

绘图本



世界文学名著探险系列

荒岛探宝记

湖南文艺出版社

荒岛探宝记

原著〔英〕斯蒂文森

改编 甘 多

绘图 陈 凯 彭立新

逸 舟 肖倩扬

李宏伟



湖南文艺出版社

[湘]新登字002号

荒岛探宝记

原著 [英]斯蒂文森

改编 甘多

绘图 陈凯 彭立新

逸舟 肖倩扬

李宏伟

责任编辑:李渔村

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮码:410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1998年1月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:8 印数:1—8,000

简易精装: ISBN 7—5404—1787—0
I·1430 定价:12.30元

若有印装质量问题,请直接与印刷厂技质科联系调换

(厂址:长沙市芙蓉北路564号 邮编:410008)

《荒岛探宝记》

内 容 简 介

吉姆·霍金士父亲开的海滨小客栈住进了一位高大健壮、行踪诡秘的房客。此人右脸有一块铁青的刀疤。一来就吩咐小吉姆侦察一个独脚水手，答应每月给4便士。

这古怪的疤脸嗜酒如命，一住下就不走了。他凶神恶煞，谁也不敢向他讨还所拖欠的食宿费。只有地方法官雷福希大夫能镇住他。

一天，一名叫黑狗的来找疤脸秘谈了一阵，与疤脸发生格斗，负伤而逃。疤脸也中酒风倒地。雷福希大夫为他放血，才使他醒过来。

疤脸告诉小吉姆：黑狗不是个好东西，指使黑狗的那些家伙更坏。原来他们都是海盗。

一天下午，一瞎子海盗给疤脸下了黑牒。疤脸却意外地中酒风突然死去。小吉姆母子打开疤脸的箱子，取回他所欠的钱，又拿了一只油布小包凑数。这时瞎子带着一伙人砸开门冲进客栈，翻箱倒柜。但显然没有找到想要的东西。海盗们要找的是一张标明了海盗船长费林德财宝埋藏具体位置的图。这图在小吉姆拿的油布小包里。海盗们发生了火并，瞎子被缉私

队的马踏死，其余的海盗都逃跑了。

小吉姆将图交给大夫。大夫和奇洛尼大老爷很快购置航海船，招聘海员，按图前往取宝。

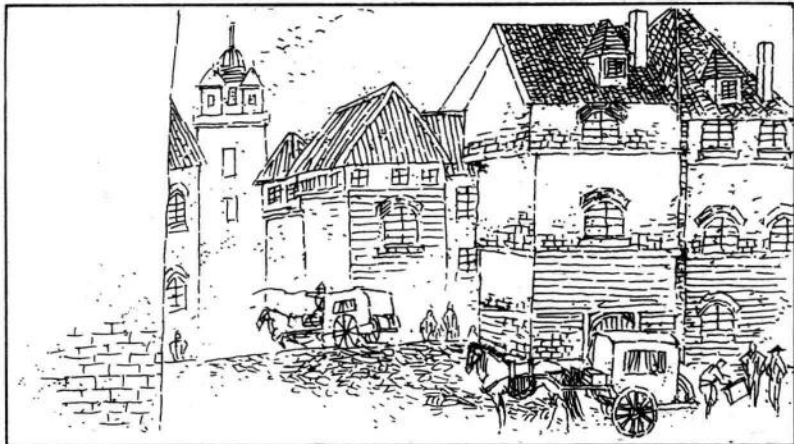
航行途中，小吉姆无意中听到了混入海员中海盗们的一次谈话，了解到海盗们将在得宝后叛变，便立即报告了大夫。在全船 26 人中，只有 7 人靠得住，大夫决定相机而行。

航海船抵达金银岛。海盗头子谢尔夫带领 13 人上岛。小吉姆见海盗没全部上岸，便混上了岛。这样他不仅目睹了谢尔夫枪杀不愿入伙者，而且遇上了“野人”培恩·根。培恩·根是 3 年前被海盗抛弃在岛上受罪的，因而他找到并转移了宝藏。他要小吉姆转告大夫，要大夫与他联系。

大夫等人听到枪响，担心小吉姆，于是避开监视者，弃船登岛，终被发觉。大夫他们立即驻守木寨。船上海盗用炮轰、岛上海盗又发起进攻。大夫等人奋力抵抗，双方均有死伤。木寨中只剩 5 人了，其中船长受了重伤，要对付 9 个海盗。大夫只得去向培恩求援。

小吉姆又擅离木寨，找到了培恩的小船，登上航海船，战胜了守船之敌，独自控制了航海船。小吉姆回到木寨，却被谢尔夫俘获，大夫等人不见踪影。

小吉姆怎么对付这群狡诈凶残的海盗？大夫等人到哪儿去了？宝藏究竟落到谁的手里？还是请读者朋友自己去阅读吧。



1. 奇洛尼大老爷、雷福希大夫等几位先生让我把关于金银岛的全部细节写出来，只是不说明岛的方位，因为岛上还有一些财宝。我就在公元17××年动笔，从那位带刀疤的老水手第一次到我父亲开的“波恩卜舰队司令”客栈投宿时写起。

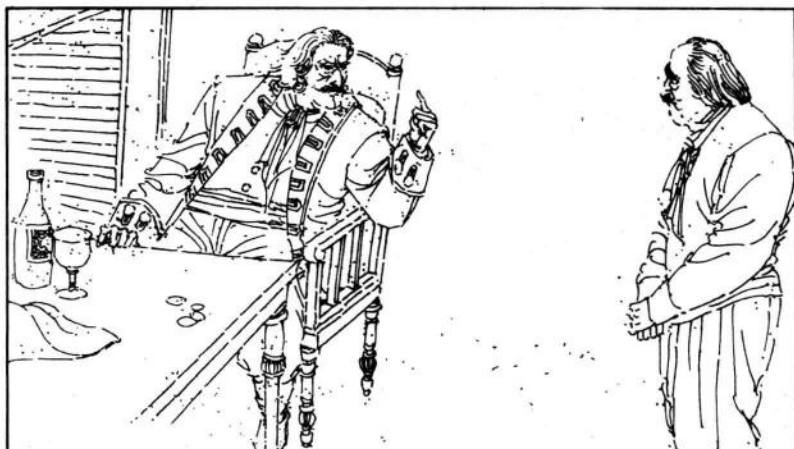


2. 我回想起当年，那位高大强壮的老水手拖着沉重的脚步，慢慢走到客栈门口，身后跟着一辆装着手提箱的手推车。他穿件肮脏的蓝色外衣，拖着一条油亮的发辫；双手粗糙，上面布满创痕；一边脸上有一道青色疤痕，看上去很脏。



3. 他边吹口哨边向小海湾张望，突然唱道：“15 位好汉同在死人箱岛上——哟哎哎，快喝这瓶酒！”这歌声像是配合船上劳动形成的。然后他用棍子在客栈门上敲了几下，我父亲应声出来，他便粗声粗气地要一杯朗姆酒。

荒
岛



4. 他细细地品尝酒，又四处瞄了一下，然后对我父亲说要在这住几天。“就叫我船长好了，”他随手扔下三四个金币，恶狠狠地说道，“等这些钱花完了，你就告诉我。”



5. 他穿得虽很脏,看样子倒像大副或船长,惯于让人服从或动手打人。他不爱说话,整天在海湾一带逛或到山顶上张望。到了晚上就坐在大厅的角落喝很烈的朗姆酒。他多半不理睬别人,有时还露出一副凶相。后来人们也就习惯了。

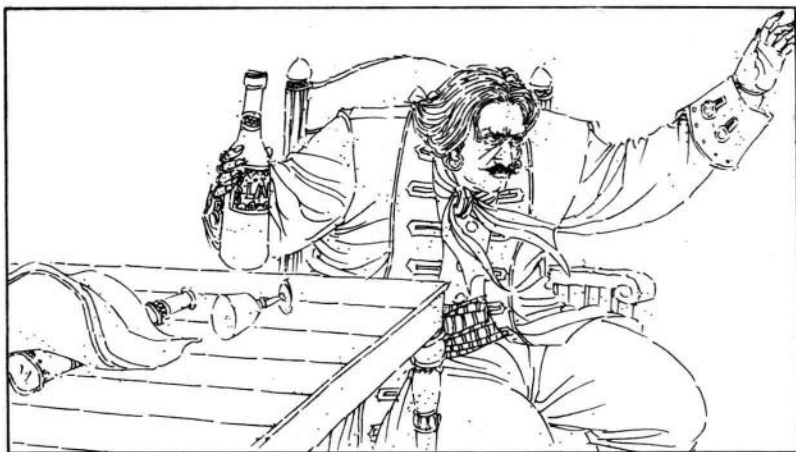


6. 他每天外出回来,总要问是否有航海的人经过。后来我们才明白他是想回避他们。他曾悄悄吩咐我,让我注意侦察一个独腿的水手,只要这人出现就告诉他,他答应每个月的一号给我4便士。



7. 从此,那个独腿的怪人经常在我梦里出现,那真是可怕的恶梦啊。为了挣到这4个便士,我经常被恶梦折磨,付出的代价也够大的。

荒
岛



8. 大家都十分惧怕船长。有时他喝多了,便独自唱那些粗犷古老的水手歌。有时他又请别人喝酒,还强令大伙听他讲故事,或让大家跟他一起唱歌。



9. 他讲的故事都是特别吓人的，是一些把人吊死和让人受刑的事，还有海上的风暴，以及一些暴力行为和出事地点等等。父亲常说我们这个客栈面临倒闭，因为在他的压制下大家都感到胆战心惊，谁还敢光顾呢。



10. 从另一方面看来，他确实有毁灭我们的可能。因为他给的那些钱早已花光，我父亲却不敢再找他要食宿费，一开口船长就吹胡子瞪眼的。我想恐惧和苦恼一定是促使父亲含恨早死的原因。



11. 这位船长一直没有换过别的衣服，他那件上衣到后来满身都是补丁。他那只手提箱，谁也没看到打开过。他只碰过一次钉子，那是我父亲病情非常严重，雷福希大夫来给我父亲看病的时候。

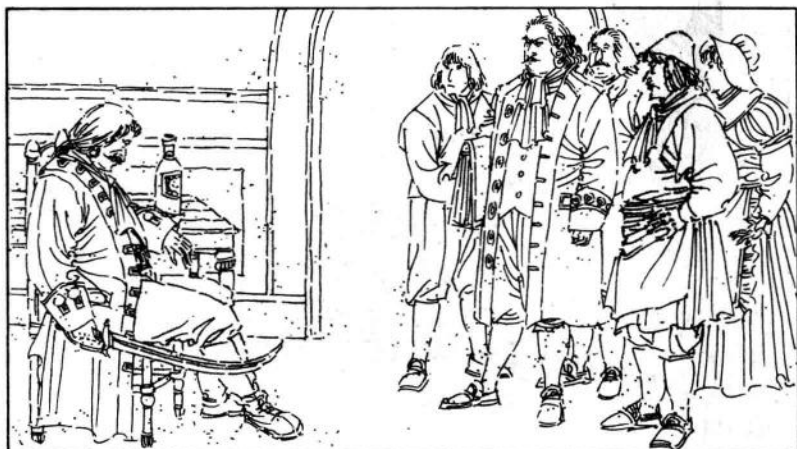
荒
岛



12. 大夫吃过饭在大厅等他的马。记得当时大夫假发上敷着雪白的粉，衣着整洁，态度和蔼，一双眼睛黑亮而显得生机勃勃。他和我们这些乡下人，特别是那个肮脏沉闷的海盗，形成鲜明的对照。



13. 突然那位船长高声唱起那首老歌,当时大夫正跟一个老园丁讨论医治关节风湿病的方法。船长越唱越起劲,在桌上拍了一下,意思是让大家安静。唯有大夫没有理睬他,船长很凶地瞪着眼,最后用下流的话大骂大夫。



14. 大夫告诉船长老这样喝酒,世上很快会少掉一个最下流的混蛋。船长猛地跳起来,抽出刀子像是想朝大夫刺去,大夫一动不动,双方对视了一阵,船长不久就服输了,像只被揍了的狗一样回到他的座位上。



15. 大夫说道：“我会日夜盯住你的，我不光是个大夫，也是地方法官。如果有人控告你，哪怕只是像今晚这样的无礼行为，我都会采取行动，把你驱逐出境。”过了一会儿，大夫骑马走了。从那天晚上起，船长老实了许多。

荒

岛



16. 此后不久，发生了一些神秘事件，使我们终于摆脱了这位船长。第一次事件发生在严冬，父亲的病越来越严重，我和母亲不得不料理客栈的一切事务，因此对这位讨厌的客人也就照顾得不太周到。



17. 那是正月的一个早晨，小海湾一带到处是浓霜，洁白一片。船长比平时起得早一些，歪戴着帽子，腰里挂着那把短刀，腋下挟着那架黄铜架子的望远镜，沿着海滩出去了。



18. 我正摆着餐具等船长回来。这时一个陌生人走了进来，他面色苍白，左手缺了两个指头，他虽然带着一把短刀，却不像是会打斗的人，不过多少还是有点曾经漂过洋的味道。他说要喝朗姆酒。



19. 陌生人带着嘲弄的神气问我早餐是不是给彼尔准备的。我回答说认识彼尔，这早餐是给老船长准备的。他说：“彼尔让人称他船长。他的一边脸上有刀痕，脾气怪而有趣，特别是喝醉的时候。他在这里吗？”

荒
岛



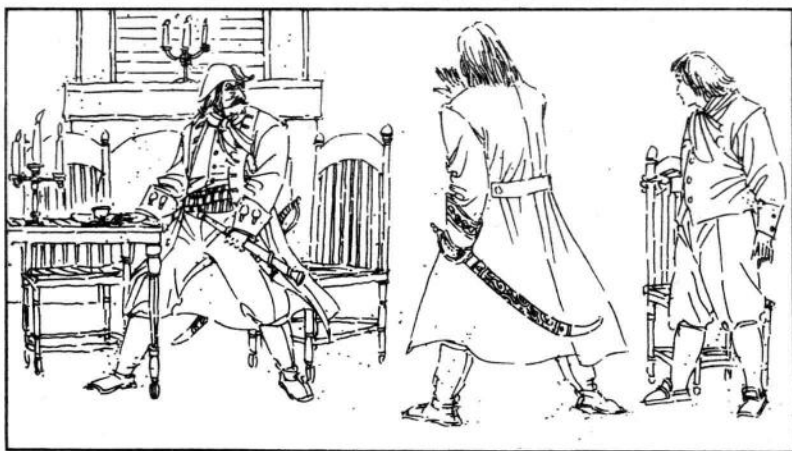
20. 我告诉他船长出去散步了。又回答了他几个别的问题。这个陌生人老在客栈门口转来转去，向拐角张望，像是猫等着抓耗子一样。



21. 有一次我刚走到大路上，就被陌生人叫了回来。他苍白的脸上露出可怕的神情，把我吓了一跳。这个陌生人说看到彼尔回来了，于是和我一同退到大厅里，他拉着我藏在门后面。



22. 我觉得很紧张。同时我看到陌生人也很恐惧，嘴里一直在咽唾沫。不久船长大步走了回来，随手关上门，径直朝我给他摆好餐具的桌子走去。



23. “彼尔!”我听到陌生人壮着胆子喊道。船长猛地转过身来，面对着我们，他像是看到了魔鬼，忽然变成一副衰老的病相。船长似乎喘不过气来，惊喊道：“黑狗!”

荒
岛



24. 他们打过招呼后，船长说：“冤家路窄，说吧，你打算怎么办？”黑狗要我去拿杯酒来，当我端酒出来的时候，他俩已经就座。黑狗侧身坐在门边，我想他可能是一边盯住他的老船友，一边看好自己的退路。