

南岳名胜名词集成

袁国平编著

湖南地图出版社

南岳名胜名词集成

袁国平 编著

湖南地图出版社

南岳名胜名词集成

湖南地图出版社出版·发行

(长沙市韶山中路693号 邮编410007)

责任编辑：李雨生

湖南省新华书店经销 高凡彩印厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：4.75 字数87千

2005年1月第二版 2005年1月第一次印刷

印数5001-

ISBN7-80552-418-1

K·414 定价：18.00元

福严古刹



福严古刹隐仙风，烟锁庭前万仞松。
戒受千秋银杏绿，霜笼四面老杉红。
三更梵呗撩君梦，十里蒸黎听晓钟。
夏日鸣蝉常说课，问谁佛法比它通。

袁国平赋



五叶流芳

五叶芳流天地外，
六根觉在有无中。
人间几许兴衰史，
化作悠悠午夜钟。

袁国平赋



福严寺方丈楼

方寸地风云际会
丈尺天色相弥空

袁国平撰

四绝奇观

身在祝融望九州，
东风万里壮晨游。
朝阳明月两肩扛，
北国南天一眼收。
四面群山青霭霭，
五峰闲鹤慢悠悠。
湘江滚滚吞云梦，
疑是黄河入海流。

袁国平赋



祝融峰之高



藏经殿之秀



方广寺之深



水帘洞之奇

四季风光



春花烂漫



秋山红叶



冬雪琼花

夏晨云海



南岳腾云驾鹤飞，
万千景致在烟微。
登高一览波澜涌，
游子如痴不愿归。

袁国平赋

南山一鼎柱中华，
凝聚炎黄成一家。
国旺政兴民自乐，
年丰人寿永无涯。

袁国平赋



中华万寿大鼎



南岳衡山牌坊

忠烈祠

祠奠香炉万古峰，
煌煌碑碣映苍松。
芦沟月暗将军血，
赤县云腾猛士风。
志壮神州坚劲草，
魂归南岳孕丹枫。
金瓯多赖国殇护，
浩气英灵日月同。

袁国平赋





南岳大庙

楚南岳庙耸衡山，
九进回廊辟万间。
汉瓦秦砖存古貌，
珍禽异兽琢琳栏。
数行翠柏千年秀，
两道红墙四面环。
圣殿高擎辉碧落，
风姿神韵媲金銮。

袁国平赋



龙潭胜景



麻姑仙境

俱说麻姑无限娇
相逢隔岸路迢迢
松风水总逐云来
溪听虫将影动摇
但传鸟语谐律韶
人宠辱此地心崖
宠辱枯荣万念消

袁国平赋



金阳喷薄

行香子·南岳祝融峰观日出


西岸月斜，东面红霞，
凝神处，应是天涯。金轮
涌出，一片光华。顿开天
色，俯尘世，屋如麻。

湘江数曲，卷若龙蛇。
低眉看，远去长沙。苍茫
楚国，碧屿参差，万里蓝
天，明如镜，望无瑕。

袁国平赋



霞光万丈



云海苍茫



湖光山色

山花灿熳送香来，
啼血子规为我开。
不与春风争季节，
偏随夏雨润尘埃。
登临峭壁生颜色，
巧扮红装映绿苔。
南岳有峰皆锦绣
千红万紫供诗裁。

袁国平赋



峭壁春光



玉树琼花

平地无飞雪，南山有雾凇。
风吹千百态，冰塑万重峰。
霜雨凭胡弄，鬼神能巧工，
琼花迷慧眼，寒气逼苍穹。

袁国平赋

西江月

—袁国平

一篓神奇故事，
千年播誉中华。
纷纭众说乱如麻，
莫辨其中真假。

即便如簧巧舌，
权当煮酒评茶。
讹传若是遍天涯，
留给名山作答。

前 言

巍巍南岳衡山，绵延八百里，聚三湘之灵秀，布七十二峰峦。云蒸霞蔚，岫隐峦飞，展山川之壮观；龙盘虎踞，地灵人杰，兼人文之灿烂。舜帝南巡，留远古王气；大禹祭天，得治水要诀。李白放歌，有雪飞洞庭之佳话；韩愈开云，遗千秋灵应之美谈。李泌隐居，夜访懒残而拜相；朱张唱酬，遗诗勒碑而称贤。怀让磨砖。传南禅之宗脉；胡氏讲学，开湖湘之儒风。王船山潜隐著书，谭嗣同登高壮志。蒋介石七上南岳山，已成过去，共产党领导人纷至沓来，指点江山。

南岳可谓声名远播，人文荟萃，文化底蕴之深厚，古迹之繁多，不胜枚举，寻游返古者频来，猎奇揽胜者涌至，导游蜂起，领导评点，但对一些名词理解不一，仁者见仁，智者见智，众说纷纭，莫衷一是，为助大家了解南岳人文，2001年，我用余暇空闲搜罗整理了《南岳名胜名词集成》这本册子，全书以史实为主线，略收个别民间之传说。刊出后受到众多读者支持，并根据大家的意见又重新收录一些石刻及新增景点的名词。

本书承衡阳市委常委、耒阳市委书记、原南岳区委书记炎秋同志作序，唐未之先生及女儿袁煜校稿，宣传部刘柏林副部长、旅游局刘建平先生与蓝国雄先生及儿子袁冕摄影，在此一并表示由衷的感谢。

由于本人知识浅薄，该书可能错误较多，敬请师者、友者、仁者、智者、不吝赐教，并深表感谢。

袁国平

二〇〇五年元月

序

廖炎秋

“海内名山，五岳称最”，而南岳衡山，不仅以其“中华寿岳”的独特魅力著称于世，以其“五岳独秀”的旖旎风光饮誉天下，以其“文明奥区”的深厚文化称道华夏，并以其“佛道共存”的宗教特色名闻中外。“秀气来高宇，看四绝奇观，五峰胜景；文明称奥区，有二贤吟迹，七祖道场。”著名学者胡遐之的这幅颂岳名联，不仅恰如其分地概括了南岳旅游资源的总体特征，而且高屋建瓴地预示了南岳发展生态文化旅游的广阔前景。为了深度挖掘千古名山之文化底蕴，全面拓展千古名山之秀丽风光，我们审时度势，与时俱进，聚全民之心，举全民之力，发展生态文化旅游，提升“中华寿岳”品牌，积极为南岳旅游经济打造新的腾飞平台。

适逢南岳旅游发展掀起新的创业热潮之际，袁国平同志不辞辛劳，利用业余时间，广览群书，遍阅史籍，查找了大量有关南岳的资料，并亲身实地考证了众多鲜为人知的景观景点，在此基础上伏案疾书，精心编著了《南岳名胜名词集成》这本小册子。写序之前，我挤出时间，细心阅读此书，感触颇深，受益匪浅。具体而言是三个感受：一是匠心独具。在众多的

旅游书籍中，采用词典编辑之体式，应该属于创新之列，极具匠心，颇富创意。二是详实周全。此书以笔画多少为序，以名胜名词为题，一事一物地独立进行记叙，从容流畅。“一境地，必溯其朔；一名物，必究其原；一举措，必缕陈其得失”。凡记形胜必及其名始变革，凡记寺观书院则富其优美环境。整个小册子的内容详略有度，繁简得当。三是使用方便。这本小册子作为南岳名胜集成，应该是目前难得的一本有关南岳的导游书和工具书。读者一旦握卷在手，便能既感山水之秀奇，又领历史文化之玄奥；既能适“卧游”之兴，又能收“导游”之效，从而起到“存史、资治、教化”的作用。

“遵道而行，但到半途须努力；会心不远，要登绝顶莫辞劳。”我想借用南岳半山亭玄都观的这幅对联作为此序之结尾，希望有更多的人象国平同志这样，矢志于名山事业，默默地勤奋耕耘，努力把南岳建设成为“老者安之、少者怀之、游者乐之”的人间胜境。

二〇〇一年十二月二十八日

目 录

一画

1. 一生岩····· (1)

二画

2. 二生藏····· (1)
3. 二贤祠····· (1)
4. 七十二峰····· (1)
5. 七祖道场····· (2)
6. 九女峰····· (2)
7. 九仙观····· (2)
8. 九真祠····· (3)
9. 乃登灵台····· (3)

三画

10. 三海····· (4)
11. 三天····· (4)
12. 三清殿····· (4)
13. 三圣殿····· (4)
14. 三生塔····· (4)
15. 三元宫····· (4)
16. 三生塔院····· (5)
17. 广济寺····· (5)
18. 上封寺····· (5)
19. 万寿宫····· (6)
20. 万寿寺····· (6)
21. 万寿广场····· (6)

22. 万寿大鼎····· (7)
23. 万鹤来仪····· (7)
24. 大善寺····· (8)
25. 大明寺····· (8)
26. 大雄宝殿····· (8)
27. 大鹤行窝····· (8)
28. 马祖庵····· (8)
29. 小祝融峰····· (9)

四画

30. 不语岩····· (10)
31. 不语挂锡····· (10)
32. 天台寺····· (10)
33. 天台峰····· (10)
34. 天柱峰····· (10)
35. 天堂峰····· (11)
36. 天符殿····· (12)
37. 天堂寺····· (12)
38. 天子山····· (12)
39. 天下名山····· (12)
40. 天下南岳····· (12)
41. 天下法院····· (12)
42. 天下法源····· (13)
43. 天下第一泉····· (13)
44. 天下南岳牌坊····· (13)
45. 六寺同门····· (13)
46. 六朝古刹····· (14)