

笔花医镜补注

〔清〕江笔花 编著

卢祥之 补注



科学技术文献出版社重庆分社

笔花医镜补注

〔清〕 江笔花 编著

卢祥之 补注

科学技术文献出版社重庆分社

笔花医镜补注

〔清〕江笔花 编著

卢祥之 补注

科学技术文献出版社重庆分社 出版

(重庆市市中区胜利路132号)

山西省新华书店 发行

山西新华印刷厂 印刷

开本：787×1092mm 1/32 印张：4.5

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

字数：97千字 印数：1—4900册

ISBN7—5023—1050—9/R·142 定价：2.85元

关序

历来学习中医的书籍不少，但真正能传世的不多，真正能造就名医的不多，真正度人以真谛的不多。

清·江笔花的《医镜》，全书四卷，第一卷总论中医的基础四诊八纲，并简述了辨证施治的大法；第二卷以十二经分部，统领脏腑证治，揭示出具体的各经病的鉴别和治法；第三卷专述儿科疾病，以简赅博，远远超出一般儿科专著；第四卷专述妇科，实实在在的是一篇妇科学总论，或者说是妇科学概要。全书既论述辨证，又论述疾病；既例述方脉，也例举药剂，简明扼要，清朝就有人说此书可以“济世活人”，此书虽然只有5万余字，为什么能疗千病、万病？关键就是提纲挈领、纲举目张。书很浅显易懂，读后能使人稍通医理，既不为庸医所误，又能自疗疾病，还能作为初学中医人员的登堂入室阶梯，《中医药研究》杂志主编卢祥之先生结合了近代的一些经验，给以了补注，更具重要的参考意义。

尤其是斯书以宋体字排江笔花原文，仿体字排杨持平治人、其姪兆奎的订注，楷体字排出卢氏之补注，眉目清晰，使其书内容更多，更易读诵，故欣为序。

关幼波

庚午四月于北京中医医院

钟序

天地阴阳，风寒暑湿，冷暖虚实，各因其人体气以受病，各因其地时气以致疾，原非一概而论。即如两人同一病，致病受病，就有不同；并有一人一身前后同一病，而筋络脏腑之行，又有不同。命之理微，地之理微，医之理亦微，所谓失之毫厘，谬以千里，诚不我欺，迥乎难挽。甚未容易言医，其故或在认症之不真，学问所不到，譬之行兵临阵，有所不久，不久而即不熟。且人之受病，有内有外、有虚有实、有火有寒、有阴有阳、有暑湿而似乎虚弱、有虚弱而类乎风邪，是凡医家不可以不细加体察。予风尘薄宦，无济世之力，有救人之心，无论其力之能与不能，而心之再无不尽其到也。偶与友人沈月枝论及世道人心，因而就病谈医，于是乎渠欣欣然出示《笔花医镜》一书。书系抄本，予捧而翻阅，恐不克久而不忘，且此等书果可以济世救人，何妨共诸同好。予骤然付梓刊印，布告同人，或为医家之一助，不没江公一片婆心云尔，是为序。

道光十四年仲冬之月上浣皖江古舒钟承露谨序

自序

天下之至变者，病也；天下之至精者，医也。欲极其精以穷其变，虽千万言不足以发明其绪。是以岐雷贷季而后，名家辈出，议论纷如。而合诸病情变幻，有难以按图而索骥者，瞰何人斯。而敢以一二浅言，谓足以罄乃事乎。然至变者病，而可见者恃乎形；至精者医，而可据者恃乎理，以形求理，即以简驭繁。达乎此，通乎彼，固有千万言所不能尽，而一二语足以赅之矣。瞰自中岁究心医学，往来于江浙之间，深知其难，亦不敢自安于拙。迨服官东粤，学渐荒芜，而习见此邦医士，如文家相题布局，理法未清，其何以司活人之柄耶。病家固不甚讲求，但以神鬼为福，即偶延医诊，而默受其误者，亦终莫之知，是诚不服药为良矣，可慨也夫。瞰久思引救，碍于官箴，兹将引退还山，略举其要，镌为一编，俾人人得有简要之方，偶遇一症，自可按对病情，审为何脏何腑，是阴是阳，不乖乎表里虚实寒热之真，即知为心肝脾胃肺肾之疾。症既洞澈，药自效灵，较诸授命于瞽，以身为鹄者，其损益可昭然判也。诚愿有志者熟玩是编，据为要领，而旁参诸大家之说，自可一览了然。将近以事亲，远以济众，于生灵不无稍补焉。是为序。

昔道光四年孟夏之月上瀚浙江归安江涵瞰自序

例 论

数页书岂能疗千万病，然有纲举目张之法，盖病总由脏腑，总不外虚实寒热，审知其为何脏何腑之虚症实症、寒症热症，而联其病类以集之。则药归同路，疗一病可，疗千万病亦无不可。固不在多立病名，多立方书也。此所谓镜也。

凡人不愿知医者，以卷帙浩繁，见而生畏，不知从何学起也。兹但言其现何病象，系何脏腑，作何治法，寥寥数语，亦易知矣。其一切经络源委，概不缕叙，避繁赜也。若欲究其全，则自有诸名家书在。

用药如用兵，须量其材力之大小。盖有一利，即有一弊，如大补大攻、大寒大热之品，误用即能杀人，各部后分为猛将次将，俾阅者不敢轻用，即用亦必斟酌分量，庶知利害。

人生一小天地，病之轻者，如日月之食，不转瞬自必回和，断不可轻易服药，恐益乎此则损乎彼也。瞰阅历既久，悉知其故，宁受众怨，不轻徇情，此事如老将临阵，大贾航海，愈历炼而愈知畏耳。

是书浅近，说法别无精意，不过愿人人稍知医理，不为庸医所误，以延寿命。且乡僻间不及延医者，亦可对症自医，取其便耳。至医家读书少而阅历浅者，得此亦有头绪，稍知把握，便可活人。

医家首在立品，古人云：行欲方而智欲圆，心欲小而胆欲

大。人之性命在我掌握中，专心揣求，尚虞有失，此事岂同儿戏乎？若一涉利心，则贫富歧视，同道相攻，伪药欺售，置人命于脑后矣。试仰观苍苍者何物耶，而为病家者，亦宜以上宾礼貌相待，须思此人为我父母妻子救命而来，岂可任我招之来麾之去也。

是编大半採仲景、东垣、景岳、钟龄诸家之说，亦述而不作之意。

凡古人立方，寓有精意，然断不可呆用。余尝见浅医，未经阅历，遇暑倦辄用清暑益气汤，而不知黄芪之闷；遇热喘辄用生脉散，而不知五味子之敛，卒至暑热伏留，缠绵床蓐而毙，甚可哀也。他如六味地黄汤及麻黄汤、桂枝汤等，必须斟酌万稳而进，或用次将之品代之，否则一误之下，不可挽回，归咎古人，古人岂任受哉。

目 录

卷 一

诊脉歌	(1)
望舌色	(2)
望闻问切论	(4)
表里虚实寒热辨	(5)
内伤外感杂治说	(7)
伤寒论治	(9)
虚劳论治	(10)
疫痢疟肿论治	(10)
附列诸方	(12)

卷 二 脏腑证治

心 部	(38)
肝 部	(43)
脾 部	(48)
肺 部	(53)
肾 部	(57)
胃 部	(61)
膀胱部	(65)

胆 部	(68)
大肠部	(69)
小肠部	(71)
三焦部	(72)
心包络部	(73)

卷 三 儿科证治

儿科论治	(79)
初生保治	(80)
外热内热辨	(80)
非惊论	(81)
痰火闭症	(82)
木侮土症	(83)
大惊猝恐	(84)
夜 啼	(84)
吐 泻	(85)
伤 暑	(85)
食积痞积虫积痰积水积	(85)
痞 症	(86)
盗汗自汗	(87)
咳 嗽	(87)
解颅龟胸龟背	(87)
儿科列方	(88)

卷 四 女科证治

妇女证论	(93)
室女	(96)
月 经	(96)
肝 气	(97)
带 下	(98)
嗣 孕	(98)
胎前诸症	(99)
临产将护法	(102)
产后诸症	(103)
女科列方	(125)

卷一

诊脉歌

病人双腕仰，高骨定为关。住掌后之高骨定为关脉。寸脉量虎口，尺脉准臂弯。关前距虎口一寸，故曰寸；关后距臂弯一尺，故曰尺。左寸心包络，左关胆与肝。左尺司何职，膀胱肾系焉。右寸胸中肺，胃脾属右关。要知大肠肾，右尺自昭然。

口鼻一呼吸，脉来四五跳，此是无病者，平和气血调。三至为迟候，六至作数教。迟则寒之象，数则热之标。一二寒愈盛，七八热更饶。

轻举得皮面，表邪脉故浮。若是病在里，重取须沉求。洪长微实健，细弱识虚柔。水湿并痰饮，清利又弦道。紧促气内乱，伏涩气凝留。妊娠中止代，失血中空芤。代脉中止，芤脉中空。只此尚易见，其他渺以幽。

诊脉之术，即是四诊之中的“切诊”。实际上切诊，包括脉诊与按诊两种，简单地说，脉诊是遍诊法、寸口诊法、三部诊法。

遍诊法：即将头颈、手、足三部动脉，分为天、地、人三候，称为三部九候。

三部诊法：即诊人迎、寸口、趺阳三脉。其中人迎、趺阳以候胃气；寸口候十二经之气；寸口诊法，即通过对寸口

脉象变化来诊察脏腑气血盛衰的方法。

寸口诊法：这种方法最常用，就是此“诊脉歌”所述及的。一般认为脉象（病脉）有二十八种，然细细分明，即是多年老医，也很难一一分清，而且见仁见智，没有一个固定的，完全一致的区别标准，所以，脉诊固然很重要，但还应四诊合参，在寒热虚实、表里阴阳间推求、斟酌方是。

望舌色

舌者心之窍。凡病俱现于舌，能辨其色，症自显然。舌尖主心，舌中主脾胃，舌边主肝胆，舌根主肾。假如津液如常，口不燥渴，虽或发热，尚属表症。若舌苔粗白，渐厚而腻，是寒邪入胃，挟浊饮而欲化火也，此时已不辨滋味矣，宜用半夏、藿香。迨厚腻而转黄色，邪已化火也，用半夏、黄芩。若热甚失治则变黑，胃火甚也，用石膏、半夏；或黑而燥裂，则去半夏，而纯用石膏、知母、麦冬、花粉之属以润之。至厚苔渐退，而舌底红色者，火灼水亏也，用生地、沙参、麦冬、石斛以养之，此表邪之传里者也。其有脾胃虚寒者，则舌白无苔而润，甚者连唇口面色俱痿白，此或泄泻或受湿，脾无火力，速宜党参、焦术、木香、茯苓、炙草、干姜、大枣以振之。虚甚欲脱者，加附子、肉桂。若脾热者，舌中苔黄而薄，宜黄芩。心热者，舌尖必赤，甚者起芒刺，宜黄连、麦冬、竹卷心。肝热者，舌边赤或芒刺，宜柴胡、黑山栀。其舌中苔厚而黄者，胃微热也，用石斛、知母、花粉、麦冬之类。若舌中苔厚而黑燥者，胃大热也，必用石膏、知母。如连牙床唇口俱黑，则胃将蒸烂矣，非石膏三四两，生大黄一两，加粪金汁、人中黄、鲜生地汁、天冬麦冬

汁、银花露大剂之投不能救也，此唯时疫发癍及伤寒症中多有之。余尝治一独子，先后用石膏至十四斤余，而癍始透、病始退，此其中全恃识力。再有舌黑而润泽者，此系肾虚，宜六味地黄汤。若满舌红紫色而无苔者，此名绛舌，亦属肾虚，宜生地、熟地、天冬、麦冬等。更有病后舌绛如镜、发亮而光，或舌底嗌干而不饮冷，此肾水亏极，宜大剂六味地黄汤投之，以救其津液，方不枯涸。

一般来说，舌诊作为诊断手段，较为确切，往往反映病邪的真实和根源，内容很是丰富。

舌部的望诊内容主要有四个方面，一分部，二形态，三舌质，四舌苔。

所谓舌的分部，指的是舌面上与脏腑有重要关系的部位，从历代医家的经验来看，大致有两种分部法。一是胃经分部法，即舌尖属上脘，舌中属中脘，舌根属下脘。二是五脏分部法，即舌尖属心肺，舌边属肝胆，中心属脾胃，舌根属肾。

舌的形态，指的是舌的形状动态变化。舌体板硬强直，运动不灵，语言謇涩，称舌强，多为热入心包和风痰阻络；舌体震颤抖动，不能自主，称舌战，多为虚损或热极生风；舌体偏于一侧，称歪斜舌，多为风邪中络或风痰阻络；舌伸出口外者，称吐舌，多因热在心脾；舌微露出口，立即收回，或添口唇上下左右，抖动不停，称弄舌，多因心热动风；舌体紧缩不能伸长，称短缩舌，多为寒凝筋脉或痰浊内阻；舌伸长于口外，内收困难，称舌缝，多为痰火；舌体麻木运动不灵，称舌麻痹，多为营血不荣、肝风内动，风气挟痰。

舌质，是指舌质颜色的变化。其中常见的有淡红、淡白、红绛、青紫四种。若舌色淡红，不浅不深者，为正常

舌；舌色淡白者，为虚、寒；舌色红绛者，为热入营血；舌色青紫者，为寒湿、瘀血或酒毒内积。

舌苔，是指舌面上苔色的变化。常见的有白、黄、灰、黑四种。若白苔者，多为表证、寒证；黄苔者，多为里证、热证；灰苔者，有里热和寒湿之别，其中灰而干者为热炽伤津，灰而润者为痰饮内停或寒湿内阻；黑苔者，为里热极盛或寒湿内阻。

另外，尚有一些危重舌象，如：

1. 舌如去膜猪肾或如镜面者，为热病伤阴，胃气将绝。
2. 舌粗糙如沙鱼皮而又干枯燥裂者，为津液枯竭。
3. 舌头敛缩如荔枝干肉，完全没有津液者，为热极津枯。
4. 舌本干晦如猪肝色或舌红如柿色者，为气血败坏。
5. 舌体短而阴囊缩者，为肝气将绝。
6. 舌质色黯带黑者，为肾气将绝。
7. 舌起白色如雪花片者，为脾阳将绝。
8. 舌色胱白如镜，毫无血色者，为营血大亏，阳气将绝。
9. 舌由淡紫转蓝，苔由淡灰转黑，或生白衣如霉苔，如糜点者，危殆难治。

望闻问切论

望者看形色也，闻者听声音也，问者访病情也，切者诊六脉也。四事本不可缺一，而唯望与问为最要，何也？盖闻声一道，不过审其音之低高，以定虚实；嗽之闷爽，以定升降，其他则无可闻者。切脉一道，不过辨其浮沉以定表里，

迟数以定寒热，强弱以定虚实，其他则胸中了了，指下难明。且时大时小，忽浮忽沉，六脉亦难定准，故医家谓据脉定症，是欺人之论也。惟细向情由，则先知病之来历；细问近状，则又知病之深浅。而望其部位之色，望其唇舌之色，望其大小便之色，病情已得八九矣。而再切其脉，合诸所问、所望，果相符否，稍有疑义，则默思其故，两两相形，虚与实相形，寒与热相形，表与里相形，其中自有把握之处，即可定断。慎斯术也以往，其无所失矣。

表里虚实寒热辨

凡人之病，不外乎阴阳，而阴阳之分，总不离乎表里虚实寒热六字尽之。夫里为阴，表为阳，虚为阴，实为阳，寒为阴，热为阳，良医之救人，不过能辨此阴阳而已；庸医之杀人，不过错认此阴阳而已。假如发热恶寒，鼻塞咳嗽，头痛脉浮，舌无苔，口不渴，此病之在表者也；如或潮热恶热，口燥，舌黄，腹痛便涩，脉沉，此病之在里者也。假如气短体弱，多汗惊悸，手按心腹，四肢畏冷，脉来无力，此病之本虚者也；若病中无汗，或狂躁不卧，腹胀拒按，脉实有力，此病之又实者也。假如唇舌俱白，口不渴，喜饮热汤，鼻流清涕，小便清，大便溏，手足冷，脉迟，此病之犯寒者也；若舌赤目红，口渴喜冷，烦躁，溺短便秘，或唇燥舌干，此病之患热者也。凡此皆阴阳之分也。至于邪盛正衰，阴虚火亢等，则又阴中之阳，阳中之阴，其间毫厘千里，命在反掌，辨之者安得不慎。

表治宜发散也。如初感风寒，发热头痛，但用苏梗一钱五分，荆芥一钱五分，防风一钱，川芎一钱，甘草

五分，生姜二片以散之。头痛甚，加羌活六分；如鼻塞或流清涕，加半夏一钱五分，茯苓、陈皮各一钱；如咳嗽，则加桔梗七分，杏仁三钱，前胡一钱之类，一剂得汗而热即退，不必再服。但避风寒，忌油腻，未得汗则再剂而止，若寒热往来，欲作疟状，宜用柴胡八分，酒芩八分，赤芍一钱，制半夏一钱五分，甘草五分，大枣三枚，生姜三片以和之。虚者加防风、党参各二钱，此其症在表，切勿妄用枳壳、神曲、麦芽消导之药，引邪入内。

里治宜归经也，有虚实、有寒热，宜辨其病在何脏腑而治之，法详脏腑门。惟喜怒忧思悲恐惊谓之七情，此里症之最难治者，但宽其心而药始效，否则无益也。然症在里，大忌发散，散之则虚者汗脱，热者煽炽，医家动辄用表，可惧哉。

虚治宜补也，然有阴虚，有阳虚。血虚者为阴虚，宜补其血，轻者用生地四钱，首乌二钱，归身一钱五分，酒芍一钱五分，炙鳖甲二钱，稽豆皮三钱，海参三钱，北沙参三钱之类；重者用熟地五钱，枸杞三钱，五味七分，萸肉一钱，菟丝一钱以填之。气虚者为阳虚，宜补其气，轻者用党参三钱，白术二钱，山药二钱，茯苓一钱五分，炙草六分，红枣六枚，生姜一片之类；重者用人参一钱，黄芪一钱五分以振之。气欲脱则并加附子二钱，干姜二钱以回阳。若气血兼虚，则阴阳并补，八珍汤、十全大补汤，皆圣药也。

实治宜泻也。心有火邪，肺有风寒，脾有食积、虫痞、湿热，肝有郁怒之气，胆、胃、包络、膀胱、大小肠各能