一	一			卅二	廿九	廿六	十一	十一	九	六	六	頁數		
孔	比	夫	止	不	曰	父	尺	五	及	木	王	弔	火	氏	水
十二	十一	十一	九	九	八	八	八	五	五	五	四	四	三	三	二
五畫		引	毛	手	中	云	丹	勿	公	戶	內	升	心	分	友
		卅一	三十	廿七	廿二	二十	十九	十八	十八	十六	十五	十五	十三	十二	十二
以	令	正	立	可	必	四	白	平	民	巨	出	玉	召	冬	玄
十	十	七	七	六	六	五	五	四	四	二	二	二	一	一	一
主	用	旦	功	世	右	左	仙	丙	甲	弗	兄	母	外	去	甘
二十	十九	十七	十七	十七	十五	十五	十四	十四	十四	十二	十二	十一	十一	十	十
地	六畫		乎	永	矢	巧	布	幼	市	目	古	史	本	石	田
一			卅二	卅一	三十	廿九	廿九	廿六	廿五	廿五	廿四	廿二	廿一	二十	二十
名	行	羊	此	在	戎	伏	伐	有	衣	羽	光	成	收	列	宇
七	七	七	五	五	四	四	四	三	三	三	二	一	一	一	一
伊	亦	邛	好	自	西	守	次	交	同	而	存	安	如	夙	因
十七	十五	十四	十三	十三	十三	十三	十二	十二	十二	十	十	九	九	九	八
仰	吉	年	任	老	充	耳	竹	色	百	州	刑	合	匡	曲	宅
卅一	卅一	三十	廿九	廿六	廿六	廿五	廿四	廿二	二十	二十	十九	十八	十八	十七	十七

七畫

谷 形 作 克 忘 改 良 男 身 邦 臣 坐 位 李 辰
七 七 七 七 六 六 六 六 五 五 四 四 三 二 一

更 扶 佐 車 兵 杜 吹 志 邑 投 弟 伯 別 初 言 似 孝
十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
八 八 七 七 六 六 五 三 三 二 二 一 一 一 一 一

助 步 劭 妙 利 阮 足 弃 求 沈 見 近 抗 我 赤 何 困
卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
二 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

八畫

始 制 官 河 芥 夜 岡 昆 金 雨 果 來 往 晨 宙
三 三 三 三 二 二 二 二 二 二 二 一 一 一 一

忠 事 室 非 空 表 念 使 長 彼 知 効 花 羌 育 周 服
八 八 八 八 七 七 七 六 六 六 六 六 五 四 四 四 三
(同寶)

物 性 沛 武 枝 兒 叔 奉 受 和 卑 所 宜 定 取 松 命
十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十
三 三 二 二 二 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

岫 門 并 牧 法 奄 阜 阿 刻 肥 府 典 承 明 舍 東 京
廿 二 二 九 九 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七
一 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十

戾 委 爭 抽 的 招 欣 兩 幸 居 林 其 直 秉 孟 於 治
廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿 廿
五 五 四 四 四 四 四 三 三 三 三 二 二 二 二 二 二

九畫

秋 盈 洪 者 孤 佩 佳 並 朋 奔 昌 杯 牀 房 具
一 一 一 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
一 一 一 二 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

是染信貞矜胡春食首拱垂皇帝重柰珍律

八七六六六五五五五四四四三三二二二一

相星英既飛洛面背建持政甚美思若映泉

十六十五十五十四十四十四十三十三十十十九九九九

洞城亭恒看迹禹威宣軍約彥俊茂冠封俠

二十二十二十二十二十十九十九十九十八十八十七十六十六

垢要後前故垣畏屋哀奏殆省音勅祇南幽

廿八廿八廿八廿八廿六廿五廿五廿四廿四廿三廿三廿二廿二廿一廿一

唐海珠致荒

十畫

哉徊陋指妍姿施皆恬勇

三三三二一卅一卅一卅一卅一三十三十三十廿九廿九

匪氣豈益烏容息流清陰師羔能烈被恭殷

十二十二十一十九九九九九八八七六六五五四

旅書納通席宮旁涇浮背眞逐疲神夏連造

十六十六十五十五十四十四十四十四十三十三十三十三十二十二

庭泰秦郡起威途留弱晉桓時卿高家乘振

二十二十二十十九十九十九十八十八十八十七十六十六十六十六

凌耽根道索卽皋恥辱躬勉素畝貢陟俶冥

廿五廿五廿五廿四廿三廿三廿三廿三廿三廿三廿二廿二廿一廿一廿一廿一

般	紙	倫	射	捕	特	馬	浴	恐	党	桑	酒	眠	扇	耕	飢	宰
廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿八	廿八	廿八	廿八	廿七	廿七	廿七	廿六	廿六	廿六
問	陶	推	鳥	淡	產	張	宿	黃	十一畫		俯	矩	祜	笑	朗	門
四	三	三	三	三	二	一	一	一			卅一	卅一	卅一	三十	三十	三十
盛	深	惜	國	習	堂	虛	淳	欲	曼	莫	得	常	術	惟	率	章
九	九	八	八	七	七	七	七	六	六	六	六	五	五	五	四	四
啓	移	情	都	動	規	進	教	婦	唱	族	貴	從	竟	基	終	淵
十四	十三	十三	十三	十三	十二	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十	十	十	十	九
庶	魚	庸	務	野	梧	假	密	救	孰	望	勒	陪	將	笙	設	帳
廿二	廿二	廿二	廿一	二十	二十	十九	十八	十八	十七	十七	十七	十六	十六	十五	十五	十四
康	接	雪	帷	異	御	戚	烹	陳	條	荷	累	寂	處	組	理	聆
廿七	廿七	廿七	廿六	廿六	廿六	廿六	廿六	廿五	廿四	廿四	廿四	廿三	廿三	廿三	廿二	廿二
寒	十二畫		焉	眺	徘徊	莊	帶	脩	晦	旋	釣	殺	涼	執	祭	梓
一			卅二	卅一	卅一	卅一	卅一	卅一	三十	三十	廿九	廿九	廿八	廿八	廿八	廿八
場	壹	遐	道	朝	湯	發	捐	翔	創	結	榮	爲	雲	閨	暑	陽
五	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	二	二	二	一	一	一
詠	棠	登	溫	斯	報	善	惡	景	絲	悲	量	復	短	過	循	敢
十	十	十	九	九	八	八	八	七	七	七	六	六	六	六	六	五

惠策富備階集達畫渭逸華堅惻猶傳尊無

十八十七十七十六十五十五十四十四十三十三十三十二十一十一十一

植貽勞幾敦軻稅越黍開紫最期衆喻遂勝

廿二廿二廿二廿二廿二廿二廿一廿一廿一廿一二十十九十九十八十八十八十八

寐犀飯寓運絳遊晚莽渠散尋閑逼疏極厥

廿七廿七廿六廿五廿五廿五廿四廿四廿四廿四廿三廿三廿三廿三廿二

十三畫

等廊然筆琴嵒答惶鄉頓強喜詞象筍

卅一卅一卅一廿九廿九廿九廿八廿八廿八廿七廿七廿七廿七廿七廿七

誠當禍敬資福傳聖詩傷毀萬愛罪虞號歲

十八八八八八七七七五五五五四四三二一

瑟鼓筵肆殿楹禽意雅節廉義慈舅睦業慎

十五十五十五十四十四十四十三十三十二十二十二十一十一十十

鉅塞鼎盟煩會楚齊感傾微祿溪碑路經羣

二十二十二十十九十九十九十八十八十八十七十七十七十七十六十六十五

煒欸腸飽糧搖葉落蜂遣園遙解新遠載農

廿七廿六廿六廿六廿五廿五廿五廿四廿四廿四廿四廿三廿一廿一廿一廿一

賓裳稱

十四畫

愚綏領照暉催盜賊誅想詳煌

四三二卅一卅一卅一三十三十三十廿九廿九廿九廿八廿八廿八廿七

聚	廣	綵	圖	對	滿	睿	瑳	榮	盡	竭	與	端	維	蓋	鳳	鳴
十五	十五	十四	十四	十四	十三	十二	十二	十	八	八	八	七	七	五	五	五
縣	碣	蒼	蜚	精	頗	趙	寧	漢	綺	實	銘	豪	輕	槐	漆	疑
廿一	二十	二十	十九	十九	十九	十八	十八	十八	十八	十七	十七	十七	十七	十六	十六	十五
箋	嘗	蒸	夢	寢	歌	團	壽	厭	適	漏	翠	寥	誠	貌	嘉	察
廿八	廿八	廿八	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿六	廿六	廿五	廿四	廿三	廿三	廿二	廿二	廿二
駒	黎	潛	劍	調	餘	十五畫			語	寡	聞	誚	幹	舞	遷	僚
五	四	三	二	一	一				卅二	卅一	卅一	卅一	三十	三十	三十	廿九
盤	寫	箴	諸	儀	隨	賤	樂	激	履	慶	德	墨	談	慕	養	髮
十四	十四	十二	十一	十一	十一	十一	十一	九	九	八	七	七	六	六	五	五
稷	賞	熟	蓺	稼	鴈	翦	弊	遵	踐	敵	橫	駕	劇	稿	墳	樓
廿一	廿一	廿一	廿一	廿一	二十	十九	十九	十九	十九	十九	十八	十七	十六	十六	十五	十四
魯	廟	魄	嘯	彈	駝	熱	審	潔	箱	霄	蝶	慮	論	誰	增	
	卅一	卅一	三十	廿九	廿九	廿九	廿八	廿八	廿七	廿五	廿五	廿四	廿四	廿四	廿三	廿三
縣	據	操	靜	磨	學	篤	興	緣	積	賢	器	賴	樹	義	十六畫	
十六	十四	十三	十三	十二	十	十	九	八	八	七	六	五	五	三		
戰	親	餐	整	膳	獨	歷	橘	機	默	憲	謀	辦	徼	儒	衡	轂
廿八	廿六	廿六	廿六	廿六	廿五	廿四	廿四	廿三	廿三	廿三	廿二	廿二	十九	十八	十七	十六

虧	隱	優	薄	聲	鞠	邇	龍	薑	霜	十七畫	謂	齋	璣	融	骸
十二	十二	十	九	七	五	四	三	二	二		卅二	卅一	三十	三十	廿八

戲	牆	謝	謙	壑	黜	邈	禪	嶽	韓	營	璠	隸	鍾	戴	縻	爵
廿五	廿五	廿四	廿二	廿一	廿一	廿一	二十	二十	十九	十七	十七	十六	十六	十五	十三	十三

魏	轉	職	臨	壁	歸	闕	十八畫	環	獲	矯	燭	舉	糠	糟	應
十八	十五	十	九	八	四	二		三十	廿九	廿七	廿七	廿七	廿六	廿六	廿五

繩	麗	藏	十九畫	瞻	瓊	竄	簡	觴	獵	舊	翳	謹	穡	雞	邊
三	二	一		卅一	三十	廿九	廿八	廿七	廿六	廿六	廿五	廿二	廿一	二十	十九

鹹	騰	二十畫	願	類	鴟	羅	獸	懷	顛	離	瀛	辭	贊	難	靡
三	二		廿八	廿八	廿五	十六	十四	十二	十二	十二	十	九	七	六	六

攝	蘭	露	廿一畫	釋	耀	噸	飄	勸	寵	齡	獻	籍	馨	競	嚴
十	九	二		三十	三十	三十	廿五	廿一	二十	十九	十五	十	九	八	八

囊	讀	驕	歡	纓	驅	聽	變	廿二畫	躍	顧	懼	籃	屬	譽	霸
廿五	廿五	廿四	廿四	十六	十六	七	二		廿九	廿八	廿八	廿七	廿五	廿一	十八

觀	廿五畫	靈	讓	廿四畫	顯	讌	鑒	麟	驚	體	鱗	廿三畫
十四		十四	三		廿八	廿七	廿二	十六	十四	四	三	

		鬱	廿九畫	鑿	廿八畫	驤	廿七畫	驢	廿六畫
		十四		廿六		廿九		廿九	

	標 蔣洲寫牡 丹詩（墨迹）		
	准 孫過庭書 譜（墨迹） 印本後不 再注	梁 懷素—草 韻彙編（ 後但注彙 編）	郎 王羲之一 司州— 澄清堂（ 朱竹君藏 本後但稱 朱本）
	草 王羲之— 梅花詩（ 羅景集臨 本後簡稱 羅本）	員 懷素千文 （停雲館 本後但注 停字）	周 懷素千文 （澄）
	書 杜預—淳 化（慶歷 本後但注 慶字）	外 王羲之一 兒女— 二王法帖 （兼隱齋 本後但注 兼字）	興 草書社
	草 卞壺—淳 化（乾隆 本後但注 乾字）	散 王羲之一 倫等— 二王法帖 （青華閣 本後但注 青字）	嗣 祝世祿千 文（墨迹 後不再注 ）
	聖 懷素—草 聖彙辨（ 後但注彙 辨）	騎 懷素千文 （澄觀園 本後但注 澄字）	次 王羲之一 省飛白— 澄清堂 （來禽館 本後但稱 邢本）
	千 王羲之— 梅花詩（ 羅本）	侍 張芝—大 觀（缺亮 字本後但 注亮字）	韵 草書社
	文 唐人寫金 剛要略義 記（墨迹）		