

2012_年 季[2012JIDU JINGXUANJI]度 精选集

读者
原创版
DUZHEYUANCHUANGBAN

春季卷
CHUNJIJUAN

《读者·原创版》杂志社\主编





2012_年 季[2012JIDU] 度[2012JIDU] 精选集

《读者·原创版》杂志社\主编

常州大学图书馆
藏书章



读者出版集团

敦煌文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

《读者·原创版》2012年季度精选集. 春季卷 / 《读者·原创版》杂志社主编. —兰州: 敦煌文艺出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5468-0255-8

I. ①读… II. ①读… III. ①文摘—世界 IV.
①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第051258号

《读者·原创版》2012年季度精选集·春季卷

《读者·原创版》杂志社 主编

特约监制: 马志明

责任编辑: 张国强

选题策划: 祁定江 刘燕

特约编辑: 刘连生

封面设计: 莹莹

敦煌文艺出版社出版发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道568号

本社网址: www.duzhe.com

投稿邮箱 tougao@dhlapub.com 编务信箱 gy@dhlapub.com

0931-8773079 (编辑部) 0931-8773091 (发行部)

三河市祥达印装厂

开本787毫米×1092毫米 1/16 印张20 字数300千

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

印数: 1-15000

ISBN 978-7-5468-0255-8

定价: 28.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

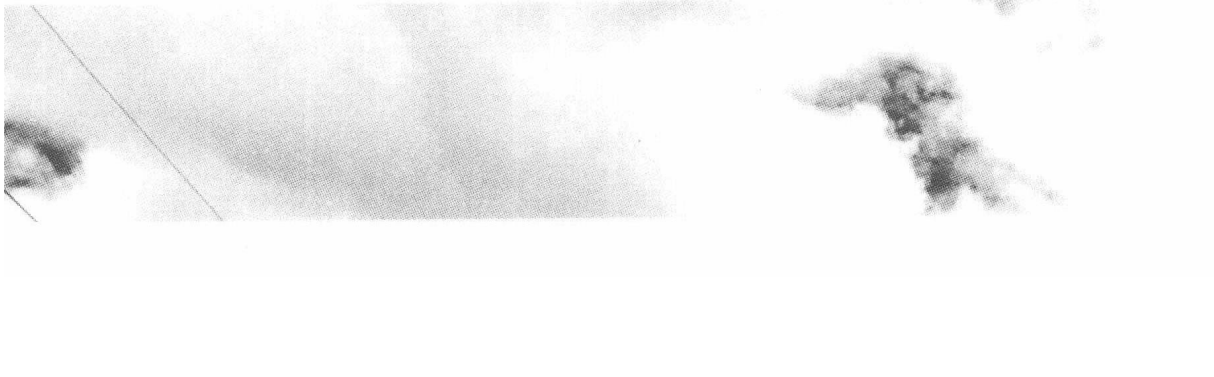
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

[目录] CONTENTS

第一辑

奔跑吧，德马拉

奔跑吧，德马拉——一个骗子的传奇人生	贾行家	002
拉手——专访申雪、赵宏博	一 盈	006
世界岛王的梦想	余 莹	014
你所不知道的贝卢斯科尼	大卫·威利	020
从尘土里来的人	柴 静	024
裴氏艳玲	雪小禅	030
一头“石狮”的温度——专访朱军	刘 燕 吴小丽	034
“混子”公民	柴 静	042
世间有情人——卖烤羊肉的阿里木	柴 静	047
二 娃	苏 晟	053
潘小桃	赖 宝	057
我的职业是旅行——专访背包客小鹏	一 盈	060
孩子王	韩昌盛	067
童心是最好的通行证	绿 衣	070
怨难从命	姜钦峰	072
向萨达姆“致敬”	蔡 成	076



第二辑

用理想和现实谈谈青春

用理想和现实谈谈青春	白岩松	082
只是生活本身矛盾密布	柴 静	086
一无所有	曾 颖	090
那些年，我们一起喜欢的男生	Wondersays	094
毕业生履历起手式	莱行乐	098
走，到城里找媳妇去	南在南方	101
悬浮的麦田	安 宁	103
大 牛	赖 宝	107
智者和愚者	尹玉生	111
看 见	一 盈	113
那年，那车，那人	黎继新	116
从黄昏到黎明——每天上学都是一次“长征”	李 帆	119
写在生日这一天	和菜头	122
那一年，我们去唱对台戏	曾 颖	125
童年卫士	厉彦林	129
人生课本	张丽钧	131
歌颂，然后回归	谢胜瑜	135
机器人不是高科技	因 此	137
上帝的选手	张丽钧	139



第三辑

幸福是什么

爱过方知情重	梁阁亭	142
旧宿舍里的幸福灯火	范晓波	143
能够忘记的鱼	江小财	145
玩偶宣言	陈蔚文	151
人生最美，不过是凭栏看落雪	马 德	153
那些年的糖与盐	徐小云	155
一场关于婚姻的对话	林 夕	157
爱情公约	向 楠	160
纸婚年的情书	T太太	164
滚滚红尘	二 月	167
真爱传说	狮密兔	171
幸福是什么	袁恒雷	173
还是放养双亲	南在南方	175
我 爹	徐苏美	179
女儿枕	凉月满天	181
奶 奶	高 梁	185
姥姥的蚊帐	叶倾城	187
打开美好的内心	祝红蕾	189
穿冲锋衣的宅男宅女	江小财	191

远处的风景
不 媚
爱情婚姻新动向
套 娃

周玉洁 193
许冬林 195
佚 名 197
蔚 蔚 199

第四辑

我在台湾，我正青春

呼伦贝尔草原上的年轻人
一块草坪，打败一个国家
新加坡红灯区
我在台湾，我正青春
到马那瓜去
“盗”亦有道
没有自行车道的城市
布拉格邂逅的女人
“王朔”与“大卫”
我的丹麦同事周乐生
找 北
在格拉纳达遭遇堂·吉诃德
教会税在欧洲

安 宁 202
潘采夫 205
陆 离 207
蔡博艺 210
柳 杰 214
忻之湄 219
草 威 222
余 莹 224
忻之湄 228
颜 夏 232
谢胜瑜 234
柳 杰 236
盛立中 240

路上书	艾小柯	243
“地图控”的奇异世界	栗月静	245
《牛津大词典》：傻子和疯子一起完成的奇迹	王 佩	249
宝丽来：一个60秒的奇迹	沈 奕	252
灵魂舞衫回归之路	栗月静	254
迷彩服：视觉魔术	栗月静	257
足球史上最诡异的比赛	Albert JIAO	260

第五辑

清官真有那么清？

走出院落的“爷女”	叶倾城	262
礼 装	陈 思	264
黑白照片的时代	叶倾城	266
你有强迫症吗	林特特	268
拍照！还在拍照？	查一路	270
中东强人输了自己	邱永峰	272
小狗睡觉	鲍尔吉·原野	274
秦桧家和岳飞家都丢了猫	猫村长	276
猫在皇家	猫村长	278
将军遇书生，有理说不清	马少华	280



辛亥中的股灾	陶短房	284
死了都要爱VS.死了都不放过你	马少华	286
杜仲那么疼	许冬林	288
节气之食	陈蔚文	290
老王府井的图书馆	因此	292
江南澡堂	张佳玮	295
买票记	不见不散	297
罪恶之城的毁灭	李冬梅	300
清官真有那么清?	刘诚龙	302
双胞胎能制造“完美犯罪”吗	南瓜大王	304
晚清以来的国歌	韩振远	307

第二辑

奔跑吧，德马拉



奔跑吧，德马拉——一个骗子的传奇人生

文_贾行家

菲迪南德·沃尔特·德马拉二世毕生都在伪装他人。与他相比，靠冒充飞行员、伪造支票骗取了几百万美元的阿巴格奈尔（电影Catch Me If You Can的原型）只能算个俗气的二流货色。

德马拉1921年生于美国马萨诸塞州，他父亲曾拥有一家知名的电影公司。家道败落后，他个性中的敏感、骄傲渐渐发展为烦躁、任性。14岁时，他从中学出走，开始了漫游，先在罗德岛一家修道院待了几年，随后进了部队。

德马拉具备观察和利用制度漏洞的天赋。在部队时，他有办法逃过繁重的劳动；只要戴上一个快递员臂章，他就可以走到食堂长长队伍的前面，最先吃到热饭。军旅生活对他来说太过无聊，1941年12月4日，他偷了一张身份证开了小差。三天后的早晨，日本人偷袭了珍珠港，军队开始搜捕逃兵，德马拉做了个奇怪但精明的选择：重新加入海军。

他在海军医学院完成了基础医学课程。

由于没有高中学历，他只能被分配去荒岛做陆战队医务兵。面对这样的安排德马拉可不甘心，于是他偷了几份学院的档案，使用一个姓弗伦奇的医生的履历申请做军医官。军方很快给他授衔。然而，当他了解到部队还要对他进行治安审查后，就把一封遗书和军帽留在海岸上，以最快的速度逃离了营地。这一年他刚满20岁，高大强壮，面相比实际年龄沉稳老练，学会了不把内心的慌乱表现出来。

德马拉对宗教抱有浓厚兴趣，离开军队后他打算直接从主教做起。他继续使用弗伦奇医生的履历，先后在26个不同教派的宗教团体里厮混过，每次都引起修道院院长或大司铎的怀疑。其中一次，他已经以全A的成绩通过了神学院研究生的

课程，但因为不满自己的教职，直接偷了院长的证件逃往南方。

又被几家神学院和修道院识破以后，1947年，德马拉在华盛顿再次走运，为圣马丁修道院筹建心理学系，并进入了当地的权贵阶层。这年夏天，两个联邦调查局的探员因为两次逃脱兵役把他从修道院带走。

在法庭上，德马拉运用从教会学来的动人口才向法官忏悔：6年来，宗教生活已涤清了他的心灵。在赢得战争的美国，人们相对宽容，他被判了6年监禁，最后只服了18个月刑。

德马拉是个勤奋好学的人，出狱后，他晚上在医院上班，白天在一所法律学校听课，但他无法容忍从系主任到旁听生的落差。1950年，他使用约瑟夫·塞尔医生的名号，前往加拿大报名参加朝鲜战争。

塞尔医生确有其人，德马拉曾经复制过他全套的毕业证书和行医执照。在新布伦瑞克的加拿大皇家海军兵站，医院夜班看护德马拉用了两个小时成为海军上尉约瑟夫·塞尔。他把自己塞进一套崭新神气的镶金边蓝色制服里，无忧无虑地前往海港报到。

那将是他一生中最奇特和浪漫的年头。

在海军医院时他干得不坏。他学过基础医疗课，知道有一半的病不用治疗就能自愈；对于另外一半，他使用大量抗生素，再治不好，就把责任推给最近的一个医生。当被安排到一艘航空母舰上担任独立医官时，他发现没有其他医生可供推诿了。更不妙的是，每天到舰上巡视的医疗指挥官已经对他错误连篇的诊断报告起了疑心。德马拉干脆叫人在下层船舱上挂上隔离牌，把凡是闹不清病因的病人全关在里面，他的诊断质量在短时间内立刻提高。不想没过多久，他被派往“卡育加”号做医生，那艘战舰将去前线执行任务。他决定把牌玩到底，用自己的运气和全船官兵的性命赌一把。

“卡育加”号抵达日本海的第一仗后，二十几个受重伤的士兵被抬回船上等待手术。德马拉把自己反锁在船舱里，整瓶整瓶地灌朗姆酒，祈祷上帝让船撞上一颗鱼雷沉没。当勤务兵再次敲舱门时，他快速地在胸前画了几个十字，为舱外那些不幸的小伙子和他自己祈祷。他决定从伤势最轻的士兵治起，这样考虑很有讲究：一来可以在实践中熟悉外科手术，二来伤势严重的士兵可能等不到手术就

会死去。

接下来的一天一夜他成了英雄。上帝对他6年掺杂着欺骗成分的宗教生涯做出了回应，醉醺醺的赛尔医生突然变得医术高超、镇定自若，连续十几台手术都极为成功。他利索地从伤员的躯体上挖出一把把弹片——有的深陷到心脏附近；他使一个濒临衰竭的肺重新恢复了功能；他修复并缝合了十几处严重的伤口。天亮后，当他走出手术室时，四周响起震耳欲聋的欢呼声。

在剩下的几个星期里，随着战事的推进，他成功地进行了几百台大大小小的手术，甚至一边对照着《柳叶刀》杂志，一边完成了外科最复杂的肺切除手术。他在朝鲜的表现如同圣徒：在假日帮助当地建立医院和供水管道，为村民们义诊。他的事迹被很多家欧美报刊转载。在大洋彼岸，真的塞尔医生不断接到热情洋溢的来信和电话，他从报纸上读到了自己的事迹，他认出那个人似乎叫弗伦奇……

尽管“卡育加”号的全体水兵都对德马拉表示支持和同情，但他还是在1952年年末以最快的速度被踢出了海军，一无所有地重返街头。圣诞节时，他把自己的故事以15 000美元的价格卖给了《生活》杂志，这在当时是相当不错的价码。

回到美国后，他试着去儿童福利院工作。

在那里，孤儿和少年犯都很喜欢他，直到他被人从杂志上认出来。

1955年，他使用琼斯这个化名，在得克萨斯州最大的亨兹维尔监狱应征当了看守。他敢于冲进暴动的犯人中间，用传教士的仁慈和摔跤手的体格使他们安静下来。两年后，他被提升为副典狱长，专门负责死刑重犯，这个史无前例的提升速度连州长都感到惊讶，亲自打电话给典狱长，询问出了什么事。后来骗局穿帮，典狱长埃里森还说：“不管那个人叫什么名字，只要他能弄到合法的证件回来，我照样会让他做副典狱长。”

像《肖申克的救赎》中的安迪一样，德马拉为犯人们建立了一个图书馆，其中就有刊载他的故事的那期《生活》杂志。当有一天他看到一个犯人边翻那期旧杂志边打量他时，他快步回家去收拾行李。

1958年，德马拉在墨西哥做了一段时间的总工程师，主持修建了一座大桥。回到美国后，他用假名做过牙医、精神分析专家，在学校教过生物学、心理学、

法语和拉丁语，又先后几次进出修道院。在缅因州、马萨诸塞州甚至遥远的阿拉斯加和古巴，他都被从那本杂志上认了出来。1960年，他的故事被拍成一部名叫《伟大的骗子》的电影，成为轰动一时的票房热门影片。他还因此参与了另外一部恐怖片的拍摄，在里面扮演一名医生。

1960年，一个认识德马拉的传记作者接到他的电话，他拒绝透露自己在哪里，只是说这一次“又把他们耍了”。自此，他成功地离开了公众视野达20年之久。

20世纪80年代，曾被他冒名顶替过的约瑟夫·塞尔医生在一间手术室里再次遇见了他。德马拉前来为临终者做忏悔，天知道他这一次叫什么名字。塞尔医生沉默地注视着手术台对面这个高大、衰老、比任何教士都更像教士的男人虔诚地完成了他的仪式，他没有任何理由揭穿这个人。

1988年，德马拉走完了疲惫、难以定论的一生，他不必再扮演什么人。

拉手——专访申雪、赵宏博

文_一 盈

1

夜晚九点钟打电话过去，赵宏博接的，声音压得很低：“小雪休息了，今天在舞蹈学院学习，又蹦又跳三个多小时，累坏了，让她好好睡吧。”

有着想象中一模一样的怜爱、呵护、体恤。我甚至能够想象那位躺在床上的女子，或许已经香甜地入睡，或许听到爱人这番话，会心一笑，继而翻个身舒适地闭上眼睛。北京的冬夜寒冷而漫长，但属于他们的，依旧温馨安宁。

从今年下半年开始，申雪、赵宏博洗却冠军风采，来到北京舞蹈学院学习现代舞。昔日万众瞩目的殿堂级花滑明星，今日校园里的平常学子，无论对于学者还是授者，均无须太多转换。“老师不会因为你是明星就网开一面，做不好动作一样挨训；我和小雪也没有把自己特殊对待，该努力一样得努力。比如老师今天教授的舞蹈技法，明天就要用技法编排舞蹈，与花样滑冰几乎是一模一样的，都要不停地练习、琢磨。”

一个已经38岁，一个已经33岁。他们没有选择舒适安逸的居家生活，却把自己抛入另一个高速旋转、困难重重的领域之中，他们形容这是“第二个奥运之梦”。

今年7月，他们刚刚完成“2011年冰上雅姿”花样滑冰商业演出。此次演出分别抵达北京、上海、台北三个城市，邀请到俄罗斯的亚古丁、日本的荒村静香、美国的强尼·威尔、萨沙·科恩等六大奥运金牌得主联袂演出，甚至还有电视剧《欲望都市》的主角扮演者莎拉·杰西卡·帕克作为现场嘉宾。

整场演出以“都市”和“时尚”为主题，把花样滑冰的艺术与至美诠释得淋

漓尽致，被媒体评价为“中外艺术家携手打造的现代都市艺术盛宴”。

去年，他们在国内首创性地推广“冰上雅姿”花滑盛典，并把自己耽搁近三年的冰上婚礼作为现场最大的亮点。圣洁的冰面上，在恩师姚滨的钢琴演奏以及“海豚公主”张靓颖天籁般《天下无双》的歌声中，这对“天下无双”的冰上情侣一袭婚纱礼服，缓缓滑向对方，正式结为冰上伉俪。紧接着，浅田真央、普鲁申科、亚古丁、强尼·威尔、兰比尔、珍妮·罗切特等十多位国际冰上巨星纷纷登台献艺……虽然饱受“卖婚”争议，但花样滑冰毕竟在他们的运作之下，成为2010年最IN的艺术盛事之一。

“推广”是他们目前的工作重心。曾经，他们在世界各地巡演，看到国外花样滑冰有非常深厚的群众基础，绝不只是为国争光，更是一种生活的享受。于是，他们决定退役后，要在中国把花样滑冰推广开来，令更多人享受其中。从埋头苦练的花滑运动员，到如今的花滑推广大使、冰上艺术家，我们很难想象，申雪、赵宏博走过了一条多么艰辛而曲折的道路，但可以肯定的是，随着越来越多冰上俱乐部的成立以及商业运作的成熟，今天的花样滑冰正在从单一的体育世界走向广袤的都市生活，走近普通民众。

2

据说，花样滑冰的行话叫做“拉手”。

佛说：“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”。那么“拉手”呢？

我们并没有专业化的标准解释，只有申、赵的恩师姚滨在偌大冰场边严厉疾呼：“拉手不是随随便便的事，也没有轻易说分开的。两人生一起生，死一起死！”

这应该是姚滨内心最真切的呐喊吧！作为中国花样滑冰队总教练，也是把中国花样滑冰从谷底推至辉煌的“教父”，执教20多年来，他见惯了太多的拉手、分手，甚至包括自己，也与第一任花滑搭档栾波因种种原因无法继续拉手，最后只得含恨离开冰场。抛却技术的原因，拉手的奥秘究竟在哪里？

“是信任。”赵宏博说。

在申雪眼中，赵宏博便是一棵大树，因为他总是稳稳地站在那里，接纳自

己，支撑自己；而在赵宏博看来，申雪则是猴子，可以在自己的枝干上随意玩耍嬉戏。于是我们看到了他们因全心信任与依赖而产生的那些令人惊艳的动作：托举、抛跳、螺旋转、捻转、三周跳、四周跳……

这的确是一项美丽与危险并存的运动。如果说冰面是白色的，那么在运动员眼中，它一定是红色的，充斥着血水、泪水与汗水……而他所能做到的，便是付出一个男人全部的担当与能力，宁愿摔了自己也不愿伤了她。或许这绝不仅仅是一名运动员的职业道德，更是一个男人的责任。

记得有一年在哈尔滨训练，两人共同练习一个托举动作。因为冰面不太好，上面布满深深的划痕。正当赵宏博快速旋转时，不小心将冰鞋陷到冰面上的划痕里，身体顿时失去重心，而他下意识的反应不是跌倒，而是把她猛然拽回到自己身上。结果他重重地摔倒在冰面上，而她则狠狠砸在他身上，差点令他脑震荡。

所以我们不难理解两人的状态：一个运筹帷幄，一个小鸟依人；一个全盘操控，一个相随相伴。从职业发展、技术定位、财务管理直到铺床叠被、吃饭穿衣，甚至制造生活中的小惊喜、小浪漫……申雪曾经开玩笑：“全他管，所以他一定是上辈子欠我的。”

但是拉手好比《致橡树》中所说：“我们分担寒潮、风雷、霹雳；我们共享雾霭、流岚、虹霓。”2005年8月，正当他们积极备战都灵冬奥会时，赵宏博突然跟腱断裂，那清脆的“啪”的一声，几乎扭断了所有人的奥运之梦。

最艰难的时候，教练姚滨说：“赵宏博几乎成了3岁的小孩子，分分秒秒折磨着大家，我们所有人都快精神崩溃了。”当他因恐惧训练发出狠话：“如果我的跟腱再次断裂，我就杀了你们！”也唯有她一改小鸟的温顺，像一只凶悍的母狮冲他咆哮：“你不是还没有断吗？给我跳！”

都灵冬奥会的结果大家已经知道，当所有人都认为他们不可能再次站在冰场上时，他们以一曲《蝴蝶夫人》的悲情与壮丽夺得了铜牌。许多人评价，他们是真正的无冕之王。是啊，如此坚强地站起，如此坚定地伴随，拿不拿金牌又有什么呢？他们用不离不弃的“拉手”诠释给众人花滑世界上最动人心魄的魅力。