

中国多民族文学丛书 / 第一辑

疏勒河的流水 溢上岸边丛杂的小径

王冰 / 著

作家出版社

中国多民族文学丛书 / 第一辑

疏勒河的流水 溢上岸边丛杂的小径



王冰 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

疏勒河的流水溢上岸边丛杂的小径 / 王冰 著. -- 北京 : 作家出版社, 2016. 3

(中国多民族文学丛书)

ISBN 978-7-5063-8763-7

I. ①疏… II. ①王… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 045584 号

疏勒河的流水溢上岸边丛杂的小径

作 者: 王 冰

责任编辑: 李亚梓

特约编辑: 邱华栋

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 224 千

印 张: 14.75

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8763-7

定 价: 26.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

王冰 山东人，毕业于广西民族大学文学院，现为中国作家协会鲁迅文学院培训部主任，副研究员，为广西作家协会会员、中国作家协会会员、中国社会科学院《文学蓝皮书：中国文情报告》编委，著有散文理论专著《散文：主体的攀援与表达》。



作者近照

编 委 会

主 任：吉狄马加

副主任：李一鸣 邱华栋 王 璇

编 委：王 冰 郭 艳 孙吉民 赵兴红 王 祥

宿风阵 司丽平 纪彩霞 聂 梦 谭 杰

赵 飞 赵俊颖 严迎春 李蔚超 张俊平

赵 依 李亚梓 曹全弘 王锦方

目 录

第一辑 1992 年的旧作：四十六把黑钥匙

第一把 落下的乐园	3
第二把 黑色的阳光	5
第三把 去向何方	7
第四把 走在青春的路上	8
第五把 毁灭	10
第六把 临别	12
第七把 很久以前的爱情	14
第八把 远处的风景	16
第九把 塬上的道路	18
第十把 静静坐在村边	20
第十一把 野地	21
第十二把 黑暗的重复	22
第十三把 冷风景：十八点的蓓蕾	23
第十四把 如今的小舟	25
第十五把 寻找最后的歌唱	27
第十六把 禅宗：给我静坐	29





第十七把	君临的纸船	31
第十八把	溃散之鸟	33
第十九把	阴雨的草木	35
第二十把	天晴之后	36
第二十一把	杀身的荣耀	37
第二十二把	黎明落下	39
第二十三把	怎么样的雨	41
第二十四把	顿悟了	43
第二十五把	圣极之地	45
第二十六把	湖畔的傍晚	46
第二十七把	自首	48
第二十八把	星宿照耀下的陵园	49
第二十九把	回到黎明的海边	51
第三十把	光之遐想	52
第三十一把	雨后的草原	53
第三十二把	遗痕	55
第三十三把	巨人啊，你在哪里	56
第三十四把	闪刀的光芒	58
第三十五把	耳边的波涛	60
第三十六把	让我们欢乐的日子	62
第三十七把	翔河	64
第三十八把	遗风：剩下的沉默	65
第三十九把	归程	66
第四十把	远行	67
第四十一把	猎程	68
第四十二把	被释	69

第四十三把 我手举长矛	70
第四十四把 残垣	71
第四十五把 圣台的彩虹	73
第四十六把 断剑	74

第二辑 1994 年的旧作：禹水河

第一章 黑暗的河边与禹相遇	77
第二章 禹开始晚霞已逝中的诉说	82
第三章 光秃秃的河岸一只乌鸦在唱	85
第四章 烛光中一只青鸟的诞生	88
第五章 水底的冷光	93
第六章 禹与瞽叟相遇	97
第七章 禹桑林铸金剑	102
第八章 陡峭的岩壁上一朵花的盛开	107
第九章 无法靠近的罪恶之源	112
第十章 禹独思的悲愁	120
第十一章 禹制碣石 铁索镇妖魔	123
第十二章 凿河道 禹再次堵河眼	129
第十三章 与禹最后的离别	134
第十四章 坐在林间独自哀愁	137

第三辑 1995 年的旧作：沉入水底或浮出水面的城市

开始曲 灵魂：完整的意象	143
第一幕	144
第二幕	149
第三幕	154



第四幕	160
幕间曲 黑夜在中午时分来临	165
第五幕	166
第六幕	172
第七幕	177
第八幕	182
第九幕	186
第十幕	190
4 结束曲 寻找光芒	194

第四辑 1991 年的旧作：十二首残剩的情诗

第一首 雨夜的波浪	197
第二首 最后的季节	198
第三首 深夜的街上	199
第四首 黑黑的树林	200
第五首 给蓉儿	201
第六首 黑夜来叩我的家园	202
第七首 梦的降临	204
第八首 雨街	205
第九首 我们的青春	207
第十首 花园	209
第十一首 红果	211
第十二首 雨后的玫瑰	213

第五辑 2015 年：疏勒河的流水溢上岸边丛杂的小径

第一首 黑水城边	217
----------------	-----

第二首	居延海的芦苇长在水的开阔之处	219
第三首	疏勒河的流水溢上岸边丛杂的小径	221
第四首	在阳关，烈焰再次火红	223
第五首	面对胡杨林，我侧耳倾听	224
第六首	贺兰山缺	226



1992年的旧作：

四十六把黑钥匙



第一把 落下的乐园

曾使我感动、欣喜的神话般的童年时代
在沉思、梦想、祈祷、悲叹中散失掉这一切
各方面那些无常的逝者，都老了
连同流连在过去的安慰
灿烂的生活不再在白马起伏的山冈升起
而恶人的黑夜就在这个时候
突然降临到人的头上

我伤心地知道得很明白
即使一年中最灿烂的鲜花
也要从粗糙的树上落下，接近毁灭
而把最宝贵的无价之宝
永远搁置在沉寂的远方

接受悲哀的毁灭
经历万分的荒凉与黯淡无光
在仇恨的苦和杀气重重中
开成一朵会使一切习惯恐怖的新花

我们致力于一种生存的胜利

仅仅是为了我们的孩子
活得轻松
没有跨海浴血的负担



第二把 黑色的阳光

本初的爱进入悲惨之城的道路
阳光从我而入，从我
遭受永劫的人群沉入永恒的痛苦
至尊至高的造物主啊
在我之前或者之后
那些没有创作出来的东西
是不是在黑色阳光里被人摒弃的一些希望

花环无异于阳光精心编织的大门
我看到它悲惨的幽魂在喟叹、哀哭和深沉的号泣
多情的造物主啊
是谁救助了它
这样恢复了已要去的欲望的原意
先行的言辞保住了多少幸福的时光

这株为夜间的寒气所弯折的闭合的小花
是不是还有掌声和低沉喑哑的声音
在那永远漆黑的阳光的空中转动
从来，我都想象不出
在我之前
竟有那么多人，为了死的希望而失去生命





幽黑的阳光之后
为生活的可憎刺痛内心
血和泪流到我们的脚边，血流满面
血流满面啊
我至圣至尊的造物主
据我那微弱的星光所能感知到的
黑色悲痛生命的盲目
多么令人悲不自胜