

吴章中 / 著

建安纪事



中国文联出版社
http://www.cflcp.com

吴章中 / 著

建安紀事

中国文联出版社
<http://www.cldhnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

建安纪事 / 吴章中著. -北京:中国文联出版社,2014.12

ISBN 978-7-5059-9506-2

I. ①建… II. ①吴… III. ①纪实文学-中国-当代

IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 309880 号

建安纪事

著 者: 吴章中

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

责任编辑: 李 民

封面设计: 力扬文化

复 审 人: 王 堃

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389147 (咨 询) 65067803 (发行) 65378150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室) 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn suj@clapnet.cn

印 刷: 成都勤德印务有限公司

装 订: 成都勤德印务有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

字 数: 900 千 印 张: 38

版 次: 2014 年 12 月第 1 版 印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000

书 号: ISBN 978-7-5059-9506-2

定 价: 158.00 元

版权所有, 翻印必究

历史是文明的记录
不是记忆的负担
探寻历史真实的轮辙
可以获得一种宏大的智慧
而这种智慧就像是一盏明灯
必将照亮我们未来的行程

——题记

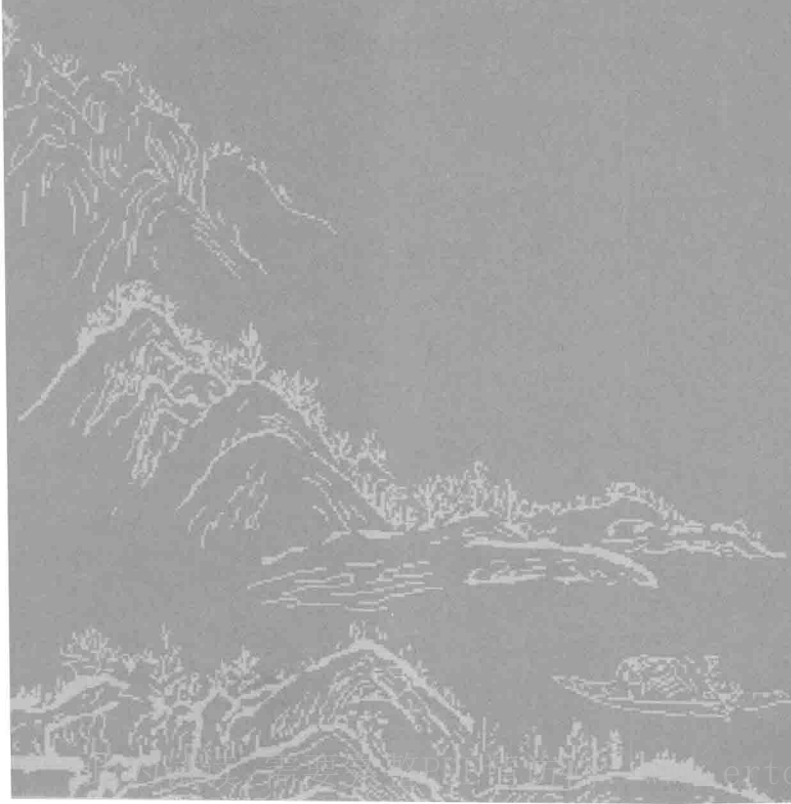


《建安纪事》以历史纪实的手法为我们呈现了古建瓯通史式全面、厚重的历史，内容博大、笔调客观、出处严谨，是近年来一部系统挖掘建瓯历史文化，梳理总结建瓯历史发展轨迹的佳作，具有较高的史料价值和现实意义。

读史必有裨益，持卷品之，会在一股浓浓乡愁中感受到历史给予后人的力量和智慧。

中共建瓯市委书记：

余建坤



序 一

卢美松

《建安纪事》是建瓯市年轻的宣传干部吴章中的新作。书稿经目，令人眼前一亮：这是几近建瓯全史的普及读物，而出自非专业作者亦十分少见。书名“建安纪事”，实有深意：因为，“建安”也者，实乃今建瓯之古称。由汉末建安县到三国建安郡，再到唐及北宋代建州、南宋代建宁府、元代建宁路、明清建宁府，以及与福州结合双双嵌入“福建”，作为省名。其间建制屡经更改，可知历史悠久。从建制名称的嬗变，也可说明城市建设的发展，看出地域历史的变迁。“纪事”云云，应属区域历史沿革的实录。

作者分九个章节，全面反映今日建瓯由闽越时代至民国初年的历史概貌。作者记事，抓住重点，注意全面，举凡城邑建筑、建置沿革、政治设施、生产活动、经济生活、商贸经营、教育发展、文化传承、乡土风物、名胜古迹、名人业绩，乃至战事天灾、匪祸寇患，总之，凡地方大事之可供借鉴与铭记者皆予采选记录。全书提纲挈领，脉络清晰，史料真实。从中可见，作者系从纪实的目标出发，大量搜集历史资料，穿插多量历史知识链接，增加了作品的知识厚度与思想深度；通过叙议结合与图文并示的形式，大大提高了本书的可读性与吸引力。作者力图通过各个历史时代的大背景，展示建瓯通史式的发展进程，以及社会历史风貌。作者努力梳理建瓯历史发展的脉络，陈述曾经的历史事实，旨在以史教人；让读者深入了解自己家乡的历史，激发爱国爱乡的情感；让读者从历史回顾中获得知识，汲取智慧。

建瓯是一座历史名城，对它的名字，人们并不陌生，甚至对出自那方土地上的名胜、名产、名物和名人也略有所知。但是，你只有读了这本书，才会对这座名城有更多的了解。因为这样你不仅从中了解了建瓯的历史，而且了解了它的文化，了解了那个县域范围内所发生的故事。这对了解福建乃至了解中国都是有益的。因为

作者通过潜心收集的史料，下了融会贯通的功夫，用平实的语言与理性的解读，使叙事述史皆有所本，谈古论今实出己意。我以为这种写法，较之以夸诞文字与广告口吻所作的虚妄宣传，更让人信赖与喜爱。人们读过某些文字过分修饰的作品之后，再来阅读如“纪实”这样的文著，定会有不一样的感受。

我有理由为吴章中君的历史纪实书叫好，因为这毕竟是他花三年业余时间精心结撰的作品。他对家乡的热爱，为家乡历史所作的思考，以及对中华文化的理解，都体现在这部著作中。为此，我没有理由拒绝吴章中先生的“不情之请”，为他的这篇大作写上读后感类的文字，或可权充作所谓的序言吧！须知作为基层宣传战线的负责人，能有如此的历史使命感与文化自觉性，在工作之余又能争分夺秒地撰著史书类的文字，其作为实属难能可贵，其精神尤其令人钦佩。我辈作为专职人士、职业工作，撰写这类文章或著述是理所当然、责无旁贷的事，而像吴章中这样的公务人员做这样的事情，能出这样的成果，如非出自个人文史修养与常年坚持是绝不可获的，因此着实令人激动而又兴奋，真有“斯文在兹”的感慨。如果每个地方的宣传干部都能像吴章中这样，自觉承担宣传家乡历史、宣扬家乡文化的任务，这也许有点苛求，但愿不成为奢望。须知这是宣传中华民族的悠久历史和优秀文化的组成部分，也应是宣传工作者的重要任务或本职工作。当然我不是要求每个宣传干部都成为作家或史学家，但他们至少应当是本地历史文化的行家或宣传家。在生产发展、生活改善、文化繁荣的今天，保存历史记忆，了解过往传统，享受文明成果，记住亲情与乡愁，是很必要也很有意义的事。

2014年7月2日于福州

（作者系福建省文史研究馆馆长、1968年毕业于北京大学历史学系的专业文史学者）

序 二

南 强

近年来比较关注建瓯地域文化问题，因此翻阅了一些地方史以及相关资料，增长不少知识，也得到不少启发。然而掩卷之余，觉得有那么一点不尽意。可究竟遗憾在哪里，一时也无头绪。直到此次读了章中先生的《建安纪事》，方才豁然有悟。

章中先生说，他写《建安纪事》，源于3年前的建瓯“申苏”工作，其时他参加有关历史资料的整理，因此激发了对建瓯历史文化的兴趣。在阅读历史书籍中，深感“在历史的轮辙中，总蕴含着无尽的智慧。建瓯历史悠久、积淀深厚，若能将其系统梳理，探寻真实，全面呈现，对喜爱关注建瓯、闽北乃至福建的人而言，可谓是一件善莫大焉之事。”经过三年的努力，遂成此书。事实证明，此书较好地实现了他的初衷。照我看来，至少体现了三方面的特点：

一是追根溯源，还历史以真实。中国历史源远流长，朝代更迭，风起云涌，从而留下了浩如烟海的历史著作；由于种种原因，绝大部分史书都在某种程度上掩饰了许多真相，地方史也不例外。现存的建瓯地方史书，其中亦有不少纰漏。一般读者很可能被其误导。章中先生对现有史料作了认真比较分析，纠正了不少在地方上多年流传的错误，尽可能地将建瓯历史原原本本地呈现在今人面前，可谓功莫大焉。

二是居高临下，从大处解读兴衰。建瓯作为一座设郡建县二千年的古城，有过兴盛，有过衰落。然而不管怎样，建瓯历史上发生过的许多事情，都与国家朝代的兴衰息息相关。任何一件事，都应放在时代的大背景下考察，才有可能找出其来龙去脉，得到真实的解读。若是就事论事，就很可能得出让别人笑掉大牙的结论。章中先生很好地把握住这一点，从而让人感到，虽然读的是地方史，却处处跳动着大时代的脉搏，令人回肠荡气。

三是精心谋篇，主次详略得当。《建安纪事》在体例上采用的是“历史纪实”方法。即总体上以时代为线索，但又不是事无巨细逐一罗列，而是选择最有代表性的一些主要事件重点叙述。章中先生说他是受到袁枢《通鉴纪事本末》的启示。尽管如此，细心阅读之下，还是可以看出，《建安纪事》并非照搬《本末》体写法，而是有所创新改造。从而有效地将数千年的建瓯历史形象地展现出来，具有很强的可读性。

这三方面的特色，构成了该书既有史书严谨性又有文学平易性的风格，而这种风格，则是章中先生长期独立思考的结果。章中先生工作之余喜欢读书，但他并不是死读书，而是养成深入思考的习惯，常常能从表面文章中发现一般人不易察觉的问题，结合自己生活工作经验得出合理解释。而这一点，对许多人来说并不容易做到。中国历史的漫长和史料的丰富，一方面是件文化好事，另一方面也容易使人无所适从。我在翻阅现代一些史学书籍时，不是结论先行，就是人云亦云；至于近年来出版的许多“历史纪实”类著作，几近于戏说，实在味同嚼蜡。我之所以对此种现象深感不满，是想提醒读者，无论是读史还是读别的什么，一定要有自己的独立思考与判断。这一点，无论是在一家独尊屁股指挥脑袋的年代，还是当今网络盛行信息爆炸的时代，都特别重要。

鉴于此，我对章中先生的此部大作，抱有很大期望。尽管还有许多地方需要提高和完善，总体来说不失为一本值得一读的好书。希望读者能从领略历史中得到愉悦，得到感悟。

2014年8月

（作者系中国作家协会会员，建瓯市作协主席）

目 录

CONTENTS

序一 / 1

序二 / 3

第一章 城邑初出

一、闽越头人无诸 / 2

二、兴也闽越，亡也闽越 / 6

1. 从自封到御封 / 6

2. 兄弟阅于墙 / 10

3. 王霸之争 / 16

三、选择 / 22

1. 脱颖而出 / 22

2. 贺齐和都尉府 / 30

3. 王蕃和建安郡城 / 36

第二章 郡事沧桑

一、从统领到分领 / 46

二、郡县撤并 / 53

1. 战乱带来的弊政 / 53

2. 殃及的裁并 / 60

三、郡城的变迁 / 64

1. 华瑾之移城 / 64

2. 谢朓迁西溪 / 71

3. 建安湖之战 / 75

第三章 大唐之州

一、“福建”的出现 / 82

1. 福州 / 82

2. 建州 / 86

3. 唐中后期的福建行政建置 / 89

二、避乱的乐土 / 93

1. 无乱之城 / 93

2. 勃发之邑 / 95

三、悲壮的战地 / 106

第四章 百年割据

一、闽国的形成 / 114

1. 建州豪杰陈岩 / 114

2. 王氏统一福建 / 116

3. 时和年丰，家给人足 / 119

4. 王延翰高调立闽国 / 125

二、殷国之都 / 128

1. 煮豆燃豆其 / 128

2. 负气而生的殷国 / 132

3. 五县的国都 / 135

三、南唐永安军 / 140

1. 屠刀止戮于爱 / 140

2. 军的治地 / 147

目 录

CONTENTS

第五章 两宋名城

一、八闽上郡 / 152

1. 宋代福建的行政架构 / 152

2. 建安在两宋的建置 / 156

二、龙焙监与丰国监 / 167

1. 龙焙监 / 167

2. 丰国监 / 171

三、时尚的建茶 / 175

1. 闻名遐迩的建安北苑 / 175

2. 风靡两宋的建茶文化 / 183

四、商贸之都 / 192

1. 建安大邦 / 192

2. 经贸热土 / 200

五、进士之乡 / 206

1. 兴学重教之地 / 206

2. 敏而好学之人 / 211

六、范汝为之变 / 224

1. 兵扰税重的建州 / 224

2. 范汝为起事 / 228

3. 闽北乡约与赋税改革 / 236

第六章 南人岁月

一、元初的战火 / 244

1. 士大夫闽北抗元 / 244
2. 黄华起义与黄华山 / 248

二、路的时代 / 253

1. 元代建安的建置及隶属 / 253
2. 种族政策下的苦难与奢华 / 256
3. 北移而去的文化 / 263

三、再起战火 / 268

1. 点火的福建 / 268
2. 汉军围攻建宁府城 / 270
3. 屠城化解于梦 / 276

第七章 风起明朝

一、时代建安与瓯宁的社会景况 / 286

1. 建安城里的军政机构 / 286
2. 农、林、矿业 / 292
3. 工商业与街道市墟 / 301
4. 城乡与交通 / 309
5. 衰落始于晚明 / 331

二、始治终乱 / 335

1. 励精图治的明初 / 335
2. 倭祸 / 339
3. 民乱 / 344

目 录

CONTENTS

三、南明遗梦 / 355

1. 南明在闽北 / 355

2. 戊子之殇 / 362

四、文化与名流 / 373

1. 明代文化的复兴 / 373

2. 名士 / 380

第八章 撤府并县

一、涅槃 / 390

1. 人口与经济 / 390

2. 城市的复元 / 400

3. 文教与科举 / 414

二、嬗变 / 436

1. 变迁的世道 / 436

2. 蒋衡的团练与太平天国入侵 / 441

3. 建宁教案 / 453

三、建瓯 / 459

1. “建宁”的隐去 / 459

2. “建瓯”初现 / 462

第九章 要事辑录

一、古建瓯进士名录 / 486

二、建瓯历史上的学校 / 535

1. 始建于宋代的学校 / 535

2. 始建于元代的学校 / 536

3. 始建于明代的学校 / 536

4. 始建于清代的学校 / 537

5. 清末民初的新式学校 / 538

三、建瓯历史上的水患 / 547

四、历史上任职于建瓯的主官名录 / 552

后 记 / 577

第一章

城邑初出

Cheng Yi Chu Chu

建瓯市通济街道辖

区水南覆船山下，有一片较为开阔的农田，这里背山面水，高低毗邻的丘陵山群铁狮山、云际山、紫芝山、梅仙山、覆船山、梨山等连绵起伏，与松溪、建溪合而成就了这块风水宝地的天然屏障，风光旖旎，易守难攻。

约1800年前，这里建起了一座城。

一 闽越头人无诸

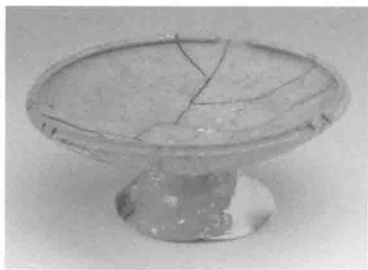
远古，闽北地区人烟稀少，一些被今人称之为“武夷蛮（即闽）”^①的原始先民举着蛇、鸟图腾，用石镰、石斧做工具，在这里繁衍生息。到了周代，一个叫叔熊的中原人带着子孙来到闽地，他的子孙后来分为七种，闽地之后便有了“七蛮（闽）”的称谓^②。中原人叔熊的到来，第一次给荒芜的蛮（闽）地带来了青铜制器及冶铁等周代的技术文明，只是闽地荒愚，先民们依然生存原始。直到有一天，一群逃命的越族人的到来，打破了这里的沉寂……



商彩陶豆（1982年5月出土于建瓯市小桥阳泽黄窠山）



商周仿铜陶单耳杯（1987年5月出土于建瓯市东峰九郎科）



西周原始青瓷豆（1986年4月出土于建瓯市东峰九郎科）

这些在建瓯出土的商周时期的文物告诉我们，叔熊时代的建瓯已有了中原文明的遗存

①见《大武夷揽胜》——徐肖剑

②见民国版《建瓯县志·疆域沿革》载：“叔熊自濮（今河南省濮县）如蛮（即闽），后子孙分为七种，故曰七闽”。叔熊来到闽地，是志书记载的最早一批由中原人闽的人群。