

大字圈
點註釋

三十六子全書

莊子卷第五

郭象子玄注 陸德明音

天地第十二 音義曰以事名篇

天地雖大其化均也。均於不為而自化也。○天地釋名云天顯也高顯在上也又坦

之所生萬物之祖也易說云元氣萬物雖多其治一也注同以自得為治○治直吏反

初分清輕上為天濁重下為地人卒雖眾其主君也。主也○卒尊忽反君原於德而成於天者自得故得而不謝所

以成天○故曰玄古之君天下無為也天德而已矣之運動以道觀言而天下之

原原本也君正。無為者自然為君非和也以道觀分而君臣之義明。位各當其分則無為以道觀

能而天下之官治。官各當其所以道汎觀而萬物之應備無為也則天下各故通於

天地者德也。萬物莫不皆行於萬物者道也道不塞其所由則上治人者事也使人

得其能有所藝者技也。技者萬物之末用也技兼於事事兼於義義兼於德德兼於

道道兼於天。夫本末之相兼猶手臂之相包故一身故曰古之畜天下者無欲而天

下足無為而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服。一無

羣理都舉○記書夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不刻心焉。為而

有心則累其自然故當剝而去之○夫子司馬云莊子也一云老子也此兩夫子曰
元嘉本皆為別章崔本亦爾廣芳富反洋洋音羊又音詳剝口吳反又口侯反崔本
貌去起呂反之無為為之謂天為自為乃天道無為言之謂德不言自言乃真德

愛人利物之謂仁此任其性不同同之謂大引彼以同我乃成大耳行不崖異之

謂寬玄同彼我則萬有萬不同之謂富我無不同故執德之謂紀德者人德成之

謂立非德而成者循於道之謂備循音旬或作脩不以物挫志之謂完內自得也○

君子明於此十者則韜乎其心之大也心大故事無不容也○沛乎其為萬物逝

也德澤滂沛任萬物之自往也○沛音貝反字若然者藏金於山藏珠於淵不貴難

不利貨財况貨財乎不近貴富自來寄耳心常去之不暴壽不哀天所謂縣解○桑音

解音不榮通不醜窮况壽大於胸中不拘一世之利以為己私分萬物也不以王天下

為己處顯于况反下王德並同顯則明不顯則萬物一府死生同狀蛻然無所在

又音悦夫子曰夫道淵乎其居也濇乎其清也金石不得無以鳴聲由寂彰○濇李良

下巧反故金石有聲不考不鳴物感而後應也萬物孰能定之感應夫王德之人素

逝而恥通於事任素而往耳非好通立之本原而知通於神本立而知不逆故其德

廣任素通神其心之出有物採之物採之而後出耳故形非道不生生非德不明存

而後弘廣其心之出有物採之非先物而唱也

形窮生立德明道。非王德者和。蕩蕩乎忽然出。勃然動。萬物從之乎。此謂王德之人。

忽勃皆無心而應之貌。動出無心。故萬物從之。斯視乎冥冥。聽乎無聲。冥冥之中。獨

蕩蕩矣。故能存形窮生立德。明道而成。王德不寄之於。故深之又深。而能物焉。窮其原

見曉焉。無聲之中。獨聞和焉。寂則有聞。昧而不和。也。故深之又深。而能物焉。窮其原

物神之又神。而能精焉。極至順而後能盡妙。故其與萬物接也。至無而供其求。彼則彼求。自供

苦學反斯音賜。又作恭。確時騁而要其宿。大小長短脩遠。皆恣而任之。會黃帝遊乎赤

水之北。登乎崑崙之上。而南望還歸。遺其玄珠。此寄明得真之所由。○赤水李云。水

真也。使知索之而不得。言用知不足。以得真。○知音智。使離朱索之而不得。使喫詬索

之而不得也。聰明喫詬。失真愈遠。○喫口懈反。下同。乃使象罔。象罔得之。黃帝曰。異哉。象

罔乃可以得之乎。明得真者。非用心。堯之師曰許由。許由之師曰齧缺。齧缺之師曰

倪王倪之師曰被衣。堯問於許由曰。齧缺可以配天乎。謂為天子。○倪徐。吾藉王倪

以要之。欲因其師以要而使許由曰。殆哉。扱乎天下。反危也。○扱本又作度。五急。齧

缺之為人。也。聰明叡知。給數以敏。其性過人。聰明過人。則使人跂之。而又乃以人受

天。用知以求彼。審乎禁過。而不知過之所由生。夫過生於聰。知而又役。知以禁之。其

強禁。○去起呂。與之配天乎。彼且棄人而無天。若與之天下。彼且遂方且本身而異

形。夫以萬物為本則羣變可一而異形可同斯迹也特遂使後世由己方且尊知而火
馳。尊賢者當位於前則知見方且為緒使事役之端方且為物絃。將遂使後世拘牽而
廣雅。公才後奔競而大馳也。方且四顧而物應。將遂使後世指麾以動物。方且應眾宜。將
郭義。同今用廣雅音。方且與物化。將遂使後世與物相。而未有恆。此皆盡當時之
利仁。以應眾宜也。而夫何足以配天乎。雖然有族有祖。得其事類。可以為眾父。而不
其德。而明日承其業。夫何足以配天乎。雖然有族有祖。得其事類。可以為眾父。而不
矣。故曰未始有恆。夫何足以配天乎。雖然有族有祖。得其事類。可以為眾父。而不
可以為眾父。父所以迹也。治亂之率也。言非但治主乃為率。○治直吏北面之禍
也。夫桀紂非能殺賢臣乃南面之賊也。田牧非能殺君乃資仁義以賊。堯觀乎華。華封人曰
也。賴聖知之迹以禍之。○殺音試本又作弑音同。堯觀乎華。華封人曰
嘻。聖人請祝聖人。使聖人壽。堯曰。辭。使聖人富。堯曰。辭。使聖人多男子。堯曰。辭。封人曰
壽富多男子。人之所欲也。女獨不欲何和。堯曰。多男子則多懼。富則多事。壽則多辱。
是三者非所以養德也。故辭。封人曰。始也我以女為聖人。如今然。君子也。天生萬民。必授
之職。多男子而授之職。則何懼之有。云地名也。封人司馬云。守封疆人也。嘻。音熙。祝之
又反。又州六反。富而使人分之。則何事之有。故無事也。夫聖人鵲居。○鵲音鴻。鵲居
女音汝。後同。富而使人分之。則何事之有。故無事也。夫聖人鵲居。○鵲音鴻。鵲居
謂無常處也。又云如。而穀食。仰物而足。○穀口豆反。食爾雅云。鳥行而無彰。率性而
鵲之居。猶言野處。而穀食。仰物而足。○穀口豆反。食爾雅云。鳥行而無彰。率性而
也。天下有道。則與物皆昌。自猖狂妄行而天下無道。則脩德就閒。雖為武之事。苟順天
應人。未為不聞也。故

夫至人極壽命之長任窮理之變其生也天行其苑也物化故云厭世而上僊

三患莫至。身常無殃。則何辱之有。封人去之。堯

隨之曰。請問封人曰。退已堯治天下。伯成子高立為諸侯。堯授舜。舜授禹。伯成子高

辭爲諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立

為諸侯。堯授舜。舜授予。而吾子辭為諸侯而耕。敢問其故何也。子高曰。昔堯治天下。

不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自

此始矣。夫子闔行邪。無落吾事。俛俛乎耕而不顧。

是以雖有天下而不與焉斯乃有而無之也故考其時而禹為最優計其人則雖三

與之非已故失之怪也莊子因斯以明堯之契契運於堯而變成於禹况後世之無

聖乎寄遠迹不可一壟請或黃帝之迹堯舜之迹豈獨堯而禹哉豈當

遺其所寄一錄其絕聖棄知之意○伯成子高是也○闔亦通變經云老子從此天地開闢以來

奉初有無無有無名。

無有之者一之而起有一而未形者有之初至之妙也至妙故未有

於無也然莊子之所以屢稱無於初者何哉初者未生而得生得生之難而猶上

不資於無下不得於知突然而自得此生矣又何營生於已生以安其自生哉

物得以生謂之德。夫無不能生物而云物得以生乃所以未形者有分且然無間謂

之命。留動而生生物物成生理謂之形體保神各有儀則謂之性夫德形性命因變

也。○分符問反問性脩反德德至同於初恒以不為同乃虛虛乃大立名其於初而中

如字。留或作流性脩反德德至同於初恒以不為同乃虛虛乃大立名其於初而中

中故為有物也。有物合喙鳴○無心於言而自言者合於喙鳴合與天地為合他

而容養之德小矣。合喙鳴○無心於言而自言者合於喙鳴合與天地為合他

亦無心其合緇緇若愚若昏。以合之○緇武巾反照察是謂玄德同乎大順德玄而所

而自動。其合緇緇若愚若昏以合之○緇武巾反照察是謂玄德同乎大順德玄而所

夫子問于老聃曰有人治道若相放可不可然不然。為然斯矯其性情也○夫子仲

尼也相方如字又甫往反本辯者有言曰離堅白若縣寓。寓音字司馬云辯明白若

亦作放甫往反注同強其兩反辯者有言曰離堅白若縣寓。寓音字司馬云辯明白若

縣室在人前若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞形怵心者也執留之狗成

也易以鼓反若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞形怵心者也執留之狗成

思援狙之使自山林來。言此皆失其常然也○技其綺反執留如字本又作緇音同一本

成愁思也援音袁狙七徐反使婢面丘子告若而所不能聞與而所不能言凡有首有趾無

反徐扶面反司馬云言便捷見捕丘子告若而所不能聞與而所不能言凡有首有趾無

心無耳者眾。首趾猶始終也無有形者與無形無狀而皆存者盡無與無形無狀者並存

也故善治道者不以故自其動止也其死生也其廢起也此又非其所以也止此言動

持也將順日新之化而已其動止也其死生也其廢起也此又非其所以也止此言動

盛衰興廢未始有恆皆自然而有治在人主之用忘乎物忘乎天其名為忘已物

非其所用而然故放之而自得也。有治在人主之用忘乎物忘乎天其名為忘已物

皆忘非獨忘已復何忘己之人是之謂入於天。人之所不能忘者已也猶忘之又

所有哉○復扶又反忘己之人是之謂入於天。人之所不能忘者已也猶忘之又

奚識哉斯乃不識不知而冥於自然

將閻菟見李微曰。曾君謂菟也。曰請受教。辭不獲命。既已告矣。未知中否。請嘗薦之。吾

謂曾君曰。必服恭儉。拔出公忠之屬。而無阿思。民孰敢不輯。李微局局然笑曰。若夫子

之言。於帝王之德。猶螳螂之怒臂以當車軼。則必不勝任矣。必服恭儉。非怠儉而儉也。拔

無阿私而不足以勝矯詐之任也。○將一本作將閻力於反。菟字亦作菟。音免。又音晚。郭音問。將閻菟人姓名也。一云姓將閻名菟。或云姓蔣名閻。菟也。李微人姓名也。蓋李

氏之族。曾君或云定公。中丁仲反。轉音集。爾雅曰。和也。又側立反。郭思且若是。則其

魚反。局局其玉反。一云大笑之貌。螳螂音堂郎。軼音輶。勝音升。注同。將使物不止於本

自為處。危其觀臺。此皆自處高顯。若台觀之可觀也。○多物將往。性之分而矯跂自

多以投迹者眾。亢足投迹不將閻菟。彪彪然驚曰。菟也。汎若於夫子之所言矣。雖然

願先生之言其風也。李微曰。大聖之治天下也。搖蕩民心。使之成教易俗。舉滅其賊

心而皆進其獨志。若性之自為。而民不知其所由然。夫志各有趣。不可相效也。故因

也。因其自蕩而蕩之。則雖蕩而非動也。故其賊心自滅。獨志自進。教成俗易。閻無

迹履性自為。而不知所由。皆云我自然矣。舉皆也。○彪許逆反。又生責反。或云驚懼

之貌。汎本或作汎。武則若然者。豈兄堯舜之教民。溟滓然弟之哉。溟滓甚責之謂也。

反郭武蕩反。閻音門。若然者。豈兄堯舜之教民。溟滓然弟之哉。溟滓甚責之謂也。

推之為兄也。○兄元嘉本欲同乎德而心居矣。居者不逐於外也。心子貢南游於楚

作足。溟汎頂反。滓戶頂反。居則德不同也。

反於晉。遇漢陰。見一丈人方將為圃畦。鑿隧而入井。抱甕而出。灌捐捐然用力甚多。

而見功寡。子貢曰。有械於此。一日浸百畦。用力甚寡而見功多。夫子不欲乎。為圃者

生

子

卷五

日

埽葉山房石印

印而視之曰。李何。曰。鑿木為基。後重前輕。挈水若抽。數如沃湯。其名為棹。為圓者。忽然作色而笑曰。吾聞之吾師。有機械者。必有機事。有機事者。必有機心。機心存於胃中。則純白不備。純白不備。則神生不定。神生不定者。道之所不載也。吾非不知羞而不為也。夫用時之所用者。乃純備也。斯人欲修純備而抱一守古失其旨也。○圓布戶反。又音布。園也。李云。菜蔬曰園。哇戶圭反。李云。將中曰哇。說文云。五十畝曰哇。隱音遂。李云。道也。貌鳥送反。字亦作甯。指苦骨反。徐李苦滑反。郭急滑反。用力貌。一音胡沒反。械戶戒反。字林作械。李云。器械也。浸子鵠反。司馬云。灌也。印音仰。本又作仰。挈口節反。抽速如湯沸。溢也。司馬本作佚。蕩亦言其往來數疾如佚。蕩佚唐佚也。棹本又作槳。或作梟。同音羔。徐居槁反。司馬子貢瞞然慙俯而不對。有問為圓者曰。子奚為者和。李云。桔槔也。吾師謂老子也。

曰。孔丘之徒也。為圓者曰。子非夫博學以擬聖。於予以益眾。獨弦哀歌。以賣名聲於天下者乎。汝方將忘汝神氣。墮汝形骸。而庶幾乎。不忘不墮。則無庶幾之道。○賜武版典反。慙貌。一音門。又亡於反。司馬本作憊。音武。崔本作撫。於字林云。目瞢平貌。李天作喉。吁音同。司馬云。夸誕貌。一云。行仁恩之貌。益司馬本作善。墮許規反。而身之不能治。而何暇治天下乎。子往矣。無乏吾事。子貢卑陬失色。項項然不自得。行三十里而後愈。其弟子曰。向之人何為者邪。夫子何故見之。變容失色。終日不自反邪。曰。始吾以為天下一人耳。謂孔子也。○乏廢也。陬走侯反。徐側留反。李云。卑陬愧懼貌。一許亮反。本又作卿音同。後倣此。不知復有夫人也。吾聞之夫子。事求可。功求成。用力少。見功多者。聖

人之道聖人之道即用百姓之心耳今徒不然。執道者德全。德全者形全。形全者神

全。神全者聖人之道也。託生與民並行。而不知其所之。汎乎溔備哉。功利機巧。必忘夫

人之心。此乃聖王之道。非夫人也。子貢問其假脩之說。而服。若夫人者。非其志不之。

非其心不為。雖以天下譽之。得其所謂。譽然不顧。以天下非之。失其所謂。儻然不受。

天下之非譽。無益損焉。是謂全德之人哉。我之謂風波之民。此宗榮子之徒。未足以

此人即若列子之心。醉於季咸也。○譽音餘。下同。譽五羔反。反於魯。以告孔子。孔子

曰。彼假脩渾沌氏之術者也。○譽音餘。下同。譽五羔反。反於魯。以告孔子。孔子

曰。彼假脩渾沌氏之術者也。○譽音餘。下同。譽五羔反。反於魯。以告孔子。孔子

二。徒識修古挹灌之朴。而不知因。治其內。而不治其外。夫真渾沌都。不治也。豈以夫

明白入素。無為復朴。體性抱神。以遊世俗之間者。汝將固驚邪。○此真渾沌也。故與世同

世俗。而汎然無迹。且渾沌氏之術。予與汝何足以識之哉。○在彼為彼。在此為此。此渾沌玄

耳。諄諄將東之大壑。適遇苑風於東海之濱。苑風曰。子將奚之。曰。將之大壑。曰。奚為

焉。曰。夫大壑之為物也。注焉而不滿。酌焉而不竭。吾將遊焉。苑風曰。夫子無意于橫

目之民乎。願聞聖治。諄諄曰。聖治乎。官施而不失其宜。拔舉而不失其能。畢見其情

事而行其所為。○皆因而任之。○諄郭之倫反。又述倫反。茫本或作茫。武劉反。李云。望

之諄諄察之。茫故曰諄茫。一云姓名也。或云霧氣也。壑火名。反李

云大聲東海也。苑風本亦作苑徐於阮反。李云小貌謂遊世俗也。一云苑風人姓名。一云扶搖大風也。渚音廣。酌一本作取。橫目之民。李云僂虫之屬。欲令其治之也。問本或依司馬本作問下同。治直吏反。下皆同。施行言自為而天下化。使物為之手。撓顧支反。又始智反。司馬云施政布教各得其宜。行言自為而天下化。則不化也。任其自為。故指四方之民莫不俱至此之謂聖治。言其指麾顧盼而民各至其性也。任其自為。故摩四方也。願指如字。向云願指者言指麾顧盼而願聞德人曰德人者居無思行無慮。率自不載是非美惡。無是非於胸中而任四海之內共利之之謂悅。供給之之為安。然耳。無自私之懷也。招乎若嬰兒之失其母也。儻乎若行而失其道也。財用有餘而不知其所自來。飲食取足而不知其所從。此謂德人之容。德者神人迹也。故曰容。招音超。字林馬本作條。容羊凶反。願聞神人以迹也。曰上神乘光與形滅。乘光者此謂照曠。無我而或云依法當作客。願聞神人以迹也。曰上神乘光與形滅。乘光者此謂照曠。無我而虛無所據。致命盡情。天地燦而萬世銷。情盡命至天地樂矣。事不妨樂斯。萬物復情者非闇塞也。致命盡情。天地燦而萬世銷。無事矣。○樂音洛。注同。銷徐音消。萬物復情此之謂混冥。情復而混冥無迹也。○混胡本反。門無鬼與赤張滿稽觀於武王之師。赤張滿稽曰不及有虞氏乎。故離此患也。門無鬼曰天下均治而有虞氏治之。和。其亂而後治之。與。聖俱以亂。故治之則捐讓之。與用師直是時異耳。未有勝負於其間也。○門無鬼。司馬本作無畏。云門姓無畏字也。滿本或作滿稽。古考反。李云門亦張氏也。無鬼滿稽名也。治直吏反。下及注均治。赤張滿稽曰天下均治之為願。而何計以有虞氏為。願各足並同。與音餘。本又作和。赤張滿稽曰天下均治之為願。而何計以有虞氏為。願各足矣。復何為計。有虞氏之得而推以為君哉。有虞氏之藥瘍也。天下皆患創亂。故求虞許無鬼之言是也。○復扶又反。下章注同。有虞氏之藥瘍也。天下皆患創亂。故求虞

顏創也言創以喻亂求虞氏禿而施髡病而求醫孝子操藥以脩慈父其色焦然

治之司馬云疔瘍也創初良反禿而施髡病而求醫孝子操藥以脩慈父其色焦然

聖人羞之又明治天下者非以為榮○禿髮也擗七刀反煇將遙反又音焦至德之世不

尚賢賢當其位不使能非能者自為上如標枝出物上而不自高也○標方小反徐方

也校胡孝反李音民如野鹿得也而自端正而不知以為義相愛而不知以為仁實而

不知以為忠當而不知以為信非性自然蠢動而相使不以為賜用其自動故動而

反動是故行而無迹主能任其自事而無傳各止其分故不傳教孝子不諛其親忠

臣不諛其君行故無迹也臣子之盛也親之所言而然所行而善則世俗謂之不肖子君之所言

而然所行而善則世俗謂之不肖臣而未知此其必然邪此直遠俗而從君親故俗

何許○諛羊朱反郭貽世俗之所謂然而然之所謂善而善之則不謂之道諛之人

也然則俗故嚴於親而尊於君和言俗不為尊嚴於君親而從俗俗不謂之諛明尊嚴

未受獨異於世必與時消息故在皇為皇在王為王謂已道人則勃然作色謂已諛人

則怫然作色世俗遂以多同為正故謂之道諛則作色不受○勃步忽反謂已而終

身道人也終身諛人也亦不問道理合譬飾辭聚眾也是終始本末不相坐夫合譬飾

諛之罪而世復以此得人以此聚眾亦為垂衣裳設采色動容貌以媚一世而不自

謂道諛與夫人之為徒。通是非而不自謂眾人。愚之至也。世皆至愚乃更不知其愚者。可不從。

非大愚也。知其惑者。非大惑也。大惑者終身不解。大愚者終身不靈。夫聖人道同而帝王殊迹者誠

世俗之惑不可解故隨而任之。辭音蟹又三人行而一人惑。所適者猶可致也。惑者

佳買反不靈本又作無。司馬云。靈曉也。少也。二人惑則勞而不至。惑者勝也。而今也以天下惑。予雖有所嚮。不可得也。不亦

悲乎。天下都惑。雖我有求嚮至道之情而終不可得。故堯舜湯武隨時而已。折楊皇華。則嗔然而笑。俗人得嘖曲則同聲動笑也。折之列

也。大聲司馬云。謂咸池六英之樂也。咸池。六英。之樂也。折楊皇華。皆古歌曲也。嗔是故高言不止於眾人

花司馬本作里。華。嗔。許甲反。李云。折楊皇華。皆古歌曲也。嗔。是故高言不止於眾人

笑聲也。本又作嗔。鳥。邈。反。司馬云。本。作。極。噴。仕。責。反。本。又。作。嗔。是。故。高。言。不。止。於。眾。人

之心。存。不。以。至。言。不。出。俗。言。勝。也。此。天。下。所。以。未。曾。以。二。缶。鍾。感。而。所。適。不。得。矣。各。自

故。不。知。所。之。以。二。缶。鍾。缶。應。作。垂。鍾。應。作。鍾。言。垂。脚。空。中。必。而。今。也。以。天。下。惑。予

不得有之適也。司馬本作二垂鍾云。鍾注意也。適。司馬云。至也。雖有所嚮。其庸可得邪。知其不可得也。而強之。又一惑也。故莫若釋之而不推。即而

○強其丈。反。下。注。同。不推誰其比憂。趣。令。得。當。時。之。適。不。強。推。之。令。解。也。則。相。與。無。憂。於。一。世。屬。之

矣。比。毗。至。反。司馬本作鼻云。始也。令。立。呈。反。下。同。解。音。蟹。人夜半生其子。遽取火而視之。汲汲然唯恐其似己也。屬。惡。人。也。言。天。下。皆。不。願。為

迷。而。失。性。耳。然。迷。者。自。思。復。而。屬。者。自。思。善。故。我。無。為。而。天。下。自。百。年。之。木。破。為。犧樽。青黃而文之。其斷在溝中。比犧樽於溝中之斷。則美惡有間矣。其於失性一也。跖

與曾史。行義有間矣。然其失性均也。且夫失性有五。一曰五色亂目。使目不明。二曰五聲亂耳。使耳不聰。三曰五臭薰鼻。困悞中顙。四曰五味濁口。使口厲爽。五曰趣舍滑心。使性飛揚。此五者皆生之害也。而楊墨乃始離跂自以為得。非吾所謂得也。夫得者。困可以為得乎。則鳩鴉之在於籠也。亦可以為得矣。且夫趣舍聲色以柴其內。皮弁鵠冠。搢笏紳脩。以約其外。內支盈於柴柵。外重纏綴。眈眈然在纏綴之中。而自以為得。則是罪人交臂。歷指而虎豹在於囊檻。亦可為得矣。○據音義又素河反。斷因如字。本或作悞。音同悞。子公反。郭音俊。又素奉反。李云。困悞。猶刻賊不通也。中丁仲反。頤桑焉反。濁本又作囁。音同。滑李音骨。本亦作囁。離力智反。跂止。跂反。鵠尹必反。徐音述。本又作鷁。音同。鳥名也。一名翠。似燕。紺色。出犍林。取其羽毛。以飾冠笏。音勿紳音申。帶也。柵楚格反。郭音策。重直龍反。纏音墨。綴音灼。郭古弔反。眈眈。環版反。又戶鰥反。李云。窮視貌。一云。眠目貌。交臂。歷指。司馬云。交臂反。縛也。歷指。猶歷樓貌。檻戶覽反。

天道第十三義名篇

天道運而無所積。故萬物成。帝道運而無所積。故天下歸。聖道運而無所積。故海內服。此三者皆達物之性而無所明。於天通於聖。六通四辟。於帝王之德者。其自為也。牽滯也。○積謂滯積不通。任其自為。故雖六通四辟。而無傷於靜也。○六通謂聖人之靜也。昧然無不靜者矣。氣陰陽風雨晦明四辟。此亦反謂四方開也。昧音妹。聖人之靜也。非曰靜也。善故靜也。善之乃靜。則萬物無足以鏡心者。故靜也。斯乃自得也。○鏡乃孝反。又女交反。一音

夫有其具而任其自為故所照無不夫虛靜恬淡寂漠無爲

至凡不平不至者生於
有為○淡徒暫反故帝王聖人休焉未嘗動也休則虛虛則

也倫理
虛則靜靜則動動則得矣。不失其動靜則無為無為也則任事者責

則羣才萬品各任其事而自當其責也故曰巍巍無爲則俞俞俞俞者

俞俞然從容自得之貌。○俞俞，羊朱反。廣雅云：喜也。又音喻。從七容反。朱夫虛靜恬淡寂漠無為。

也。尋其本皆在明此以南鄉堯之為君也。明此以北面舜之為臣也。以

也。以此處下玄聖素王之道也。此皆無為之至也。有其道為天下所歸而無其爵者所謂

本以此退居而間游江海山林之士服。以此進為而撫世則

此又其次也故退則巢許之流進則伊望之流也夫無為之體大矣天下何所不為也故主上不為冢宰之任則伊呂靜而

之所執則百官靜而御事也百官不為萬民之所務則萬民易彼我之所能則天下之彼我靜而自得矣故自天子以下

能有為而成靜而聖。動而王。
時行則行無為也。而尊。
時止則止自然為物所尊。

夫明白於天地之德者。此之謂大本大

天地以無為為德故明其所以均調天下與人者也。夫順天所以應人也故天

和至而與人者謂之人樂與天和者謂之天樂天樂適則人樂足莊子曰吾師乎

吾師乎。鑿萬物而不為戾。變而相謀故曰鑿自鑿耳非吾師之澤及萬世而不為仁

仁者兼愛之名耳。長於上古而不為壽。壽者期之遠耳。無期故無所覆載。天地刻彫

衆形而不為巧。巧者為之妙耳。皆此之謂天樂。樂音洛。章內同。故曰知天樂者其生也

天行其死也。物化靜而與陰同德。動而與陽同波。故知天樂者無天怨。無人非。無物

累。無鬼責。故曰其動也天。其靜也地。動靜雖殊。一心定而王天下。其鬼不崇。其魂不疲。

常無心。故王天下而不疲病。○王往况反注。一心定而萬物服。言以虛靜推於天地

及下王天同榮。雖遂反徐息類。反李云禍也。通於萬物。此之謂天樂。我心常靜則萬物之心。天樂者聖人之心。以當天下也。聖人

所以當天下者。奚為哉。天樂。夫帝王之德。以天地為宗。以道德為主。以無為為常。無為也

而已。○畜許六反。下注同。夫帝王之德。以天地為宗。以道德為主。以無為為常。無為也

則用天下而有餘。有餘者。閑有為也。則為天下用而不足。不足者。汲汲然欲為物用

及其為也。故古之人貴夫無為也。上無為也。下亦無為也。是下與上同德。下與上同

德。則不臣。下有為也。上亦有為也。是上與下同道。上與下同道。則不主。夫工人無為

為於用。斧主上無為。於親事而有為。於用。臣臣能親事。主能用。臣臣能刻木而工能用

斧各當其能。則天理自然。非有為也。若乃主代臣事。則非主矣。臣主用則非臣矣。故各司其任。則上下咸上必無為而用天下。下必有為為天下用。此不易之道也。

土子 卷五 埽葉山房石印

無為之言不可不察也。夫用天下者亦有用之為耳。然自得此為率性而動。故謂之無為也。今之為天下用亦自得耳。但居下者親事故。雖舜禹為臣猶稱有為。故對上

下則君靜而臣動也。古今以堯舜無為而湯武有為。然故古之王天下者知雖落天

各用其性而天機玄發則古今上下無為誰有為也。不自慮也。辯雖彫萬物不自說也。能雖窮海內不自為也。夫在上者患於不能無

地不自慮也。辯雖彫萬物不自說也。能雖窮海內不自為也。夫在上者患於不能無

咎繇不得行其明。斷后稷不得施其播殖。則辟才失其任而主上困於役也。故冕旒

垂目而付之天下。天下皆得其自為。斯乃無為而無不為者也。故上下皆無為矣。但上之

無為則用下之無為則自用也。知音智下天不產而萬物化地不長而萬物育。謂

愚知同說音悅。咎音羔。繇音遙。斷丁亂反。帝王無為而天下功自成。故曰莫神於天。莫富於地。莫大於帝王。故曰帝王之德

配天地。同乎天地。此乘天地馳萬物而用人羣之道也。本在於上。末在於下。要在於主

詳在於臣。三軍五兵之運。德之末也。賞罰利害五刑之辟。教之末也。禮法度數刑名比

詳治之末也。鐘鼓之音。羽旄之容。樂之末也。哭泣哀經隆殺之服。哀之末也。此五末

者。須精神之運。心術之動。然後從之者也。夫精神心術者。五末之本也。任自然運動

末在於下。李云。本天道末人道也。辟毗。赤反。比。毘至反。下同。治一音如字云。比。末學者

校詳審治直吏反。下治之至注。至治之道同。哀音崔。經田結反。殺兩累反。古人有之。而非所以先也。所以先君先而臣從。父先而子從。兄先而弟從。長先而少

從。男先而女從。夫先而婦從。夫尊卑先後。天地之行也。故聖人取象焉。言此先後雖

在至理中。來非聖人之所作也。少時照反。天尊地卑。神明之位也。春夏先。秋冬後。四時之序也。萬物化