

鸡蛋花

重庆图书

Handicraft

手工课

鸡蛋花花著



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

鸡蛋花花

手工课

鸡蛋花花 著



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

鸡蛋花花手工课 / 鸡蛋花花著. — 重庆: 重庆大学出版社, 2011.1


ISBN 978-7-5624-5813-5

I. ①鸡… II. ①鸡… III. ①手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第245188号

鸡蛋花花手工课

鸡蛋花花 著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑: 喻为民 版式设计: 鸡蛋花花

责任校对: 贾 梅 责任印制: 张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学 (A区) 内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本: 787 × 960 1/16 印张: 13.5 字数: 348千

2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5813-5 定价: 49.80元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换
版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

鸡蛋花花：

你好！

首先遥祝你梦想的手工书《鸡蛋花花手工课》就要出版了，在此衷心祝贺你！

今年春节，收到你赠送于我的庚寅年布偶『童谣虎』，一眼见之，不胜喜爱，

『啊！这么可爱！』。方知此是年纪尚轻的你，在中国的传统造型上，加上你个人独特的现代感性，精心地一针一线用手工创造出来的作品，实在令人感动。

我本人作为一个设计师，长久以来从事于包装设计以及绘画、版画、海报、装帧等等的的设计工作。与此同时三十年来，每当与妻子相伴赴中国旅游之际，总要到各地访问传统玩具的艺人，并借此机会收集其作品，现已搜集相当数量。虽然我年事已高，但我仍然专注于这项爱好，现在最感兴趣的，不外是那些收集已久的日本古来的乡土玩具。面对这些由衷喜爱的玩具，总会让我特别感动，那是我们的祖先留给我们的珍贵文化遗产。

鸡蛋花花！今后务请继续追求你更大的梦想，立足于美好的中国传统民艺品，发挥你的能力，制作出更多充满着你的个性的手工布偶，将之传遍于世人。

祈望你最终的梦想『鸡蛋花花布偶店』得以再次在北京街上实现。



秋月繁

二零一零年十月 于东京

我是一个布偶人，被妈妈细心地缝制

出来。我遇到很多喜欢我的人，他们

对着我微笑，和我说话。有一天，我

发现一个秘密：我的肚子里藏着一个

心疙瘩。我决定守住这个秘密，对

谁也不要说……

自序

鸡蛋花花

六年前，我拿起久违的针线做了一对花布鱼，一条大的一条小的，花布是和妈妈一起到胭脂路的垃圾布头里淘来的。老板娘会把那些不整块的还有点脏的小布头装在麻袋里摆在门口，卖给我这样喜欢做些杂七杂八布艺活的人。这些连零碎布头都谈不上的垃圾布头，是我当时最好的选择，因为我要做的鱼只需要用很多小小的布块拼起来。

妈妈说，这鱼只能挂着好看，既不能装东西，又不能熏蚊子。我说，可是它们一定会很好看很好看的。我喜欢就是最好的理由，妈妈用全手工一针一线帮我缝出来。我们拆了一床老棉被，塞的可是天然的棉花。后来发现鱼儿飘飘软绵绵的，就干脆在尾巴那里塞了一小把绿豆。我当时真的觉得这对鱼美得让我哑然，我给它起了一个有爱的名字：“拼布母子鱼”。看着这对拼布鱼，我觉得我可以做很多很多这样的布偶，我梦想将来要写一本关于布偶的书，在书的扉页上写下“送给妈妈”几个字，她一定美滋滋的。

蛋壳开花说，认识我的第一天她就被我的梦想给“忽悠”了，她美美地期待着不久就可以和我一起来写这本关于布偶的书。所以，她一直跟着我，做我的得力助手。哪晓得这本书一等就是四年，这几年我时常把“写书”挂在嘴边。她慢慢了解我了，书和布偶一样，要灵感要酝酿要积累，要写的时候只需要把她所有的期待投入就好了。现在这本书终于等到了，我终究没有忽悠她嘛。

这个梦想我告诉过很多因为布偶而结识的好朋友，其中一个虫虫。狗年前夕，她在《电脑报》上推荐了我新设计的旺财小土狗，因为这份报纸的影响力，那个大年我每天早上都要去邮局报到，邮寄好几个装着一只旺财的包裹。后来虫虫成为了这本书的策划人，她鼓励我给我最崇拜的设计师秋月繁老师写一封信，希望这本书能得到秋月繁老师的推荐，她当时说了一句特别鼓舞我的话：“梵高看了你的书，也会给你写推荐序的！”虫虫真不愧为幽默大师，她的文字总是能挠到你的最痒处，后来我真的干了这件不知天高地厚的事情。我的书能在这样一个可爱的策划人手里诞生，真的完美了。

还有一个朋友是北京的大觉觉，是从拼布鱼开始认识的朋友。她帮我实现了我的终极梦想，拥有一间装满布偶的小店。她称布偶为“孩子们”，她称我妈妈为“妙笔阿姨”，因为“妙笔生花”。她说将来我应该有一个女儿叫“米米”，因为“花生米”，太有才啦！大觉觉就是北京布偶店大掌柜，虽然这个店已经消失了，但我相信将来北京还会有鸡蛋花花布偶店，大觉觉还是大掌柜。

也不记得从什么时候开始，网上的朋友常来跟我说：“希望姐姐能写一本书”，我会告诉他们这是我的梦想。现在每天都有人来问书写好没有，我想这本书收集了这么久、这么多、这么真诚的期待，我一定要尽最大的努力，去写好这本我梦想的手工书。

◎ 秋月繁的寄语

◎ 自序

手工常识篇

布偶制作常用面料
布偶制作常用填充料
布偶制作常用的手工工具及使用技巧
我常爱使用的配饰材料
布偶手工术语详解

手工针法篇

布偶制作中的常用针法
布偶制作的针线技巧

手工秘籍篇

制作布偶前的准备工作
分享布偶制作的经验技巧

目录



手工教程篇

杂记

小时候的手工书

50

50

工具图解

材料图解

符号图解

心疙瘩说我爱你

旺财的狗骨头

会飞的胖胖鱼

糖果中的秘密

花囡囡的宠物——扣扣兔

花囡囡的宠物——国宝熊猫

花囡囡的宠物——河马妹妹

猪妹妹摇摆手

果果的虫虫乐园——蚂蚁侠

红鼻子的布老虎

教程纸样库

178 163 147 135 123 111 97 83 73 63 57 49 48 48

心灵手巧

花花印章

找回我的布娃娃

我爱的杂七

我爱的杂八

我爱的杂九

淘布记

最宝贝的宝贝

手工时间

162 146 134 120 108 94 82 72 62



附录

带着布偶去旅行

消失的布偶店

197 183

手工常识篇



布偶制作常用面料

◎ [纯棉布]

纯棉布，顾名思义就是用100%纯棉织出来的布料，根据纱线的粗细不同、纺织工艺的不同、后期处理工艺的区别，纯棉布呈现出各种面貌。有轻柔如纱的细棉布，有手感温和柔软的粗棉布，也有光滑细致的精纺棉布。如果加入麻或丝成分，棉布的特性就更加丰富了。喜欢棉布的天然手感，所以我非常在意是否100%纯棉质地。分辨的方法很简单，用打火机点燃布料的边角，火焰会自然熄灭，用手轻捻黑色的灰烬，成很细的粉末状，如果没有感觉到颗粒就可以判断为纯棉了。同时闻味道，温和自然。卖布的阿姨对于我的怀疑都是将随身携带的打火机烧一点布头给我看，然后怂到我鼻子跟前：“闻到没？是棉花的味道吧？”而我一直偷懒，没有去烧棉花验证一下味道是否相同。有经验了，我大多会根据手感来判断，这有点像天天数钱的人闭着眼睛都不会收到假钞。



◎ [麻料]

麻料，其实麻的种类很多，市场上最多见的是亚麻或者麻和棉的混合成分面料。亚麻优点很多缺点也很多，适合做衣服，但不太适合做布偶。但是如果追求具有朴拙的手工感的布偶，亚麻应该是很值得尝试的。我把很多非亚麻却含有麻成分的面料称为棉麻，根据麻和棉的比例不同，这些布料呈现很大的差异：麻的成分多就会较粗糙，手感硬而结实；棉的成分多就更柔软温和。纯麻是很少见的，估计麻布袋才是纯麻的吧？做布偶我喜欢用色彩漂亮或者有点特别的棉麻布。彩色的棉麻常用来搭配花花熊的单体部分，或者龙猫的后背。还有一种自然黄灰色的麻布，也称为黄麻布，有原汁原味的乡村质朴气质，真的是有点牛粪味道呢，也是我最喜欢用来给布偶做皮肤的布料。



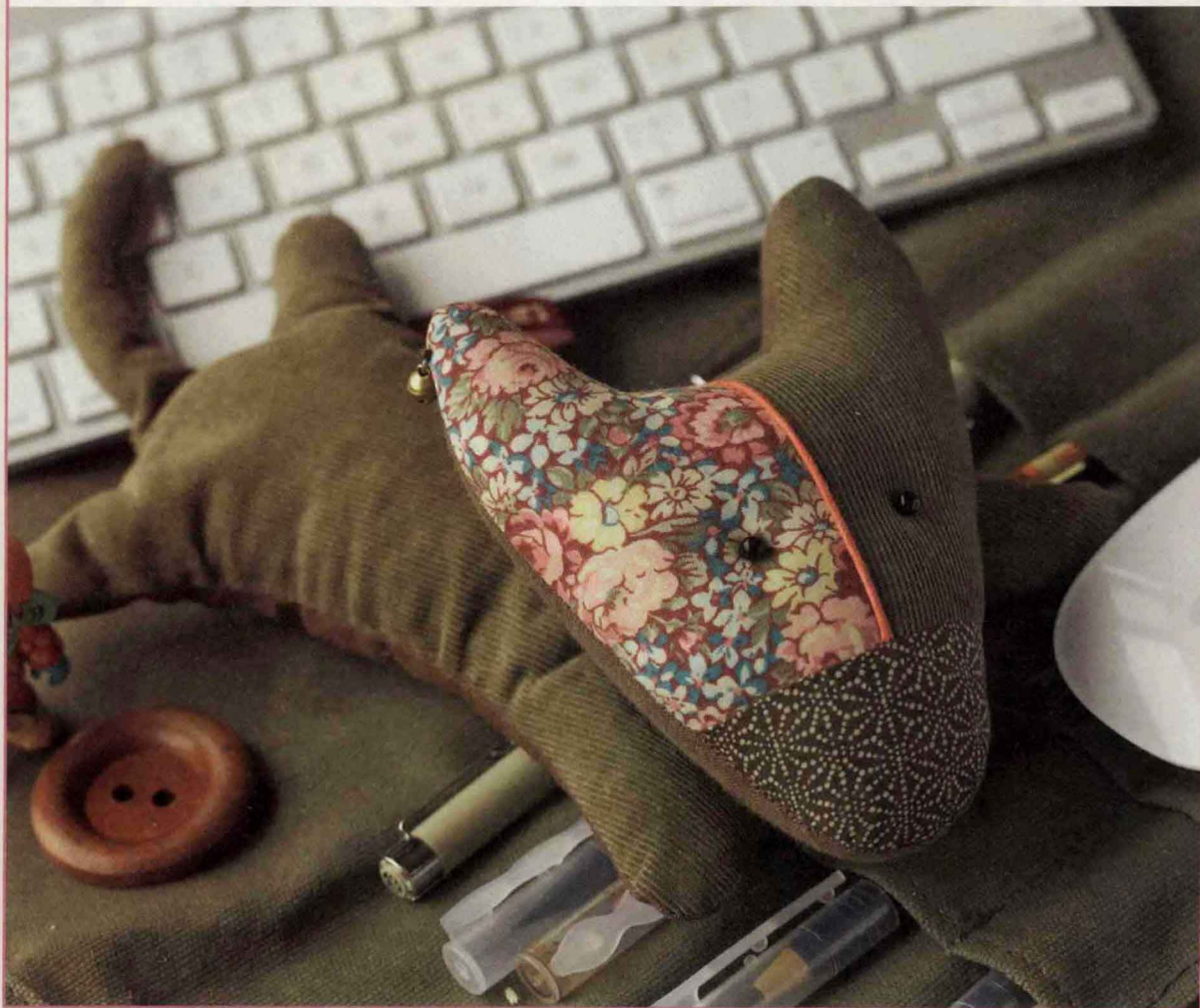
◎ [手织土布]

手织土布，我把全手工织的棉布称为土布，也是最值得珍贵的布，用得不多，因为舍不得用。如果有顾客觉得土布的布偶不好看，我会很高兴，这样我的土布就可以留下来慢慢用，那些看似简单的格子图案和手织工艺可是千百年流传下来的传统纺织艺术啊。我的土布可是在上海董家渡的一家老布店淘来的，因为是全手工织的，每一块的格子样式都不一样。



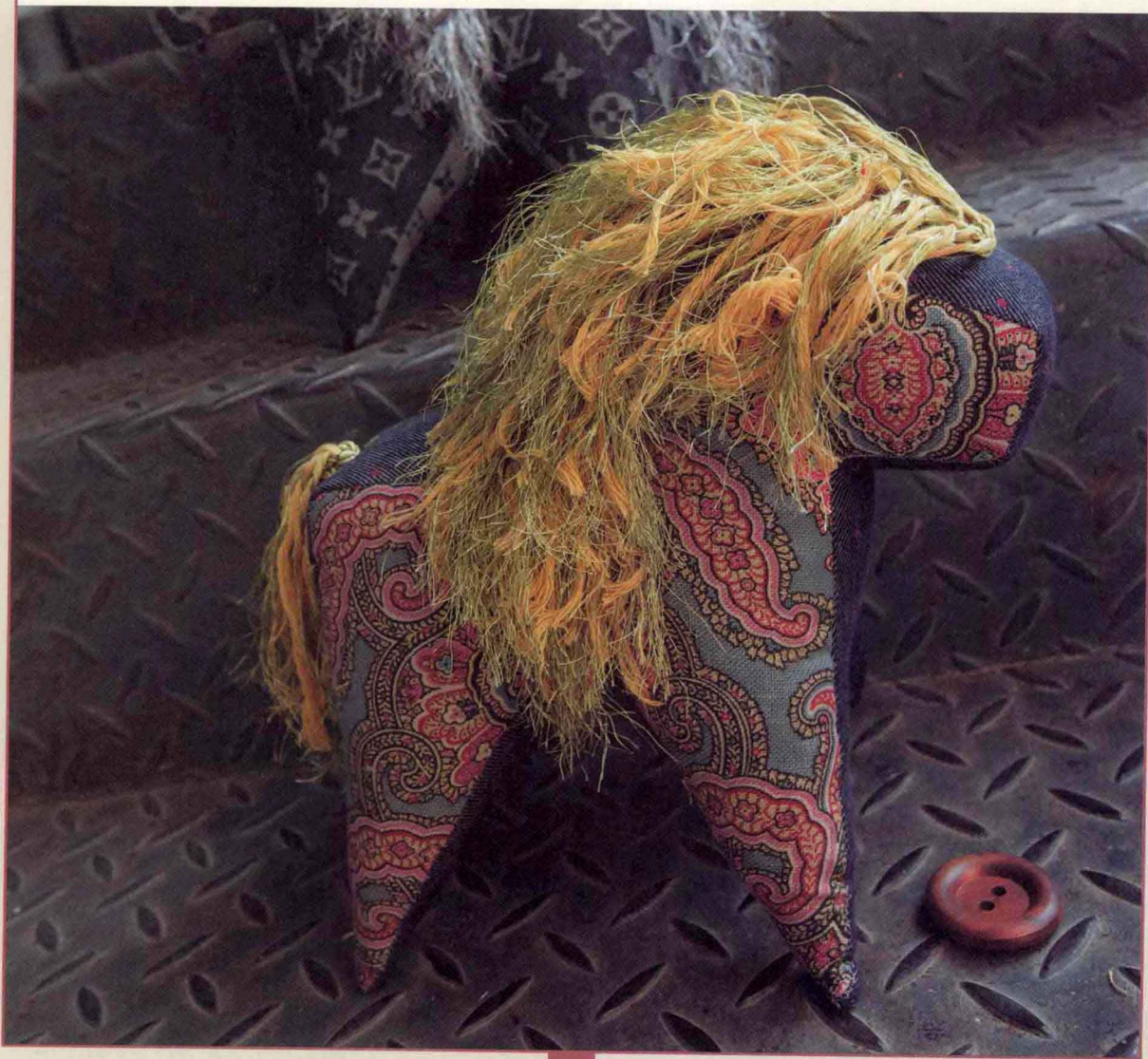
◎ [灯芯绒]

灯芯绒，表面有条纹状的绒毛，像茶叶田一样。灯芯绒是纯棉布的一种，手感柔和，保暖效果好，常用来给小孩子做棉袄棉裤的罩面。市场上灯芯绒的色彩非常多，适合当作素色布使用，可以和纯棉的花布搭配，形成材质的对比。可是，只有质量上乘的灯芯绒才能在布艺作品中有好的表现。另外，没有娴熟的手工技术，灯芯绒会毫不客气地暴露手艺的缺陷。



◎ [牛仔布]

牛仔布，这种诞生于淘金年代的粗犷面料，也是我的大爱。经过了这么多年的演变，牛仔布的颜色、工艺、种类也是千变万化。而我只喜欢最最传统的牛仔布——稳重的蓝、水洗的沧桑、毫不妥协的结实，和花布搭配起来有意想不到的时尚感，有点不羁又有那么点温柔。



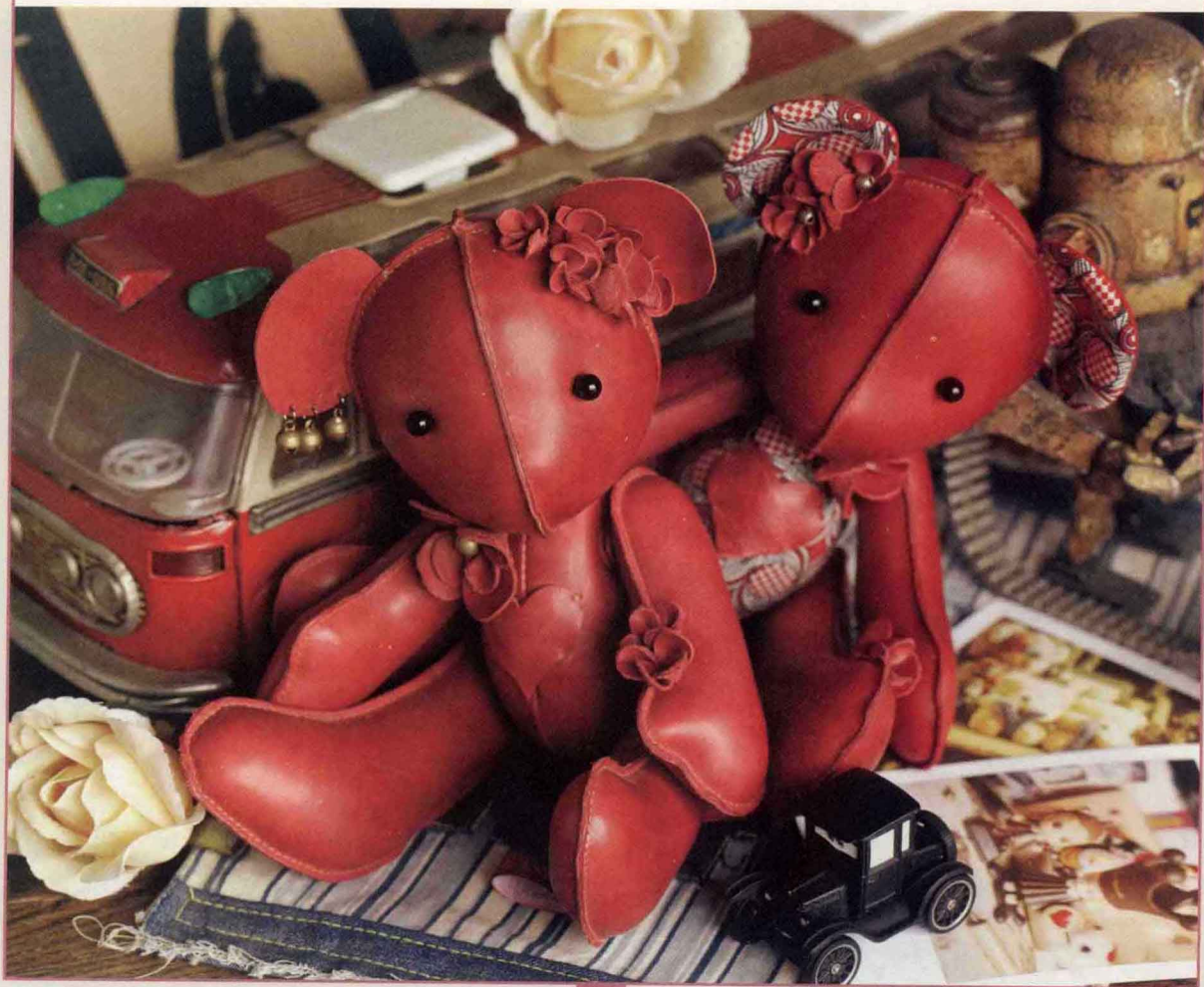
◎ [织锦缎]

织锦缎，就是华丽的中国传统缎面布料，每次去那个华丽的柜台，我都会迷醉在这些炫目花海中。如果你有机会翻看布样，就会发现每一种图案都会有一个好听的名字，“龙凤呈祥”、“花开富贵”、“金玉满堂”。不同的花形也有很多好听的名字：“琵琶花”、“观音花”、“新年花”、“鸡冠花”、“蝴蝶花”等，不一而足。婚庆的布偶，如熊呀猪妞呀老虎呀，我都会选用上好的织锦缎来制作，再用金色的皱纹铜铃，金色的丝线和金色的花骨朵妆点起来。虽然制作难度很高，但是成品华美得不一般。不过要偷偷告诫一下，谨慎尝试哦，以免被这些不听话的丝线和滑溜溜的面料彻底打击你对手工的信心。



◎ [皮革]

皮革，粗犷的荔枝纹牛皮和色彩漂亮又特别的细牛皮，都是我非常喜欢的皮革面料。大多数时候，是用这些皮装饰布偶的某些细节，比如熊熊的心、猪妞的鼻孔、哞哞牛的鼻子等。大家一定不相信我会买来整张用来做一件高级皮衣的荔枝纹牛皮，剪成一个个小小的“心”贴到熊熊的胸口上。看着店主炫耀他的皮，幻想着它将成为一件多么美好的皮衣的时候，我内心真觉得有点对不起这头牛。当然我最爱淘那种手感柔软的小张皮，颜色漂亮又特别，刚好可以做两只小皮熊。如此好看的皮是可遇而不可求的，下一次你一定遇不到完全一样的，也因此每做出来一只小皮熊我总是想私藏起来。还好，我还在坚持收藏美皮的爱好，我将会拥有很多小皮熊。



◎ [特种面料]

特种面料，当然布料不仅仅是刚才讲的这么多种啦，各种面料杂交出来很多新品种，比如真丝亚麻、提花牛仔、印花灯芯绒、胶膜棉布、双面棉纱等，每次去布料市场淘布总会眼花缭乱。对于我来说，最重要的是面料的色彩、花型和质感，有些布料适合做布偶，有些却不适合。我就想象着它们成为窗帘、裙子、桌布、抱枕买回来，其实大多都被我存在箱子里，时常拿出来欣赏。有时候我也会看着它们突然来了灵感，用来做只漂亮的小熊私藏着。

