

根据教育部最新审定教材编写

众多一线名师
联袂编写

钟书金牌

上海钟书

金牌教练

丛书主编：金浩

GOLD
Coach

NEW

基础知点对点
注重基础知识的讲解

细致全面 - 助您每天成绩提高一点点

方法技巧线对线
注重学习方法的培养

技巧点拨 - 助您每天能力提升一点点

综合拓展面对面
注重各项能力的培养

减少失误 - 助您距离重点高中更近一点点

八年级下册

历史与社会

RJ版

C2088

吉林教育出版社

根据教育部最新审定教材编写

众多一线名师

联袂编写

钟书金牌



八年级下册

历史与社会

RJ版

图书在版编目(CIP)数据

金牌教练：八年级历史与社会/蒋娇主编. —长春：

吉林教育出版社：2011.6

ISBN 978-7-5383-6824-6

I. ①金… II. ①蒋… III. ①中学历史课—初中—习题集②社会科学课—初中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 099042 号

金牌教练（RJ 版） 历史与社会八年级(下) 蒋娇 主编

责任编辑 陈 忱 装帧设计 林栋

出版 吉林教育出版社（长春市同志街 1991 号 邮编：130021）

发行 新华书店

印刷 湖北广泽印刷有限公司

开本 880×1230 毫米 16 开 7 印张 字数：140 千字

版次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 12 月第 2 次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-6824-6

定价 17.80 元

读者意见反馈表

尊敬的读者：

您好！感谢您使用本套辅导资料。您的意见和建议将是我们宝贵的财富。

1. 您对封面设计的看法是:

☐好☐ 一般☐不好

2. 您对正文版式设计的看法是:

☐好☐ 一般☐不好

3. 您认为本书选用的最佳开本应该是:

□32K

□16K

☐ 8K

- #### ★4. 您认为本书编写思路与教学实际

□吻合,贴近

☐不太吻合,但符合实际考试需要

☐不吻合,也不符合实际考试需要,且有超纲

5. 您对例题/习题的评价是与知识点对应情况:

☐较好

☐ 一般

☐不好

新颖度:

☐较好

□一般

☐不好

难易度:

☐较好

☐ 一般

☐不好

6. 您认为图书在哪些方面需继续改进?
(可另附纸)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

姓名: _____

学校: _____

电话:_____

E-mail: _____

使用的科目:_____

书名:

版本: _____

邮寄地址:上海市松江区茸兴路 388 号

上海钟书实业有限公司 编辑部收



教育是一项神圣而严肃的事业,承载着民族振兴和国家富强的重任,不允许有一丝一毫的疏忽和懈怠。编者本着务实、基础、系统、有一定梯度的原则,力争为教师的教学、学生的学习提供一套具有参考价值的辅导书。基于上述考虑,编者在构思本书时抓住了这样一条主线:夯实双基、吃透教材是基本,教给学生学习方法是重点,提高学生的学习能力和解决问题的能力是目标。

参与本书编写的都是第一线资深教师、教研员、教研室主任,既了解学生实际,又能把握新教材的要点,同时又有丰富的教学经验。本书既注重基础知识、基本原理和方法的解析,又注重对学生综合能力、应用能力和思维能力的培养。本书体系完善、结构严谨、习题紧扣教材,与生活、科技、社会紧密结合,难易适中,富有科学性和探究性,能够极好地开阔学生的视野,激发学生探究知识的兴趣。

以知识为基础·以考点为核心·以训练为主线·以提升能力为目标

结构名称	内容介绍	主要功能
课堂笔记	知识要点:简明扼要地解读每课知识点	紧跟教材
	重难点突破:根据中考大纲,详细剖析每课重、难知识点并针对经典例题进行讲解,让教/学一目了然	要点讲解 各个击破
优化训练	基础过关:注重基础知识考点的练习,加强基础知识点的积累和运用	夯实基础 总结规律
	中考达标:走进中考真题,探索中考规律	紧抓考点 破解中考试题
益智园地	积累课外知识,轻松学习	开阔视野
单元测评	依据学科特点,设计练习题型	教师:单元考试用 学生:单元自测用
	练习题涵盖单元所有知识点,并按照由易到难的顺序,6:3:1的比例科学排序	
	时间、题量、分值安排合理,符合实际教/学要求	
期中测评	由点到线的系统练习,强化解题能力	教师:期中考试用 学生:期中自测用
	基础、重点、难点按照6:3:1的比例科学排序	
	时间、题量、分值安排合理,符合实际教/学要求	
期末测评	涵盖课本所有知识点,突出对重、难知识点的考查	教师:期末考试用 学生:期末自测用
	突出考点,习题按照从易到难的顺序,6:2:2的比例科学排序	
	时间、题量、分值,安排合理,符合实际教/学要求	

如果你是基础薄弱的学生,本书注重基础知识的讲解,细致全面,助你每天成绩提高一点点!

如果你是成绩平平的学生,本书注重学习方法的培养,技巧点拨,助你每天能力提升一点点!

如果你是成绩优秀的学生,本书注重各项能力的提升,减少失误,助你距离重点高中更近一点点!

第五单元 工业文明的来临

第一课 工商业的兴起

基础过关

- 若时光隧道回到 14 世纪,最先能在什么地方见到手工工场 ()
A. 英国 B. 意大利
C. 中国 D. 日本
- 16 世纪前,工业文明的曙光首先出现在 ()
A. 西欧 B. 北欧
C. 东欧 D. 南欧
- 按先后出现的顺序,排列正确的是 ()
A. 作坊——工厂——手工工场
B. 作坊——手工工场——工厂
C. 手工工场——作坊——工厂
D. 工厂——手工工场——作坊
- 一位法国传教士这样描述清代景德镇的瓷器彩绘过程:“这一劳动在同一工场内是由许多工人分别进行的。第一个工人只负责把圆形色线绘在瓷器的口缘上;第二个工人描绘花的轮廓;第三个工人接着润色。”这段话说明了 ()
A. 手工工场最早出现于 14 世纪的意大利
B. 中国出现手工工场,工人之间实行分工合作
C. 手工工场的发展改善了人们的生活
D. 手工工场发展成为今天的工厂
- 16 世纪的欧洲,新诞生的社会阶层是 ()
A. 贵族和手工作坊 B. 地主和农民
C. 手工工场主和工人 D. 手工工场主和农民
- 16 世纪以后西欧各国君主为了富国强兵普遍推行的政策是 ()
A. 重农抑商 B. 重视发展农业生产
C. 重商主义 D. 重视发展手工业
- 阅读下列材料,回答问题:

材料一 越来越多的人穿上了丝绸衣服,房间里摆上了瓷器,睡觉时用木板床,窗户上的蜡布或纸也换成了玻璃。而这些在手工工场出现以前

只有达官贵人才能享用。

材料二 16 世纪,呢绒制品是英国主要的出口产品,它的出口量增加迅速,1542~1544 年,每年经由伦敦出口的呢绒 99 000 匹;1545~1547 年,每年出口 119 000 匹。

(1)两则材料分别反映了手工工场的出现和发展给人类社会带来了哪些方面的变化?

(2)与手工工场相比,机器大生产是巨大的进步,机器大生产为你的生活带来了哪些影响?

8. 阅读下列材料,回答问题:

明朝小说《醒世恒言》里,写了一个小手工业者发展成为机户的故事。大意是:苏州盛泽镇上,有个小户人家施复夫妇。他们有一张织机,养几筐蚕,巢丝织绸,生活过得还可以。他们织的绸,光彩润泽,在市场上,人们争相加价购买。施复夫妇赚了许多银子。几年之后,他们增添了三四张织机,不到半年,积累了几千金,又买了两所大房子和三四十张织机,雇人织绸。

(1)以上材料中反映了明朝中后期“机户出资,机工出力”的情况。请具体说明一下这则故事中“机户”“机工”和“机房”所指的内容。“机户”与“机工”是什么关系?

(2)以上材料中的故事说明明朝中后期社会经济出现了什么新变化?

(3)“机户”与封建地主有什么不同?

9. 阅读下列材料,回答问题:

手工工场出现后,不仅改善了人们的生活,促进了贸易的发展,还促使社会的阶层、阶级结构等发生了变化。

(1)手工工场出现后,哪些阶层发生了变化?发生了哪些变化?

(2)手工工场出现以后,出现了哪些新的阶层?

能力提升

10. 你认为手工工场与手工作坊最大的不同是

()

- A. 手工工场规模大,手工作坊规模小
- B. 手工工场中,工场主与工人是雇佣与被雇佣的关系,手工作坊中学徒、帮工对师傅、作坊主是人身依附关系
- C. 手工工场主基本不参加生产劳动,手工作坊

主参加全过程生产

D. 手工工厂生产效率高,手工作坊生产效率低

11. 下列内容不能体现英国商人的社会地位得到提高的是 ()

A. 在伊丽莎白时代,英国每任伦敦市长都是商人出身

B. 英国的伊丽莎白女王任命商人担任自己的财政顾问

C. 富格尔在给国王的信中用强硬的口气要求国王还款

D. 英国人开办了手工工场,雇佣了工人,按日付给工人工资,自己不再参加生产管理和销售产品

12. 阅读下列图文,回答问题:

伊丽莎白女王实行的政策内容:取消国内关卡,接纳有技术的外国工匠来英国工厂工作;任命商人担任自己的财政顾问;任命商人担任伦敦市市长。



(1)材料反映了 16 世纪的英国采取了什么政策?其目的何在?

(2)假如你是当时英国的一位商人,你对女王的政策持何种态度,为什么?

(3)他们的地位的改变对社会发展起何种作用?

13. 在 16 世纪的西欧,流传着这样一首民谣:

工人说:

我的活儿和职业,
就是悲哀的源泉。
它使我诅咒我的出生,
并希望自己宁可未出生。

商人说:

我等显赫又富有,
只因穷人勤劳作。
一旦他们不尽力,
我等末日就来临。

为什么一旦穷人不尽力,商人的末日就来临了?从这首民谣中,我们可以看出工人和商人在当时的社会地位是怎样的?商人和工人之间的关系又是怎样的?

中考达标

1. (2010·武汉)手工工场的出现被喻为工业文明的“曙光”,这是因为 ()
A. 手工工场比手工作坊的规模大
B. 西欧各国君主大力发展工商业
C. 随着手工工场的发展,逐渐形成了新的社会阶层
2. (2009·武汉)16世纪前后,西欧普遍出现了雇佣工人手工劳动、工人之间实行分工合作的生产方式,“工业文明的曙光”初现。这种生产方式是 ()
A. 小作坊生产
B. 手工工场生产
C. 大工厂生产

益智园地

富格尔家族

德国矿业和银行业中首屈一指的富格尔家族,从15世纪后半期直到16世纪始终控制着欧洲货币市场。这个闻名遐迩的家族是一个名叫约翰内斯·富格尔的亚麻织工于14世纪中期在奥格斯堡创业发家的。他的儿子约翰内斯扩大经营并成为一一个亚麻织物贩子。他是奥格斯堡最有名望的市氏,死后留下3 000金佛罗林遗产。其长子安德雷斯买到一个贵族封号,结下了一门门当户对的婚姻并退出商界。家族的事业由其弟雅各布继续推动,并使富格尔家族出人头地。雅各布有七个儿子,其中的三个,乌尔利希、乔治和雅各布第二,通过婚姻和向马克西米连一世皇帝放贷增加了家族的财富。雅各布·富格尔第二是其家族创始人的曾孙,他可能是有史以来最强大的金融家,比后来的罗思柴尔德、巴林、摩根等人更伟大。

第二课 冲破思想的牢笼

基础过关

1. 因受罗马教皇剥削最为严重而被称为“教皇的奶牛”的国家是 ()
A. 英国 B. 意大利
C. 法国 D. 德国
2. 在西欧,最早掀起宗教改革运动的是 ()
A. 德国 B. 瑞士
C. 英国 D. 法国
3. 启蒙运动的旗手是 ()
A. 法国思想家伏尔泰 B. 波兰科学家哥白尼
C. 英国科学家牛顿 D. 法国的卢梭
4. 被称为“力学之父”的科学家是 ()
A. 哥白尼 B. 牛顿
C. 布鲁诺 D. 伽利略
5. 提出“知识就是力量”的科学家是 ()
A. 牛顿 B. 培根
C. 哥白尼 D. 布鲁诺
6. 提出“太阳是宇宙的中心,地球是绕着太阳转的”的观点的是 ()
A. 哥白尼 B. 牛顿
C. 伽利略 D. 布鲁诺

7. “天赋人权”思想的提出是在 ()
A. 文艺复兴时期 B. 宗教改革时期
C. 启蒙运动时期 D. 法国大革命时期
8. 在启蒙运动时期,提出“一切权力属于人民”的思想家是 ()
A. 卢梭 B. 伏尔泰
C. 但丁 D. 孟德斯鸠
9. 与波兰天文学家哥白尼无关的选项是 ()
A. 否定了托勒密的地球中心说
B. 确立了太阳中心说
C. 为捍卫真理被教会活活烧死
D. 认为地球绕着太阳转
10. 欧洲宗教改革运动相继摆脱宗教的束缚,走上独立发展的道路说明战胜宗教迷信最好的武器是 ()
A. 神权 B. 封建思想
C. 神学思想 D. 科学
11. 18世纪,西欧先进思想家著书立说来批判专制主义和宗教愚昧,宣传自由、民主、平等的运动称为 ()
A. 文艺复兴运动 B. 宗教改革
C. 启蒙运动 D. 新文化运动

12. 阅读下图,回答问题:



意大利艺术家



英国剧作家

(1)两幅图片中的人物分别是谁? 并写出他们各自的代表作品一部。

(2)他们在 14 到 16 世纪的西欧掀起了一场什么运动? 这场运动的核心思想是什么? 他们的作品又是如何体现这一思想的?

(3)这个运动有何意义?

13. 阅读下列材料,回答问题:

材料一 主张以人为中心,而不是以神为中心,歌颂人的力量,不相信神的力量……

材料二 路德说:教皇不是上帝的代表,权利是人为的,教皇应该还给我们的自由、权利、财产、身体和灵魂。

材料三 教皇说:我奉上帝之命,有权统治所有教会和教徒。

(1)材料一反映的是什么事?

(2)材料二反映的又是什么事件? 此事件的发起者是谁?

(3)教皇与路德采取行动的依据有什么不同?

(3)同一时期,在英国有一位伟大的剧作家,请写出他的名字和代表作品。

能力提升

15. 14 世纪,文艺复兴首先在哪个国家兴起 ()

- A. 英国 B. 西班牙
C. 意大利 D. 葡萄牙

16. 下列各项中,对欧洲文艺复兴运动描述正确的是 ()

- ①宣传人文精神 ②要求人们服从上帝 ③主张一切以人为本 ④通过文艺创作来宣扬人性
A. ①② B. ②③④
C. ①③ D. ①③④

17. 下列关于文艺复兴和启蒙运动的说法,正确的是 ()

- A. 都是资产阶级思想运动
B. 两次运动中心都在意大利
C. 但丁是启蒙运动的杰出代表
D. 伏尔泰是文艺复兴运动的先驱

18. 阅读下列材料,回答问题:

材料一 14 世纪,一些先进的知识分子借助研究古代希腊罗马的文化,通过文艺创作,宣传人文精神。这就是文艺复兴运动。

材料二 西欧宗教改革家说:教皇不是上帝的代表,权利是人为的,教皇应该交还我们的自由、权利、财产、身体和灵魂。

(1)材料一反映了文艺复兴运动的目的是什么?

14. 阅读下图,回答问题:



(1)这幅肖像画是由谁画的?

(2)这幅画反映了哪个时代的什么精神?

(2)把材料一与材料二进行比对,指出西欧宗教改革和文艺复兴运动有哪些共同点?

(3)为什么 14 世纪的欧洲会兴起文艺复兴运动?它对当时社会发展有什么影响?

19. 阅读下列材料,回答问题:

伏尔泰说:本身自由,周围的人与自己平等——这才是真正的生活。人们的自然的生活。同一时期的另一位启蒙思想家也对自由作了解释:自由不是无限制地自由,自由是一种能做法律许可的任何事的权利。

(1)伏尔泰追求的自由是什么样的?

(2)你觉得真正的自由是想做什么就做什么吗?

中考达标

- (2011·南充)文艺复兴运动首先开始于意大利的原因是 ()
A. 资本主义萌芽产生最早
B. 具有丰富的古典文化遗产
C. 封建统治势力弱小
D. 人才众多,熟悉古典文化
- (2011·肇庆)14~16 世纪,欧洲出现了一股倡导人文精神的文化运动。产生这种思潮的运动是 ()
A. 新航路开辟
B. 文艺复兴
C. 宗教改革
D. 启蒙运动
- (2011·青岛)布克哈特在《_____文艺复兴时期的文化》一书中这样说:“在中世纪,人类意识的两方面——内心自省和外界观察都一样,一直处在一层共同的纱幕之下……在_____,这层纱幕最先烟消云散。”据你判断,横线上应该填写的国家是 ()
A. 德国
B. 意大利
C. 英国
D. 法国
- (2011·眉山)右图是上海世博会会徽,寓意:你、我、他的人类社会。世博会的核心理念永远都是我们——“人”。下列事件中最先提倡“发扬人的个性,追求人的现实生活中的幸福”的是 ()
A. 文艺复兴
B. 新航路的开辟
C. 英国资产阶级革命
D. 工业革命



5. (2011·泰安)右图人物是“由旧时代走向新时代的第一位诗人”,他的代表作品是 ()



- A.《神曲》
B.《罗密欧与朱丽叶》
C.《哈姆雷特》
D.《俄底浦斯王》
6. (2011·河南)莎士比亚说过:“人是一件多么了不起的杰作!多么高贵的理性!多么伟大的力量!……宇宙的精华!万物的灵长!”他宣扬的核心思想是 ()
- A. 理性主义 B. 启蒙运动
C. 人文主义 D. 民主共和

7. (2011·雅安)几百年来,名画《蒙娜丽莎》深深地打动着人们,人们从中看到达·芬奇对人文主义精神的不懈追求。当时这种追求反映了 ()



- A. 封建文化的兴起
B. 古代希腊、罗马文化的复兴
C. 资产阶级文化的兴起
D. 基督教文化的复兴
8. (2011·阜新)文艺复兴时期,达·芬奇的代表作品是 ()
- A.《神曲》 B.《最后的晚餐》
C.《罗密欧与朱丽叶》 D.《哈姆雷特》
9. (2011·东营)以下主张,体现文艺复兴时期人文主义思想的是 ()
- A. “君权神授” B. 以人
C. 以神为中心 D. “自由平等”
10. (2011·河池)“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革,是一个需要巨人而且产生了巨人的……时代”。这场为欧洲资本主义社会的产生奠定了思想文化基础的变革是 ()
- A. 文艺复兴
B. 英国资产阶级革命
C. 拿破仑的对外战争
D. 《人权宣言》的发表

益智园地

汤显祖与《牡丹亭》

汤显祖是明代戏曲作家,字义仍,号海若,别号清远道人,临川(今属江西)人。他少年时受学于泰州学派的传人罗汝芳,这一学派怀疑教条,反对束缚个性,汤显祖在创作中表现出来的追求个性解放思想与此有很大关系。汤显祖的主要创作成就在戏曲方面,代表作是《牡丹亭》《邯郸记》《南柯记》《紫钗记》,合称“玉茗堂四梦”。

《牡丹亭》又名《还魂记》,是汤显祖的代表作之一,共五十五出,描写杜丽娘和柳梦梅的爱情故事。剧情梗概是:贫寒书生柳梦梅梦见在一座花园的梅树下立着一位佳人,说同他有姻缘之分,从此经常思念她。南安太守杜宝之女名丽娘,才貌端妍,从师陈最良读书。她由《诗经·关雎》章而伤春寻春,从花园回来后在昏昏睡梦中见一书生持半枝垂柳前来求爱,两人在牡丹亭畔幽会。杜丽娘从此愁闷消瘦,一病不起。她在弥留之际要求母亲把她葬在花园的梅树下,嘱咐丫鬟春香将其自画像藏在太湖石底。后其父升任淮阳安抚使,委托陈最良葬女并修建“梅花庵观”。三年后,柳梦梅赴京应试,借宿梅花庵观中,在太湖石下拾得杜丽娘画像,发现杜丽娘就是他梦中见到的佳人。杜丽娘魂游后园,和柳梦梅再度幽会。柳梦梅掘墓开棺,杜丽娘起死回生,两人结为夫妻,前往临安。杜丽娘的老师陈最良看到杜丽娘的坟墓被发掘,就告发柳梦梅盗墓之罪。柳梦梅在临安应试后,受杜丽娘之托,送家信传报还魂喜讯,结果被杜宝囚禁。发榜后,柳梦梅由阶下囚一变而为状元,但杜宝拒不承认女儿的婚事,强迫她离异,纠纷闹到皇帝面前,才得到圆满解决。杜丽娘与柳梦梅的爱情故事体现了青年男女对自由的爱情生活的追求,显示了要求个性解放的思想倾向。《牡丹亭》问世后,盛行一时,使许多人为之倾倒,甚至有读者为之断肠而死。据比汤显祖稍晚的沈德符记载,《牡丹亭》一出,“家传户颂,几令《西厢》减价”,这充分体现了《牡丹亭》的艺术魅力。《牡丹亭》中个性解放的思想倾向影响更为深远,从清代《红楼梦》中也可看出这种影响。

第三课 世界开始走向整体

基础过关

- 最早进行海上探险的两个国家是 ()
A. 英国和法国 B. 英国和西班牙
C. 英国和葡萄牙 D. 西班牙和葡萄牙
- 打破以往世界各地相互孤立和隔绝局面,使世界开始连成一个整体的历史事件是 ()
A. 基督教的创立 B. 文艺复兴
C. 新航路的开辟 D. 英国资产阶级革命
- 在开辟新航路的过程中,曾经到过好望角的航海船队有 ()
①迪亚士船队 ②哥伦布船队 ③麦哲伦船队
④达·伽马船队
A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④
- 恩格斯说:“葡萄牙人……寻找的是黄金,黄金一词是驱使西班牙人横渡大西洋到美洲去的咒语;黄金是白人刚踏上一个新发现的海岸所要的第一件东西。”这表明西班牙、葡萄牙开辟新航路的根本目的是 ()
A. 加强东西方贸易
B. 掠夺财富
C. 开辟国外市场
D. 丰富地理知识
- 15 世纪末至 16 世纪初西欧的四位著名航海家,开辟新航路的先后顺序是 ()
①哥伦布 ②迪亚士 ③麦哲伦 ④达·伽马
A. ①②③④ B. ②①③④
C. ②①④③ D. ①②④③
- 新航路开辟过程中,首先发现好望角的是 ()
A. 迪亚士 B. 达·伽马
C. 哥伦布 D. 麦哲伦
- 最早开辟亚洲新航路的是 ()
A. 迪亚士 B. 达·伽马
C. 哥伦布 D. 麦哲伦
- 新航路开辟后,欧洲人开始了殖民扩张,其中一个国家被称为“日不落帝国”,它是 ()
A. 日本 B. 英国
C. 法国 D. 美国
- 新航路开辟使国际贸易得到了发展,人口和物种

相互流动,下列各组物种均起源于美洲的是

- ()
- A. 玉米、马铃薯、番茄、花生
B. 玉米、咖啡、番茄、花生
C. 玉米、花生、小麦、烟草
D. 玉米、棉花、咖啡、马铃薯
- 美国思想家富兰克林说:“我们称他们为野蛮人,是因为他们的生活方式不同于我们的,我们认为自己的生活方式是完美的文化;他们也如此看待我们的生活方式。”其中“他们”是指 ()
A. 印度人 B. 印第安人
C. 犹太人 D. 美国黑人奴隶
 - 由于欧洲殖民者的殖民扩张,受到毁灭性打击的人类文明是 ()
A. 中华文明 B. 东方文明
C. 印第安文明 D. 阿拉伯文明
 - 16 世纪时,欧洲航海家的探险活动对人类产生了巨大的影响。你认为新航路的开辟对人类社会的影响是什么?

能力提升

13. 阅读下列材料,回答问题:

材料一 下文摘自《航海日志》:两位陛下(指的是西班牙国王和王后)决定派我——哥伦布前往印度,以熟悉它的国土、人民和君王,了解他们的风俗习惯并带回如何能使他们皈依我们神圣宗教的经验,但不走通常的东行陆路,而走向西的海路,这条路,据我们所知,迄今尚无人走过。

——《中世纪晚期的西欧》

材料二 我在1492年发现印度大陆以及大批的岛屿……在此之后,我回到卡斯提尔,觐见王后,而王后依据我的陈述,命令我进行第二次的航行以求新的发现,并在我所发现的土地上建立殖民地,主宰赐福,我在那延绵六百英里长的小西班牙岛(指的是海地岛),我征服该岛并使居民纳贡。

——《哥伦布遗言》

材料三 陛下可以统治此间……人们可以在这里获得黄金……但我以为陛下最好不采用掳掠的方式去取得黄金。若采用公平交易的方式,则诽谤和污蔑便可避免。如此,所有黄金便会万无一失地源源进入陛下的财库中。

——《哥伦布致西班牙国王和王后书》

(1) 哥伦布为什么不走通常的东行陆路,而走向西的海路?

(2) 根据材料一所述说明,西班牙君主派哥伦布前往东方的目的是什么?从材料二、三看,他们的目的又是什么?

(3) 根据材料,你怎样认识材料三中的公平交易?

14. 新航路开辟后,欧洲人的科技成果给亚洲地区的人民留下了深刻印象。同时,外来文化对欧洲的影响也明显增加,很多欧洲学者着迷于中国的儒学伦理和印度宗教。结合所学知识回答下列问题:

(1) 那时亚洲地区的人民可能学到欧洲人的哪些科技成果?(至少写出两项)

(2) 请为欧洲人介绍中国儒学伦理的创始人,主要观点及在中国的地位。

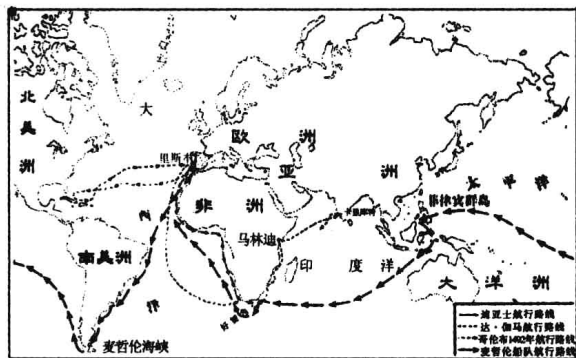
(3) 欧洲学者着迷的印度宗教是指什么?为什么?

(4) 欧洲学者着迷的印度宗教将会对欧洲人产生什么影响?

(2) 新航路开辟的“新”体现在什么地方?

(3) 新航路的开辟有什么历史意义?

15. 阅读下图, 回答问题:

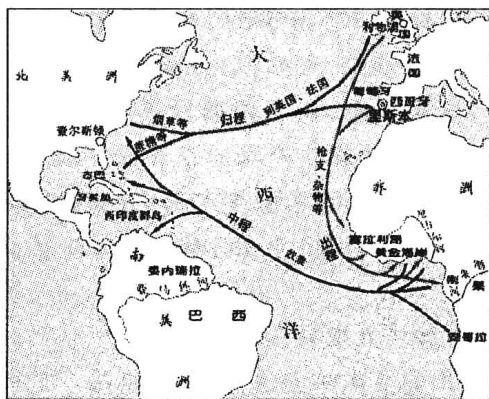


(1) 图中共有四条航海路线, 请写出这四条航线的具体情况。

中考达标

- (2010·南通) 哥伦布在他的遗言中曾写道: “我在 1492 年发现印度大陆以及大批岛屿……”。而根据你的了解, 哥伦布当时实际上是发现了 ()
A. 美洲大陆 B. 亚洲大陆
C. 澳洲大陆 D. 非洲大陆
- (2010·潍坊) 下列航海家远洋航行, 能证明地球是圆的是 ()
A. 达·伽马 B. 哥伦布
C. 迪亚士 D. 麦哲伦
- (2010·东城) 17 世纪时, 被形象地称为“海上马车夫”, 它是 ()
A. 英国人 B. 荷兰人
C. 葡萄牙人 D. 西班牙人

4. (2011·盐城)“三角贸易”是欧洲殖民者掠夺财富的重要手段。观察下图,殖民者从三角贸易中获得的大量财富最终被运回 ()



- A. 欧洲 B. 非洲
C. 南美洲 D. 北美洲
5. (2011·深圳)大型电视纪录片《大国崛起》解说词中说道:公元 1500 年前后的地理大发现,拉开了不同国家相互对话和相互竞争的历史大幕。“地理大发现”是通过下列什么活动实现的 ()
- A. 张骞出使西域
B. 玄奘西游天竺
C. 新航路开辟
D. 郑和下西洋
6. (2011·连云港)下列各项与地理大发现有内在联系的是 ()
- ①文艺复兴 ②三角贸易 ③殖民掠夺 ④郑和下西洋
- A. ①② B. ②③④
C. ①②③ D. ①②③④
7. (2011·南宁)“公元 1500 年前后的地理大发现,拉开了不同国家相互对话和相互竞争的历史大幕。”这个“地理大发现”对推动资本主义经济发展最大的作用在于 ()
- A. 资产阶级人数剧增
B. 雇佣劳动力增加
C. 封建地主阶级衰落
D. 资本原始积累速度加快
8. (2010·东莞)“各国人民共同生活在一个地球村里,应该携手合作、共同努力,推动建立公正合理的国际政治经济新秩序。”把世界联成一体开始于 ()
- A. 文艺复兴运动
B. 新航路开辟

- C. 英国资产阶级革命
D. 英国工业革命

9. (2010·河南)14~16 世纪,世界历史发生着深刻而巨大的变化,一个崭新的时代即将到来,下列事件为新时代的到来创造条件的是 ()
- ①文艺复兴运动 ②英国资产阶级革命 ③新航路的开辟 ④法国大革命
- A. ①② B. ②③
C. ①③ D. ③④
10. (2010·苏州)“……从西班牙向西航行,横渡大洋,可以到达印度……我在 1492 年发现印度大陆以及大批岛屿,包括被印第安人称为海地……在内。”留下这段遗言的航海家应该是 ()
- A. 达·伽马
B. 迪亚士
C. 哥伦布
D. 麦哲伦
11. (2010·黄冈)新航路的开辟,使人类社会第一次由相互隔离、孤立的状态逐渐走向一个整体。在新航路开辟过程中,没有到达印度洋的航海家有 ()
- ①达·伽马 ②哥伦布 ③麦哲伦
- A. ①② B. ②③
C. ①③ D. ①②③



玛雅文明

玛雅文明诞生于公元前 1000 年的北美热带雨林的丛林之中,分前古典期、古典期和后古典期三个时期,直到 9 世纪突然消失。玛雅人在这近两千年间创造了辉煌的玛雅文明,他们崇拜雨神、羽蛇神和太阳神;他们使用的太阳历,比以后许多的日历更正确;他们有着丰富的天文学和数学知识,懂得使用“零”的概念,并能利用数字和历法来编制历书;他们创造了至今仍有待我们去破译的象形文字系统。然而,玛雅人所创建的如此高度发达的文明与当时的生产力发展水平相差甚远,使世人无法想象和理解。公元 800 年前后,玛雅人放弃了高度发展的文明,大举迁移,使玛雅文明一夜之间消失于北美的热带丛林之中。她的消失与她的崛起一样,充满了神秘的色彩,为世人所好奇。